

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Chief Editor

Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor

Dr. N. Chandrasegaran

Editorial Board

Dr. S. Kumaran

Dr. S. Rajaram

Dr. Aranga. Pari

Dr. G. Rajagopal

Dr. PM. Jamahir

Dr. S. Chitra

Dr. P. Velmurugan

Dr. A. Ekambaram

Dr. E.R. Ravichandran

Dr. K. Thilagavathi

Dr. G. Sheik Meeran

Dr. R. Jagadheesan

Dr. P. Selvakumar

Dr. T. Jegathesan

Dr. R. Vijayarani

Dr. J. Chandrakala

Dr. T.K. Jasmin Sudha

Dr. Sinnathamby

Santhirasegaram

Dr. S. Ramesh

Dr. Manivannan Murugesan

Dr. A. Rameez

Dr. G. Mariappan

Dr. K. Manickaraj

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

சிறப்பிதழ் : தமிழியல் ஆய்வு மாநாடு -2019
தமிழாய்வுத்துறை
வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி
ஈரோடு, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

தமிழர் வாழ்வில் தமிழின் பங்கு

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்கள்

Special Issue Editors

முனைவர் ஆர். நிர்மலாதேவி

தமிழ்த்துறைத்தலைவர், வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி, ஈரோடு

தமிழ்த்திரு ஜெ. கார்த்திக்



Published by

RAJA PUBLICATIONS

No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.

Mobile : 9600535241

Website : www.rajapublications.com

5 சிறப்பிதழ்
Special Issue

1. பூர்ணராஜன் கௌரி	தமிழரும் தமிழியலும்	1-4
2. ஜே. ஜெயசாந்தி	காலஞ்வேல்வின் தமிழ்ப்பணி	5-8
3. இரா. அம்சராஜ்	பழந்தமிழர் வாழ்வியலில் அறக்கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	9-11
4. இரா.டயானாகிறிஸ்டி	தனிநாயக ஆட்களின் செம்மொழி இந்நாக்கு	12-16
5. பா.எழில்செல்வன்	பாரதி ஓர் புதிர்	17-20
6. க.குணானி	குறுந்தொகை குறிஞ்சித் திணையில் தோழிகுற்றில் உளவியல்	21-24
7. ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா	தமிழர் வாழ்வில் நலமளிக்கும் திரிகடுகம்	25-28
8. கே. பரிமளம்	அகநானூற்றில் உளவியல் கூறுகள்	29-33
9. இரா. அகிலா	இலக்கண இலக்கியத்தில் இசையும், வைணவத் தாலாட்டுப் பாடலும்	34-37
10. ஆ. வெற்றிச்செல்வி	சங்க அக இலக்கியங்களில் தோழி கூற்றில் புலனாகும் வாழ்வியல் நெறிகள்	38-42
11. இரா.கயல்விழி	சங்க இலக்கியத்தில் பயிர்த்தொழில் முறைகள்	43-46
12. வி. சரளா	சங்க காலத்தில் மகளிர் நிலை	47-50
13. சீ. காயத்ரி	சங்க இலக்கியத்தில் வான்வெளியும் பருவ மாறுபாடுகளும்	51-54
14. ச.பிரேமகுமாரி	சங்க இலக்கியத்தின் கலை இலக்கியத் தனித்தன்மை	55-61
15. ஏ.யோகசித்ரா	சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் புலனாகும் கவித்துவ மாட்சிகளின் மிளிர்வுகள்	62-66
16. சி.முத்துமாலை	சித்தர்களின் சிந்தனை	67-70
17. மு. பழனியம்மாள்	சித்தரிலக்கிய வகைமைகள்	71-73
18. கோ.காயத்ரி	தமிழ்மொழி வழி வாழ்வியல் புலப்பாடு	74-77
19. ஜா.வள்ளமதி	தலைமக்களின் வாழ்வியல் கூறுகள்	78-80
20. ப.ரத்தேவி	தேவநேயப் பாவாணரின் தமிழ்த்தொண்டு	81-85
21. ஜெ.நீலகேசி	தொல்காப்பியத்தில் இசை பற்றிய செய்திகள்	86-88
22. ஆர். நிர்மலா தேவி	சங்க இலக்கியங்களில் புழங்குப் பொருட்களும் அணிகலன்களும்	89-95
23. சே.கிருஷ்ணவேணி	பத்துப்பாட்டில் உவமைகள்	96-98
24. மு.கல்பனா	பழந்தமிழரின் கடல் வாணிபம்	99-101
25. ஆ.வேணிஸ்ரீ	பாட்டியல் நூல்களின் அமைப்புக் கோட்பாடு	102-105
26. அ. மாணிக்கம்	பாய்த்தொழில் மற்றும் பாய்த்தொழிலாளரை அடையாளம் காட்டிய தமிழ்	106-110
27. மு. ராஜகுமார்	பெண்களின் துயரங்களை வெளிப்படுத்துவதில் தற்கால இலக்கியத்தின் பங்கு	111-116
28. ஆ. சரோஜினி	பெருங்கதையில் அகமரபுக்கூறுகள்	117-120
29. மரு மு.ராமன்	போகரின் மருத்துவ முறைகளும் தீரும் நோய்களும்	121-125
30. க.நிர்மலா தேவி	இதழியல் - ஓர் பார்வை	126-128
31. இரா.கௌசல்யா	திண்டுக்கல் கோட்டை மாரியம்மன் கோயில் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும்	129-131
32. ம.உமராணி	தோல் நாவல் பிரதிபலிக்கும் சமூகச் சிதைவுகள்	132-136
33. வே. வள்ளமதி	மாசாத்தியாரின் பாடல்வரிகளில் ஆளுமைக் கூறுகள்	137-141
34. வே.ரேணுகா	புறநானூற்றுப் போர் வாழ்வு	142-145
35. மு.தெய்வேந்திரன்	குறிஞ்சிப்பாட்டில் மரபுப்பெயர்கள்	146-150
36. க.காளிகவரி	திருக்குறள் குறிப்பறிதலில் நோக்கு	151-153
37. ச.அனிதா	ச.அகத்தியலிங்கனாரின் குறள்மொழியில் திருக்குறள் மீள்பார்வை	154-158
38. சோபியா மான்கிரேட்		
38. மா. வசந்தகுமாரி	இளம்பூரணரின் சொல் பொருள் வரையறுத்தல் குறித்த சேனாவரையரின் மறுப்பு	159-163
39. வீ.நதியா	அகநானூற்றில் யாப்புறுப்பு - ஒப்பீடு	164-171
40. அ.சக்திரம்யா	அண்ணமார் கவாமி கதைப்பாடலில் பெண்களின் உளவியல்	172-174
41. மேககனம்பிகைஅரக	கண்ணதாசன் திரையிசைப் பாடல்கள்	175-178
42. ப. சங்கீதா	சங்க மாந்தரின் நுண்ணறிவு	179-182
43. அ.குருமுர்த்தி	பெரியார் சிந்தனைகள் - கலைகள்	183-189
44. பெ. ரேவதி	ஈரோடு மாவட்ட நாட்டுப்புற பாடல்களில் பன்முகப்பார்வை	190-192
45. பெ. பிரபு	நாட்டுப்புற மக்களின் பாடல்கள் மற்றும் மூட நம்பிக்கைகள்	193-195
46. ப.திலகவதி	தமிழர் வாழ்வில் அணிகலன்களின் நுட்பமும், வகைப்பாடும்	196-199
47. ந.கவிதா	இலக்கியங்களில் பண்டைத் தமிழின் பண்பாடும் வாழ்க்கை முறையும்	200-205
48. டே.வில்சன்	குறுந்தொகையில் அகவாழ்வு	206-210
49. P. Thenmozhi	Village Administration of the Imperial Cholas	211-215
50. T. Adalarasu	Figures of speech in Kanthapuram	216-218
51. S. Mohan Raj	Impermanence is a Law of Universe - Thiruvalluvar's Ideology - an Induced Wisdom	219-225

தமிழர் வாழ்வில் நலமளிக்கும் திரிகடுகம்

25

முனைவர் ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ் உயராய்வு மையம், பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை

முன்னுரை

மக்கள் தங்களின் தேவைகள் மற்றும் உணர்வு பரிமாற்றத்திற்காக மொழியை உருவாக்கினார்கள். அவர்களது சொல், செயல்களில் மொழியே ஆளுமை செலுத்தியது. திறமையை வளர்க்கும் ஒரு கருவியாகவும் மொழி விளங்கியது. தங்களது இயற்கை சூழலையும், வாழ்வையும் உணர்வுகளையும் மொழி வாயிலாகப் பதிவுகளாக்கத் துவங்கினர். அத்தகைய பதிவுகளே இலக்கியங்களாக உருவாகின. தம்மையும் தமது சந்ததிகளையும் நெறிப்படுத்தும் வகையில் அற இலக்கியங்களைப் படைக்கத் துவங்கினர். அத்தகைய அற இலக்கியங்களுள் ஒன்றான திரிகடுகத்தில் தமிழர் நல்வாழ்விற்கான விதைகள் பொதிந்து கிடப்பதை விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

அறியாமையால் விளையும் கேடு

அறியாமை இருளை அகற்றும் ஒளி விளக்குகளாக இருப்பவை இலக்கியங்களாகும். இலக்கிய கருத்தாக்கங்களும் பெரியோர் வாய் மொழியும் நலமளிக்கும் மருந்தாகும். கல்வி அறிவுடைய சான்றோர் ஆராய்ந்து முடிவெடுக்கும் திறன் பெற்றவராக இருப்பர். ஆனால் அறியாமையினால் உழலும் மூடர்கள் கேடுற்றுத் துன்புறுவர். அவர்கள் சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறனற்றவர்கள். மற்றவர்கள் கூறும் அறிவுரைகளைக் கேட்டு ஒழுகும் திறனற்றவர்கள். இத்தகையவர்களால் தங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் சந்ததியினருக்குமே கேடு விளையும்.

“கல் லார்க் கினனாய் ஒழுகலும்
காழ்கொண்ட இல்லாளைக் கோலாற் புடைத்தலும் -
இல்ல சிறியாரைக் கொண்டு புகலுமாம் மூன்றும்
அறியாமை யான்வருங் கேடு” (திரி.2)

அறிவற்றவர்களைச் சேர்ந்திருப்பதும், கட்டிய மனைவியை அடித்து துன்புறுத்துவதும், சிற்றறிவினரைத் தமது இல்லத்திற்கு அழைத்து வருவதும் கேடு தருவதாகும். நல்லோரின் நட்பு வாழ்வளிக்கும் அமுதாகும். எனவே ஆராய்ந்து நட்பு கொள்வது சிறப்பளிக்கும். அறிவிலிகளைக் குறித்து நாலடியார் கூறும் பொழுது அரிய பாற் சோற்றின் கவையை அகப்பை அறியாதது போல அறநெறியை வலியுறுத்தும் அன்புடையவர்களின் மெய்ப்பொருள் உரைகளை உணரத் தெரியாத அறிவிலி அதனை இகழ்ந்து உரைப்பான் என்கிறது.

“அருளின் அறமுரைக்கும் அன்புடையார்
வாய்ச்சொல் பொருளாகக் கொள்வர் புலவர் -
பொருளல்லா ஏழை அதனை இகழ்ந்துரைக்கும்
பாற்குழை மூழை கவையுணரா தாங்கு”

கற்றவர்கள் கூட சில வேளைகளில் தெளிவற்ற முடிவை எடுப்பதும் அதனால் துன்புறுவதும் மற்றவர்களைத் துன்புறுத்துவதும் நாம் அறிந்த ஒன்றே. எனவே தெளிந்த சிந்தனை, கேடு வருமுன் காக்கும் முன்மதி உடையவர்கள் சிக்கலின்றி வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்வர்.