



கற்றல் கற்பித்தல்

நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்



செம்மூதாய் பதிப்பகம்

19/F2, ரூபி டிரைவென்ஸ், நம்மதா தெரு வழி,
சந்திரன் நகர், இரும்புலியூர்
கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை - 600 059,
போன் : 044 29852898 கைபேசி : 94442 00369
E-mail : semmoorai@gmail.com

ISBN No. 978-93-81006-69-6



விலை ரூ.400/-

கற்றல் கற்பித்தல் - நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்

கற்றல் கற்பித்தல்

நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்



பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் சி. சதாசீவம்
முனைவர் சே. செந்திரிப்பாவை
முனைவர் ரா. வீமலன்
தரு. சி. சாமிக்கண்ணு
முனைவர் வே. தனுஜா
தருமத கண்ணன் சுப்பிரமணியன்
முனைவர் மா. பத்ம பிரியா
முனைவர் சி. கௌசல்யாதேவி

செம்மூதாய்

சி. அருள் மைக்கேல் ரசல்வி

26.05.2019

கற்றல் கற்பித்தல் நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்

நீதிமை மாநிலத்தோரை

நான் மருக்கடாட்டகடாடால்

பதிப்பாசிரியர்

நீளியும் நினைவுநூல்

முனைவர் சு. சதாசிவம்

முனைவர் சே. செந்தமிழ்ப்பாவை

முனைவர் ரா. விமலன் Chennakesavaly Sheela

திரு. சி. சாமிக்கண்ணு @ nwe.edu.sg.

முனைவர் வே. தனுஜா 98376736.

திருமதி கண்மணி சுப்பிரமணியன்

முனைவர் மா. பத்ம பிரியா

முனைவர் சு. கௌசல்யாதேவி



செம்மூதாய் பதிப்பகம்

19/F2, ரூபி ரெஸிடென்ஸி, நர்மதா தெரு விரிவு

சந்திரன் நகர், இரும்புலியூர்

கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை- 600 059.

அலைபேசி : 044 - 29852898 / 9444200369

E-mail : semmoodhai@gmail.com

13. க. கலைச்செல்வி	78
மணிமேகலையில் தகவல் தொடர்பியல் கூறுகள்	
14. சே. ஆனந்தி	84
திருக்குறளில் குடும்பமும் மனித உறவுகளும்	
15. பெ. குபேந்திரன்	88
சிலப்பதிகார உரையாசிரிகளும், உரை முறையும்	
16. முனைவர் ம. சம்ஷாத்	93
முதல் தலைமுறைக் கல்லூரி மாணவர்களின் கல்விச் சவால்கள்	
17. சே. கிரிஜா	97
கற்றலும் கற்பித்தல் - நவீனமுறை	
18. சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்	102
ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சியம்மன் வழிபாடும் மரபும்	
19. நா. சுரேந்திரன்	108
சிலப்பதிகாரத்தில் அரச மகளிர் ஆளுமைத்திறன்	
20. முனைவர் வே. தனுஜா	113
தொல்காப்பியமும் திருக்குறளும்	
21. முனைவர் பெ. கண்மணி	118
தலைகீழ் வகுப்பறை - மதிப்பாய்வு	
22. முத்துராஜா, கிருபாசக்தி கருணா	127
நுண்கலைப்பாட கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் இலத்திரனியல் துணைச் சாதனங்களின் பயன்பாடு	
23. முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி	137
இரட்டைக் காப்பியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	
24. திருமதி பா. கார்த்திகா	148
மானிடவியல் ஆய்வுமுறைகளில் அருள்மிகு சக்கம்பட்டி முத்துமாரியம்மன் வழிபாடுகள்	
25. முனைவர் மா. பத்மபிரியா	153
தேவாரப்பாடல்களில் சூழலியல் கல்வி	

26. முனைவர் க. சிவனேசன்	159
நவீனப் புனைகதைகளில் உளவியல்	
27. முனைவர் சா.தே. ஸ்டெல்லா ராணி	174
சு. தமிழ்ச்செல்வியின் சமூகப்பார்வை	
28. முனைவர் ஆ. செந்தாமரைக்கண்ணி	178
விஷ்ணுபுரம் நாவலில் எடுத்துரைப்பு உத்தி	
29. முனைவர் சு. கௌசல்யா தேவி	183
நாலடியாரில் காணலாகும் கல்வியின் சிறப்பு	
30. திரு. இரா.நா. கிரிலோகநாதன்	188
கற்றல் கற்பித்தல் - நவீன ஆய்வுப்போக்குகள்	
31. சே. அறிவுடைநம்பி	192
கவியரசு கண்ணதாசனின் ஆச்சி நாவலில் செட்டிநாட்டு மரபுகள்	
32. முனைவர் சு. சதாசிவம்	188
அறம் உணர்த்தும் உண்மைகள்	
33. R. Gopalan	202
Improving Standard of Teaching Learning through Innovative practices, at Elementary Level	
34. Dr. T.S. Bhuvaneshwari	209
Effective teaching methods in education with special reference to Jerk technique	
35. B. Shamreen Ahamed	219
Incorporation of Mobile devices in Teaching and Learning	
36. Dr. S. Basheer Ahamed	227
Modern Research Trends in English Language Learning and Teaching	
37. Dr. M. Sudhadevi	233
E-Material to Stengthen Global Competency through Literature	

23. இரட்டைக் காப்பியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை - 625 018.

உயிர்ப்புப் பெருவிழா அன்று ஆலயத்தில் பலியான
என் அன்புச் சகோதர, சகோதரியருக்குச் சமர்ப்பணம்

நோக்கம்

பொருளினால் தொடர்தல், சொல்லினால் தொடர்தல் என்ற இருவகைப்பட்ட தொடர்நிலைச் செய்யுளுள் பொருள் தொடர்நிலையே காப்பியம் எனப்படும். கவிதை இலக்கியங்களுள் பேரிலக்கியமாகத் திகழ்வது காப்பியம் ஆகும். இக்காப்பியங்களை இரட்டைக் காப்பியங்கள், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள் எனப் பாகுபடுத்தலாம். இவற்றுள் கண்ணகியைத் தலைமையாக வைத்து இளங்கோ அடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரத்தையும் மாதவியின் மகளைத் தலைமையாக வைத்துச் சீத்தலைச் சாத் தனார் இயற்றிய மணிமேகலையையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்கிறோம். 'மணிமேகலை மேல் உரைப்பொருள் முற்றிய சிலப்பதிகாரம் முற்றும்' (சிலம்பு., நூல் கட்டுரை, அடி.,16-17) என்ற தொடரால் கதையாலும், கருத்தாலும், காலத்தாலும் தொடர்புடைய இவ் இரண்டு காப்பியங்களையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்கின்றோம். விண், மண், மலை, பொழில், நாடு, நகரம், பருவம் போன்றவை குறித்து விரித்துரைக்கின்ற இக்காப்பியங்கள் அனைத்திற்கும் மேலாக மனித மனங்களைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன. இவற்றுள் இரட்டைக் காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள மனிதநேயச் சிந்தனைகள் குறித்துக் காண்பது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

மனிதநேயம்

மனம் உடையவன் மனிதன். மன இயல்புப்படி விலங்கிலிருந்து வேறுபட்டு வாழ்பவன் மனிதன். உள்ளக் கட்டுக்கோப்புக்குள் வாழ்பவன் மனிதன். அந்த மனிதனுடைய மன நியாயமே, மன நீதியே மனிதநேயம் என்று அகராதி கூறுகின்றது. (மு.சற்குணவதி, தமிழ் நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் மனிதநேயம், ப.131) உலகில் உள்ள எல்லா உயிரினங்களிலும்