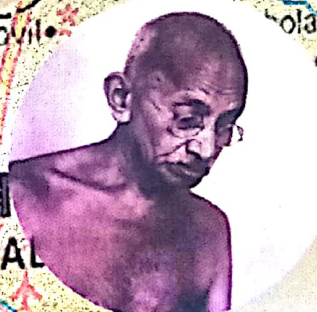


இலக்கியப் பதிவுகளில்

மதுரை

ஆலவாய் (தொகுதி - 2)



வெளியீடு:

தமிழ்த்துறை

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை-625 002.

பொருளடக்கம்

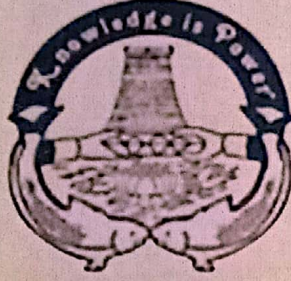
110. பண்பாட்டுச் சூழலியல் நோக்கில் மாமதுரை 649
சீ. மங்கையர்க்கரசி
111. வாடிவாசல் வழி விரியும் ஜல்லிக்கட்டு 657
-குறுக்குவெட்டுப் பார்வை
முனைவர் நா.காந்திமதி
112. மதுரையும் சுற்றுச்சூழலும் 664
முனைவர் மா.ராஜி
113. பெரிய சின்னமானூர்ச் செப்பேடுகளில் 669
பாண்டியர்களின் போர்கள்
ஆ. பாண்டிமீனாள்
114. மதுரையில் தமிழ் மொழி இலக்கியம் 675
வளர்ந்த விதம் - ஓர் பார்வை
சி. திரவியம்
115. பரிபாடல் காட்டும் மதுரையின் 680
பண்பாடும் நாகரிகமும்
பா.ஜில் டேனியல் தங்கராஜ்
116. இளங்கோவின் மதுரையும் பரஞ்சோதியின் 687
மதுரையும்
முனைவர் செ.அன்புராணி
117. தமிழ்த் திரைப்படங்களில் மதுரை 693
முனைவர் கோ. சுப்புலெட்சுமி
118. மதுரை மாவட்டத்தில் மகாத்மகாந்தி 698
தேசிய ஊரக வேலை உறுதித்திட்டத்தில்
பணிசெய்யும் பெண்களின் சமூகப்
பொருளாதார பிண்ணனி
முனைவர் கே.எஸ். புஷ்பா, இரா. சாரதா
119. நான்மாடக்கூடல் 703
முனைவர். தி. மல்லிகா
120. மதுரை ஓதுவாருக்கு அளிக்கப்பட்ட செப்புப்பட்டயம் 709
வித்வான். தா. குருசாமிதேசிகர்
121. இலக்கியப் பதிவுகளில் மதுரை 713
- ஜோசப் குமார்

இளங்கோவின் மதுரையும் பரஞ்சோதியின் மதுரையும்

முனைவர் செ.அன்புராணி,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி,
மதுரை

முன்னுரை

இந்திய நாட்டில் உள்ள சிறப்புக்குரிய நகரங்களுள் தென்னாட்டு மதுரை வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகவும், பல்வேறு பெருமைகளையும் பெற்றுத் திகழ்கிறது. தமிழ் இலக்கியங்களில் மதுரை சிறப்பாகப் போற்றப்படுகிறது. சங்க இலக்கியங்கள் மதுரையைச் சிறப்புமிக்க நகரமாக விளக்கியுள்ளன. குறிப்பாக மதுரைக்காஞ்சியும், பரிபாடலும் மண்ணுலகில் உள்ள நகரங்களில் மதுரையே மிகச்சிறந்த நகரம் என்று போற்றியுள்ளன. மதுரையைச் சிறந்த நகரமாக்கி தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி புரிந்தவர்கள் பாண்டிய மன்னர்கள். அவர்களுள் பல மன்னர்களைச் சங்க இலக்கியங்களால் அறியமுடிகிறது. சங்க காலத்தில் மதுரை இலக்கிய வளத்தில் சிறப்புற்றிருந்தது என்பதை உணர்த்தும் விதமாக சங்க காலப் புலவர்கள் பலர் மதுரையைச் சார்ந்தவர்களாக இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. மேலும் இலக்கிய ஆக்கத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கில் தமிழ்ச் சங்கங்களை உருவாக்கி தமிழ் இலக்கிய உருவாக்கப் பணியிலும் மதுரை மாநகரம் சிறப்புப் பெற்றிருந்தது. இவ்வாறாகப் பல்வேறு சிறப்புக்களையும் வரலாற்றுப் பெருமைகளையும் கொண்டிருந்த மதுரை நகரம் சங்க மருவிய கால இலக்கியமான சிலப்பதிகாரத்திலும், பின் இடைக்கால இலக்கியமான திருவிளையாடற் புராணத்திலும் புலவர்களால் எங்ஙனம் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.



பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

16 (142) ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

போன் : 044 - 28482441, 42155309.

e-mail : pavai123@yahoo.com

ISBN 817735850-2



Code No : P 1392

Rs : 900/-