ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
கிருஷ்ணசாமி கல்வி அறக்கட்டளையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது
AC-[illegible], [illegible], அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600040.
தொலைபேசி: 044 - 26262977, 26282977
E Mail : skcw2010@gmail.com
website : shrikrishnaswamycollageforwomen.com

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

தொகுதி - 2

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்புரிமை	:	ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை-40.
கணினி	:	டுடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம்	:	டுடே பிரிண்டர்ஸ் எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 14/192, பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை-05. அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள்	:	xxxii + 434 = 466
விலை	:	₹ 275/-
ISBN	:	978-93-87882-45-4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN CONTEMPORARY LITERATURE

Copyrights	:	Shri Krishnaswamy College for Women
First Edition	:	December, 2018
Published	:	Department of Tamil Shri Krishnaswamy College for Women Chennai – 600 040.
Computer	:	Today Graphics
Printing at	:	Today Printers S.R.Complex,14/192, Bells Road, Chennai -5 Ph:9840083738 / 044-28553797
Pages	:	xxxii + 434 = 466
Prize	:	₹275/-
ISBN	:	978-93-87882-45-4

114. மகா ஸ்வேதாதேவியின் படைப்புகளில் பெண்
முனைவர் க. லதா 628

115. நுடம் நுவலும் உத்திகள்
கி. லதா 632

116. சமுதாயத்தில் பெண்கள்
பெ. லதா 638

117. முனைவர் இலலிதா சுந்தரத்தின் தன்வரலாறு
முனைவர் இலலிதா சுந்தரம் 642

118. அண்மைக்காலப் புதுக்கவிதையில் புதுமைப்பெண்
திருமதி வே. லீலாவதி 647

119. மலேசியப் பெண் படைப்பாளர்கள்
எடுத்தாளும் பொருண்மைகள்
லோகநாதன் கணபதி 652

120. சுப்ரபாரதிமணியனின் ரோகிணி
முனைவர் அ. வனிதா 657

121. பூரணி கவிதைகளில் பெண்மொழி
முனைவர் ப. வனிதா 663

122. ஈழத்துப் பெண் போராளிக் கவிஞைகளின்
கவிதைகளில் பெண்ணும் பெண்
சார்ந்த மொழியும்
திருமதி வானதி பகீரதன் 668

123. தமிழில் பெண் படைப்பாளர்கள்
மா. விநாயகம் 674

124. அமுதசுரபி சிறுகதைகளில்
பெண்களின் சிக்கல்கள்
முனைவர் இரா. விஜயராணி 679

125. அறிஞர் அண்ணாவின் குமாஸ்தாவின் பெண்
மு. விஜயலட்சுமி 685

126. கவிஞர் முத்துலிங்கம் கவிதைகளில்
பெண்ணியச் சிந்தனைகள்
த. விஜயலட்சுமி 690

127. நவீன பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்
முனைவர் கோ. வெற்றிச்செல்வி 694

128. இலக்கிய உவமையில் பெண்கள்
இரா. வேம்பு 699

114. மகா ஸ்வேதாதேவியின் படைப்புக்களில் பெண்

முனைவர் க. லதா
இணைப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை

உலகின் முதல் விவசாயி பெண். அவளே உற்பத்தி மூலம். அவளில்லையெனில் உலகில்லை. இயற்கைச் சக்திகளும் அவளே. எனினும் உலகின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் துன்புறுத்தப்படும் நிலையில் (உடல் மற்றும் மன ரீதியாக) இருப்பவளும் பெண்ணே. பெண்ணின் வலிகளை உணர்ந்து போராடினோர் பலர். எனினும் பெண்ணின் வலியை, இருப்பைப் பெண் எழுதினால் அதில் உண்மைத் தன்மையும் நம்பகத்தன்மையும் நிறைந்திருக்கும். அந்த வலியையும் உணர்வையும் அனுபவித்தவர்கள் எழுதும் போது அவ்வெழுத்து உண்மையாகிறது. அவ்வகையில் எது பெண்ணியம் என்பதை உலகிற்குச் சரியாக எடுத்துக்காட்டிப் பதிவு செய்த வங்கப் பெண் எழுத்தாளர் மகா ஸ்வேதாதேவி குறித்தும், எத்தனைத் துன்பங்கள் கொடுத்தாலும் பெண் என்பவள் பெருந்தெய்வம் போன்றவளே என்பதை உணர்த்தும் 'பாயன்' என்ற அவருடைய சிறுகதையைக் குறித்தும் ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

மேற்குவங்கத்தில் பிறந்து, வளர்ந்து வாழ்ந்தவர். பெண் எழுத்தாளர்களில் முக்கியமானவர். விளிம்புநிலை மக்களின் உணர்ச்சிபூர்வமான போராட்டங்களை ஒன்று விடாமல் பதிவு செய்த நட்சத்திர எழுத்தாளர். வார்த்தைகளின் நாயகி. சமூகசேவகி. "பெண்ணியம் என்பது சுயம் சார்ந்த பிரச்சனைகளைப் பார்வையிடுவதல்ல. நம்மைச் சுற்றி அடிமட்ட நிலையில் போராடும் பெண்களுக்கான உரிமைகளை மீட்டுக் கொடுப்பது. ஆதிவாசிகளாகவும் பூர்வகுடிகளாகவும் வாழ்வின் எளிய நிலையில் இருக்கும் பெண்கள் எத்தனையோ சோதனைகளைக் கடந்தும் இன்றும் தங்களுடைய வாழ்வாதாரத்தினைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்களே அது தான் பெண்ணியம்" என்று தனது உள்ளத்திலிருந்து வெளியான ஒவ்வொரு எழுத்தையும் பதிவு செய்தவர் மகாஸ்வேதா தேவி. இந்தியாவின் விருதான