

FOUNDER & PRESIDENT

Dr.R.Seethalakshmi Subramanian
Pranav Journals
Dean & Head Department of Shahtra
Arudhra Education & Research Foundation

DIRECTOR

Dr.Isola.S.Rajagopalan
Pranav Journals

EDITOR- IN-CHIEF

Dr.P.Murugan.H.O.D
Department of Tamil,
D.G.Vaishnav College Chennai.

ASSOCIATE EDITOR

Dr.P.Supritha Mohankumar
Pranav Journals
Director
Arudhra Education & Research Foundation

EDITORIAL BOARD

Dr. P. M. Anbu Shiva
Dr. M. Murthy
Dr. V. Kalavathy
Dr. R. Indhu
Dr. J. Antony Jeya Sheela
Dr. S. Palpandi
Dr. V. Chitra
Dr. Srivaratharaja Prasanthan
Dr. P. Shanmugam
Dr. Siva Murugesan
Dr. G. Suganya
Dr. S. Suresh
Dr. P. Bagawathgeetha

PUBLISHER

Mr.MohanKumar Manickavelu
Pranav Journals
#269,Lingi Chetty
Street,Mannady,Chennai-01



பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர மனுமதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி பெற்றது (4வது கழற்சி)
தமிழ் உயராய்வு மையம், மதுரை.

PRANAV JOURNALS

Finearts / Tamil / multidisciplinary

(A Peer reviewed Quarterly International Online Journal)

(Approved by ISSN NEW DELHI)

பிரணவ் ஆய்விதழ்

புண்கலை / தமிழ் / பல்துறை.

(மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட சர்வதேச மின்னியல் ஆய்விதழ்)

**"நாடகத்தமிழ் -
வேரும் விழுதுகளும்"**

நூல் சிறப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. லதா

துறைத்தலைவர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை

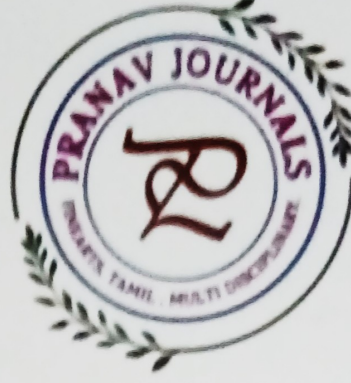
முனைவர் இரா.சீதாலட்சுமி

நிறுவனர் மற்றும் தலைவர்.
பிரணவ் மின்னியல் ஆய்விதழ்.
புலத்தலைவர், துறைத்தலைவர்
ஆருத்ரா கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

முனைவர் ப. சுப்ரிதா

இணை ஆசிரியர்
பிரணவ் மின்னியல் ஆய்விதழ்.
இயக்குநர்
ஆருத்ரா கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Special Issue Volume: 3-Issue:3



பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர மறுமதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி பெற்றது (4வது சுழற்சி))

தமிழ் உயராய்வு மையம், மதுரை. மற்றும்

பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ்

(மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட காலாண்டு சர்வதேச மின்னியல் ஆய்விதழ்)

இணைந்து நடத்திய

தேசியக் கருத்தரங்கம்

"நாடகத்தமிழ் - வேரும் விழுதுகளும்"

கருத்தரங்கத்தின்

கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல்

PART-2

55.	நத்தன் கதையும் சாதிய அடக்குமுறையும்	முனைவர் செ.அன்புராணி	312-317
56.	சங்க அகநூல்கள் காட்டும் "கலை" கடுபாட்டில் மகளிர் நிலை	முனைவர்.ர.மங்கையர்க்கரசி	318-325
57.	The Four pillars - A semiotic study	Dr Lakshmi Ramaswamy	326-330
58.	மு. இராமகவாமி அவர்களின் நாடகங்கள் வெளிப்படுத்துச்சமூகநிலை	ஆர். அருள்அரசி	331-334
59.	அஸ்வகோஷின் அடையாளம் நாடகம் உணர்த்தும் அரசியல்	முனைவர் ஆ.முத்துலட்சுமி	335-341
60.	அழகுப்பொது அழகு நாடகத்தின் சமுதாயப் பார்வை	அபிதா ந. சொ	342-346
61.	சங்க இலக்கியம் பகிரும் கூத்துக்கலை	முனைவர் வே. வளர்மதி	347-355
62.	ஊர்மிளையின் உள்ளம் காட்டும் உண்மை	முனைவர். வெ. அலமேஜா	356-360
63.	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வை.சொர்ணலதா	361-364
64.	"உலகமே ஒரு நாடகமேடை" - நாடகத்தின் உருவாக்கத் தேவைகள்	திருமதி ச. கண்ணகி	365-370
65.	வண்ணதாசன் படைப்பில் வெளிப்படும் நாடகப்போக்குகள்	¹ அ.சாந்தி ராணி	371-376
66.	தமிழ்மேடை நாடகத் தலைமகள்	² முனைவர் சா.கஜாதா	
67.	தெருக்கூத்து	முனைவர் கோ.கருணாகரன்	377-382
68.	தமிழ் இலக்கியத்தில் நாடகத்தின் கோட்பாடு	பேரா.சே.ஜாஸ்மின். வி.பானா	383-385
69.	தமிழ் நாடகமும் கிறித்தவ சமயமும்	இரா.வேம்பு	386-391
70.	'பலிபீடம்' நாடகம் - ஓர் ஆய்வு	முனைவர் பி.திவ்யா	392-396
71.	பிசிராந்தையார் நாடகத்தில் துணைப்பாத்திரங்கள்	டே. ஆனி மரிய ஜான்சி	397-401
72.	நீலகிரியில் வாழும் தோடரின் நாடக வளர்ச்சி	முனைவர் ஜெ. ஜெயசாந்தி	402-406
		நா. யாதவ் குமார்	407-410

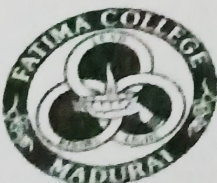
தமிழ் நாடகமும் கிறித்தவ சமயமும்
முனைவர் பி. திவ்யா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப் பிரிவு),
பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.
69
ஆய்வுச்சுருக்கம்

சமயங்கள் மனிதனை நெறிப்படுத்தத் தோன்றியவையாகும். இன்று உலகில் நூற்றுக்கணக்கான சமயங்கள் காணப்படுகின்றன. எல்லா சமயங்களும் இறை அன்பையும், பிறரன்பையும் வலியுறுத்தி இறைவனை அடைய வழி சொல்லுபவையாக அமையினும் அந்நிலை அடைய ஒவ்வொரு சமயமும் தமக்கென குறிப்பிட்ட ஒரு கொள்கையை, கோட்பாட்டைக் கொண்டிருக்கின்றன. அப்படித் தமக்கான கொள்கையைப் பிறருக்கு அறிவுறுத்தி, தம் சமயக் கொள்கைகளின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறிப் பிறரைத் தம் சமயத்தின் பால் ஈர்க்கின்றனர். அவ்வாறு ஈர்க்க ஒவ்வொரு சமயமும் வெறும் போதனை அளவில் நில்லாமல் இலக்கியக் கலை வடிவங்களை ஊடகமாக்கி தம் சமயக் கருத்துக்களைப் பரப்புகின்றன. அப்படிச் சமயப்பரப்புதலுக்காக உருவாக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் மிகுதியாய் பதியப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அதைவிட மிகுதியாய் காண்போரைக் கவரும் கலை வடிவங்கள் பல சமயப் பரப்புதலைச் செய்துள்ளன. அவற்றிலும் மிகுதியாக காண்போரைக் கவர்ந்து கருத்தைப் பதியச் செய்யும் நாடகக் கலையானது மிகச் சிறந்த சமயப் பரப்பு ஊடகமாகக் காலத்தோறும் இயற்றப்பட்டு வருகின்றது. இந்நாடக வடிவத்தின் தோற்றமே சமயத்திடமிருந்து தோன்றியதாகவும் கூறுவர் இயல், இசை, நாட்டியம், நடிப்பு எனப் பல கலைகளின் கூட்டாகத் திகழும் இந்நாடக வகையைக் கிறித்தவ சமயமும் மிகுதியாகக் கைக்கொண்டு வருகின்றது. தம் சடங்குகளிலேயே இத்தகு நாடகக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ள கிறித்தவம் சடங்குகளுக்கு வெளியே பல்வேறு வகையான நாடகங்களையும், சமய போதனைக்கும் பயன்படுத்துகின்றன. அவ்வகையில் தமிழகத்தில் சமயப் பரப்புதலுக்காக உருவாக்கப்பட்ட நாடக வடிவங்களை இவ்வாய்வு ஆராய்கின்றது.

குறிசொற்கள்: நாடகம், கிறித்தவம், வாசாப்பு, பாஸ்கா, பாலை, கூத்து.

முன்னுரை:

நாடகம் என்பது ஒரு கலை என்பதைவிட பல கலைகள் சங்கமிக்கும் கலைகளின் கூட்டமைப்பு என்பது குறிப்பிடற்குரியது. ஐம்புலன்களையும் தன்பால் ஈர்க்கும் திற் பெற்றமையால் நாடகக்கலை எந்தக் கருத்தையும் பெரும் திரளுக்குக் கொண்டு சேர்க்க ஏற்ற ஊடகமாக விளங்கியது. இதனை நன்கு உணர்ந்த சமய அறிஞர்கள் நாடகத்தை சம் சமயக் கருத்துக்களை மக்களிடம் சேர்க்கக் கருவியாக பயன்படுத்தினர். தமிழகத்திற்கு வந்த சமயங்களில், கிறித்தவ சமயம் நம் தமிழ் மண்ணில் கால் பதித்தது இயேசுவின் சீடரான தோமையார் காலத்தில் என்றாலும் அதன் வளர்ச்சி ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பின்னரே நிகழ்ந்தது. அப்போது தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்ந்து சமயம் பரப்ப வந்த அருட்தந்தையர் இலக்கியம் படைத்ததோடு பாமரர்களிடமும் கிறித்தவத்தை எடுத்துரைக்க நாடகத்தை சமயப்பரப்புதலுக்கான கருவியாக பயன்படுத்தினர். இதனால் கிறித்தவம் வளர்ந்ததோடு

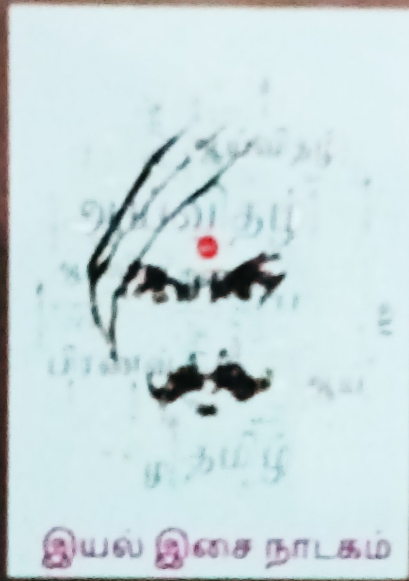


பாத்திமா கல்லூரி துணைாட்சி
(தேசியத் தர மறுமதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி பெற்றது (வலது சுழற்சி).
தமிழ் உயராய்வு மையம், மதுரை. மற்றும்
பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ்
(மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட காலாண்டு சர்வதேச மின்னியல் ஆய்விதழ்)
இணைந்து நடத்திய
தேசியக் கருத்தரங்கம்
"நாடகத்தமிழ் வேரும் விழுதுகழுகும்"
Special Issue volume-3 issue-3



392

Pranav Journal of Tamil
(A Peer-reviewed Quarterly International Online Journal)



Review Board Members :- Dr. U. Karupputhevan |

Dr. K. Thilagavathi | Dr.G. P.Dhatchayani |

Dr.P. Anuradha | N. Ambika | Dr. K.Latha

PRANAV JOURNALS

FINEARTS / TAMIL / Multidisciplinary

269, Ungi Chetty Street, Mannady, Chennai 600001.

Contact :- 8248921346, 9840502229.

Email :- publisher@pranavjournals.com

For Details visit our website www.pranavjournals.com

