

தமிழ் இலக்கியங்களில் வழ்பாடுகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கா. ஸ்ரீதர்
முனைவர் சு. தங்கமாரி
முனைவர் செ. துர்காதேவி
பேரா. இரா. அன்னலட்சுமி

பேரா. செ. சாந்தி
பேரா. சோ. ஹரிபாண்டிராஜன்
முனைவர் வீ.ச. அசோக்குமார்
பேரா. சி. அம்சவள்ளி



Estd : 1947

வி.இ.நா. செந்திக்குமார் நாடார் கல்லூரி (குன்னாட்சி)
விருதுநகர்

நூல் விவரம்

நூல்தலைப்பு	:	தமிழ் இலக்கியங்களில் வழி (பன்னாட்டு ஆய்வுக்கருத்தர் 18 ஆகஸ்ட் 2017
முதல்பதிப்பு	:	ஆகஸ்ட், 2017
பதிப்புரிமை மற்றும் வெளியீடு	:	வி.இ.நா.செந்திக்குமார் நாடா கல்லூரி, (தன்னாட்சி), விருது
மின்னஞ்சல்	:	Support@Vhnsnc.edu.in
வலைதளம்	:	www.vhnsnc.edu.in
ISBN No	:	978 - 93 - 81723 - 75 - 3
புத்தக அளவு	:	5.83 x 8.27
பக்கங்கள்	:	576+14 பக்கங்கள்
விலை	:	ரூ.400/-
அச்சிட்டோர்	:	லேசர் பாயிண்ட், வசந்த நகர் முதன்மைச் சாலை, மதுரை-3
அட்டைப் படம்	:	Sree Graphics - 9003317131 Virudhu Nagar.

இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைக் கருத்துகளுக்கு
அந்தந்தக் கட்டுரையாளர்களே முழுப்
பொறுப்பாவார்கள்.

42	முத்து வைரம், மு. சிவனென்னும் பெயரினன்	237
43	முருகேசன், ஆ. சித்தர்களின் வழிபாட்டு நெறிகள்	243
44	மெர்சி ஆஞ்சலா ஆ. பரிபாடல் உணர்த்தும் திருமால் வழிபாடு	248
45	மோகினி அ. பலராம வழிபாடு - ஓர் ஆய்வு	254
46	ரவி, மு. வழிபாட்டுத் தளங்களும் சூழல்தரமிளத்தலும்	260
47	ரஜியா பானு, அ. ஐந்திணைகளில் கடவுள் வழிபாடு	265
48	ராகசதா, ப. சங்க இலக்கியங்களில் இறைசார் செய்திகள்	270
49	ரேகா இரா. காட்டுநாயக்கன் பழங்குடி மக்களின் நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் பயன்பாட்டுச் சூழலும்	275
50	ரூபன் அ. உரையாசிரியர்களும் நடுகல் வழிபாடும் நம்பிக்கைகளும்.	281
51	ரோகிணி ச. இயற்கை வழிபாடு	286
52	லதா, க. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் கடவுட் செய்திகள்	291
53	லெட்சுமி க. தமிழிலக்கிய வழிபாடுகளில் காணலாகும் மருத்துவச் சிந்தனைகள்	296
54	லெட்சுமி ரா. தமிழ் இலக்கியங்களில் பெருந்தெய்வ (முருகன்) வழிபாடு	302

44.பரிபாடல் உணர்த்தும் திருமால் வழிபாடு

முனைவர் ஆ.மெர்சி ஆந்திர
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை

முன்னுரை

இயற்கையோடு இணைந்து வாழத் தொடங்கிய
ஆதிமனிதன் பஞ்சபூதங்களைக் கண்டு பயந்த நிலையில்
அவற்றைத் தெய்வமாகக் கருதி வழிபடத் துவங்கினான்
அவற்றை வழிபடும் பொழுது அவற்றினால் எத்தீங்கும் தன்னை
அணுகாது என்றும் நம்பினான். இந்நிலையில் கடவுள் கோட்பாடும்
வழிபாடும் தோன்ற ஆரம்பித்தன. தொல்காப்பியர் ஞாய்ந்
திங்கள், தீ, ஆகியவற்றை மக்கள் வழிபட்டதனை
புறத்திணையியலில் கூறியுள்ளார். சங்ககால மக்கள் நான்முகன்,
திருமால், சிவன், இந்திரன், முருகன், வருணன், கொற்றவை
போன்ற தெய்வங்களை வழிபட்டதனை இலக்கியங்கள்
மெய்ப்பிக்கின்றன. பரிபாடலில் இடம்பெறும் திருமால் வழிபாட்டு
முறையினை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.
திருமாலின் பெருமைகள்

தொல்காப்பியர் காலத்திலே காடுறை தெய்வமாகத்
திருமால் குறிப்பிடப்படுகிறார்.

“மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்”

அதற்குப் பின்னர் வருகின்ற காலகட்டங்களில் பொது
தெய்வமாகத் திருமால் கருதப்படுகிறார். திருமால் எல்லாப்
பொருளிலும் கலந்துள்ளார். உலக உயிர்களைக் காப்பவனும்
அவனே. அவன் அருளைப் பெற்றால் தான் வீடுபேற்றினை
அடைய இயலும் எனும் நம்பிக்கை மக்களிடையே இருந்தது.
இதனை,