

தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முக நோக்கு



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் பூ.மு.அன்புசிவா

முனைவர் சு.குமரன்

முனைவர் இரா.சதீஷ்மோகன்

முனைவர் அ.இந்துமதி

முனைவர் சு.அட்சயா

விஜயா பதிப்பகம்

தமிழ் இலக்கியங்கள்: பன்முக நோக்கு
(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

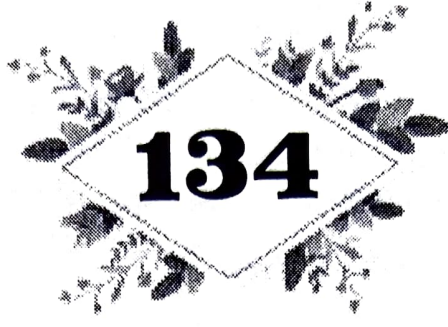
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் பூ.மு. அன்புசிவா முனைவர் சு. குமரன் முனைவர் இரா. சதீஷ்மோகன் முனைவர் அ. இந்துமதி முனைவர் சு. அட்சயா
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற் பதிப்பு	:	டிசம்பர் 2018
வெளியீடு	:	விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001. 0422 - 2382614 / 2385614
ஒளியச்சு / புத்தக வடிவமைப்பு	:	ஐரிஸ் கிராபிக்ஸ், கோவை.
அட்டை வடிவமைப்பு	:	மௌஸ் பாய்ண்ட், சென்னை.
அச்சாக்கம்	:	ஜோதி எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை - 5.
பக்கம்	:	896
விலை	:	உரு.800/-

ISBN - 81-8446-931-4

TAMIL ELAKKIYANGAL : PANMUGA NOKKU

Editor's	:	Dr. P.M. Anbushiva, Dr. S. Kumaran Dr. R. Satheeshmohan, Dr. A. Indumathi Dr. S. Atchaya
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	December, 2018
Published By	:	VIJAYA PATHIPPAGAM, 20, Raja Street, Coimbatore - 641 001. 0422 - 2382614 / 2385614
Layout & Laser	:	
Type set	:	IRISgraphics , Coimbatore.
Cover Design	:	Mouse Point, Chennai.
Printed At	:	Jothy Enterprises, Chennai - 5.
Pages	:	896
Price	:	Rs.800/-

130. கையுறைப் பொம்மலாட்டக் கலைஞர்
மு. கலைவாணனின்
குழந்தை இலக்கியப் பங்களிப்பு
- முனைவர் மு. இளங்கோவன் 852
131. தமிழரின் வாழ்வியல் நோக்கத்தில் அறம்
- க. முருகேஷ்வரன் 862
132. தமிழ் மலையாள சிறுகதைகளில் சமுதாயம்
- பெ. கோகிலா 869
133. குறிஞ்சிப்பாட்டில் மணவாழ்க்கை
- ஜெ. வேணு 875
134. களவழி நாற்பது காட்டும் போர்க்களம்
- முனைவர் சி. அருள்மைக்கேல் செல்வி 880
135. கம்பரில் பன்முகப் பார்வை
- முனைவர் கே. பானுமதி 886
136. Shri Shirdi Sai Baba's Sermons Compared
with Jesus Christ
- S. D.K. Subhasree 891



களவழி நாற்பது காட்டும் போர்க்களம்

முனைவர் சி.அருள்மைக்கேல்செல்வி

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (த)

மதுரை - 625 018.



முன்னுரை

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு என்று கூறப்படும் சங்கம் மருவிய கால நூல்கள் பதினெட்டு ஆகும். இப்பதினெட்டு நூல்களுள் நாற்பது பாடல்களைக் கொண்ட நூல்கள் நான்கு ஆகும். இந் நான்கினுள் ஒன்று களவழி நாற்பது ஆகும்.

களவழி நாற்பது

களத்திடத்து நிகழ்ச்சியைப் பாடும் செய்யுள் களவழி எனப்படும். இச்செய்யுளைப் புலவர்கள் தேர் ஏறி வந்து பாடுவதாகக் கூறுவர். சோழ மன்னனாகிய செங்கணான், சேர மன்னனாகிய கணைக்கால் இரும்பொறையுடன் திருப்போர்ப் புறம் என்னும் இடத்தில் போரிட்டு வெற்றி பெற்றான். சேரனைத் சிறை வைத்தான். தளைப்பட்ட சேரன் பொய்கையாருக்குப் பாட்டு எழுதி விடுத்தான். இதனைக் கேட்டுப் பொய்கையார் களவழி நாற்பது பாடச் செங்கணான் சிறைவிட்டு அரசளித்தான் என்று தமிழ் நாவலர் சரிதை கூறுகிறது. இதன் ஆசிரியர் பொய்கையார் ஆவார்.