# தமிழியல் ஆய்வு வரலாறும் வளர்ச்சிப் போக்குகளும்

## (தொகுதி - 1)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ. விசயராகவன்

முனைவர் மூ. கவிதா

முனைவர் நா. சுலோசனா

சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனமும்

சாத்தூர், ஸ்ரீ இராமசாமி நாயுடு ஞாபகார்த்தக் கல்லூரியும்

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

Scanned by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| 21. | தோழியின் உளச்சோர்வு **திருமதி அ. ஏஞ்சல் ராணி** | 108 |
| 22. | குறுந்தொகையில் ஐந்திணைப்பிரிவு **க.கவிதா** | 112 |
| 23. | சிலப்பதிகார உரைகள்<br>**முனைவர் மூ. குவிதா** | 117 |
| 24. | தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளில் தத்துவச் சிந்தனைகள்<br>**முனைவர் வி. கலாவதி,** | 119 |
| 25. | நடையியல் நோக்கில் ஜெயகாந்தனின் சுமைதாங்கி சிறுகதை<br>**செல்வி. கவிப்பிரியா கின்சிலி வில்பிரேட்,** | 123 |
| 26. | கவிஞாயிறு தாரா பாரதியின் கவிதைகளில் சமூகச் சிந்தனைகள்<br>**மே. கலைச்செல்வி** | 137 |
| 27. | உளமொழியியல் ரீதியில் ஒப்பாரிப் பாடல்கள்<br>**திருமதி. கவிதா நவகுலன்** | 142 |
| 28. | ஐக்கூ கவிதைகள் சுட்டும் வறுமை நிலை<br>**முனைவர் அ.கணேசன்,** | 14[illegible] |
| 29. | தமிழ் நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலை ஆய்வுகள் - ஒரு பார்வை<br>**டாக்டர் கு. கதிரேசன்** | 15[illegible] |
| 30. | இலக்கியங்களில் விழுமியக் களங்கள்<br>**திரு. ர.கார்த்திக்** | 15[illegible] |
| 31. | வை.மு. கோவின் படைப்புகளில் பெண்ணிய நோக்கு<br>**திருமதி. மோ. கிருத்திகா,** | 157 |
| 32. | பொன்னீலன் படைப்பிலக்கியங்களில் ஆய்வுப் போக்குகள்<br>**முனைவர் சு.அர.கீதா** | 161 |
| 33. | திருவள்ளுவர் நடைநலம்<br>**முனைவர் குமரிச்செழியன்** | 164 |
| 34. | வ.சுப.மாணிக்கனாரின் சங்க இலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள்<br>**முனைவர் இரா.கோகுல்** | 169 |
| 35. | வரலாற்றில் வாழும் ஜி,டி, நாயுடு (**கோபாலசாமி துரைசாமி**)<br>**வீ.கோவிந்தராஜ்,** | 172 |
| 36. | TERRORISM **Mrs. R.Gousika** | 177 |
| 37. | வைரமுத்து கவிதைகளில் விவசாயம்<br>**சு.சண்முகம்** | 180 |
| 38. | உரையாசிரியர்களைப் பற்றிய ஆய்வுகள்<br>**திருமதி.கு.செ.சரஸ்வதி** | 184 |
| 39. | பிள்ளைத்தமிழில் அணிகலன்கள்<br>**திருமதி.கு.சத்யா** | 189 |
| 40. | சங்கப் புறஇலக்கிய ஆய்வுகள்<br>**நா. சத்தியா** | 193 |
| 41. | அக இலக்கிய ஆய்வுகள்: சங்க இலக்கியம்<br>**ர. சக்தி பிரியா** | 197 |
| 42. | பரத்தையர்களின் தோற்றம் பற்றிய ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை<br>**மு.சசிகுமார்,** | 201 |
| 43. | எட்டுத்தொகையில் கோள்களும் கிழமைகளும்<br>**ஜோ. சகாய பவுலின்** | 205 |
| 44. | தமிழ்க் கிறித்தவக் காப்பியங்கள் பன்முகப் பார்வை<br>**சே.சலோமி இராஜரீகம்** | 211 |
| 45. | சங்கத்தமிழரும் அன்றாட பாவனைப் பொருட்களும்<br>**சாந்தினி அருளானந்தம்** | 214 |
| 46. | சங்க இலக்கியத்தில் பாவையும் பயனும்<br>**திரு தி. சிவா.** | 220 |
| 47. | ஆய்வு நோக்கில் ஆண்டாள் பாடல்கள்<br>**முனைவர் க. சிவனேசன்,** | 224 |
| 48. | யாழ்ப்பாண இராசதானியில் தென்னிந்தியச் செல்வாக்கு | |


Scanned by CamScanner

# எட்டுத்தொகையில் கோள்களும் கிழமைகளும்

**ஜோ. சகாய பவுலின்**
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி
மதுரை

**முன்னுரை**

'வானியல்' மிகவும் பழமை வாய்ந்த ஓர் அறிவியலாகும். விண்வெளி பொருட்களின் காலவட்ட இயக்கத்தை (Cycle of motion) உற்றுநோக்கிக் கணித்த அடிப்படையில் பழங்காலத்தில் வானியல் தோன்றியது. இந்த வானத்தில் விண்மீன், சூரியன், சந்திரன், மேகம் போன்ற எண்ணற்ற கோள்கள் காணப்படுகின்றன. நாம் விண்மீன்களைத்தான் நட்சத்திரங்கள் என்று அழைக்கின்றோம். இவை தானாக ஒளிவிடும் என்றும், கிரகம் என்பது ஒளியினைக் பிரதிபலிக்கின்ற கோள் என்றும் அறிவியலானது பாகுபடுத்தியுள்ளது.

சூரியனையும் சந்திரனையும் சேர்த்து பிற கோள்களையும் இணைத்துக் கிழமை வகுத்தனர் தமிழர். சூரியன் (ஞாயிறு), சந்திரன்(திங்கள்), செவ்வாய், அறிவன்(புதன்), சுக்கிரன்(வியாழன்), வெள்ளி, காரி(சனி) எனக் கோள்களுடன் கிழமைப் பெயர்களையும் சேர்த்து உள்ளனர் என்ற அறிவியல் கருத்தை விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

**கோள்கள்**

ஞாயிற்றிடமிருந்து ஒளியைக் பிரதிபலிக்கும் இயல்புடையவை கோள்கள். கோள் என்பது கொள்ளுதல், வளைதல் என்ற பொருளைக் குறிக்கும். வானத்தில் கோள்கள் சுழன்று சுற்றிவரும் தோற்றத்தால் அவற்றிற்கு அப்பெயர் குறித்தனர். சங்க இலக்கியங்களிலும் இக்கோள்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

வானிற விசும்பின் கோள்மீன் சூழ்ந்த
இளங்கதிர் ஞாயிறு எள்ளும் தோற்றத்தும்
விளங்குபொற் கலத்தில் (சிறுபாண். 247-244)

என்பது அவற்றிலொரு பாடலாகும்.

கோள்களின் இயக்கத்தால் நன்மை, தீமைகள் ஏற்படுகின்றன என்னும் சிந்தனை இன்றும் மக்களிடையே காணப்படுகின்றது. கோள்நிலை மாற்றத்தால் ஏற்படும் விளைவுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களும் குறிப்பிட்டு உள்ளன. கோள்நிலை மாற்றத்தால் பருவ மழையில் மாற்றம் ஏற்படுவதை,

கோனிலை திரிந்திடிற் கோணிலை திரியும்
கோணிலை திரிந்திடிற் மாரிவறங் கூரும்
மாரிவறங் கூரின் மன்னுயிரியில்லை (மணி.24)

என்னும் மணிமேகலை வரிகள் சுட்டுகின்றன.

ஞாயிற்றைச் சுற்றி ஒன்பது கோள்கள் இயங்குகின்றன. அவை புதன், வெள்ளி, புவி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, உரோனசு, நெப்டியூன், புளூட்டோ என்பனவாகும். இவற்றுள் புதனும் வெள்ளியும் புவியும் இயங்குபாதைக்கு உட்புறம் தங்கள் இயங்குபாதைகளைப் பெற்றுள்ளன. இவ்விரு கோள்களும் உட்கோள்கள் எனப்படுகின்றன. புவிக்கு வெளியே தங்கள் இயக்கப்பாதைகளைக் கொண்ட கோள்களான செவ்வாய், வியாழன், சனி, உரோனசு, நெப்டியூன், புளூட்டோ ஆகியன புறக்கோள்கள் எனப்படுகின்றன. இந்த கோள்களைத் தவிர பல வான்பொருள்கள் ஞாயிற்றைச் சுற்றி வலம்வருகின்றன.

**அறிவன் (புதன்)**

இது ஞாயிற்றுக்கு மிக அண்மையில் உள்ள உட்கோளாகும். இது எளிதில் கண்ணுக்குப் புலப்படாது.

Scanned by CamScanner