

தமிழ் இலக்கியங்களில் பல்துறைப் பதிவுகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

ஆய்வுக்கட்டுரைகள்



தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

நாடார் மஹாஜன சங்கம்

ச.வெள்ளைச்சாமி நாடார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் குழுவின்ரால் 'A' தரச்சான்று ; ISO 9001:2008 சான்றிதழ் பெற்ற கல்லூரி)

நாகமலை, மதுரை - 625 019.

74.	திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் அறிவியல் செய்திகள்.....	403
	முனைவர் மா.பாப்பா	
75.	தமிழ் இலக்கியத்தில் மேலாண்மை.....	409
	அ. பரணிராணி	
76.	பன்னிரு திருமுறைகளில் வானியல் பற்றியச் செய்திகள்.....	414
	வே.பத்திரகாளி	
77.	சிறுபாணாற்றுப்படையில் பாணர்களின் வாழ்வியல்.....	420
	செ.பவுன்	
78.	சிவவாக்கியரின் சிந்தனைகள்.....	425
	முனைவர் மா.கோ.பெரியசாமி	
79.	நற்றிணையில் இயற்கை வளங்கள்.....	430
	முனைவர் மா.பெரியசாமி	
80.	க.நா.சு - பொய்த்தேவு நாவலில் பிராமணியத்தின் தாக்கம்.....	435
	மா.பூங்கொடி	
81.	மாணிக்கவாசகரின் பாடல்களில் உளப்போராட்டம்.....	439
	மு.பூங்கோதை	
82.	முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் தமிழர் பண்பாடு.....	442
	அ.பிறிஜிட்	
83.	மதுரைக்காஞ்சியில் நிலையாமை.....	448
	மா.பிரியா	
84.	கலித்தொகையில் மருதக்கலி காட்டும் சமூகமும் பண்பாடும்.....	453
	முனைவர் ப. பிரியா	
85.	பன்முகப் பார்வையில் பாண்டியர் கால இலக்கியங்கள்.....	458
	பா.பிரியா	
86.	பெருமாள் முருகனின் ஏறுவெயில் புதினத்தில் மரபும் மாற்றமும்.....	463
	ரா.ஜெ.பிரியா	
87.	ஐசக் அருமைராஜன் நாவலில் பண்பாட்டுச் சிந்தனை.....	469
	வி.குயின் இதழ் ஷானி	

88.	திருமுருகாற்றுப்படையில் புராணக் கதைகள்.....	474
	வெ.ராகப்பிரியா	
89.	நற்றிணையில் தோழி.....	479
	அ.இராஜலட்சுமி	
90.	திருநீலகண்ட நாயனாரின் பண்பு நலன்கள்.....	484
	முனைவர் ப.இராசமாணிக்கம்	
91.	சங்க இலக்கியங்களில் வணிகவியல்.....	489
	ரஜ்ஜலா.ரா	
92.	பொருநராற்றுப்படையில் புலனாகும் மனித ஆளுமைத்திறன்.....	495
	முனைவர் ம.இராமலட்சுமி	
93.	மணமகள் யாரோ சிறுகதையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்.....	501
	சு.ரம்பா	
94.	கபிலர் பாடல்களில் தனித்திறன்.....	505
	நா. இரஞ்சித்குமார்	
95.	திருவாசகத்தில் காணலாகும் மகளிர் விளையாட்டுக்கள்.....	510
	சி.க.ரேணுகா	
96.	முல்லைக்கலி காட்டும் பண்பாடு.....	515
	முனைவர் மா.ரெத்தினேஸ்வரி	
97.	சிலப்பதிகாரம் - பூம்புகார் மக்களின் பொருளாதாரம்.....	521
	ரா.ரேவதி	
98.	புறநானூற்றில் புலப்படும் அறங்கள்.....	528
	சு.ருக்குமணி	
99.	இயேசு காவியத்தில் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள்.....	532
	கு.சகாயதீபா	
100.	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் ஒப்பாரிப் பாடல்கள்.....	537
	ஆ.சகுந்தலா	
101.	சாதியமும் தமிழ் இலக்கியமும்.....	543
	அ.சகாயமேரி	
102.	தமிழ் மரபு வழிகளில் கிறித்தவப் பண்பாடுகள்.....	548
	சே.சலோமி இராஜரீகம்	
103.	பழமொழிகளில் உணவு வழி மருத்துவ மேலாண்மை.....	554
	ஜெ.பா.சாம் செல்வகுமார்	

சரியாசனம் கொடுத்தாய் என்றால் கவிகாளமேகம் இலக்கிய இலக்கண ஆளுமை உடையவர் என்பது தெள்ளிதின் உணரலாம்.

துணை நூல்கள்

1. எம்.ஏ. பழனியப்பன், கவி காளமேகப் புலவரின் கவிநயம்.
2. மொ. இளம்பரிதி, குறியியல்.
3. துரை. பட்டாபிராமன், கவிவளம்.

திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் அறிவியல் செய்திகள்

முனைவர் மா.பாப்பா

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.

தமிழின் பன்முக வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்ட வீரமாமுனிவர் தலைசிறந்த அறிவியல் பார்வை கொண்ட தமிழ் ஏந்தலாகத் திகழ்ந்ததை அவரது படைப்புக்கள் விளக்குகின்றன. அறிவியல் அறிஞர் ஐன்சுதீன் "அறிவியல் இல்லாத அறிவியல் பார்வைக் குறைவுடையது, அருளியல் இல்லாத அறிவியல் நடக்கவியலாத முடமாகும்" என்பார். திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தில் வானியல் மற்றும் அறிவியல் நுட்பச் செய்திகளை ஆய்வதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும்.

உப்பில்லாக் கடல்

உப்பில்லாக் கடல் நீர் பற்றிய ஓர் அதிசயத்தை வெளிப்படுத்தும் விதமாக,

"பொங்குஅலை நீர் ஒக்க வரையா வரம் கொண்டு
உவர் இலா ஓர் நிலையாய் அக்கம் மகிழக் கண்டேன்
திருக்காவலூர் அங்கனையே" (தி.கா., பா. 3)

என்னும் பாடலில் உப்பு சிறிதும் இல்லாத ஒப்பற்ற பெருங்கடல் என்று குறிப்பிடுகிறார். கடல் நீர்க் உப்புக் கரிக்கும் என்பது உண்மை. ஆனால், கடல் நீரில் உப்புச்சுவை இல்லாத நன்னீரும் உள்ளது என்று வீரமாமுனிவர் குறிப்பிட்டதை இன்றைய நவீன அறிவியல் ஒப்புக் கொண்டுள்ளது. "கடல் நீரில் நன்னீர் உள்ளதை ஜேக்கூசு காசுடியோ என்ற பிரெஞ்சு நாட்டுச் சமுத்திரவியல் விஞ்ஞானி கண்டறிந்து உலகிற்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

உப்பின் தனிச்சிறப்புகள்

ஒரு பொருளின் தன்மை. நிறம், வாசனை, உருகுநிலை,