



(தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்வங்களுக்குப் பரிசீலிக்கப்படுகிறது)

விருதுநகர் - 626001

(தேவிய து மதிப்பிட்டுத் துருவின் மதமதிப்பிட்டு)

'A' தரம் (முடிந்தது, சந்திக்கிறது)

தமிழ்லக்கியங்களில்
மாபுடி மாநாட்டும்



“ஊப்பொருள் எச்சொல்லின் எவ்வாறு உயர்ந்தோர்
செப்பினர் அப்படிச் செப்புதல் மரபே”



விலை: ரூ. 300

ISBN : 978-81-935892-4-3

“பழையன கழிதலும் புதியன புதுதலும்
வழுவல கால வகையினானே”

26.07.2019

தமிழிலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றுமும்

பதிப்பாசிரியர் குழு

முனைவர் பா.நாகஜோதி,
வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி), விருதுநகர்.
முனைவர் ஜெ.காவேரி,
வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி), விருதுநகர்.
முனைவர் ஆ.ஆனந்தி,
வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி (தன்னாட்சி), விருதுநகர்.
முனைவர் யாழ்.சு.சந்திரா,
ஸ்ரீமீனாட்சி அரசினர்மகளிர் கலை கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை.
முனைவர் ந.அருள்மொழி,
அய்யநாடார் ஜானகிஅம்மாள் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

தமிழ்த்துறை வெளியீடு



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது) விருதுநகர்

✓

தமிழிலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றமும்
THAMIZHILAKIYANGALIL MARABUM MAATTRAMUM

விலை : ரூ. **300.00**

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	தமிழ்த்துறை குழு
AUTHOR	:	GROUP OF TAMIL DEPARTMENT
பொருள்	:	ஆய்வு
SUBJECT	:	RESEARCH
© உரிமை	:	®
© RIGHTS	:	®
முதல் பதிப்பு	:	2019/7
1 ST EDITION	:	2019/7
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை வெளியீடு
PUBLISHED @	:	TAMILTHURAI VELIYEEDU
பக்கம்	:	312
PAGES	:	312
அச்சிட்டோர்	:	கிளாசிக் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-2.
PRINTED @	:	CLASSIC PRINTERS, CHENNAI - 2.
ISBN	:	978-81-935892-4-3

13	தெய்வங்கள் தூங்கட்டும் கவிதையில் மரபும் மாற்றமும்	சி.சிவப்பிரியா எம்.ஏ.,எம்ஃபில்.,பி.எட்.,	66
14	இலக்கியங்களில் உணவுகள் மரபும் மாற்றமும்	பா.முத்துமகாலட்சுமி,	71
15	வணிகத் தொடர்பில் மரபும் மாற்றமும்	மு.சிவகாமி,	75
16	புறநானூற்றில் மரபும் மாற்றமும்	செல்வி. சௌ.இராஜலட்சுமி	80
17	மடலேறுதல் - மரபும் மாற்றமும்	முனைவர் திருமதி பா.கனிமொழி	84
18	மரபு மாற்றப் பின்புலத்தில் முல்லை முறுவல்	முனைவர் ந.அருள்மொழி	91
19	தமிழ் இலக்கியத்தில் உணவு மரபும் மாற்றமும்	க.சுகன்யா, எம்.ஏ.,எம். ஃபில்.,	95
20	பழமொழிநானூறும் பண்பாடும்	முனைவர். இரா. ஜீவா,	100
21	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை மரபும் மாற்றமும்	முனைவர். இ. செல்வி,	104
22	தமிழ் இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல் பண்பு மரபும் மாற்றமும்	முனைவர் ஜெ. மணிச்செல்வம்,	109
23	தமிழ் இலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றமும்	முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,	113
24	உண்டாட்டும் பண்பாட்டுச் சொல்லாக்கமும்	முனைவர் க.வினோத்,	122
25	இலக்கியம் போற்றும் தமிழ்ப் பண்பாடு	பா. நித்யா	126
26	விரிச்சி	முனைவர் இரா.இளவரசு,	130
27	இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பும் மரபு	முனைவர். பெ. ஜெயமாரி	136

23. தமிழ் இலக்கியங்களில் மரபும் மாற்றமும்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை.

நோக்கம்

ஆண்டாண்டு காலமாகச் சமூகத்தில் வேருன்றிவிட்ட பழையமையான வழக்கு முறையை மரபு என்கிறோம். அறிவுடையோர் எந்தப் பொருளை எந்தச் சொல்லால் எந்த முறைப்படி குறிப்பிட்டார்களோ அதே முறைப்படி வழங்குவதை மரபு என்கிறது நன்னூல்.

சொல்லையும் பொருளையும் மட்டும் அல்லாமல் அவர்கள் மேற்கொண்ட செயல்களையும் அவ்வாறே பின்பற்றுவதும் 'மரபு' (Tradition) எனப்படுகின்றது. மக்கள் இனம் வாழும் இடங்கள் தோறும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கின்ற இம் மரபானது வாழ்க்கையின் சித்திரிப்பாகிய இலக்கியங்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளது. அவ் அடிப்படையில் மணிமேகலையில் இடம்பெற்றுள்ள 'மரபு' குறித்துக் காண்பது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

மணிமேகலை

ஐம்பெருங் காப்பியங்களுள் ஒன்று. கி.பி. 2 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் எழுதப்பட்டது. புத்த சமயக் கருத்துக்களை நிறுவுவதற்காகத் தண்தமிழ் ஆசான் சாத்தனாரால் எழுதப்பட்ட காப்பியம் ஆகும்.

“இளங்கோ வேந்தன் அருளிக் கேட்ப
வளங்கெழு கூல வாணிகன் சாத்தன்
மாவண் தமிழ்த்திறம் மணிமேகலை துறவு
ஆறாம் பாட்டினுள் அறிய வைத்தனெனின்”

என்ற பதிகத்தால் இக்காப்பியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள காதைகள் முப்பது (6x5=30) என்பதையும் 'மணிமேகலை துறவு' என்று