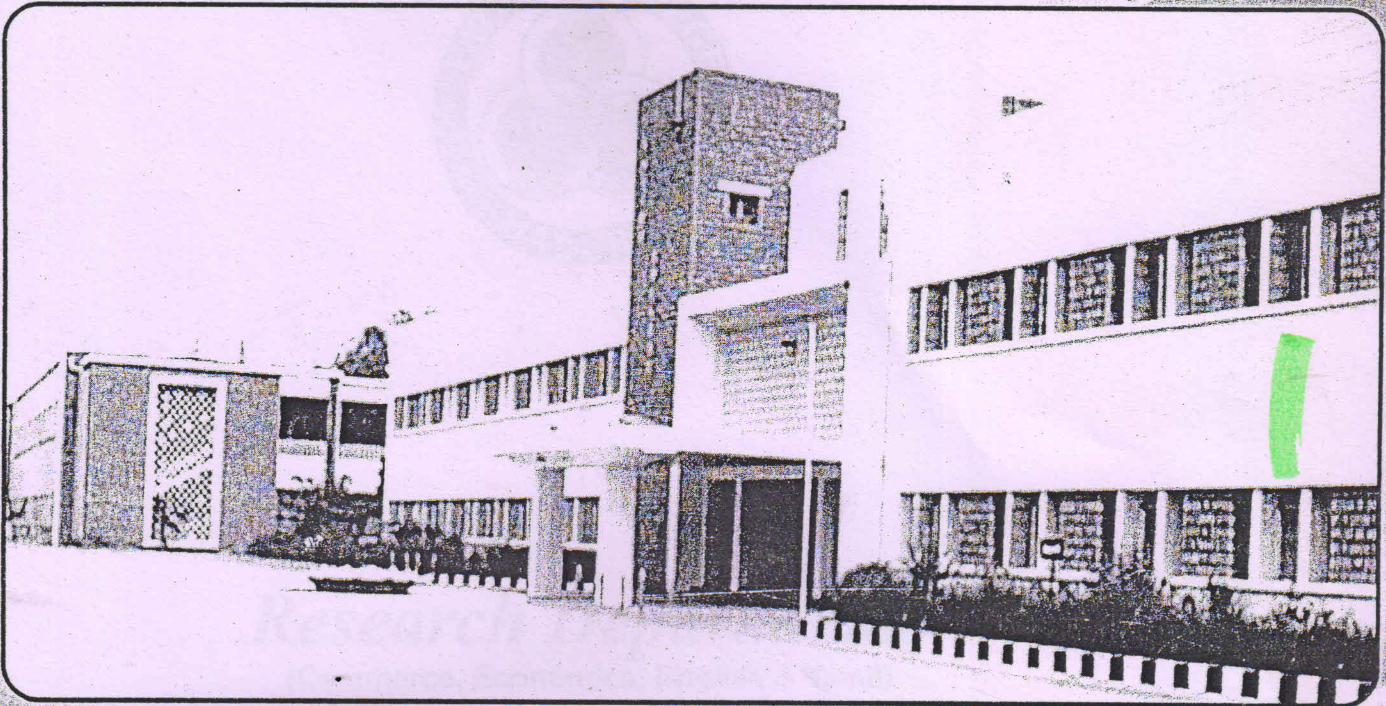
ISSN 0975-6973

FACET 2K15
Annual Journal of Research

Volume - 7

November - 2015



Research Departments
(Commerce, Economics, English & Tamil)

Fatima College (Autonomous)
(College with Potential for Excellence),
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Mary Land, Madurai - 18.

Contents

Page No.

A STUDY ON CONSUMERS' AWARENESS ABOUT ORGANIC FOOD PRODUCTS IN MADURAI — 01
Dr. Mrs. **A.I. Auxilia Felicitas** & **S. Kaleeswari**

) A STUDY ON BARRIERS PREVENTING ENGINEERING STUDENTS TO ENTER INTO ENTREPRENEURSHIP — 18
Dr. Mrs. **A.I. Auxilia Felicitas** & **V. Rajee**

) 'AN ANALYTICAL STUDY ON EFFECTIVENESS OF THE CELEBRITY ENDORSEMENT IN BRAND RECALL AND PURCHASE INTENTION'. — 32
Dr. Ms. **C. Lucia Vanitha** & Ms. **A. Suganya**

) AN ANALYSIS ON TRANSGENDER IN MADURAI DISTRICT — 50
Dr. Mrs. **T.V. Anandi** & **M. Jansi Rani**

) CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF INTERNATIONAL STUDENTS IN MADURAI CITY — 71
Dr. Mrs. **D. Fatima Baby** & **S. Soundarya**

i) A PRAGMATIC STUDY ON UZHAVAR SANTHAI IN MADURAI DISTRICT — 85
Dr. Mrs. **G. Uma** & **R. Chandrakani**

') CRIME AND CRIMINAL FACETS IN ANITA NAIR'S CUT LIKE WOUND AND SWATI KAUSHAL'S LETHAL SPICE — 103
Dr. **G. Priya** & **Reenu John**

3) SHASHI DESHPANDE'S THE BINDING VINE AND TONI MORRISON'S PARADISE : A POSTMODERN FEMINIST STUDY — 118
Dr. **G. Priya** & **Ann Mary Thomas**

9) INTERPLAY OF POLITICS, CULTURE, AND ENVIRONMENT : AN ECOCRITICAL READING OF ANITA RAU BADAMI'S CAN YOU HEAR THE NIGHTBIRD CALL? AND THE HERO'S WALK — 132
Dr. **R. Saktheswari** & **Swathi. K.**

10) கவித்தொகையில் சங்க இலக்கிய மரபுகள் — 145
நெறியாளர் : முனைவர். **வ. வள்ளியம்மாள்** &
ஆய்வாளர் : **போ. அய்யலெட்சுமி**

11) எட்டுத்தொகை நூல்களில் நெஞ்சொடுகிளத்தல் — 160
நெறியாளர் : முனைவர். **சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி** &
ஆய்வாளர் : **க. சிந்தியா**

12) அகப்புறப்பாடல்களில் விளித்தொடர் — 169
நெறியாளர் : முனைவர். **சி. சொர்ணமாலா** &
ஆய்வாளர் : **பா. பிரியா**

அகப்புறப்பாடல்களில் விளித்தொடர்

நெறியாளர் : முனைவர் சி. சொர்ணமாலா,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை – 18.

ஆய்வாளர் : பா. பிரியா

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முன்னைப் பழமைக்கும், பழமையாய்ப் பின்னைப் புதுமைக்கும் புதுமையாய் விளங்குவது சங்க இலக்கியம். அவற்றில் சொல்லினைச் சார்ந்து தோன்றும் வேற்றுமைகளில் ஒன்றான விளித்தொடர், எட்டுத்தொகை நூல்களான ஐங்குறுநூறு, புறநானூறு ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தப்படுவது குறித்து இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இலக்கண நூல்கள் குறிப்பிடும் விளி

இலக்கணம் என்பது ஒரு மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் பயன்படுத்தப் பெறும் ஆற்றல் மிக்க கருவியாகும். இதனை,

> "ஒருவரையொருவர் புரிந்து வினை செய்ய மொழியைக் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் போது பேச்சிலோ, எழுத்திலோ வழிவழியாக அமைந்த ஒரு ஒழுங்குமுறை இலக்கணம்"[1]

என்று ச.வே. சுப்ரமணியன் குறிப்பிடுகின்றார்.

கால அடிப்படையில், தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், நேமிநாதம், நன்னூல், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்து வீரியம் முதலியன தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களாகும். இந்நூல்களில் அமைந்த இலக்கணக் கூறுகளுள் ஒன்றான வேற்றுமை குறித்த செய்திகளையும் இவ்வேற்றுமைகளுள் ஒன்றான விளி வேற்றுமை குறித்த செய்திகளையும் இவ்வியல் ஆராய்கின்றது.

வேற்றுமை – விளக்கம்

- தமிழிலக்கணக் கூறுகளுள் ஒன்றான வேற்றுமை, தொடரிலக்கண மரபில் முதன்மை வாய்ந்தது. தமிழ்மொழியில் உள்ள இலக்கணத்தில் பெயர்களோடு இணைந்து வேற்றுமையை உணர்த்தும் சொற்கள் மிகவும் இன்றியமையாதனவாகக் கருதப்படுகின்றன. இச் சொற்களையே