

தமிழ் இலக்கியப் பதிவுகளில் உறவுகள்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர்.கா.ஸ்ரீதர்

பேரா.சி.சாந்தி

பேரா.இரா.ஜீவா

முனைவர்.க.தங்கமாரி

பேரா.சோ.ஹரி பாண்டிராஜன்

முனைவர்.சி.துர்காதேவி

நும்மினுஞ் சிறந்தது நுவ்வை ஆகும்



வி.க.நா.செந்திக்குமார நாடார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

விருதுநகர்

69	முருகேசு பாக்கியநாதன் தொல்காப்பியத்தில் மனிதனும் பிறஉயிர்களும் ஒரு அறிவியல் நோக்கில்	364
70	முனிஸ்வரன்.பெ. சங்க இலக்கியத்தில் மனித உறவுகள்	375
71	முனிஸ்வரி. அ புலவர்-மன்னர் உறவுகள் ஒளவை அதியமான்	380
72	முவேந்தன்.ப.சு. உறவுமேம்பாட்டில் தலைவியின் பண்பாட்டுச் சித்திரிப்பு	385
73	மோகனா.அ. குறுந்தொகையில் மாந்தர்க்கும் நீர்வாழ் உயிரினத்திற்குமான உறவுகள்	391
74	ரம்யா.சு புதினங்களில் பெண்களின் உறவு முறை.	396
75	ரவி.க. கம்பராமாயணத்தில் சகோதரத்துவச் சித்திரிப்பு	399
76	ரவி,மு அரசர்-புலவர் உறவுச் சித்திரிப்பு	404
77	ராஜா. ஆ பழமொழிகள் காட்டும் குடும்ப உறவுகள்	408
78	ராஜீவகாந்தி.பா. கபிலன் வைரமுத்துவின் கண்ணீர் சிறுகதையில் கணவன் - மனைவி உறவு	412
79	ரூபி அனன்ஸியா. ம. முனைவர் கு. இன்னாசியின் திருத்தொண்டர் காப்பியத்தில் இல்லற உறவுச் சித்திரிப்பு	416
80	ரெபேக்காள், குறுந்தொகையில் உறவு நிலைகள்	422
81	ரேணுகாதேவி.அ. கம்பராமாயணத்தில் போர்நெறிகள்	426
82	ரேவதி. க. பாவண்ணன் படைப்பில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை	432

82. பாவண்ணன் படைப்பில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ் உயராய்வு
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை

முன்னுரை:

வேதகாலம் முதல் இன்று வரை பேரவையின் பின்பற்றுவதற்கும் ஏற்புடைய நடைமுறை உறவுகளில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவு. இலக்கியத்தில் மட்டுமல்லாமல் வாழ்வில் ஆசிரியரால் முன்னேறிய மாணவர்கள் பள்ளி நாவலாசிரியர், மொழிபெயர்ப்பாளர் என பன்முகப் படைப்பாளர் உடைய எழுத்தாளர் பாவண்ணன். இவரது சிறுகதை இடம்பெறும் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை குறித்து விவரமாக இக்கட்டுரை அமைக்கின்றது.

ஆசிரியர் மாணவர் உறவு:

ஆசு+இரியர் - குற்றம் நீக்குபவர். பல்வேறு மாணவர்களை உருவாக்கும் ஆற்றலுடையவர் மாணவர். இரண்டாவது பெற்றோராகத் திகழ்பவர்கள் ஆசிரியரிடம்

“அழலின் நீங்கான் அணுகான் கனல்
நிழலின் நீங்காத”

தன்மை உடையவனாக மாணவன் திகழ வேண்டும் பவனந்தியார். ஆசிரியரின் முக்கியத்துவத்தினை

“கண்டிப்பான ஆசிரியரின்
கை கட்டப்படும் போது
வருங்கால குற்றவாளியினை
அவிழ்க்கப் படுகிறது
சமுதாயத்தின் நம்பிக்கை
வெட்டப் படுகின்றது.”

என்ற வாட்ஸ்அப் செய்தியும் வலியுறுத்துவதாகவே இருந்துள்ளது.

நனித வாழ்க்கையில் குழவிப் பருவமும், குமரப் பருவமும் மிக உயரிய மையாத காலகட்டங்களாகும். இப்பருவத்தில் அவர்களை வளர்த்த வேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உள்ள சிறந்த ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டுதலால் வாழ்வில் உயர்ந்த நிலைகள் சமுதாயத்துக்கே எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கின்றனர்.

பாவண்ணனின் - ‘வேலி’ என்ற கதை ஆசிரியர் மாணவர் உறவையும், கிராம அரசியலையும் மையமாக வைத்து எழுப்புகிறது. பள்ளி மைதானத்தில் வேலி அமைப்பதற்காக ‘வேலி’ என்ற ஆசிரியர் ‘நேதாஜி’ அணி மாணவர்களை கற்றாழைச் சாமியாருடன் கட்டளைப்படி பணிக்கின்றார். பள்ளிக்கூடம் விட்டால் விரைவில் விட்டால் பள்ளிக்கூடம் என்று படிப்பைத் தவிர்த்து கதை அறியாத மாணவர்களாகக் கதையில் அப்பள்ளி மாணவர்கள் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஆசிரியரின் கட்டளைப்படி கற்றாழையைத் தேடி வர்ப்பதற்கான சாமியார் ஒருவர் வாயிலாக பல்வேறு மூலிகைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் கற்றாழை வேலியை அமைத்துப் பணிபுரிகின்றனர். ஆசிரியரால் பள்ளியில் அனைத்து மாணவர்களும் கட்டளைப்படி பாரட்டப்படுகின்றனர். ஆசிரியரிடம் கிடைக்கும் கதைகள் மாணவர்களை உற்சாக மூட்டுவதாக, தொடர்ந்து பல கதைகளை வித்திடுவதாக அமைந்துள்ளது. நேதாஜி அணி மாணவர்களுக்கு கற்றாழை குறித்த விவரங்களைச் சொல்லும் போதும் தங்களுடைய ஆசிரியரையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றனர். தங்களுக்குப் புரியும் வண்ணம் சொல்கிறார் என்பதை அறிந்து கொள்ளும் இதற்குக் காரணமான சுப்பையா ஆசிரியரின் கதைகளைக் காத்துக்கிடக்கும் வண்ணம் மாறிவிடுகின்றனர். சாமியாருடன் இணைந்து மூலிகைத் தோட்டத்தை வளர்ப்பதற்கு ஊரின் புறம்போக்கு நிலத்தை அபரிப்பதாக மாற்றிச் சேர்ந்தவர்கள் முடிவெடுத்து மூலிகைத் தோட்டத்தை வளர்ப்பதற்கு ஊரைவிட்டே விரட்டி அடிக்கின்றனர். ஆசிரியர் மாணவர்களின் பணியிடை நீக்கம் செய்கின்றனர். நேதாஜி மாணவர்கள்



வெளியீடு

வி.கூ.நா.செந்திக்குமார நாடார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

விருதுநகர்

ISBN 978-93-81723-53-1



9 789381 723531