ஆழ்வார்கள் - ஒரு பன்முக நோக்கு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

ஆய்வுக்கோவை

முதுகலை - தமிழ் உயராய்வு மையம்
பச்சையப்பன் கல்லூரி
சென்னை - 30

ஜூலை 24, 25 - 2017

பச்சையப்பன் கல்லூரியின்
175வது
ஆண்டு விழா

"ஆழ்வார்கள் - ஒரு பன்முக நோக்கு"

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

ஆய்வுக் கோவை

"சொல்லார்தமிழொருமூன்றும் சுருதிகள்நான்குமெல்லை
யில்லாவறநெறி யாவும்தெரிந்தவன் எண்ணருஞ்சீர்
நல்லார்பரவுமிராமாநுசன் திருநாமம்நம்பிக்
கல்லாரகலிடத்தோர் எதுபேறென்றுகாமிப்பரே"

- இராமனுச நூற்றந்தாதி - 44.

வெளியீடு:

முதுகலை - தமிழ் உயராய்வு மையம்
பச்சையப்பன் கல்லூரி
சென்னை - 30

171.	க. லதா	ஆழ்வார்களின் பாடல்களில் உறவுநிலை	442
172.	மா. பாப்பா	இலக்கியமும் மொழிநடையும்	444
173.	கி. புவனேஷ்வரி	ஆழ்வார் பாடல்களில் பெண்தன்மை ஏன்?	447
174.	ஆ. குழந்தை	அருள்வாழ்வின் அறநெறிகள்	449
175.	இரா. சங்கர்	மணக்கால் நம்பி வரலாறு	453
176.	கு. சக்திவேல்	இராமானுஜர் சிறந்த ஆச்சாரியர்	454
177.	எலிசெபெத்ராணி	வைணவ பெருமையும் அவதாரத்தின் சிறப்பும்	457
178.	கா.க.இரவி	நம்மாழ்வார்	462
179.	பெ.ம.பாரதி	நாலாயிரம் திவ்விய பிரந்தமும் செம்மொழி இலக்கியமே!	464
180.	கு.மு.இராஜசேகரன்	ஆழ்வார்களின் வரலாறு	466
181.	ஜெ. வீரநாதன்	ஆண்டாள் நாச்சியாரின் தமிழ்இலக்கியம் மற்றும் அறிவியல் பார்வை	468
182.	செ. சண்முகநாதன்	ஸ்ரீ இராமானுஜர்	471
183.	பி.ஜி. மோஹனலட்சுமி	ஆழ்வார்கள் வரலாறு	473
184.	எம்.பி.மோகன்	ஸ்ரீமந் இராமானுஜர்	475
185.	ஜொ.பொ.இரவி	பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கிய முன்னோடி – பெரியாழ்வார்	476
186.	அ.லட்சுமி	ஆழ்வார்களும் தமிழும்	479
187.	நயம்பு. அறிவுடைநம்பி	திருமாலியத்தில் (வைணவத்தில்) சமத்துவ நெறி	481
188.	ஏ.சி.வெங்கடேசன்	குலசேகர ஆழ்வாரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்	483
189.	இரா.மோகனசுந்தரம்	இராமானுஜர் வாழ்வும் புரட்சியும்	487
190.	சு.கலைமணி மோகனசுந்தரம்,	நம்மாழ்வார் நம் ஆழ்வார்	490
191.	மு. ஜெயலட்சுமி	இராமானுஜரின் வரலாறு மற்றும் அவரது சிறப்பு	492
192.	கெ. பக்தவச்சலம்	நம்மாழ்வார் நயந்த திருக்குறள்	495
193.	சு. பாலு	ஆழ்வார்கள்: பொய்கை, பூதம், பேய்	497
194.	வீ.கோவிந்தராஜ்	இலக்கியங்களில் பெருமைமிகு திருமால் வழிபாடு	498
195.	எ.எம்.நாகூர் ஹனீபா	ஆழ்வார் பாசுரங்களில் அணி	501
196.	ஸ்ரீமதி எஸ்.குமுதா வரதராஜன்	மதுரகவி ஆழ்வாரின் பெருமை	503
197.	செ. இராஜ்குமார்	தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் சரணாகதி	505
198.	பே.சுப்பிரமணி	ஆழ்வார்கள் வாழ்வும், வரலாறும் - ஒரு பார்வை	507
199.	சு.சசிரேகா	திருவாய்மொழிக்கு உரை வகுத்த ஆசாரியர்கள்	511
200.	கி.பிரபா	நம்மாழ்வா	513
201.	எஸ். காமேஸ்வரி	ஸ்ரீமத் விகனஸாசார்ய தோற்றமும் பூஜைமுறையும்	517
202.	வ. வாசுதேவன்	திருவாய்மொழி: தத்துவ நோக்கு	519
203.	மு. சத்தியலிங்கம்.	ஸ்ரீ இராமானுஜரால் வைணவம் பெற்ற சிறப்பு	522
204.	அ. ஏகவள்ளி	நம்மாழ்வார் அருளும் பக்தி நெறிகள்	526
205.	ம. ராணி	திருமங்கையாழ்வாரின் மடல் நூல்கள்	529
206.	ஜெ. கவிதா	ஆண்டாள் எனும் பெண் உரு	532
207.	க.லதாமங்கேஷ்கர்	ஆச்சாரியர்கள்	533
208.	கோ.மாலா	ஸ்ரீ இராமானுஜர் - ஒரு பன்முக நோக்கு	535
209.	ஜோ. இளங்கோவன	ஆழ்வார் பாசுரங்களில் காணப்படும் பக்திநெறிகள்	537
210.	த. ரூபி	திருப்பாணாழ்வார்	539
211.	ப. தேன்மொழி	மார்கழியும் நோன்பும்	541
212.	ரா. ரஜுலா	ஆண்டாளின் திருமண நிகழ்ச்சி	543
213.	திரு.ச.பிரவீன்னுமார்	இராமானுசன் என்னும் புரட்சி வீரன்	546
214.	சே.சொ.நடராசன்	ஆழ்வார்கள் பாசுரங்கள் இயற்கை சார்ந்த உவமைகள்	548
215.	கொ.சு.தமிழரசு	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் புதுமை நோக்கு	550
216.	ஜெ.ஜெயந்தி	பன்னிருஆழ்வார்களின் வரலாறு	552
217.	அ. அமல் ராஜ்	திருமழிசைத் திருக்கோயில் வரலாறு	553
218.	செ. வெள்ளத்துரை	வைணவ உரையாசிரியர்களின் வரலாறு	556
219.	பா.கோபிநாத்	திருமழிசைத் திருக்கோயில் வழிபாடுகள்	558
220.	ர.பாலசந்தர்	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்திற்கு புகழ்மாலை சூட்டிய வைணவ உரையாசிரியர்கள்	560
221.	ர.பாலசந்தர்	ஸ்ரீ இராமனுசரின் வைணவத் தொண்டு	563
222.	மு. மணி	பெரியாழ்வாரின் உவமையில் திருமாலின் பெருமைகள்	566
223.	எஸ்.ஜி. சுப்ரஜா	பெரியாழ்வார் பாசுரங்களில் இசைக் கருவிகள்	569
224.	சாந்தி மகாலிங்கசிவம்	மீள்வாசிப்புத் தளத்தில் விசிட்டாத்வைதம்	571
225.	எஸ். கோவிந்தராஜன்	வைணவத்தில் மூர்த்த வழிபாடு	574
226.	எம். ராஜேஷ்குமார்	பெரிய திருமொழியில் சங்கத்தமிழ்	576
227.	ர. சதீஷ்	திருமாலைப் போற்றும் ஆண்டாள்	528
228.	கோ.அ. லீலாவதி	ஆழ்வார் பாசுரங்களில் இசைக் கருவிகள்	582
229.	கி. சோபனா	குலசேகராழ்வார் பாசுரங்களில் நாட்டுப்புறக்கலைகள்	585
230.	ர. உத்தமி	ஆழ்வார்களின் தமிழ் தொண்டும் சிறப்புகளும்	587

முனைவர் மா. பாப்பா
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.

172. இலக்கியமும் மொழிநடையும்

'எம் பெருமானை அல்லாது என் வாய் வேறொருவரை வாழ்த்தாது' என்னும் கருத்துக் கொண்டவர் பொய்கையாழ்வார். பகவானது இயல்பு, குணங்கள் போன்றவற்றை நேராகக் காண வேண்டுமென்கிற ஆசையினால், பொய்கையாழ்வார் தாம் பெற்ற ஞானத்தை இறைவன் திருவடிக்குச் சொல்மாலையாக அந்தாதியமைப்புடைய முதல் திருவந்தாதியைச் சூட்டுகிறார். பண்டைத் தமிழகத்தில் திருமால் வழிபாட்டுமுறை இருந்ததைப் பழம் பெரும் நூலான தொல்காப்பியத்தில் காண முடிகின்றது. தொல்காப்பியர், பொருளதிகாரத்தில் புறத்திணை இயலில்,

"மாயோன் மேய மன்பெருஞ் சிறப்பின்

தாவா விழுப்புகழ்ப் பூவை நிலையும்" (நூ.எண். 5) என்று மன்னர்க்குத் திருமாலை உவமை கூறும் பூவை நிலை என்னும் புறத்துறைச் செய்தியில் திருமாலின் இறைமைக் குணங்கள் புலப்படுமாறு உரைத்துள்ளார். இதில் பூவை என்பது காயம்பூவைக் குறிப்பதாகும். இது உருவகமாக நின்று திருமாலை உணர்த்துவதாக அமைந்துள்ளது. இங்கு மன்னனை மாயோனுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறுதல் அன்றைய பண்பாடாக விளங்கியதையும், தொல்காப்பியர் திருமாலிடத்தில் கொண்டிருந்த ஈடுபாட்டையும் அறியமுடிகிறது. இலக்கியங்களில் காணப்பெறும் மால் என்னும் சொல்லிற்குக் 'கருமை' என்பது பொருளாகும். ஆகவே, "பசும்புல் வெளியும், கரிய அடவியும் மிக்க முல்லைத் திணை கருநிறக் கடவுளாகிய திருமாலை இயல்பாகவே நினைக்கச் செய்தது" என்று இரா. சங்கரபாணி கூறுகிறார்.கார்மேகம், காயாம்பூ, கடல், இருள், நீலமணி ஆகிய ஐந்தையும் திருமாலின் நிறத்திற்கு உவமையாகிறது பரிபாடல். (13 : 42-43) இதுபோல பொய்கையாழ்வார்,

"புனக்காயாம்

பூமேனி காணப் பொதிய விழும் பூவைப்பூ
மாமேனி காட்டும் வரம்" (மு.தி., பா. 89)

என்று காயாம் பூவினுடைய நிறத்தினை உடையவன் திருமால் என்று கூறகிறார்.

திருமாலின் நிறம் குறித்துச் சங்கநூல்கள், "இவன் நீல நிற வண்ணன்" (கலி.தொ. 104 : 38). நன்றாகக் கழுவப் பெற்ற நீலமணி போன்றும், கார்மேகத்தைப் போன்றும், கடலைப் போன்றும், காரிருளைப் போன்றும், புதுமலர் போன்றும் இவனுடைய திருமேனி ஒளிரும்" என்று மு. சண்முகம் பிள்ளை, சங்கத் தமிழின் வழிபாடும் சடங்குகளும் என்ற நூலில் குறிப்பிடுவது போல பொய்கையாழ்வார்,

"நீரோத மாகடலே நின்றதுவும் வேங்கடமே
பேரோத வண்ணர் பெரிது "(மு.தி., பா. 39) என்கிறார்.

கரிய திருமாலின் மார்பிலே விளங்கும் மாலையானது மேகம் படர்ந்த ஆகாயத்தில் தோன்றும் இந்திரவில்லைப் போன்று காணப்பெறுகின்றது என்று அகநானூறு (175 : 13-16) உரைப்பதாகப் பேராசிரியர் மு. சண்முகம் பிள்ளை குறிப்பிடுகிறார். திருமால் பிரளய காலத்தில் உலகின்கண் உள்ள உயிர்கள் அழியாமலிருக்க எல்லா உலகத்தையும் விழுங்கி ஆலிலையில் பள்ளி கொண்டிருப்பதாகக் கூறுகிறது.

"ஆல்அமர் கடவுள் அன்னநின் செல்வம்" (புற.நா. 198) இவ்வடி திருமாலின் பரம்பொருள் தன்மையினைக் காட்டுவதாக உள்ளது. இதுபோல் பொய்கை ஆழ்வார்,

"மாலுங் கருங்கடலே! என்னோற்றாய் வையகமுண்டு

ஆலிலைத் துயின்ற வாழியான்" (மு.தி., பா. 19)

என்று கூறுவதுடன், "திருமாலை யல்லது தெய்வம் என்றேத்தேன்" (மு.தி., பா. 64)