

Chief Editor

Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor

Dr. N. Chandrasegaran

Editorial Board

Dr. S. Kumaran

Dr. Oppila Mathivanan

Dr. R. Rajagopal

Dr. Aranga. Pari

Dr. PM. Jamahir

Dr. S. Rajaram

Dr. R. Velmurugan

Dr. S. Chitra

Dr. E.R. Ravichandran

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. K. Thilagavathi

Dr. P. Velmurugan

Dr. G. Sheik Meeran

Dr. P. Selvakumar

Dr. M. Karunanithi

Dr. A. Kaleel Rahman

Dr. A. Senthil Kumar

Dr. S. Tamil Velu

Dr. M. Arunachalam

Dr. R. Vijayarani

Dr. V. Dhanalakshmi

Dr. S. Ramesh

Dr. J. Chandrakala

Dr. C. Prabhakaran

Dr. A. Thoufiq Rameez

Dr. S. Bharathi Prakash

Dr. A. Dharmarajan

Dr. J. Selva Kumar

Mr. D. Alagudurai

Mr. G. Senthil

பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL

UGC Journal No.40719

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Journal of

Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)



Published by

RAJA PUBLICATIONS

No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.

Mobile : 9600535241

Website : www.rajapublications.com

17 பகுதி-2
Part -2

90. அ.லதா	சங்க இலக்கியங்களில் பயணம்	401-403
91. அ. செந்தில்ராஜா	புறநானூற்றில் பெண்பாற் புலவர்கள் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்	404-407
92. வே. சரண்யா	இலக்கணம் சார்ந்த இலக்கியக் கூற்று	408-411
93. ச.யோகச்சந்திரன்	கீழ்க்கணக்கு அறுநூல்களில் மனித நேயம்	412-415
94. ரா.மகேஸ்வரி	திருமங்கையாழ்வார் பாசுரங்களில் அகப்பொருள் மரபுகள்	416-420
95. வே.அகிலா	சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் மேலாண்மை	421-423
96. பா.அனிதா	பெண் சில கருத்துக்கள் - அறஇலக்கியம்	424-428
97. ம. அனிதா	ஐவகை நில உணவுகள்	429-431
98. க.இராமதுரை	திருக்குறள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்கள்	432-434
99. ப.இராஜேஷ்	திணை, பால், எண், இடம் அடிப்படையில் மலையாள மொழியைக் கற்பித்தல்	435-438
100. கோ.சசுவரன்	மணிமேகலையில் வாழ்வியல் அறம்	439-442
101. சே.கல்பனா	சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரையும் வேற்றுமையியலும்	443-448
102. பி. கலைமணி	பழமொழி நானூறு காட்டும் தனி மனித பொருளாதாரம்	449-452
103. க.கலாதேவி & இரா.ச.சுகிர்தா பஸ்மத்	மீவியல்புக் கூறுகளும் தமிழ் இலக்கியங்களும்	453-456
104. த.காளீஸ்வரி	திலகபாமா கவிதைகளில் தொன்மங்கள்	457-460
105. சகோதரி.தோ.கிரேசி	விவேக சிந்தாமணியில் அறநெறிகள்	461-463
106. இரா.சந்திரசேகரன்	பெரியாரின் தொலைநோக்குப் பார்வை	464-467
107. சோ.சந்திரசேகர்	குறுந்தொகையில் வாழ்வியல்	468-470
108. த.சரண்யாதேவி	தொல்காப்பியம் முத்துவீரியம் வேற்றுமையியல் சார்ந்த கருத்துகள்	471-474
109. கு.ர.சரளா & ஜே.கசிதா ரோஸி	செல்லாத பணம் புதினம் சொல்லும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்	475-481
110. ப.சுமதி	தண்ணீர் மாகபாடும் தமிழகத்தின் எதிர்காலமும்	482-484
111. இரா. திலகா	மதுரைக் காஞ்சியில் காணும் மதுரை மாநகர்ச் சிறப்புகள்	485-491
112. கு.ர.சரளா & இரா. நிவேதா	தேனி சீருடையான் படைப்புகளில் சமூகம்	492-499
113. த.சுபா & சி.கணேஷ்	இருபதாம் நூற்றாண்டு பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகளில் பின் நவீனத்துவ இயல்புகள்	500-504
114. மா. பாப்பா	திருவேங்கடத்தந்தாதியில் புராணக் கூறுகள்	505-512
115. வெ.பானுமதி	காரைக்காலம்மையாரின் தமிழ்த் தொண்டு	513-516
116. ப.மணிகண்டன்	ஐங்குறுநூறு காட்டும் அகவாழ்க்கை அழகியல்	517-519
117. சே.மணிகண்டன்	கந்தபுராண வாழ்வியல் விழுமியங்கள்	520-522
118. ஆ.முத்துக்குட்டி	தமிழ் மொழி வளர்ச்சியும் சங்க கால மன்னர்களும் - ஓர் ஆய்வு	523-529
119. ச.முத்துமாரி	ஐங்குறுநூற்றில் நீர்த்தாவரங்கள்	530-533
120. ப.சு.முவேந்தன்	சந்தரர் தேவாரத்தில் அருளாற்றல்	534-539
121. வெ.நிர்மலா	கோயில்களும் வழிபாட்டுமுறைகளும்	540-544
122. சி.யுவராஜ்	சங்க இலக்கியத்தில் புலவரும் புலமையும்	545-548
123. ரா.ராதிகா	வைரமுத்துவின் படைப்புகளில் இயற்கை	549-552
124. சகோ. பி. ரெஜினா	அகநானூறில் இடம் பெற்றுள்ள ஆகாயம்	553-558
125. செ.ரெஜினா	வள்ளுவர் வழங்கும் அறம்	559-566
126. கோ.லதா	அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழ், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம் பனுவல்களில் முருகன்	567-570
127. சு.வாசுகி	மருத நிலப் பெண்களின் நிலம் சாரா தொழில்கள்	571-577
128. சி. வீரமணி	காளாமுகமும் பாசுபதமும் ஒப்பாய்வு	578-592
129. கோ.கலைச்செல்வன்	பெரியபுராணத்தின் மாண்புகள்	593-596
130. N. GAYATHRI	SAIVA LITERATURE DURING THE PALLAVA AGE	597-598
131. ம. ஜெயந்தி	சங்க காலம் காட்டும் அறம்	599-601
132. மி. ஜோஸ்பின் ரேணுகா	இலக்கியத்தில் இறைச்சியும், காதல் நயமும்	602-608
133. இரா.ஜெயந்தி	இயேசு காவியத்தில் அறநெறிகள்	609-611
134. ம.அலெக்ஸ் ஷான்	அம்மானையின் வளர்நிலைகள்	612-615
135. சு.மகேஸ்வரி	தமிழ்சையில் ஏழிசையின் பிறப்பும் இயற்கை ஒலிகளும்	616-618
136. T. ASHOK KUMAR	மேலாண்மை பொன்னுச்சாமியின் சிறுகதைகளில் கிராமம்	619-621
137. மு.பார்வதி & ஜே.ஜெயரதி பொன்மலர்	கவிஞர் தியாருவின் கவிதைகளில் குடும்ப உறவுகள்	622-625
138. ம. விஜயலெட்சுமி	சிலப்பதிகாரத்தில் புறத்திணைகள்	626-630
139. M. வள்ளிக்கண்ணு & இ.மார்ட்டின் ஆரோக்கியராஜ்	சைவ சித்தாந்தத்தில் - அட்டாங்க யோகம்	631-636

உள்ளே....

திருவேங்கடத்தந்தாதியில் புராணக் கூறுகள்

முனைவர் மா. பாப்பா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம், பாத்திமா கல்லூரி,
மதுரை -18, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை

இந்திய இலக்கியத்தில் புராணம் என்பதைப் பழங்காலத்தில் கதைகளைக் தன்வடிவமாகக் கொண்டு வளர்ந்த இலக்கிய வகையாகக் கொள்ளலாம். இறைவனின் அருட்செயல்களையும் பேராற்றலையும் புலப்படுத்த இப்புராணங்கள் அமைந்துள்ளன. புராணங்கள் பெரும்பாலும் இறைவனோடு தொடர்புடைய கதைகளாகவே இருக்கின்றன. “பழங்கதைகளின் தொகுதியே புராணமரபுக் கதைகள். நடப்பியல் அற்புத நவீற்சியாக மாறி, இயற்கையிறந்த கூறுகளைப்பெற்று சமய நம்பிக்கையில் கால்கொண்டு சடங்குமுறைகளில் வெளிப்பட்டுத் ‘தொன்மை’ (Ethics) வடிவெடுக்கிறது” தமிழண்ணல், வையை மலர் (தொகுதி - 3), பக். 74 - 75. கவிதைகளின் மூலமும், கதைகளின் மூலமும் ஆன்ம வாழ்க்கையில் நிகழும் போராட்டங்களைப் புராணங்கள் சித்திரித்துக் காட்டுகின்றன. அன்றாட வாழ்வில் ஒழுக்க உணர்வைத் தூண்டவும் வாழ்வுக்கென ஒரு குறிக்கோளை அமைத்துக் கொள்ளவும் புராணங்கள் வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றன.

சொற்பொருள் விளக்கம்:-

“புராணம் என்ற வடசொல் ‘புராதனம்’ என்ற சொல்லின் திரிபாகும். அது புர-நவ என்ற இரு வேர்களிலிருந்து பிறந்தது. புரா, ந இரண்டும் சேர்ந்து ‘புராணம்’ என்றாயின. இவற்றில் நிலைமொழியிலுள்ள ரகரத்திற்கேற்றவாறு, வருமொழியிலுள்ள நகரம் எனகரமாக மாறிவரும்” சபா. சிவநேசன், புராணங்கள் - அறிமுகப்பார்வை, ஆய்வுக்கோவை, (தொகுதி - 2), ப.399. “புராணம் என்பது பழங்கதை, பழைய வரலாறு என்று பொருள்படும். புரா - பழமை, ந - புதுமை.

இவ்வாறாகப் பிரித்துப் பொருள்கூட்டிப் பழமையும் புதுமையும் சேர்ந்து வருவது ‘புராணம்’ என்பர் வடமொழியாளர்கள்”. சபா. சிவநேசன். புராணங்கள் - அறிமுகப்பார்வை, ஆய்வுக்கோவை. (தொகுதி - 2), ப.400.

திருவேங்கடம் - பெயர்க்காரணம்:-

வேங்கடம் என்பது திருமாலின் திவ்வியதேசங்கள் நூற்றெட்டனுள் ஒன்றும் வடநாட்டுத் திருப்பதிகள் பன்னிரண்டனுள் முதலும். ‘கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயில்’ என்று சிறப்பாக எடுத்துக்கூறப்படுகிற மூன்று தலங்களுள் இடையதுமாகிய தலம் ஆகும். தன்னை அடைந்தவர்களின் பாவங்களை ஒழிப்பதனால் ‘வேங்கடம்’ எனப்பெயர் பெற்றது. வேம் என்பது அழிவின்மை, கடம் என்பது ஐசுவரியம். அழிவில்லாத ஐசுவரியங்கள் அடைந்தவர்களுக்குத் தருவதால் ‘வேங்கடம்’ எனப்பெயர் பெற்றது. இதில் ‘திரு’ என்பது மேன்மைச்சொல். வேங்கடத்திற்கு அடையாக ‘திரு’ என்ற சொல் வந்ததால் ‘திருவேங்கடம்’ எனப்பெயர் பெற்றது.

புராணக்கூறுகள்:-

பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் தம்முடைய திருவேங்கடத்தந்தாதியில் பல புராணக் கூறுகளை எடுத்தாள்கிறார். அவை,

- 1 கஜேந்திரனுக்கு அருள் புரிந்த வரலாறு
- 2 குவலயாபீடமென்னும் யானையின் மருப்பொசித்த வரலாறு
- 3 பூதனைக் கொன்ற வரலாறு
- 4 சிவபிரான் பாவத்தை நீக்கிய வரலாறு
- 5 பாண்டவர்க்கு அருள்புரிந்த வரலாறு
- 6 உலகளந்த வரலாறு