

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (4th Cycle)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

**NAME OF THE DEPARTMENT: THE RESEARCH CENTRE OF
TAMIL**

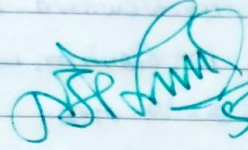
NAME OF THE PROGRAMME : M.A TAMIL

PROGRAMME CODE : PATA

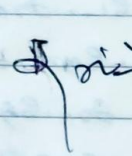
ACADEMIC YEAR : 2023 - 2024

05-04-2023 புதன்கிழமை சிற்று தமிழ்த்துறையின் சார்பாக
நடைபெற்ற பாடத்திட்டத்துக்குக் கூட்டத்தின் கிளவினை, முதுகலை
அகாடமி அறிஞர்களின் பாடத்திட்டங்களை மீள்பார்வை செய்வதற்குத்
தவிர்த்துக்கொண்டவர்கள்

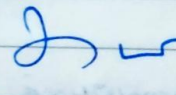
முனைவர் செ. ரமணிதர்,
உதவி பேராசிரியர்,
ஒப்பினைக்காயத் துறை,
தமிழியல் 4வம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்
மதுரை - 21.

 05/04/2023

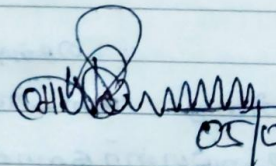
முனைவர். த. கருப்பையா
கிணைப் பேராசிரியர்,
வெ. ப. ச. தமிழியல் அயலுமையம்,
ம. தி. தாகிந்தித் கவுசாள்,
திருநெல்வேலி - 627018.

 05/04/2023

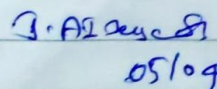
முனைவர். எஸ். கிராஜாநாமம்
தலைவர்,
தமிழ்த்துறை,
அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்,
காரைக்குடி - 630003

 05/04/23

திரு. வ. ஜான்ராஜதுரை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்
ரேடியோ சிட்டி 91.9,
9,61/413, III rd. : 4மேன்,
ராமநாதர், மதுரை - 10

 05/04/23

முனைவர் கே. அருண் கிருஷ்ண ரெய்ந்தி
உதவி பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
ரெய்நாஜ் அன்னபாத்தியாயம் கவுசாள், பெரியகுளம்

 05/04/2023

முனைவர். திருமதி க.வதிர

முனைவர். தி. அருண் மைக்கேல் ரிசைவா

முனைவர். கிரா. டயாணா கிறிஸ்டி

முனைவர். க. ரேவதி

முனைவர். கிரா. ரஞ்சன்

முனைவர். டா. பரமபா

முனைவர். பா.வயோலா சூலயட் டோன

முனைவர். தி. ரிசர்னா மாலா

முனைவர். ச. சி. சிவா

முனைவர். நா. ரேணுகா

முனைவர். ரிச. அன்புராணி

முனைவர். சா. எம்மதி அச்சலா

முனைவர். ஜோ. சூதை ரெனிந்தா எம்மதி

திருமதி. டே. அணி மரிய ஜான்

முனைவர். ஜோ. சகாய பவுலன்

முனைவர். சா. தேவ்மாலா

முனைவர். சி. ரு. சூருதிகாபு

முனைவர். கிரா. பெரன்னி

முனைவர். பா. திவ்யா

08/04/22

சென்னை

க.ரேவதி

கிரா. ரஞ்சன்

டா. பரமபா

Dr. Newar. சூலயட் டோன

திருமதி

சி. சி. சிவா

நா. ரேணுகா

ரிச. அன்புராணி

சா. எம்மதி அச்சலா

ஜோ. சூதை ரெனிந்தா

திருமதி. டே. அணி மரிய ஜான்

முனைவர். ஜோ. சகாய பவுலன்

சா. தேவ்மாலா

சி. ரு. சூருதிகாபு

கிரா. பெரன்னி

பா. திவ்யா

தலைப்புவத் தலைவர் முனைவர். டா. மீனாட்சுமணி

தென் சாண்டு 15.03.2022 ததவலாய்க் கிபுமை

அன்று நடைபெற்று பாடத்திட்டக்குக் கூட்டத்தில் புதுநினை
உறுப்பினர்களால் பாடித்து ரிசையப்பல பாடப்பகுதிதன்
திருத்தி அமைக்கப்பட்டன.

ACTION TAKEN REPORT FOR 2022 - 2023

S.NO COMMON SUGGESTIONS OFFERED THE PREVIOUS BOARD	ACTION TAKEN FOR THE ACADEMIC YEAR 2022 - 23
---	--

1. Experts Suggested to change Ratchahya yathrikam to Ratchanya charitham	changed the text Ratchchayanya charitham
---	--

2. Board members suggested to include Regional Novels	Regional Novel were included.
---	-------------------------------

CHANGE OF COURSE TITLE - Nil

NEW COURSES INTRODUCED

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
1.	22T3SB1	மேயுத்திரை		✓	U	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE
1.	22PG12	பொருளியல்		✓	P	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE

REVISED COURSES - UG

S	COURSE	COURSE	No & TITLE	%	NEED	RELEVANCE	SCOPE FOR
NO	CODE	TITLE	OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	OF REVISION	FOR REVISION	TO	L R N G EMP ENTIRE SD
1	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	கரு-I மணிபல்லவ 65-117 அடிகள் நீக்கப்பட்டன 1-117 தான் மற்றும் பட்டின கரு II: திருநெல்வேலி 5 பட்டினம் 10 பட்டினம் மற்றும் பட்டின கரு III: பெரியமேலூர் 5 பட்டினம் 10 பட்டினம் மற்றும் பட்டின தண்டன பட்டினம் தனிப்பயிற்சி	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
2	19T4CC7	அகத்தியானந்தம் முற்பகுதி	கரு I இல் இருந்த கரு II - மூலம், II - இல் இருந்த பகுதி - கரு III இலும் கிணங்கிய பட்டின கரு IV: கருக்கோடு பகுதி கரு V: கருக்கிய பட்டின	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
3	19T5CC9	மனதைய இலக்கியம்	கரு II கருக்கோடு				

		5 பரவலாகக் கொடுக்கப்பட்டது.	CONTENT			
		ஜெந்திரனா எழுத்து - 5 நினைவாதி 10%	WAS	✓		✓
		ஜெந்திர - 5 பரவலாகக் கொடுக்கப்பட்டது.	HEAVY			
4	19T5ME2	4 ஜூலை 1952	கரு II பரவல் (11) திருத்தம்	INTRODUCE		
		கரு III க்கு உள்ள ஆற்றல் 5%	MORE	✓		✓
		183 - வது பரவல் கரு IV - க்கு	RELEVANT			
		கரு IV க்கு உள்ள ஆற்றல்				
		கரு IV க்கு உள்ள ஆற்றல்				
5	19T6CC14	தமிழ் கிண்கியலுக்கு விருது எழுத்து குறிகள்	5% INTRODUCED UPDATED CONTENT	✓	✓	✓
		கொடுக்கப்பட்டது.				

REVISED 30 COURSES 1PG

1	19PGRT6	பக்தி கிண்கியல்	கரு I க்கு - திருத்தம்	INTRODUCE		
		கரு II க்கு - திருத்தம்	UPDATED	✓		✓
		கரு III க்கு - திருத்தம்	CONTENT			
		கரு IV க்கு - திருத்தம்	10%			
		கரு V க்கு - திருத்தம்				
		கரு VI க்கு - திருத்தம்				
		கரு VII க்கு - திருத்தம்				
		கரு VIII க்கு - திருத்தம்				
		கரு IX க்கு - திருத்தம்				
		கரு X க்கு - திருத்தம்				
2	19PG3T11	மொழிவியல்	கரு V க்கு - திருத்தம்	INTRODUCE		
		கரு VI க்கு - திருத்தம்	10%	✓	✓	✓
		கரு VII க்கு - திருத்தம்	RELEVANT			
		கரு VIII க்கு - திருத்தம்	CONTENT			
3	19PG3T12	நாடக கிண்கியல்	கரு II க்கு - திருத்தம்	INTRODUCE		
		கரு III க்கு - திருத்தம்	10%	✓	✓	✓
		கரு IV க்கு - திருத்தம்	CONTENT			

4	19PG4T14	தமிழ்	கூறு I கணிதத்தின்	10% INTRODUCTION		
		அவக்கியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		

5	19PG4T16	தமிழ்	புத்தியம் தொழில்நுட்பம்	10% INTRODUCTION		
			செய்தல் மயிலுதல்	MORE	✓	✓
			தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	RELEVANT		
			தமிழ் - தொழில் (தொழில்) தொழில்நுட்பம்	CONTENT		
			செய்தல் செய்யுது			

Updation of open Educational Resources in the list of references of each courses Nil

REVISION OF COURSES - UG

S. NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	% OF NBD REV FOR REVISION	RELEVANCE TO	SCOPE FOR L R N G EXPERIENCE
-------	-------------	--------------	---	---------------------------	--------------	------------------------------

1.	19T4CC8	தமிழ்	கூறு II - தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	INTRODUCTION		
		அவக்கியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	20% RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		
			தொழில்நுட்பம் - தொழில்நுட்பம்			
			புதின 20 க்குப் புதின 90			
			செய்தல் செய்யுது			

2.	19T5CC9	தமிழ்	கூறு III - தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	INTRODUCTION		
		அவக்கியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	20% RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		
			தொழில்நுட்பம் - தொழில்நுட்பம்			
			புதின 20 க்குப் புதின 90			
			செய்தல் செய்யுது			

எனது கி... (107) சேர்க்கப்பட்டன.

3. 1975N61 குறியியல் கரு III - அறித்துவரல் - பாயரவையல்
 மூலவருமான நீக்கப்பட்டு துறவறவையல்
 4 அதிகாரங்கள் (அருளுடைமை, புறம் INTRODUCE
 மறுத்தல், தவம், கட்டி இருக்கம்) 20/ MORE ✓ ✓
 சேர்க்கப்பட்டன. கிரிவறவையலில் RELEVANT
 கிருந்த பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு 6 CONTENT
 அதிகாரங்கள் (தெய்தநன்றியுறவல்,
 நடுவுநினைமை, அடக்கமுடைமை,
 இருக்கமுடைமை, பிறரை விரையுமை
 பிறையுடைமை) சேர்க்கப்பட்டன

4. 1975SB3 துறியும் கரு IV - நோய்களும் கியந்தை INTRODUCE
 மருத்தவரும் மருத்துவரும் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டு RELEVANT ✓ ✓
 மருகன் மருத்துவம் குறித்த தெய்தன் CONTENT
 சேர்க்கப்பட்டன.

5. 1976C13 கிறித்தவரும் கரு IV - துணாத்தி சிறுகதைத்
 துமித்தவரும் துறாடுமறுகள் கதைகள் நீக்கப்பட்டு
 'கியேசுவன் உவமைக் கதைகள்' INTRODUCE
 சிறுகதைத் துறாடுமறு 5 கதைகள் MORE ✓ ✓
 (நல்ல மேயடுபன், துளந்தவன், 20/ RELEVANT
 அகாயத்தடு பருவகரும் கட்டி CONTENT
 மல்கரும், மண்ணாடு, மருத்தம்
 மருத்தம்) சேர்க்கப்பட்டன. தேலி
 நாவல் நீக்கப்பட்டு 4 தெய்வறக
 எழுதிய 'மலரும் சருகம்' சேர்க்கப்பட்டன

6. 1976NE4 புத்திவக்கிய கரு - III - துலதேரவகாவல் துலமறுகள் CONTENT
 மோக்குகள் கார்புமணிகள் அகாய நாவல்கள் நீக்கம் 20/ WAS ✓ ✓
 பட்டு நாவலில் துணாவ துணவகி HEAVY

உறுதிப்படுத்தி சேர்க்கப்பட்டது.

7. 1976MES பரதாயம் கூறு V - கிவி ஏற்கனவே இருந்த
கட்டுரைகள் நீக்கப்பட்டு, 4 திரிபு INTRODUCE
5 கட்டுரைகள் (தத்துவம் - 2 ண்மை, RELEVANT ✓ ✓
சமூகம் - நாட்டுமம், மண்ணம்-மண் 20% CONTENT
உருதுரை, திருத்தனைத் திருத்தருவதும்
திட்டுக்குருது, திமிரும் திமித்தரும.
தீர்த்தாயமாதன்) சேர்க்கப்பட்டன.

REVISION OF COURSES - PG

1. 19PG3T10 கிவி பரதாயம் கூறு III - சீவக திருத்தாயமணி - INTRODUCE
தேவசாயன் கிவிப்பகத்திருப்ப 20% MORE
பதிவு உருமையன் கிவிப்பகம் RELEVANT ✓ ✓
சேர்க்கப்பட்டது. CONTENT
2. 19PG4T53 சமண கிவிக்கூறு III - கிவி ஏற்கனவே
கிவிக்காயம் இருந்த நாவல்கள் நீக்கப்பட்டு INTRODUCE
சீவக திருத்தாய அருதுய பத்திரச்சந்தி, 20% RELEVANT
தும் பரதாய் உருமைக்க அருதுய CONTENT ✓ ✓
'சீவகன் - எச்சம்' நாவல்கள்
சேர்க்கப்பட்டன.
3. 19PG4T64 புணைகதை கூறு III - பண்ருணத்தவம் -
கிவிக்காயம் கிவி முடிவுகளுக்கும் கிவி மதிப்புத்தவம்
தரும நாவலு நீக்கப்பட்டு INTRODUCE
சமணாயம் - உருமை நாவலு 20% UPDATED
சேர்க்கப்பட்டது. CONTENT ✓ ✓
கூறு IV - பரபக்தன் திருத்தகருத்தரு
பதிவு உருமை கூறுயான் 'திருத்தருத்தரு'
பிரசுமம் பணைகதை சேர்க்கப்பட்டது.

NEW COURSES INTRODUCED UG & PG - NIL

INTRODUCTION OF PURELY SKILL-EMBEDDED CERTIFICATE/DIPLOMA/
ADVANCED DIPLOMA VALUE-ADDED COURSE - NIL

APPROVAL OF PH.D COURSE WORK SYLLABUS - NIL

RUBRICS FOR INTERNSHIP / PROJECT - CHANGES - NIL

OTHER SUGGESTIONS COMMENDATIONS
NIL NIL

I - UG (TANSCHE)

தமிழ்நாடு மொத்த உயர்கல்வியை உறுதிப்படுத்துதல்

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL
TO BE IMPLEMENTED FROM : 2023 ONWARDS

VENUE : FATIMA COLLEGE

CONVENED ON : 05.04.2023

CONVENED AT : 2.30pm

S.No	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION				
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD
1.		தமிழியல் கல்வி உத்தரவு ஏற்றுக் கொள்ளுதல் Semester - I	✓						✓
2.		தமிழ் மொத்த உயர்கல்வியை உறுதிப்படுத்துதல் Semester - II	✓						✓

LANGUAGE INTRODUCED (PART - I)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. மனநுத் தமிழ் - I
Semester - I ✓ ✓

2. மனநுத் தமிழ் - II
Semester - II ✓ ✓

CORE COURSES INTRODUCED (PART - II)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. CC1 கித்தாவ கிவத்தாயம்
- Semester - I ✓ ✓

2. CC2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- Semester - I ✓ ✓

3. CC3 சிறு கிவத்தாயம்
- Semester - II ✓ ✓

4. CC4 தமிழ் கிவத்தாய வரலாறு
Semester - II ✓ ✓

FLECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - III)

S.No	Generic/ Disap/ line/ Spec/ sic with Semest	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1 G-I EC1 தமிழ் மொழி மருத்துவம்

✓

✓

2 G-II EC2 பொதுவான கலை

✓

✓

SKILL Enhancement / Foundation / Ability Enhancement course (PART - IV)

S.No	SEC/ FCI/ AEC WITH SEMES TER	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1. SEC-I

2. SEC-II தமிழியல் கலை அறிவு வளம்பதம்

✓

✓

3 FCI அடிப்படைத் தமிழ் கிள்கலை

✓

✓

4.

5. SEC-III தமிழ் எழுத்து அமைப்பியல்

✓

✓

6. SEC-IV கிதடியல்

✓

✓

Introduction of value Added course - certificate / Diploma /
Advanced Diploma - Nil

Introduction of purely skill Embedded Certificate / Diploma
Advanced Diploma course - Nil

Approval of ph.D course work syllabus - Nil

PG TANSHE Syllabus

CORE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	COURSE CODE	COURSES TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To						SCOPE FOR EMP	NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	ENTER	SP		
1.	CC1	கித்தாவ கிவத்தயம் Semester-I		✓					✓	
2.	CC2	அரு கிவத்தயம் Semester - I		✓					✓	
3.	CC3	சிதிரவகிவத்தயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓	
4.	CC4	பத்தி கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓	
5	CC5	தாரமய கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓	
6	CC6	சிதிரவகிவத்தயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓	

ELECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	Genex Disc- Line with Sema ter	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCT
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	ON

1.	D-I	EC1	தொடர் ஸ்தலம்		✓						✓
2.	D-II	EC2	பொருள் தமிழ் கிண்கியல்				✓				✓
3.	G-II	EC3	தமிழன் மொண்டைத் தித்தானம்		✓						✓
4.	D-II	EC4	உருவாதிருயர்கள்		✓						✓

Skill Enhancement / Ability Enhancement Course (PART - B)

S.No	SEC/ AFCC WITH SEME STER	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	INTRODUCTION

1.	SEC I		மொழிவியற்றிக் கை		✓				✓		
2.	SEC II		விதாவியல்.		✓				✓		

OTHER SUGGESTIONS

Nil

COMMENDATIONS

Nil

முனைவர். எச். ரவீந்திரன்,

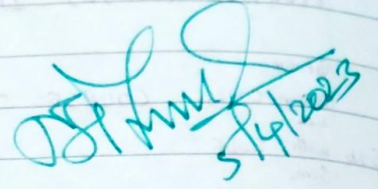
உதவிய பேராசிரியர்,

குப்பலக்கயத் துறை,

தமிழியல் புலம்

மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்

மதுரை - 21.


5/4/2023

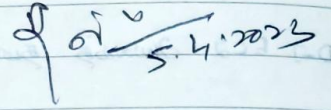
முனைவர். த. கருப்பையா,

கிணைப்பேராசிரியர்,

வெ.ப.சு. தமிழியல் அலுவலகம்

ம.தி.தி. கிந்தகல் கல்லூரி

திருநெல்வேலி - 627018


5.4.2023

முனைவர். எஸ். கிரேசராம்,

தலைவர்,

தமிழ்த்துறை,

பிழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

காரைக்குடி - 630003


5.4.2023

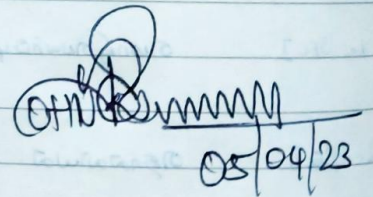
திரு. வ. ஜார்ஜ் துறை

படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்

ரேடியோ கிட்டி - 91.9

9,61/413, 11th rd. புளோர்

ராம் நகர், மதுரை - 10


05/04/23

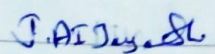
முனைவர். ஜே. சி. கிருஷ்ண கிருஷ்ண ரெய்ந்தி

உதவிய பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வெய்நாடு அண்ணாபக்கியம் கல்லூரி,

பெரியகுளம்.


J.A.R.

05/04/2023

முனைவர் க. வத்சா	08/05/2023
முனைவர் தி. பிசும்குமார் தேவன்	absent
முனைவர் கிரா. டயாணா கிருஷ்ணா	Dr. Dyan
முனைவர் க. ஜேவதி	க. ஜேவதி
முனைவர் கிரா. ஏஞ்சல்	கிரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மன. பாரதிபா	Dr.
முனைவர் பா. வயோலா காலியட் மோ	Dr. Vayola Kaliyad Mo
முனைவர் தி. சௌந்திர மாரா	Dr.
முனைவர் சி. அ. சிதா	Dr.
முனைவர் நு. ஜேனா	Dr. Jena
முனைவர் ரிச. அன்புராணி	Dr. Anburani
முனைவர் அ. மென்சி அக்சன்	Dr. Menci Aksan
முனைவர் ஜோ. கந்தசு நெல்லித்தா மென்சி	Dr. Kandasu Nellikitha Menci
திருமதி. டே. அனா மரிய ஜாந்தி	Dr. Ana Mary Janthi
முனைவர் ஜோ. சகாய பவுலன்	Dr. Sakaya Paulan
முனைவர் அ. ஜேவ் மாரா	Dr. Jev Mar
முனைவர் சி. ஜ. பூமிதா	Dr. J. Bhumitha
முனைவர் கிரா. பென்னி	Dr. Penney
முனைவர் டி. திவ்யா	F. Divya

கனாடி புலத் துணைவர்

முனைவர் ம. மீனா குமாரி.

— — —

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamilenvisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them higher in values comparatively integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and committed researchers who would be desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers who would deliver excellent professional service exhibiting progress, flexibility, transparency, accountability and in taking up initiatives in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment.

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All – inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments
GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses

GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service
GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials

III. ETHICAL COMPETENCE

GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of M.A TAMIL Programme, the graduates would be able to

PO 1	சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.
PO 4	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல்.
PO 5	நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.
PO 6	மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 7	ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of M.A TAMILprogramme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல்.
PSO 3	சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.
PSO 4	இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.
PSO 5	இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
PSO 6	போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.
PSO 7	ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.
PSO 8	கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.

TEMPLATE FOR PG ARTS PROGRAMME**FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18****DEPARTMENT OF TAMIL***For those who joined in June 2023 onwards***MAJOR CORE – 70 CREDITS****PROGRAMME CODE:PATA**

S.No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	23PG1T1	இக்கால இலக்கியம் IKKALA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
2.		23PG1T2	அற இலக்கியம் ARA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
3.		23PG1T3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	6	4	40	60	100
4.	II	23PG2T4	பக்தி இலக்கியம் BAKTHI ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
5.		23PG2T5	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
6.		23PG2T6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - II	6	4	40	60	100

7.	III	19PG3T9	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - (1 - 5 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (1 TO 5 IYALKAL)	6	5	40	60	100
8.		19PG3T10	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
9.		19PG3T11	மொழிபெயர்ப்பியல் MOZHIPEYARPPIYAL	6	4	40	60	100
10		19PG3T12	நாடக இலக்கியமும் நடிப்புக் கலையும் NADAGA ILAKKIYAMUM NADIPPUKKALAIYUM	6	5	40	60	100
11	VI	19PG4T13	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (6 - 9 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM (6 - 9 IYALKAL)	6	4	40	60	100
12		19PG4T14	சங்க இலக்கியம் SANGA ILAKKIYAM	6	4	40	60	100
13		19PG4T15	போட்டித்தமிழ் POTTITHAMIZH	6	4	40	60	100
14		19PG4T16	ஒப்பிலக்கியம் OPPILAKKIYAM	6	4	40	60	100
Total				84	62			

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/
PROJECT -20 CREDITS**

S.N o	SEM.	COURSECODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DIT S	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23PG1TE1/ 23PG1TE2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NAATTAR VAZHAKKATRIYAL / இலக்கியமும் தொன்மமும் ILAKKIYAMUM THONMAMUM	5	3	40	60	100
2.		23PG1TE3 /23PG1TE4	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM / உலகஇலக்கியம் ULAGA ILAKKIYAM	5	3	40	60	100
3.		23PG1TSE	தகவல்தொடர்பியல் THAGAVAL THODARPIYAL	2	1	40	60	100
4.	II	23PG2TE5/ 23PG2TE6	தொல்லியல் THOLLIYAL / பதிப்பியல் PATHIPPIYAL	4	3	40	60	100
5.		23PG2TE7/ 23PG2TE8	உரையாசிரியர்கள் URAIYASIRIYARKAL / தமிழ் அரங்கியல் THAMIZH ARANGIYAL	4	3	40	60	100

6.		23PG2TSE	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / PANITHERVU THAMIZH	4	2	40	60	100
7.	III	19PG3TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NATTAR VAZHAKKATTIYAL	4	2	40	60	100
8.		19PG3TE2	நுண்கலைகள் NUNKALAIKAL	4	4	40	60	100
9.	IV	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம் SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
10.		19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம் PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
TOTAL								

OFF-CLASS PROGRAMMES

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
19PADSS	SOFT SKILLS	40	3	I	40	60	100
23PAD2CA	COMPUTER APPLICATIONS WEB DESIGNING USING HTML AND DREAMWEAVER (Dept. Specific Course)	40	4	II	40	60	100

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
19PADCV	COMPREHENSIVE VIVA (Question bank to be prepared for all the courses by the respective course teachers)	-	2	IV	-	-	100
19PADRC	READING CULTURE	10	1	I-IV	-	-	-
TOTAL			10				

EXTRA CREDIT COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS .	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ESE MK S	TOTA L MAR KS
21PG4SLT	Bharathidasaniyam	-	2	II	40	60	100
	MOOC COURSES / International Certified online Courses (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM /UGC /CEC	-	Mini mum 2 Credi ts	I – IV	-	-	

- **Summer Internship:**

- Duration-1 month (2nd Week of May to 2nd week of June-before college reopens)

- **Project:**

- Off class
- Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60

- **EDC:**

- Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

**I M.A. TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WE K	CREDIT S
PATA	23PG1T1	இக்கால இலக்கியம் IKKALA ILAKKIYAM	முதன்மைப்பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கிய நலம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப்பயிற்சி பெறல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

[18 HRS.]

பாடநூல் : பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

கூறு - 2 :

[18 HRS.]

- தெரிவுசெய்த பாடப்பகுதிகள் : ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் : காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறுகிழமை : கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம் : மண், ஆலாபனை : போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள் : கருணைமறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகள்ள ஒரு பறவை : மின்துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும் : எல்லாவற்றையும் சரிசெய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள் : ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ : வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),
- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலம், தேவதேவன், அபி, கல்யாணஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகா ஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு - 3 : சிறுகதைகள்

[18 HRS.]

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு

5. ஜெயகாந்தன் – முன்னிலவும் பின்பனியும்
6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்
7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன்
8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி
9. சோ. தர்மன் – சோகவனம்
10. அம்பை – வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் – செல்லாத பணம்.

கூறு – 4 : நாடகம்

[18 HRS.]

கடிதங்கள் : உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

நாடகம் : பம்மல் சம்பந்தனார். – சந்திரஹரி

கூறு – 5 :

[18 HRS.]

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

- காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு : சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு : சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல் 2012.
- பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர் : ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு : 2016.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2001.

- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள் : ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர் : சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பகறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.
- அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு : 1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் : 2002.
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2017.
- திசைகடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015.
- மாற்றுமனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2017.
- ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2017.
- கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
- இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு : 2015.
- இதற்குமுன்பும் இதற்குப்பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2010.
- காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2012.

- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
- 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு : எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2013.
- புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் : ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு : நவம்பர் 2009.
- கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் : பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : திசம்பர் 2013.
- சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு : 2022.
- செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2018.
- உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் அ) இரா.ப. வேங்கடாசலபதி ஆ) டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
- சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார்
- அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் பாரதி பதிப்பகம்.
- அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜெ. அப்துல்கலாம் – கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- ◆ மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2021.
- ◆ புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008.
- ◆ புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு : 2011
- ◆ பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர் : க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு : 2011.

- ◆ நாவலும் வாசிப்பும் – ஒருவரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- ◆ தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் – முதல் தொகுதி , தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : அக்டோபர் 1995.
- ◆ தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் – தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1993.
- ◆ தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
- ◆ இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை - 16.
- ◆ நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 18, இக்கால இலக்கியம், இரா. காமராசு,
- ◆ பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகப் பணுவல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., பழனி & கோ. பதிப்பு, சென்னை.
- ◆ தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு : மே 1978.
- ◆ ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, அ. சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்டு 1970.
- ◆ தமிழ்நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு : 2018.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	பாடநூல் : பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	9	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	9	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
கூறு - 2				
2.1	ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் : காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம், குமிழிகள்),	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.2	ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறுகிழமை) கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்)அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம் , மண், ஆலாபனை , போட்டி),	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.3	மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள், கருணைமறவர் தந்தை பெரியார்),			
2.4	சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை : மிந்துளிர்கள் – 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்),	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 3 : சிறுகதைகள்				
3.1	புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	கி. ராஜநாராயணன் – கதவு ஜெயகாந்தன் - முன்னிலவும் பின்பனியும் சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.3	அசோகமித்திரன் – புலிக் கலைஞன் பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி சோ. தர்மன் – சோகவனம் அம்பை – வீழ்தல்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.4	இமையம் – செல்லாத பணம்.	9	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 4 : நாடகம்				
4.1	கடிதங்கள், உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)	9	Lecture	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.2	நாடகம் : பம்மல் – சந்திரஹரி – சம்பந்தனார்.	9	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5				
5.1	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)	9	Lecture	Text Book
5.2	அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்	9	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Seminar	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Seminar	1	-	5 Mks
C4	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C5	-	OBT/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	-	Non Scholastic Marks		-	5 Mks

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2,K3	PSO1, PSO2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K2,K5	PSO1, PSO2, PSO6
CO 3	கவிதை, புனைக்கதை ஆகியவற்றின் வடிவம், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K2,K3	PSO2, PSO7
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2,K4	PSO5, PSO7
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K2,K4, K5	PSO5, PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

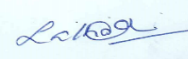
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I M.A.TAMIL

SEMESTER-I

For those who joined in 2023 onwards

PROG MME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1T2	அற இலக்கியம் ARA ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அறஇலக்கியங்கள் முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) (19 HRS.)

- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்கஇலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதியஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல், பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்புநிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

- திருக்குறள் – சிறப்புப்பயில்வு.

திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவதுஅதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவதுஅதிகாரம்)
4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவதுஅதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவதுஅதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவதுஅதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவதுஅதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவதுஅதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவதுஅதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவதுஅதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவதுஅதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவதுஅதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவதுஅதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்)
15. வினைத்தாய்மை (66ஆவதுஅதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவதுஅதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவதுஅதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவதுஅதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவதுஅதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவதுஅதிகாரம்)

கூறு – 2 : திருக்குறள்2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) (19 HRS.)

- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

1. நட்பு (79ஆவதுஅதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவதுஅதிகாரம்)

3. கூடாநட்பு (83ஆவதுஅதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவதுஅதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவதுஅதிகாரம்)
6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவதுஅதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவதுஅதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவதுஅதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவதுஅதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவதுஅதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவதுஅதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவதுஅதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவதுஅதிகாரம்)
14. நன்றியில்செல்வம் (101ஆவதுஅதிகாரம்)
15. நானுடைமை (102ஆவதுஅதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவதுஅதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவதுஅதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவதுஅதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவதுஅதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவதுஅதிகாரம்)

கூறு - 3 : நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல் (19 HRS.)

நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 4 : நாலடியார் 2 – பொருட்பால் - அரசியல் (19 HRS.)

அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 5 : பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5

பாடல்கள்)

(19 HRS.)

பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும். . .)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும். . .)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார். . .)
4. பா.எண்: 68 (எனைப் பலவே யாயினும். . .)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது. . .)

நான்மணிக் கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம். . .)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது. . .)
3. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு. . .)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார். . .)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன் ...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும். . .)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும். . .)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும். . .)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண். . .)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான். . .)

சிறுபஞ்ச மூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து. . .)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும். . .)
3. பா.எண்: 26 (அறம் நட்டான். . .)

4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று. . .)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டு கோடு பதித்து. . .)

ஆசாரக் கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை. . .)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன். . .)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார். . .)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார். . .)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம். . .)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர் தீர்த்தல். . .)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும். . .)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான். . .)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது. . .)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான். . .)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான். . .)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார். . .)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம். . .)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை. . .)
5. பா.எண்: 38 (பிறன் மனையாள். . .)

முதுமொழிக் காஞ்சி

1. சிறந்தபத்து

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை , பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, 1994.
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு , பதிப்பாசிரியர், கி.வா.ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு, 2004.

3. நாலடியார்உரைவளம், மூலமும்மூன்று பழையஉரைகளும் அடங்கியது , முதல்பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு, 1953, இரண்டாம்பதிப்பு, 1990.
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரனார் வெளியீடு, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2019,
5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாத்தொகுதி), வெளியிடுவோர், எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
6. திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச.தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் , மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை , பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1948, மறுபதிப்பு, 2009.
2. திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம் , க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் , சென்னை,முதற்பதிப்பு 1971, மறுபதிப்பு 1977.
3. அறஇலக்கியக் களஞ்சியம் , க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008. இரண்டாம்பதிப்பு, 2011.
4. குறள் கண்ட பொருள்வாழ்வு , தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் , மதுரை, முதற்பதிப்பு 1973.
5. குறள்கூறும் இறைமாட்சி , தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1974.
6. குறள்கூறும் சமுதாயம் , காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன் , மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் , மதுரை, முதற்பதிப்பு 1975.
7. குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர், இ.சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர் , ம.இராசேந்திரன், வெளியீடு தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2000.

WEB REFERENCES :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. TamilHeritage Foundation
www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil virtual University Library
www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>.
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org.

4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Libaray – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line – books.tamilcube.com.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு – 1 : திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)				
1.	திருக்குறள் 1 –பொருட்பால்	1		
1.1	கல்வி, கேள்வி, அறிவுடைமை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சிற்றினஞ் சேரமை	4	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	வலியறிதல், காலமறிதல் தெரிந்துவினையாடல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	ஊக்கமுடைமை, மடியின்மை, ஆள்வினையுடைமை, சொல்வன்மை, வினைத்தூய்மை	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	வினைசெயல்வகை, குறிப்பறிதல், அவையறிதல், நாடு பொருள் செயல்வகை	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	

கூறு - 2 : திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

2.	திருக்குறள் 1 –பொருட்பால்	1		
2.1	நட்பு, நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு, பேதைமை, பகைத்திறம் தெரிதல்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	பெரியாரைப் பிழையாமை, கள்ளுண்ணாமை, சூது, மருந்து, மானம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.3	பெருமை சான்றாண்மை, பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம், நாணுடைமை,	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	குடிசெயல்வகை, உழவு, நல்குரவு, இரவு இரவச்சம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	Text Book & Black Board

கூறு - 3 : நாலடியார் 1 – பொருட்பால் – அரசியல்

3	நாலடியார் 1 – பொருட்பால்	2		
3.1	கல்வி, குடிப்பிறப்பு	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.2	மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை,	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.3	நல்லினம் சேர்தல், பெருமை	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.4	தாளாண்மை, சுற்றந்தழால்	4	Lecture	Text Book &Black Board
3.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	1	Discussion	

கூறு - 4 : நாலடியார் 2 – பொருட்பால் – அரசியல்

4	நாலடியார் 2 – பொருட்பால்	1		
4.1	நட்பாராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்,	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.2	கூடாநட்பு, அறிவுடைமை	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.3	அறிவின்மை, நன்றியில்செல்வம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.4	ஈயாமை, இன்மை	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	

**கூறு - 5 : பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள்,
முதுமொழிக்காஞ்சி 1. சிறந்தபத்து)**

5	பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள்	1		
5.1	பழமொழிநானூறு, நான்மணிக்கடிகை	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.3	ஆசாரக்கோவை , ஏலாதி	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.4	இன்னா நாற்பது, இனியவைநாற்பது முதுமொழிக்காஞ்சி	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Assignment	OBT/PPT	Seminar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

*

The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்	K1,K2	PSO1, PSO2, PSO6
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார்ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.	K3,K4	PSO5, PSO6
CO 3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல்.	K4,K5	PSO4, PSO7

CO 4	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல். அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K5	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K4	PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COsConsistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

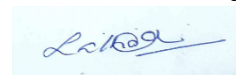
CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated –3

♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1T3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – I THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	முதன் மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ் மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல்.
- பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல் .

மணிநேரம்

கூறு – 1 : அகத்திணையல்

[18 HRS.]

கூறு – 2 : புறத்திணையல்

[18 HRS.]

கூறு – 3 : களவியல்

[18 HRS.]

கூறு – 4 : கற்பியல்

[18 HRS.]

கூறு – 5 : பொருளியல்

[18 HRS.]

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- ❖ தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,நச்சினார்க்கினியர்உரை,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
- ❖ பொருளதிகாரம்,இளம்பூரணர்உரை,சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
- ❖ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ◆ தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- ◆ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் -மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
- ◆ பொருளதிகாரஉரை- உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ◆ தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை- 01.
- ◆ அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்-தமிழ்ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ◆ தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- ◆ தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998.
- ◆ சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ◆ தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- ◆ தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி , மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- ◆ பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து , கா.சுப்பிரமணியபிள்ள, கழகவெளியீடு, சென்னை.
- ◆ பண்டைத் தமிழர் போர்நெறி புலவர் , கா. கோவிந்தன், கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப. 2011.

- ◆ அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- ◆ தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர் , புலவர் குழந்தை , பூம்புகார் பதிப்பகம் , சென்னை, 2007.
- ◆ தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Web Sources :[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- ◆ Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : அகத்திணை இயல்				
1.1	அகத்திணைகள் - மூன்று பொருள்கள் முதல் பொருள் - நிலம், பொழுது - நடுவுநிலைத் திணை - உரிப்பொருள் - கருப்பொருள்	6	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	பிரிவு வகை - நற்றாய் கூற்று, தோழி கூற்று - கண்டோர் கூற்று	6	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	தலைவன் கூற்று - உள்ளுறை - கைக்கிளை - பெருந்திணை - பெண் சுட்டா மரபு	6	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 2 : புறத்திணை இயல்				
2.1	வெட்சித் திணை - அதன் துறைகள் - கரந்தை பகுதி - வஞ்சித்திணை - அதன் துறைகள்	6	Lecture	Black Board
2.2	உழிஞைத் திணை - துறைகள் - தும்பைத்திணை - துறைகள்	6	Lecture	Black Board
2.3	வாகைத்திணையும் துறைகளும் காஞ்சித்திணையும் துறைகளும் பாடாண் திணையும் துறைகளும்	6	Lecture	Black Board
கூறு - 3 : களவியல்				
3.1	களவு ஒழுக்கத்தின் இயல்பு - ஐயம் - நோக்கு - ஆடவர், பெண்டிர் இயல்பு தலைவன் இயல்பு தலைவன் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
3.2	தலைவி கூற்று, தோழி கூற்று, செவிலி கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
3.3	நற்றாய் கூற்று, செவிலி, தோழி இயல்பு, குறியிடம் கூறல் - பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்ல குறி	6	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4 : கற்பியல்				
4.1	கற்பு மணம் - கரணம் குறித்த செய்திகள் - தலைவன் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
4.2	தலைவி கூற்று - தோழி கூற்று - காமக்கிழத்தியின் கூற்று, செவிலி கூற்று, அறிவர் கூற்று, கூத்தர் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.3	இளையோர் கூற்று, பார்ப்பார் கூற்று, செலவழுங்கல் - பிர்ரிவு - வாயில்கள்	6	Lecture	PPT & White board
கூறு – 5 : பொருளியல்				
5.1	பாடலின் பொருள் உணரும் மரபு - தலைவன், தலைவியின் ஒரு பாற் கூற்று, தலைவி கூற்று, நால்வருக்கும் உரிய மரபுகள்	6	Lecture	PPT & White board
5.2	செவிலி அறத்தொடு நின்றல் - பெண்கள் இயல்பு - வரைவு கடாதல் - உண்ணாதவற்றை உண்டன போலக் கூறல்	6	Lecture	PPT & White board
5.3	களவில் தலைவன் இயல்பு - புலனெறி வழக்குகள் - பொருள் கொள்ளும் மரபு இன்பம் - தலைவன் தலைவி இயல்பும் நிலையும் - காட்டலாகாப் பொருள்கள்	6	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

*

The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	அகம்புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2	PS02,PS07
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2	PS02,PS07
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4	PS02
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப்	K3	PS06,PS07

	பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்.		
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5	PS02,PS06,P SO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	3	3	2	3
CO2	3	1	3	3	2	3	2
CO3	2	3	1	3	2	3	2
CO4	2	2	3	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2	3

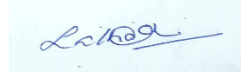
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

Note: ♦ Strongly Correlated –3
Weakly Correlated 1

♦ Moderately Correlated – 2 ♦

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A. TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG2T4	பக்தி இலக்கியம் BAKTHI ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட வரிவாக்கம்

தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கியநல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

மணிநேரம்

கூறு –1 : காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர்,

திருஞானசம்பந்தர்

[18 HRS.]

காரைக்காலம்மையார் – பதினொராந்திருமுறை – திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி" பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை.

கூறு - 2 : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

[18 HRS.]

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாணை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

கூறு - 3 : பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

[18 HRS.]

பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

கூறு - 4 : அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்

[18 HRS.]

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தலநிறைகனி

2. முத்தைத்தரு

3. கலகலெனச்சில

4. கழைமுத்துமாலை

5. பத்தியால் யானுனை

கந்தரலங்காரம்

1. தேன் என்று பாகு என்று

2. தண்டாயுதமும்

3. சேல்பட்டழிந்தது

4. விழிக்குத்துணைதிரு

5. மண்கமழுந்தி

தாயுமானவர் - 5 பாடல்கள்

இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம் - 3410 - 3414

(5 பாடல்கள்)

**கூறு - 5 : குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார்,
வேதநாயகர்**

[18 HRS.]

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1

(244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)
வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ?
யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் -
எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்:
1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல்
தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)

வேதநாயகர் – சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண
(43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4.
உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140).

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடம், 1958.
4. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
5. திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6. திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7. பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012

8. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
9. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் – உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
10. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
12. திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
15. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
16. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
3. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4. தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
5. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6. காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
7. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் – வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
8. இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
9. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு-1 : காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்				
1.1	காரைக்காலம்மையார் – பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்)	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.	6	Lecture	Black Board
1.3	திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் – புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 2 : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்				
2.1	சுந்தரர் – ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)	6	Lecture	Black Board
2.2	மாணிக்கவாசகர் – திருவம்மாலை (20 பாடல்கள்)	6	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	மாணிக்கவாசகர் திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	6	Lecture	Black Board

கூறு - 3 : பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

3.1	பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)	3	Lecture	Black Board
3.2	நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)	3	Lecture	Black Board
3.3	ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.	6	Lecture	Black Board
3.4	குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 -707)	6	Lecture	Black Board

கூறு - 4 : அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்

4.1	கைத்தலநிறைகனி முத்தைத்தரு கலகலெனச் சில கழை முத்துமாலை பத்தியால் யானுனை	5	Lecture	Black Board
4.2	தேன் என்று பாகுஎன்று தண்டாயுதமும் சேல்பட்டழிந்தது விழிக்குத்துணை திரு மண்கமழுந்தி	5	Lecture	Black Board
4.3	தாயுமானவர்	4	Lecture	Black Board
4.4	இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	4	Lecture	Black Board

**கூறு - 5 : குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார்,
வேதநாயகர்**

5.1	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக்களிப்பு	6	Lecture	Black Board
5.2	வேதநாயக சாத்திரியார்- யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? வானம் பூமியோ பராபரன் - கும்பிடுகிறேன்நான் கும்பிடுகிறேன் - நெஞ்சே நீ கலங்காதே - இயேசு நாயகா! சாமி மனம்	6	Discussion	Black Board
5.3	வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - ஐயனே உன் அழகைக் காண ஏனின்னம் தாமதமையா அபயம் நீ யருளுவாய் உன்னை யெனக்குக் காட்டையா மனமே நீ ஈசனாமத்தை	6	Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESS ED
CO 1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2,K3	PSO1, PSO2 PSO5
CO 2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K2,K3	PSO1, PSO5

CO 3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்	K2,K3,K4	PSO5
CO 4	பிற்காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K2,K3,K4	PSO5
CO 5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய , கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல் . சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமயநோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.	K2,K3,K5	PSO5

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

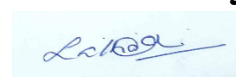
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	2	3	2	1
CO2	3	1	1	2	3	2	1
CO3	3	1	1	2	3	2	1
CO4	3	1	1	2	3	2	1
CO5	3	1	1	2	3	2	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	3	1	1	1	2	1
CO2	1	3	1	1	1	2	1
CO3	1	3	1	1	1	2	1
CO4	1	3	1	1	1	2	1
CO5	1	3	1	1	1	2	1

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I M.A.Tamil**SEMESTER –II***For those who joined in 2023 onwards*

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG2T5	காப்பியம் KAPPIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம் , வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு , இலக்கிய நலன்கள் , தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல் ; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமைபெறல்.

மணிநேரம்**கூறு – 1 : சிலப்பதிகாரம்****[18HRS.]**

மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம்

(முழுமையும்)

கூறு – 2 : மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி**[18HRS]**

மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறிய காதை,

சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்

கூறு - 3 : கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

[18HRS.]

கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுத படலம் (27 - 81)55

பாடல்கள்,

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்

கூறு - 4 : இரட்சண்ய யாத்திரீகம்

[18HRS.]

குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்

கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)

கூறு - 5: சீறாப்புராணம்

[18HRS.]

விலாதத்துக்காண்டம் - நதிகடந்தபடலம்

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்குநல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2. கடைச்சங்கப்பு லவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை , மகாமகோபாத்தியாய தாசுஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ .வே. சாமிநாதையரவர்கள் பலபிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது,
3. திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாசுஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958. கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
5. சேக்கிழார்சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
6. சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.

7. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. இளங்கோஅடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி
சு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3. கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4. கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்,
மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5. தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச.
ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
6. சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம்,
சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. மணிமேகலை காட்டும் மனிதவாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி
சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960,
மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
8. இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மது
உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை,
முதற்பதிப்பு: 1986.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு - 1 : சிலப்பதிகாரம்				
1.1	மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்),	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	12	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 2 : மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி				
2.1	மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை,	8	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	8	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 3 : கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்				
3.1	கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள்,	8	Lecture	Text Book & Black Board
3.2	பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன்நாயனார் புராணம்	8	Lecture	Text Book & Black Board

கூறு - 4 : இரட்சண்ய யாத்திரீகம்

4.1	குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	16	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 5 : சீறாப்புராணம்				
5.1	விலாதத்துக் காண்டம் - நதிகடந்த படலம்	16	Lecture	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignm ent 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Semin ar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholast ic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,K2	PSO1, PSO2, PSO6
CO 2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்	K3,K4	PSO5, PSO6
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.	K4,K5	PSO4, PSO7
CO 4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்	K5	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.	K4	PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

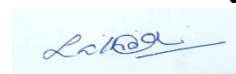
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS /WE EK	CREDITS
PATA	23PG2T6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II THOLKAPPIYAM PORULATHIKAR AM - II	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும்திறம் – சமூகப்பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்

காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய

இலக்கியவகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

மணிநேரம்

கூறு -1 : மெய்ப்பாட்டியல்

[18 HRS.]

கூறு -2 : உவமையியல்

[18 HRS.]

கூறு -3 : செய்யுளியியல்

[18 HRS.]

கூறு -4 : செய்யுளியியல்

[18 HRS.]

கூறு -5 : மரபியல்

[18 HRS.]

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , நச்சினார்க்கினியர் உரை , திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா .பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட் காதலும் வீரமும் , மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம், 2002.
- புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- பாவலர் சா .பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- பேராசிரியர் தொல்காப்பியம்(உ.ஆ) பொருளதிகாரம் கழகவெளியீடு, சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு .சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை.
- கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச .வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

- தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை – 01.
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் – தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998.
- சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- ◆ Tamil Books on line - books.tamilcube.com
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 : மெய்ப்பாட்டியல்				
1.1	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை	4	Lecture	Black Board
1.3	களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	தலைமக்கட்குரிய மெய்ப்பாடுகள், ஒப்புமை குணங்கள்	6	Lecture Chalk & Talk	Black Board

கூறு 2 : உவமையியல்				
2.1	உவமையியல் -- உவமையின் வகைகள் – நிலைக்களன்கள்	9	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	இயல்புகள் – உவம உருபுகள் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 3 : செய்யுளியல்				
3.1	செய்யுளியல் – செய்யுள் உறுப்பக்கள் – அசை, சீர், அடி	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
3.2	பாவகை, மரபு, தூக்கு	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
3.3	தொடை வகைகள்	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
கூறு 4 : செய்யுளியல்				
4.1	பாவகை – நூல் இலக்கணம் உறுப்புகள்	9	Lecture& Discussion	Text Book & Black Board
4.2	உரை – உரைவகைகள் பண்ணத்தி – வண்ணம் வனப்பு	9	Lecture& Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 5 : மரபியல்				
5.1	மரபியல் - பொதுமரபு – ஆண்பாற் பெயர்கள்	9	Lecture	Text Book &Black Board
5.2	பெண்பாற்பெயர்கள் இளமைப்பெயர்கள் – உயிர்களின் பாகுபாடு	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்.	K2	PSO2, PSO6, PSO7
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	K2	PSO2, PSO6, PSO7
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4	PSO2
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3	PSO6, PSO7
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை றிந்துகொள்வர்	K1, K5	PSO2, PSO6, PSO7

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are :**

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,
K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

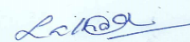
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	3	3
CO2	1	3	1	1	1	3	3
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	3
CO5	1	3	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated –3 ♦ Moderately Correlated – 2 ♦
 Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
 & Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS /WE EK	CREDITS
PATA	23PG1TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NAATTAR VAZHAKKATRIY AL	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப்

பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூகஅறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப்பெறுதல்.
- நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.

மணிநேரம்

[15 HRS.]

கூறு – 1 : புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் – கலைச்சொல் சிக்கல்கள் – நாட்டார்
வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் – நாட்டார் யார்? –
வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் – எல்லையும்
பரப்பும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படி நிலைகள்: சேகரித்தல்,

வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

கூறு - 2 : கள ஆய்வு

[15 HRS.]

தமிழில் களஆய்வு - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

கூறு - 3 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

[15 HRS.]

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் -

பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.

விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.

நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

கூறு - 4 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

[15 HRS.]

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்

கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப் பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் : பருந்துப் பார்வை.

கூறு - 5 : நிகழ்த்துகலைகள்

[15 HRS.]

நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- ❖ நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
- ❖ தமிழர்கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
- ❖ தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
- ❖ 'முகவுரை', தமிழர்நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
- ❖ முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர் : நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.
- ❖ நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல் ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை : மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
- ❖ 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் : ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ❖ வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.

- ❖ 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
- ❖ நாட்டுப்புறக் கலைகள் – நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ♦ தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம் , பாலசுந்தரம் இளையதம்பி , சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம் , ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- ♦ நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி , அ.கா.பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ் , நாகர்கோயில், 1985.
- ♦ தமிழ்ப்பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட்டைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- ♦ இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
- ♦ தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள் , ஞா.ஸ்ரீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- ♦ சுண்ணாம்புகேட்டஇசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட்டைட்டர்ஸ், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2006.
- ♦ தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , சு. சண்முக சுந்தரம் , பூம்புகார் பிரசுரம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- ♦ மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை, 1998.
- ♦ Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- ♦ துடியானசாமிகள் – வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும் , நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Web Sources :[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- [tamilebooks downloads. blogspot.com](http://tamilebooks.downloads.blogspot.com)
- ◆ Tamil Books on line - [books tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : புலஅறிமுகம்				
1.1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் – கலைச்சொல் சிக்கல்கள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் .	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	நாட்டார் யார்? – வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	எல்லையும் பரப்பும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படி நிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு.	3	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
1.4	வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு –	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.5	தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு – நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 : கள ஆய்வு				
2.1	தமிழில் களஆய்வு – ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும்.	4	Lecture	Green Board Charts
2.2	களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் – களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் – களப்பணி முறைகள்.	3	Lecture	Green Board Charts
2.3	ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் – தரவுகளின் வடிவங்கள்.	3	Lecture	Green Board Charts
2.4	– பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் – ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் – அது குறித்த சிக்கல்கள்.	4	Lecture	Green Board Charts
2.5	பனுவலாக்கம் – ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	4	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 3 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1				
3.1	தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம்.	4	Lecture	PPT & White board
3.2	பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.	5	Lecture	PPT & White board
3.3	விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.	4	Lecture	PPT & White board
3.4	நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.	5	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 4 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2				
4.1	நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள்.	3	Lecture	PPT & White board
4.2	தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் .	4	Lecture	PPT & White board
4.3	கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப் பாடல் வகைகள்.	3	Lecture	PPT & White board
4.4	சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை. - தமிழ்	4	Lecture	PPT & White board
4.5	வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் : பருந்துப் பார்வை.	4	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5 : நிகழ்த்து கலைகள்				
5.1	நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்.	5	Lecture	PPT & White board
5.2	நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள்.	4	Lecture	PPT & White board
5.3	கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம். .	4	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
5.4	தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்	5	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10 Mks		
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10 Mks		
C3	-	Assignment		2 *	-	5 Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5 Mks		
C5	-	Seminar		1	-	5 Mks		
C6	-	Attendance			-	5 Mks		

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K3	PS02,PS07
CO 2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K2, K4, K5	PS02,PS07
CO 3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	K2, K4, K5	PS02
CO 4	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	K2, K3, K4	PS06,PS07
CO 5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக்கள ஆய்வுநிகழ்த்தும் ஆற்றலைப்பெறுதல்	K4, K5, KB	PS02,PS06,PS07

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are :**

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,
K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

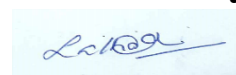
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	2	3	3	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3

Note: ♦ Strongly Correlated –3 ♦ Moderately Correlated – 2 ♦
Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE2	இலக்கியமும் தொன்மமும் ILAKKIYAMU M THONMAMUM	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்.
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல்.
- தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

மணிநேரம்

(12 HRS.)

கூறு - 1 :

தொன்மம் – சொற்பொருள் விளக்கம் – தொல்காப்பியம் – தொன்மை – பிற விளக்கங்கள்.

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.

கூறு - 3:

(12 HRS.)

இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்.

கூறு - 4:

(12 HRS.)

தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள் .

கூறு - 5:

(12 HRS.)

தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில்மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. நார்த்ராப்ப்ரை, இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்.
2. க.பஞ்சாங்கம், தொன்மத் திறனாய்வு , அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
3. க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு : 2016.
4. Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Mythology.
5. Caudwell, Illusion and Reality.
6. Narayana Aiyangar, Essays on Indo Arian Mythology.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20->

[%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D](#)

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - தொன்மை - பிற விளக்கங்கள்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.1	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3				
3.1	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 4				
4.1	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board

சூறு - 5

5.1	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில்மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற	12	Chalk & Talk Lecture &Discussion	Black Board
-----	---	----	---	-------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assign ment 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Sem inar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to :

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1	PSO7
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5, K6	PSO4
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.	K3. K2. K4	PSO8
CO 4	தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிவர்	K3. K1	PSO5
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2. K4	PSO6

✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,

K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

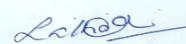
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

**I M.A. TAMIL
SEMESTER –I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE3	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM	விருப்பப்பாட ம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால்
படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம் , மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் –கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ்ஆய்வு , தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத் தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.

- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை- போரால் புலம்பெயர்ந்தமை -புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம்-வாழ்க்கைத்துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச் சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல்-இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : உலகளாவிய நிலையில்தமிழ் இலக்கியம்

(15 HRS.)

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம்- தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம் .

பாடநூல்:

1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல்பருகியகடல்-மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம்- ரெ.கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம்- நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா , மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர்அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)

கூறு - 2 : இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்

(15 HRS.)

ஈழத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன-இதழ்முயற்சிகள்- மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன - அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம்நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை , நாவல், சிறுகதைஎன்னும்தலைப்புடையபகுதிகள்மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75)
2. கவிதை: ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன்விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும்மலர்-சுவாமிவிபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குதுகாவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே ! - மகாகவி, கடல்நடுவேஒருகளம் - பிருமிள்சிவராம், புத்தரின்படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவதுசூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்றுநான்பெரியபெண் -அ. சங்கரி.)
3. சிறுகதை - அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி-கே. டானியல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்
பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள் வழிப் பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

கூறு - 3 : மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

(15 HRS.)

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள்-மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள்-இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்:

1. மலேசியத்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.
2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய 'கையறு 'புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணைய தளப்பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு - 4 : சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம்

(15HRS.)

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள்-புதினங்கள்- சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள்- இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்:

சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள்- நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்:

1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால்,
3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

கூறு - 5 : புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்**(15 HRS.)**

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) –தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை – இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் –அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதியநிலச் சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் -பா.ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம் , அ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம் , பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணைய தளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம் . இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்குவினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
2. ஈழத்துக் கவிதைநயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3. தாயகம் கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு, தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு- 2014.
4. அயலகத் தமிழ்இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு- 2016.
5. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.

6. மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9. புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2. அயல்நாடுகளில்தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3. உலகநாடுகளில்தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4. உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5. புவியெங்கும்தமிழ்க்கவிதை, தேர்வுத்தொகுப்பு: மாலன், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6. இலங்கையில்இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணிபுத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7. ஈழத்தில்தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8. ஈழத்துஇலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9. ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10. மஹாகவியின்குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11. அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

12. அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13. அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14. சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15. மலேசியத்தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16. மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17. கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18. இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19. ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20. இலங்கை மலையகத்தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல்நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21. ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்				
1.1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும்	8	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	தாயகம் கடந்த தமிழ்- நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்	7	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 2 : இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்				
2.1	ஈழத்தமிழ்இலக்கியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	இருபதாம்நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.3	ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.4	சிறுகதை - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.5	கட்டுரை - இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 3 : மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்				
3.1	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book
3.3	மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள்	5	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 4 : சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்				
4.1	சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள்	8	Lecture	Text Book
4.2	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள்	7	Lecture & Discussion	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 5 : புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்				
5.1	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும்	8	Lecture	Text Book
5.2	உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள்	7	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	-	Seminar	1	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் நிலையினை அறிதல்.	K2,K3	PSO1,PSO2
CO 2	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	K2,K3	PSO2,PSO3
CO 3	மலேசியத்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K2,K5	PSO4,PSO5
CO 4	சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K2,K4	PSO3,PSO4
CO 5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K2,K4,K5	PSO5,PSO6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

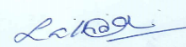
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	2	1	3	1
CO2	2	2	2	2	1	1	1
CO3	3	3	3	3	2	2	2
CO4	3	2	2	3	3	2	2
CO5	3	2	2	2	3	3	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
CO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2
CO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE4	உலக இலக்கியம் ULAGA ILAKKIYAM	விருப்பப் பாடம்	5	3

கற்றல்நோக்கங்கள்

- முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

(12 HRS.)

காப்பியம் : உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம் : கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் - உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

நாடகம் : உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?

கூறு - 3 :

(12 HRS.)

கவிதை : உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் - கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - படிமவியம், குறியீட்டியம் - சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோநெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும் - பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)

கூறு - 4 :**(12 HRS.)**

சிறுகதை : உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள் - மண்ட்டோ சிறுகதைகள்

கூறு - 5 :**(12 HRS.)**

நாவல் : உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்-ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காமுவின் அந்நியன்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. க.நா.சு., உலகஇலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
2. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
3. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :**Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)**

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	காப்பியம் - உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்-	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
1.3	உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
கூறு - 2				
2.1	நாடகம் - உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் — நவீன நாடகப் போக்குகள் -	3	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.3	அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 3				
3.1	கவிதை : உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் - - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்),	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - படிமவியம், குறியீட்டியம் - சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board

3.3	அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும் பாஷோவின் ஜென்கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 4				
4.1	சிறுகதை : உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.3	செகாவ் சிறுகதைகள் - மண்ட்டோ சிறுகதைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5				
5.1	நாவல் : உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.2	உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.3	ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்.	3	Lecture & Discussion	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total 1	% of Assessment
	T1	T2	Assign ment	OBT / PPT	Sem inar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to :

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்.	K4. K2	PSO1, PSO2
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K5, K6. K2	PSO1, PSO2, PSO6
CO 3	உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்	K3. K1	PSO2, PSO7
CO 4	உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக்கொள்வர்	K3,K2,K1	PSO5, PSO7
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்	K2,K5	PSO5, PSO6, PSO7

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are:**

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,
K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD's Signature & Name

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEE K	CREDI TS
PATA	23PG1TSE	தகவல்தொடர்பியல் THAGAVAL THODARPIYAL	திறன்மேம்பாட் டுப் பாடம்	2	1

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை

இலக்கு

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்,
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

மணிநேரம்

[6 HRS.]

கூறு - 1 :

தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் – மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் – தனிமனிதத் தகவல்தொடர்பு, பொதுத்தகவல் தொடர்பு, மக்கள்தகவலியல், கூறுகள்தருநர், செய்தி,

கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள்- இரைச்சல், திருட்டுதகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சுச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.

கூறு - 2 :

[6 HRS.]

ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசியவளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு முதலியன.

கூறு - 3 :

[6 HRS.]

பொதுமக்கள் கருத்து, புதியகருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல்தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடிநிலைப் பரவல்கொள்கை, இருபடிநிலை பரவல்கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல்கொள்கை - லாஸ்வெல்மாதிரி -வீவர்மாதிரி - வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.

கூறு - 4 :

[6 HRS.]

வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சிலமைல் கற்கள், இந்நிய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி

கூறு - 5 :

[6 HRS.]

தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு(ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்திஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்படவகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப்படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் தேசியதிரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

- இராசா.கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ◆ கிட்டிணசாமி.வெ, தகவல்(தொடர்பியல்
- ◆ நல்லதம்பி.வெ, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்
- ◆ ஆலிஸ்.அ, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி - 1995.
- ◆ குருசாமிமா.பா, இதழியல்கலை, வண்ணன் வெளியீடு, திருச்செந்தூர் - 1988.
- ◆ கோதண்டபாணி.இரா, இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு, 1997.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigilallibrary.in
- www.wikipedia.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1				
1.1	தொடர்பு, தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல்தொடர்பு அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	தனிமனிதத் தகவல்தொடர்பு, பொதுத் தகவல்தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல்.	2	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
1.3	கூறுகள்தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள்	1	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	இரைச்சல், திருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள், மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.1	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக் கோட்பாடுகள்	1	Lecture	Green Board Charts
2.2	ஆட்சி, ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு,	1	Lecture	Green Board Charts
2.3	கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை	1	Lecture	Green Board Charts
2.4	சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை, தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு,	1	Lecture	Green Board Charts
2.5	கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு முதலியன.	2	Lecture	Green Board Charts
கூறு - 3				
3.1	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப்பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்,	1	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
3.2	பொதுமக்கள் கருத்தும், தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள்	1	Lecture	PPT & White board
3.3	ஒருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, இருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை	2	Lecture	PPT & White board
3.4	பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி - வீவர்மாதிரி	1	Lecture	PPT & White board
3.5	வெஸ்ட்லி மெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித் தோட்டாக் கோட்பாடு.	1	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4				
4.1	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள்	1	Lecture	PPT & White board
4.2	இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள்	1	Lecture	PPT & White board
4.3	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board
4.4	பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராம ஒலிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.5	பேச்சுரைகள், வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி	1	Lecture	PPT & White board
4.6	மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள், தமிழில் கடிதஇலக்கியம், ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை நாட்குறிப்பு.	1	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5				
5.1	தொலைக்காட்சி - வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board
5.2	சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு (ETV)	1	Lecture	PPT & White board
5.3	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், செய்திஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள், தொடர்கள் (Serials)	2	Lecture	PPT & White board
5.4	திரைப்படத் தோற்றம், திரைப்பட வகைகள், விளம்பரங்கள் போன்றன, குழந்தைப் படங்கள்.	1	Lecture	PPT & White board
5.5	செய்திப்படங்கள் - செய்திவிளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச் சுருள் காப்பகம், தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்	1	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	மக்கள் தகவல்தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்கலையும் அறிந்து கொள்வர்.	K4,K2	PSO1 PSO2
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K5,K6	PSO1 PSO2
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K3,K4	PSO1 PSO2
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன்நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K3,K5	PSO1 PSO2
CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	PSO1 PSO2

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Creat

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2	2	2
CO5	3	2	2	2	2	2	2

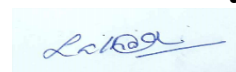
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	3	2	3	2	3
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	2	3	2	3	2	3

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

•

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE5	தொல்லியல் THOLLIYAL	விருப்பப் பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்
- தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்துகொள்ளல்
- தொல்பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

[12HRS.]

தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல்பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.

கூறு - 2 :

[12 HRS.]

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழ்வாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.

கூறு - 3 :

[12 HRS.]

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - அகழ்வாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழ்வாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்.

கூறு - 4 :

[12HRS.]

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.

கூறு - 5 :

[12 HRS.]

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- ◆ முனைவர் தி .மனோன்மணி, முனைவர் தி .செல்வநாயகி, தொல்லியல், நியூசெஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
- ◆ புலவர் செ.இராசு, தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள்,

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books. Tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board Materials
1.3	தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
1.4	தலையாய கடமைகள்- தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
கூறு - 2				
2.1	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி	4	Lecture	Green Board Charts
2.2	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழ்வாய்வு	4	Lecture	Green Board Charts
2.3	தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்	4	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 3				
3.1	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள்- நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சிமுறைகள்.	4	Lecture	PPT & White board
3.2	அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகள் - ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகள்	4	Lecture	PPT & White board
3.3	அகழ்வாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழ்வாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்	4	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4				
4.1	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம்	4	Lecture	PPT & White board
4.2	நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள்	4	Lecture	PPT & White board
4.3	பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்- வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலம்	4	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5				
5.1	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை	6	Lecture	PPT & White board
5.2	கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்	6	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESS ED
CO 1	தொல்பொருளியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4, K1	1
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	K5, K6	2
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K3, K2, K1	4
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்.	K3, K5	2
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.	K2, K6	6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

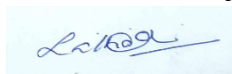
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	2	2	3	3
CO2	2	3	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER -II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE 6	பதிப்பியல் PATHIPPIYA L	விருப்பப் பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
- ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா.,உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப் பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை – புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- நவீன தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல்.
- தமிழில் நூல் வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச்செய்தல்; வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச்செய்தல்,
- பிழைதிருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1**(12 HRS.)**

தமிழில் தொடக்ககாலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத்திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.

கூறு - 2 :**(12 HRS.)**

பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் - அடையவேண்டிய இலக்கு.

கூறு - 3 :**(12 HRS.)**

கணினிப் பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.

கூறு - 4 :**(12 HRS.)**

மின்னூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின்படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம் - **மின்னூலகம் - பயன்பாடு**, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.

கூறு - 5 :**(12 HRS.)**

நூல்வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழைதிருத்துதல் : அறியவேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.

பாட நூல்கள் (TEXT BOOK) :

1. புலவர் இரா. இளங்குமரன், சுவடிக்கலை, அரிமாப் பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு : 1991.
2. டாக்டர் வே.இரா.மாதவன், சுவடிப்பதிப்பியல், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2000.
3. முனைவர் த.கோ.பரமசிவம், (பதிப்பாசிரியர்) சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : மார்ச்சு - 1989.
4. அ.விநாயகமூர்த்தி, மூலபாட ஆய்வியல், பாலமுருகன்பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் - 1978.

5. மா.சு.சம்பந்தன், அச்சம்பதிப்பும், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல் - 1980.
6. சீனி.விசுவநாதன், பாரதி நூல்கள்: பதிப்பு வரலாறு, வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட புதியபதிப்பு : 2005.
7. க.கைலாசபதி, பாரதி ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1984. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும் - சிலகுறிப்புகள்”, “பாரதி நூற்றாண்டை நோக்கி - செய்யவேண்டியவை - செய்யக்கூடியவை”, “பாரதி நூல் பதிப்புகள்” ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள்)
8. சீனி.விசுவநாதன், பாரதி ஆய்வுகள் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2009. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி பாடல்களில் பாடபேதங்கள்” என்னும் கட்டுரை)
9. இரா. இளவரசு, நண்பகல் ஞாயிறு, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 2015. (“பாரதிதாசனின் மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது”, “பாரதிதாசன் படைப்புகள் பற்றி...” ஆகிய கட்டுரைகள்)
10. ச.சு.இளங்கோ, பாரதிதாசன் - ஒருநோக்கு, சிந்தனையாளர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1981. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாடவேறுபாடு” என்னும் பகுதி)
11. ச.சு.இளங்கோ, பாரதிதாசன் படைப்புக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2018. (பாரதிதாசன் பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள் குறித்த பகுதி)
12. வே.மு.பொதியவெற்பன், கருமை செம்மை வெண்மையைக் கடந்து..., நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015. (பாரதிதாசன் கவிதைப் பதிப்புகள் தொடர்பாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள்)
13. ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (பதிப்பாசிரியர்), புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் - 2000, ஆறாம்பதிப்பு : நவம்பர் - 2009. (நூலின் பதிப்புரை)
14. பெருமாள் முருகன் (பதிப்பாசிரியர்), கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் முழுத்தொகுப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2013.
15. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, புத்தகக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு : 1999.
16. புலவர் குழந்தை, யாப்பதிகாரம், பாரி நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு: 1995, மறுபதிப்பு : 2009.
17. ப.சரவணன் (பதிப்பாசிரியர்), தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் - 2017.

18. எஸ்.ராஜம், சந்தி குறியீட்டு விளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டு ஆண்டு இல்லை.
19. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அல்லி நிலையம் வெளியீடு, விற்பனை உரிமை : பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 2017.
20. பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்நடைக் கையேடு, மொழிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2001.
21. ஆ.பாலசுப்பிரமணியன், அச்சுக்கலை வழிகாட்டி, தனசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1966.
22. கண.முத்தையா & அகிலன் கண்ணன்,பதிப்பும் படிப்பும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
23. காம்கேர் கே.புவனேஷ்வரி, நீங்களாகவே இ-புத்தகம் வெளியிடுவது எப்படி?, காம்கேர் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2019.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 1991.
2. அன்னிதாமசு, பதிப்பியல், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1997.
3. S.M. Katre, INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, Deccan College Post - graduate and Research Institute, Poona, Second Edition: 1954.
4. உ.வே.சாமிநாதையர், என் சரித்திரம், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு : 2013.
5. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழ்ச் சுடர் மணிகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2012.
6. பேரா.முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து, கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2007.
7. சிவலை.இளமதி, உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி?, மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1989, மறுபதிப்பு: 1998.

Web Sources

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- Tamil Heritage Foundation- <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- <http://www.ulib.prg>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.	தமிழில் தொடக்ககாலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.	பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் - அடையவேண்டிய இலக்கு.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3				
3.	கணினிப் பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 4				
4.	மின்னூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின்படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம் - மின்னூலகம் -	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board

	பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன – பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.			
கூறு – 5				
5.	நூல்வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி – பிழைதிருத்துதல் : அறியவேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு – மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.	12	Chalk & Talk Lecture &Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assign ment 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப்பெறுதல்.	K1, K3	PSO7
CO 2	மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2, K3	PSO4
CO 3	ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப் பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.	K1, K4	PSO8
CO 4	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5	PSO5
CO 5	கணிணி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.	K4, K6	PSO6

✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

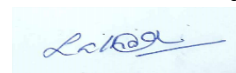
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A. TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CRED ITS
PATA	23PG2TE7	உரையாசிரியர்கள் URAIYASIRIYAR KAL	விருப்பப்பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.

இலக்கு

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 : உரை - பொதுவிளக்கம்

(12 HRS.)

உரைவரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள் -இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் – அதன் உள்வகைகள்.

கூறு - 2 : இலக்கண உரைகள்

(12 HRS.)

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் – ஐவகை இலக்கண உரைகள் – நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலான இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் – இலக்கண உரை வரலாறு.

கூறு - 3 : இலக்கிய உரைகள்

(12 HRS.)

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் – அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் – தத்துவ உரைகள்

கூறு - 4 : உரை ஆய்வுகள்**(12 HRS.)**

உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -
உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி- உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு
வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்

கூறு - 5 : உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்**(12HRS.)**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

வினாக்கள் எடுப்பதற்குரிய பக்கங்கள்

கூறு - 1 - 61 -77, 90-97.

கூறு - 2 - 647- 650, 171 - 173, 554- 556, 673 - 685.

கூறு - 3 - 312-336,390 - 395, 465-471, 482-483, 494 - 498, , 519- 524 , 584 - 589,593 - 596.

கூறு - 4 - 98 -123, 127 - 144.

கூறு - 5 - 173 - 225, 390 - 395, 465 - 471 , 331 - 336.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு .வை. ,மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
2. உரைமரபுகள், மோகன்இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை- 2003

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன்ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் -2006 .
2. நம்பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா.திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002.
3. ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தகஇல்லம் , சென்னை - 2003.

WEB REFERENCES: (OPTIONAL)**Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)**

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com
<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : உரை – பொதுவிளக்கம்				
1.1	உரை - பொதுவிளக்கம் - உரைவரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள்	6	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் – அதன் உள்வகைகள்	6	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 2 : இலக்கணஉரைகள்				
2.1	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் –	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் இலக்கண உரைவரலாறு	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 3 : இலக்கிய உரைகள்				
3.1	வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 4 : உரை ஆய்வுகள்				
4.1	உரைவளம் - உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி	6	Lecture	Text Book
4.2	உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	6	Lecture & Discussion	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 5 : உரைஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்				
5.1	இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	6	Lecture	Text Book
5.2	இலக்கியஉரையாசிரியர்கள்	6	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

COURSE OUTCOMES -

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2	PSO1,PSO2
CO 2	ஐவகை,அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கணநூல்களுக்கு உரை எழுதியோர்,தற்கால உரையாசிரியர்கள்ஆகியோர்களின்	K2	PSO2,PSO3

	பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.		
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4	PSO4,PSO5
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5	PSO3,PSO4
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3	PSO5,PSO6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

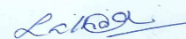
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	3	1	2	1
CO2	3	1	2	2	2	1	1
CO3	2	3	2	2	2	2	2
CO4	2	2	3	3	3	2	2
CO5	3	2	2	2	3	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2

Note: ♦ Strong -3 ♦ Medium - 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER -II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE 8	தமிழ் அரங்கியல் THAMIZH ARANGIYAL	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச்செய்தல்.
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்துகொள்ளல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

(12 HRS.)

அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்

கூறு - 3 :

(12 HRS.)

இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு

கூறு - 4 :

(12 HRS.)

தற்காலத் தமிழ் அரங்கு

கூறு - 5 :

(12 HRS.)

இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)

பாட நூல் (TEXT BOOK) :

1. டாக்டர்.சக்திப் பெருமாள், தமிழ் நாடக வரலாறு,வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. மு. இராமசாமி, நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. கே.ஏ.குணசேகரன், நாடக அரங்கம், என்.சி.பி.எச்,சென்னை, முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு : 2019.
3. முனைவர். நா.ம. வி, நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில்,1990, மதுரை.
4. சே.ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் - 2014, மதுரை.
6. மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் எதிர்கொண்ட கலகங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014.
7. கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
8. கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு : ஜூன் - 1987.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation - <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library - <http://www.chennaiLibrary.com>

- Tamil Universal Digital Library - <http://www.ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads - www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - www.books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - www.books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.	அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.	உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3				
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 4				
4.	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 5				

5.	இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)	12	Chalk & Talk Lecture &Discussion	Black Board
----	---	----	---	-------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Assign ment	OBT/ PPT	Seminar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10 Mks		
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10 Mks		
C3	-	Assignment		2 *	-	5 Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5 Mks		
C5	-	Seminar		1	-	5 Mks		
C6	-	Attendance			-	5 Mks		

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K3	PSO7
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K2, K3	PSO4
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்.	K1, K4	PSO8
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.	K2, K5	PSO5
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்.	K4, K6	PSO6

✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are :

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

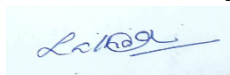
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDI TS
PATA	23PG2TSE	பணித்தேர்வுத் தமிழ் PANITHERVU THAMIZH	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்	4	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்
- தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச்செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்
போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : இலக்கணம்

[12 HRS.]

பிழைத் திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல் ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல்-பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

கூறு - 2 : இலக்கியம்

[12 HRS.]

எட்டுத் தொகை - பத்துப் பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.

கூறு - 3 : இலக்கியம்

[12 HRS.]

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி, முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்ப்பாட்டு - காளமேகப் புலவர், அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர்பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.

கூறு - 4 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 1

[12 HRS.]

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதியநூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

கூறு - 5 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - 2

[12 HRS.]

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள், ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு.

பாடநூல்கள் (Text Books) :

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் , முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ♦ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்
- ♦ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
- ♦ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன்.

WEB REFERENCES: (OPTIONAL)**Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)**

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : இலக்கணம்				
1.1	பிழைதிருத்தம், சந்திப்பிழையை நீக்குதல் ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல், வழுவுச்சொற்களை நீக்குதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	ஒரெழுத்து ஒருமொழி, வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 : இலக்கியம்				
2.1	எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு	3	Lecture	Green Board Charts
2.2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	2	Lecture	Green Board Charts
2.3	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	3	Lecture	Green Board Charts
2.4	பெரியபுராணம், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம்	2	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.5	திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள், அடிவரையறைகள்	2	Lecture	Green Board Charts
கூறு - 3 : இலக்கியம்				
3.1	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, கலிங்கத்துப் பரணி, முத்தொள்ளாயிரம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	தமிழ்விடுதூது, நந்திக்கலம்பகம் , விக்किரமச்சோழன்உலா, முக்கூடற்பள்ளு	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, அழகர்கிள்ளைவிடு தூது	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	இராஜராஜசோழன்உலா, மனோன்மணியம், பாஞ்சாலிசபதம், குயிலப்பாட்டு, காளமேகப்புவலர், அழகியசொக்கநாதர்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.5	நாட்டுப்புறப்பாட்டு, சித்தர்பாடல்கள், அப்பர், சம்மந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகரஆழ்வார், ஆண்டாள், எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.6	உமறுப்புவலர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள் அடிவரையறைகள்	2	Lecture & Discussion	Black Board

Modu le No.	Topic	No. of Lectu res	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு – 4 : தமிழ்அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் – 1				
4.1	மரபுக்கவிதை, முடியரசன் , வாணிதாசன், சுரதா,கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.2	புதுக்கவிதை, ந.பிச்சமூர்த்தி,சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.3	ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.4	சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன், தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.5	தமிழில் கடித இலக்கியம், ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.6	மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள், தமிழில் கடித இலக்கியம், ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு	2	Lecture & Discussion	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 5 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் – 2				
5.1	உரைநடை, பரிதிமாற் கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்	3	Lecture	PPT & White board
5.2	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை	2	Lecture	PPT & White board
5.3	மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள்	2	Lecture	PPT & White board
5.4	உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார், தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்	3	Lecture	PPT & White board
5.5	ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த் தொண்டு	2	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.	K4	PSO1 PSO2
தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.	K5, K6	PSO1 PSO2
தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3	PSO1 PSO2

போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.	K3	PSO1 PSO2
போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்	K2	PSO1 PSO2

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

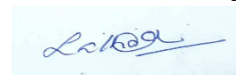
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	3	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	3	2	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3
CO5	2	3	2	3	3	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**