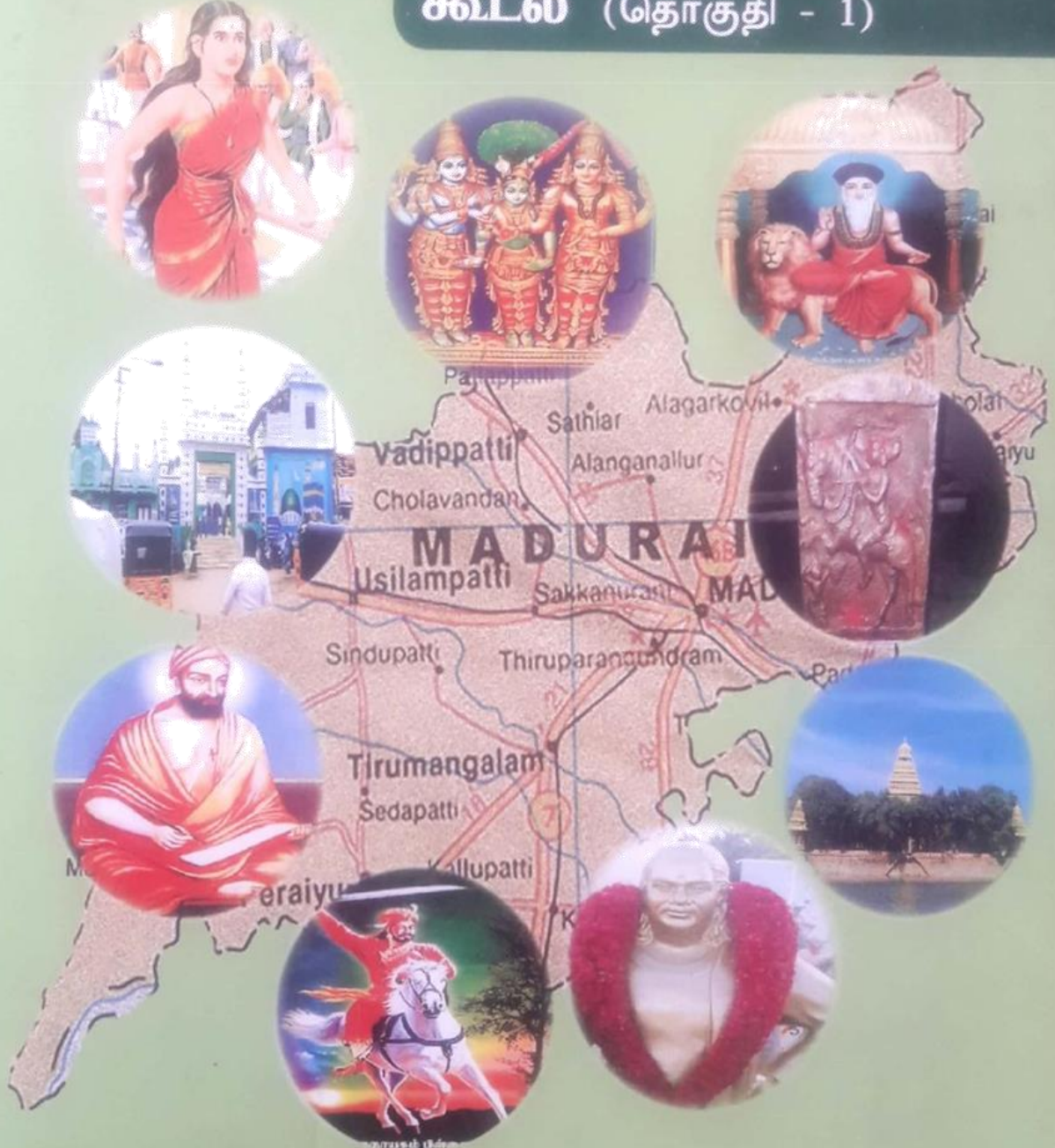


இலக்கியப் பதிவுகளில் மதுரை

கூடல் (தொகுதி - 1)



வெளியீடு:

தமிழ்த்துறை

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை-625 002.

இலக்கிய பதிவுகளில் மதுரை
(Imprints of Madurai in Literature)

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

25, 26 பிப்ரவரி 2016

கூடல்

தொகுதி - I

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சு. சந்திரா

செல்வி. இரா. கவிதா

முனைவர் த. சுதந்திரமணி

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி, 2016

வெளியீடு:

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

☎: 044-28482441, 42155309

email : pavai123@yahoo.com

ISBN : 978 - 81 - 7735 - 850 -6

Code No: P 1392

பக்கங்கள் : 24+648 =672

விலை: ரூ. 900.00

(இரு தொகுதிகள்)

அச்சிட்டோர்:

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்.,

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

Branches

Ambattur (H.O) 044 - 26359906, 26258410, 26251968 **Spencer Plaza** 044 - 28490027

Trichy 0431 - 2700885 **Tanjore** 04362 - 231371, **Tirunelveli** 0462 2323990

Madurai 0452 - 2344106, 2350271, **Dindigul** 0451 - 2432172,

Coimbatore 0422 - 2380554 **Salem** 0427 - 2450817 **Hosur** 04344 - 245726,

Ooty 0423 - 2441743 **Vellore** 0416 - 2234495 **Thiruvannamalai** 04175 - 223449

Villupuram 04146 - 227800 **Pondicherry** 0413 - 2213101

15. திருவாவடுதுறை ஆதீனம் - மதுரைக் கிளைமடம் 110
S. ARUNA PRIYADHARSHN
16. மதுரைக்காஞ்சியில் மதுரை 116
 கோ.பாலாஜி
17. "பாண்டி மாதேவி" வலம் வந்த கோலமா மதுரை 122
 முனைவர். கீ.பியூலா
18. மதுரை வாழ் செளராஷ்ட்ரா 129
 சமூக இலக்கிய கர்த்தாக்கள்
 முனைவர். எஸ்.ஆர்.தேவிகா
19. காஞ்சி காட்டும் மதுரையின் புற-அக நகர்த் தோற்றம் 133
 செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி
20. இலக்கியங்களில் மதுரை 138
 பி.தனலெட்சுமி
21. மதுரை- காரணப்பெயரா? 144
 முனைவர் இரா. டயானாகிறிஸ்டி
22. பாண்டியநாட்டு வளங்களில் மலையும், 150
 துறை முகங்களும்
 முனைவர். இரா. மணிமேகலை
23. தென்னிந்திய கல்வெட்டுகளில் மதுரை 154
 பற்றிய பதிவுகள் : ஓர் பார்வை
 முனைவர் இரா. அன்பழகன்
24. மதுரையில் ஆன்மீக வளர்ச்சியில் 159
 வேதாத்திரி மகரிஷியின் ஆன்மீக மையம்
 ம.ச.அங்கயற்கண்ணி
25. மதுரைக்காஞ்சி புலப்படுத்தும் மதுரையின் 166
 ஐந்திணை வளங்கள்
 லீ. பெலிண்டா
26. இலக்கியங்களில் மதுரை 170
 க.பிரியங்கா
27. மா மதுரை 178
 க.ரேவதி
28. மதுரைக் கலம்பகம் காட்டும் 183
 மதுரையின் தொன்மையும் வளமையும்
 முனைவர் (திருமதி) செள.கீதா

மதுரை- காரணப்பெயரா?

முனைவர் இரா. டயானாகிறிஸ்டி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வுமையம்,
பாத்திமாகல்லூரி, மதுரை - 18.

முன்னுரை

ஒவ்வோர் ஊருக்கும் பெயர்கள் வைப்பதற்கு இயற்கை, சமூகம் வரலாற்றுப் பின்னணிக் காரணமாகிறது. 'எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே' என்னும் தொல்காப்பியரின் கூற்றின்படி சொற்கள் ஏதேனும் ஒரு பொருளை விளக்கும் தன்மையின. அவற்றுள் பெயர்ச்சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் தன்மைகளைக் கூறும்போது வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் பொருள் உணர்த்தும் என்பார். அதன்படி மதுரை மாநகருக்கு உரித்தான பெயர்களும் அமைந்துள்ளன. மதுரை நகருக்கு 'மதுரை' என்ற பெயர் மட்டுமின்றி வேறுபெயர்களும் உண்டு. இலக்கியங்கள் மதுரைக்கு உரியபெயராகக் "கூடல்" "தமிழ் கெழு கூடல்", "தென்னவன் உயர்கூடல்", "மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல்" என்றும் குறிப்பிடுகின்றன. பெயர்ச்சொல்லுக்கு இலக்கணம் கூறவந்த இலக்கணிகள் "பெயர்சொல் இடுகுறி, காரணம், மரபு, ஆக்கம், அடிப்படையில் தோன்றும்" என்பர். (நன்னூல் நூற்பா-275) மதுரை ஊர்ப்பெயர்களும் இக்காரணம் கருதி அமையும் தன்மைகளை ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

மதிர- மதிரை-மத்திரை

மதுரை என்பதற்கு மாற்றாகக் கல்வெட்டுக்களில் மதிர, மத்திரை, மதிரை, என்று குறிப்பிடப்படுகின்றன. இரண்டாம் நூற்றாண்டு அழகர் மலைக் கல்வெட்டுமற்றும் மேட்டுப்பட்டிக் கல்வெட்டிலும் 'மதிரை' என்று குறிக்கப்படுகின்றது. (தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள், ப.ஆ. ஸ்ரீதர், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை - 8, பக்-38, 47)