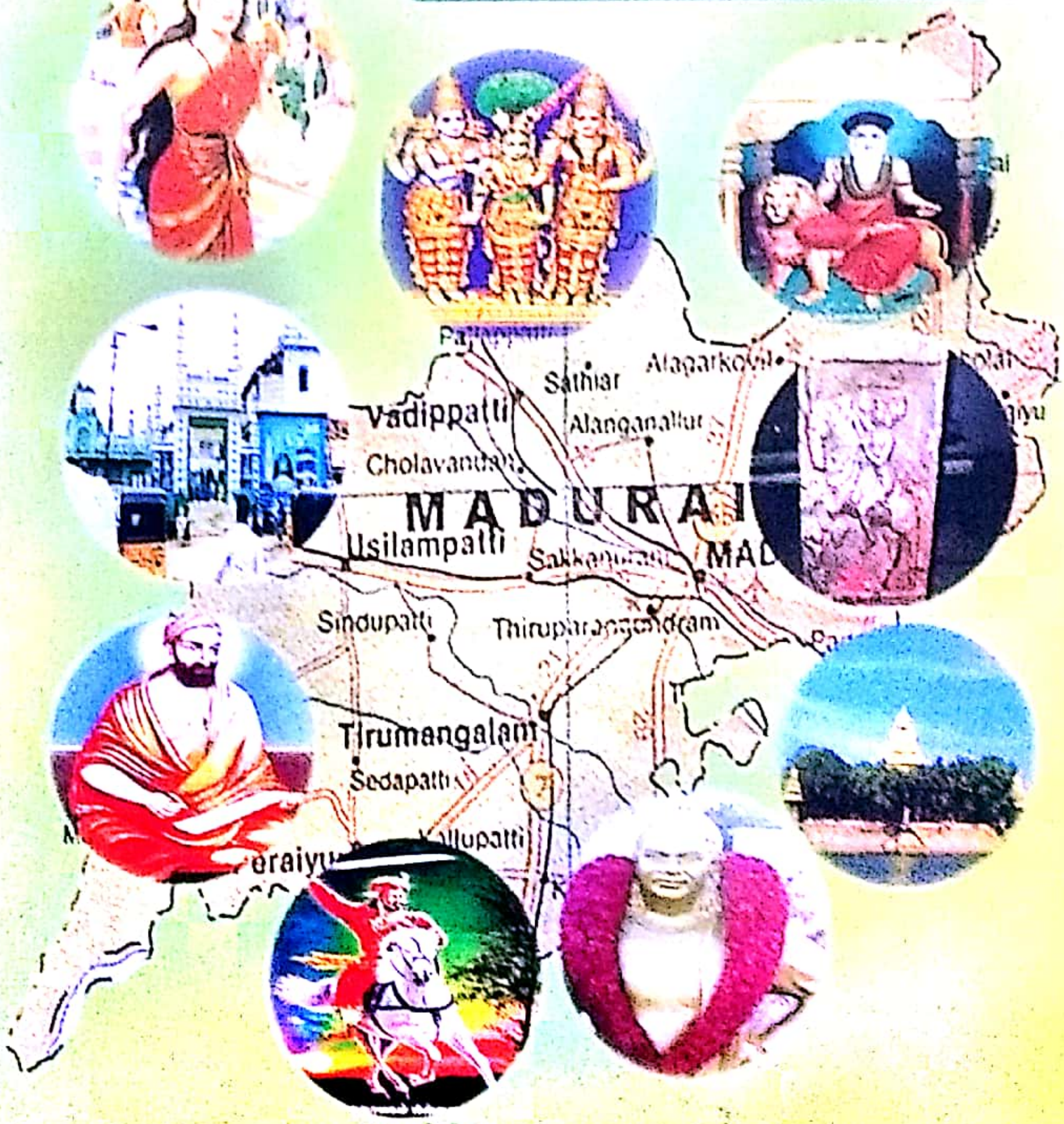
இலக்கியப் பதிவுகளில் மதுரை

கூடல் (தொகுதி - 1)



வெளியீடு:
தமிழ்த்துறை
ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை-625 002.

இலக்கிய பதிவுகளில் மதுரை
(Imprints of Madurai in Literature)

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

25, 26 பிப்ரவரி 2016

கூடல்

தொகுதி – I

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சு. சந்திரா

செல்வி. இரா. கவிதா

முனைவர் த. சுதந்திரமணி

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கு

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி, 2016

வெளியீடு:

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

☎: 044-28482441, 42155309

email : pavai123@yahoo.com

ISBN : 978 - 81 - 7735 - 850 -6

Code No: P 1392

பக்கங்கள் : 24+648 =672

விலை: ரூ. 900.00

(இரு தொகுதிகள்)

அச்சிட்டோர்:

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்.,

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

Branches

Ambattur (H.O) 044 - 26359906, 26258410, 26251968 **Spencer Plaza** 044 - 28490027 **Trichy** 0431 - 2700885 **Tanjore** 04362 - 231371, **Tirunelveli** 0462 2323990 **Madurai** 0452 - 2344106, 2350271, **Dindigul** 0451 - 2432172, **Coimbatore** 0422 - 2380554 **Salem** 0427 - 2450817 **Hosur** 04344 - 245726, **Ooty** 0423 - 2441743 **Vellore** 0416 - 2234495 **Thiruvannamalai** 04175 - 223449 **Villupuram** 04146 - 227800 **Pondicherry** 0413 - 2213101

Scanned with CamScanner

78. பெருகுவள மதுரை 478
முனைவர் சி சொர்ணமாலா

79. சங்க இலக்கியத்தில் மதுரையின் வளங்கள் 484
முனைவர் போ.பால்பாண்டி, அ.சுமித்ரா

80. ஆலவாய் - மதுரை 488
ச.அ. சுஜா

81. ஆலவாயழகனில் மதுரை 492
முனைவர் வ. சுமதி

82. சிலம்பில் மதுரை நகரம் 497
தி.பூங்கோதைப்பிரியா

83. சிலம்பு காட்டும் தீதுதீர் மதுரை 502
முனைவர் சு.தங்கமாரி

84. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழில் மதுரை 508
பேரா.செ.சாந்தி

85. சங்க இலக்கியங்களில் திருப்பரங்குன்றம் 514
அ. தேன்மொழி

86. மீனாட்சி அம்மன் மாலையில் மதுரையும் மீனாட்சியும் 521
இள.தேன்மொழி

87. நெடுந்தொகையும் நெடுநகர்க்கூடலும் 527
ம.உஷாராணி

88. இலக்கிய பதிவுகளில் மதுரை 532
வே. மீனா

89. மதுரைப்புகழ் திருவிழாக்கள் 538
திரு.வெ.முரளிதரன்

90. இசைப்பதிவுகளில் மதுரை 543
சு. வானதி

91. செவ்விலக்கியங்களில் மதுரை 546
கு. வாணிஜமுனா

92. மதுரை வரலாற்றுப் பதிவில் மண் தொழில் 555
நாகராஜன் வசந்தலெட்சுமி

93. மாங்குடிமருதனாரின் மதுரை 557
முனைவர் பா.வேலம்மாள்

94. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் மதுரை மாநகர் 562
கா.விஜயா

Scanned with CamScanner

பெருகுவள மதுரை

முனைவர் சி சொர்ணமாலா,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.

மூவேந்தர் தம் மடி தவழ்ந்த நம் தமிழை, முச்சங்கத்தால் மட்டுமல்ல; வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவர் நிறுவிய நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தால் வளர்த்த பெருமை மா மதுரைக்கு மட்டுமே உண்டு. ஆலவாய், கூடல், கடம்பவனம் என்னும் சிறப்புப் பெயர்களைக் கொண்ட மதுரை 'தூங்கா மணிநகர்' என்று மதுரைக் காஞ்சியில் சிறப்பிக்கப்பெறுகிறது. இளங்கோவும் இதன் பெருமையறிந்தே 'ஓங்குயர் கூடல்' 'பதியெழுவறியாப் பண்பு மேம்பட்ட மதுரை மூதூர்', 'பாடல்சால் சிறப்பின் பாண்டியன் பெருஞ்சீர்மாட மதுரை' என்றெல்லாம் சிலப்பதிகாரத்தில் சிறப்புச் செய்கிறார். இத்தகு பெருமைமிகு மதுரை குறித்தப் பதிவுகளை 'மதுரைக்காஞ்சி'வழி ஆய்கிறது இக்கட்டுரை.

தன்னிகரில்லாத் தலைவன்

தன்னிகரில்லாப் பல தலைமுறைகள் தொடர்ந்த பாண்டியர்களின் ஆட்சியில் மதுரையின் பெருமையும் வலிமையும் மென்மேலும் மெருகேறியது. அதனால்தான்,

> **"முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் மக்கட்கு**
> **இறையென்று வைக்கப்படும்." (388)**

என்பதற்கேற்ப நீதி நெறிமுறையில் ஆட்சி செய்து இறையாகப் போற்றப்பட்டவன் பாண்டியன் என்பதை மாங்குடி மருதனார் பல்வேறு நிலைகளில் சுட்டுகிறார். மன்னனும் மக்களும் நலமாக வளமாக வாழ்ந்ததாகவே மருதனார் பதிவு செய்கிறார். குடிபழி தூற்றாத மாங்குடி மருதனைத் தலைவனாகக் கொண்டு இரப்போர்க்கு ஈயும் வள்ளலாக மன்னன் இருந்ததைப் பாண்டியனே (புறம் : 72) கூறுகிறான்.

Scanned with CamScanner