

இலக்கியப் பதிவுகளில்

மதுரை

ஆலவாய் (தொகுதி - 2)



வெளியீடு:

தமிழ்த்துறை

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை-625 002.

இலக்கிய பதிவுகளில் மதுரை
(Imprints of Madurai in Literature)

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

25, 26 பிப்ரவரி 2016

ஆலவாய்

தொகுதி - II

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சு. சந்திரா

செல்வி. இரா. கவிதா

முனைவர் த. சுதந்திரமணி

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி, 2016

வெளியீடு:

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

☎: 044-28482441, 42155309

email : pavai123@yahoo.com

ISBN : 978 - 81 - 7735 - 850 -6

Code No: P 1392

பக்கங்கள் : 10+560 =570

விலை: ரூ. 900.00

(இரு தொகுதிகள்)

அச்சிட்டோர்:

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்.,

#16(142), ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

Branches

Ambattur (H.O) 044 - 26359906, 26258410, 26251968 Spencer Plaza 044 - 28490027
Trichy 0431 - 2700885 Tanjore 04362 - 231371, Tirunelveli 0462 2323990
Madurai 0452 - 2344106, 2350271, Dindigul 0451 - 2432172,
Coimbatore 0422 - 2380554 Salem 0427 - 2450817 Hosur 04344 - 245726,
Ooty 0423 - 2441743 Vellore 0416 - 2234495 Thiruvannamalai 04175 - 223449
Villupuram 04146 - 227800 Pondicherry 0413 - 2213101

185. வேளாண்மையில் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
(மதுரை மாவட்டம்) 1097
முனைவர்.க.சி.குமரன்
186. குறிஞ்சி மலரில் திருப்பாங்குன்றம் 1102
முனைவர். க.நாகநந்தினி
187. மதுரைப் புலவர்கள் 1107
டாக்டர் க.முத்துவேல்
188. காலந்தோறும் மாணிக்கவாசகத் தொன்மம் 1112
முனைவர் க. லதா
189. வைகையில் வெள்ளம் வரும் 1117
நாடகத்தில் மதுரை
N. பாண்டிராஜேஸ்வரி
190. மதுரை மீனாட்சி அம்மை உயிர்தொடக்க மாலை 1122
க. வசந்தி
191. நா.பார்த்தசாரதியின் குறிஞ்சி மலர் 1125
நாவலில் மதுரையும் பரங்குன்றமும்
- முனைவர் உ.அனார்சுந்தரி
192. முல்லைக்கலியும், ஏறுதழுவுதலும் 1130
முனைவர். தை. ஹெலன் கிறிஸ்டினா
193. சேக்கிழார் நோக்கில் மதுரை மண்ணின் 1134
இயல்பும் மக்களின் சிறப்பும்
முனைவர் செல்வப்பெருமாள்
194. கள்ளிக்காட்டு இதிகாசப் புதினக் 1139
களப்பதிவும் வாழ்வியலும்
முனைவர்.கோ.சங்கரவீரபத்திரன்
195. சிலப்பதிகாரத்தில் மதுரை 1147
சரசுவதி உலகன்பிள்ளை
196. பொன்விலங்கில் பூட்டப்பட்ட மதுரை 1152
முனைவர் மு.பழனியப்பன்
197. குறிஞ்சி மலர் நாவலில் மதுரை 1156
மனோன்மணி தேவி அண்ணாமலை
198. WOMEN ENTREPRENEURSHIP THROUGH 1162
ONLINE TRADING
Dr.M.SINDHUJA

காலந்தோறும் மாணிக்கவாசகத் தொன்மம்

முனைவர் க. லதா,
இணைப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி,
மதுரை.

நரியைப் பரியாக்கி, பரியை நரியாக்கி, பிட்டுக்கு மண் சுமந்து பிரம்படி பட்டு வாதவூரரின் சுக துக்கங்களின் பங்கு கொண்டவன் திரு ஆலவாயன் சொக்கேசன். மதுரையில் மாணிக்கவாசகருக்காக சிவபெருமான் ஆடிய திருவிளையாடல் மிக முக்கியமானது. திருவிளையாடற்புராணம் இந்நிகழ்வுகளை நான்கு படலங்களில் விளக்கிச் செல்கிறது. பொதுவாக புராண நிகழ்வுகள் மறுவாசிப்பு செய்யப்படுவது இயல்பு. திருவாதவூரருக்காகச் சொக்கேசர் நடத்திய திருவிளையாடல் புதுமைப் பித்தன் சொ.சேதுபதி ஆகியோரின் மறுவாசிப்பில் சற்றே புதுமை பெற்றுள்ளது. திருவாதவூரருக்காக சிவபெருமான் செய்த திருவிளையாடல் பரஞ்சோதி முனிவர், புதுமைப்பித்தன் சேதுபதி ஆகியோரின் பார்வையில் விவரிக்கப்படும் விதத்தை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

மன்னன் அரிமர்த்தன பாண்டியன் திருவாதவூரரிடம் பரிகள் வாங்கி வரச்சொல்கிறான். பரிகளும் வந்து சேரவில்லை. சரியான பதிலுமில்லை வாதவூரரிடம், இதனால் கடுந்தண்டனைக்காட்படுகிறார் அவர். மேலும் சொக்கேசனிடம் இறைஞ்சுகிறார். இறைவன் வாதவூரரின் துயர் நீக்கத் திருவுளம் கொள்கிறான்.

“என்றி ரங்குவோ ரிரங்கொலி யிளஞ்சிறா ரமுகை
சென்று தாயர்தம் செவித் துளை நுழைந்தெனச் செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலை கோட்டிய கூடனாயகன் கேட்
டன்று வன்சிறை நீக்குவான் திருவுளத் தமைத்தான்”

(திரு.நரி. 25)