உலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் பா. தமிழரசி
முனைவர் வானதி பகீரதன்
முனைவர் இரத்தின வேங்கடேசன்
முனைவர் நா. பாலாஜி

தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ் ஆய்வு மையம்

அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி

(தன்னாட்சி, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது. தேசியத்தர மூன்றாம் மதிப்பீட்டில் 'A' தகுதி (மூன்றாவது சுற்றில் 4க்கு 3.67 புள்ளிகள்) பல்கலைக்கழக மானியக்குழு வழங்கிய திறன்மிகு கல்லூரி மற்றும் புதுதில்லி இந்திய அரசு உயிரித் தொழில் நுட்பத்துறையின் நட்சத்திரத் தகுதி, தேசியத்தர வரிசைப்பட்டியலில் (NIRF 2019) 51ஆவது இடம் பெற்றது.)

சிவகாசி - 626 124

Scanned with CamScanner

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும் - பாரதி

ISBN : 978-93-83191-36-9

Scanned with CamScanner

உலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் பா.தமிழரசி

முனைவர் வானதி பகீரதன்

முனைவர் இரத்தின வேங்கடேசன்

முனைவர் நா.பாலாஜி

தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ் ஆய்வு மையம்

அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி

(தன்னாட்சி, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது. தேசியத் தர மூன்றாம் மதிப்பீட்டில் 'A' தகுதி (மூன்றாவது சுற்றில் 4க்கு 3.67 புள்ளிகள்) பல்கலைக்கழக மானியக்குழு வழங்கிய திறன்மிகு கல்லூரி மற்றும் புதுதில்லி இந்திய அரசு உயிர்த் தொழில் நுட்பத்துறையின் நட்சத்திரத் தகுதி. தேசியத்தர வரிசைப்பட்டியலில் (NIRF 2019) 51ஆவது இடம் பெற்றது.)

சிவகாசி - 626 124

Scanned with CamScanner

வ.எண்	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
90.	மணிப்பிரியா.இரா அகநானூற்றில் புழங்குபொருட்கள்	396
91.	மதுரா முகநூலில் தமிழ்ப்படைப்புப் பணிகள்	400
92.	மலர்விழி.இரா செ.ஞானனின் "வேறு வழி இல்லை" நாவல் காட்டும் பெண்கள் நிலை	405
93.	மனோகரன்.ந கேரளத்தில் தமிழ்மொழி - இலக்கியம்	409
94.	முகிலன்.உ.ச.எ சங்கத் தமிழரின் தொன்மை விளையாட்டுக்கள்	413
95.	முத்தமிழ்ச்செல்வன்.சோ இந்திரா பார்த்தசாரதியின் 'காலவெள்ளம்' காட்டும் சமுதாயம்	417
96.	முத்தமிழ்ச்செல்வன்.சோ பொன்னீலனின் புதியமொட்டுகள் புதினம் காட்டும் சமுதாய நிலை	422
97.	முத்துக்குமாரி.நா கவிஞாயிறு தாராபாரதி கவிதைகளில் சமுதாய விழுமியங்கள்	427
98.	முத்துச்செல்வி.சி ஆயிரம் சன்னல் வீடு புலப்படுத்தும் சுற்றுச் சூழலியல் சிந்தனைகள்	431
99.	முரளிகிருஷ்ணன்.வே இசக்கியம்மன் வழிபாட்டு	436
100.	முருகலட்சுமி.ரா முள்ளும் மலரும்	441
101.	முருகு தயாநிதி தன்மானமும் தலையாலங்கானமும்	444
102.	முருகேசன்.சு.சா நாட்டுப்புறப் பாடல் பற்றிய நா. வானமாமலையின் சிந்தனைகள்	449
103.	யோகாம்பாள். ந புதுக்கவிதை நோக்கில் கவிஞர் வாலியின் அவதார புருஷன்	453
104.	இரவி.க இறைமைத் தளத்தில் புதுக்கவிதை	458
105.	ராஜலெட்சுமி.பெ பெருவாயின் முள்ளியாரின் ஆசாரக்கோவையின் வாழ்வியல் பண்பாடுகளில் உயிரளபெடை	463
106.	ரெபேக்காள்.சா விருந்தோம்பல் அன்றும் இன்றும் (எட்டுத்தொகை)	468
107.	ரேணுகா.நா விழித்தெழ வைத்த காசிஆனந்தன் கவிதைகள்	473

Scanned with CamScanner

விழித்தெழ வைத்த காசிஆனந்தன் கவிதைகள்

முனைவர் நா. ரேணுகா,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.

உலகத் தமிழ்ப்படைப்புகளிடையே ஈழத்தமிழ் படைப்புகள் தனித்துவமானது. வலியும் வலிமையும் போராட்டக் குணமும் மேலோங்கி படைப்புகளை உயிர்ப்புள்ளவை ஆக்கின்றன. ஈழத்து இலக்கியங்கள் மண்ணிற்காக, மக்களுக்காய் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களாக விளங்குகின்றன. ஈழக்கவிஞர்களுள் போராட்ட உணர்வைத் தம் கவிதைகளில் கட்டமைத்துப் பாடிய உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதைகள் ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுப்பவை. எங்கு உரிமைகள் மறுக்கப்படுகிறதோ, ஒடுக்கப்படுகிறதோ அங்கு எதிர்வினையாற்றும் கவிதைகளாகத் திகழ்கின்றன. காசிஆனந்தனின் கவிதைகளில் வெளிப்படும் எழுச்சிவுணர்வைக் கோடிட்டுக் காட்டுவதே இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

> **"பல்வகை ஒடுக்கு முறைகளுக்கும் எதிரான ஓர் இலக்கியனின் பெருமூச்சுப் பதிவு" (நறுக்குகள், முன்னுரை)**

என்று 'நறுக்குகள்' நூலின் முன்னுரையில் காசிஆனந்தன் கூறும் கூற்று அவரது அனைத்துப் படைப்புகளுக்கும் பொருந்தும். 'பல்வகை ஒடுக்குமுறைகளுக்கு' என்று குறிப்பிடுவதை உற்றுநோக்க வேண்டும். எல்லாவிதமான ஒடுக்குமுறைகளுக்கும் சாட்டையடி கொடுக்கும் படைப்புகளை உலகிற்கு வழங்கினார்.

விடுதலைப் போராளியான காசிஆனந்தனின் சிந்தை, செயல் அனைத்திலும் வேரூன்றி இருந்தது 'தாய்மண்' விடுதலையே. தாய்மண் (ஈழம்) - போராளிகள் குறித்த சிந்தையுடன் தன் கவிதைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார். ஈழமண்ணானது போராளிகளை விதைத்துக் கொண்டிருக்கும் வீரமண் என்றும் போராளிகள் விளைந்து கொண்டே இருப்பார்கள் என்றும் அதிகார அரக்கு அழுத்தமாக உணர்த்துகிறார். இதற்கு,

'போராளிகள்
செத்துக்கொண்டிருக்கும்
மண்' என்றார்கள்
என் மண்ணை
திருத்தினேன் -
'போராளிகள் பிறந்துகொண்டிருக்கும்

Scanned with CamScanner

அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி

தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழாய்வு மையம் மின் ஆய்விதழ் 'ஆய்வுச் சுடர்', இலங்கை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம், சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியக்களம் மற்றும் ஓமன் சலாலா தமிழ்ச்சங்கம் இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

திரு/திருமதி/செல்வி/முனைவர் நா.ரேணுகா ....

.... அவர்கள்

'உலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்' என்னும் பொருண்மையில் 05.12.2019 அன்று சிவகாசி அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரியில் நடைபெற்ற பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கில் ஆய்வாளராக/அமர்வுத்தலைவராக/காயலை(Skype) வழியாகப் பங்கேற்று விழித்தெழ வைத்த .... காசி.ஆனந்தன் ..... கவிதைகள் .... என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வாசித்தளித்தார்/வழங்கினார்/பங்கேற்றார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

CERTIFICATE

This is to certify that Mr./Ms./Mrs./Dr./Prof. ....

of .... has attended

and presented a paper in the **INTERNATIONAL CONFERENCE on GLOBAL TAMIL CREATIONS OF TAMIL WRITERS** organized by Department of Tamil & Tamil Research Center, 'Aaivuchudar' E - Research Journal, Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, Eastern University, Sri Lanka, Singapore Tamil Ilakkiyakkalam and Salalah Tamil Sangam, Oman, held on 5th December 2019 at Ayya Nadar Janaki Ammal College(Autonomous) Sivakasi, Tamilnadu. Title of the Research Paper:

....

முனைவர் பா.தமிழரசி	முனைவர் க.சிவனேசன்	திரு நா.பாலாஜி	முனைவர் இரத்தின வேங்கடேசன்	பேராசிரியர் திருமதி அம்மன்கிளி முருகதாஸ்	முனைவர் செ.அசோக்
உதவிப்பேராசிரியர் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பாளர்	தலைவர், தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ் ஆய்வு மையம்	தலைவர், சலாலா தமிழ்ச் சங்கம், ஓமன்	தலைவர், தமிழ் இலக்கியக்களம், சிங்கப்பூர்	பணிப்பாளர், சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம், இலங்கை	முதல்வர்

Scanned with CamScanner