

TAMIL

SYLLABUS

P.G

2023 - 2024

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (4th Cycle)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

**NAME OF THE DEPARTMENT: THE RESEARCH CENTRE OF
TAMIL**

NAME OF THE PROGRAMME : M.A TAMIL

PROGRAMME CODE : PATA

ACADEMIC YEAR : 2023 - 2024

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamilenvisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them higher in values comparatively integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and committed researchers who would be desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers who would deliver excellent professional service exhibiting progress, flexibility, transparency, accountability and in taking up initiatives in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment.

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All – inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments
GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment

	in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses
GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service
GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials

III. ETHICAL COMPETENCE

GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of M.A TAMIL Programme, the graduates would be able to

PO 1	சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.
PO 4	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல்.
PO 5	நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.
PO 6	மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 7	ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of M.A TAMILprogramme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல்.
PSO 3	சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.
PSO 4	இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.
PSO 5	இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
PSO 6	போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.
PSO 7	ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.
PSO 8	கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.

TEMPLATE FOR PG ARTS PROGRAMME**FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18****DEPARTMENT OF TAMIL***For those who joined in June 2023 onwards***MAJOR CORE – 70 CREDITS****PROGRAMME CODE : PATA**

S.No	SEM.	COURSECODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	23PG1T1	இக்கால இலக்கியம் IKKALA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
2.		23PG1T2	அற இலக்கியம் ARA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
3.		23PG1T3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	6	4	40	60	100
4.								
5.	II	23PG2T4	பக்தி இலக்கியம் BAKTHI ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
6.		23PG2T5	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
7.		23PG2T6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - II	6	4	40	60	100

8.	III	19PG3T9	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 1 - 5 இயல்கள் THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (1 TO 5 IYALKAL)	6	5	40	60	100
9.		19PG3T10	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
10.		19PG3T11	மொழிபெயர்ப்பியல் MOZHIPEYARPPIYAL	6	4	40	60	100
11.		19PG3T12	நாடக இலக்கியமும் நடிப்புக் கலையும் NADAGA ILAKKIYAMUM NADIPPUKKALAIYUM	6	5	40	60	100
12.	VI	19PG4T13	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (6 - 9 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM (6 - 9 IYALKAL)	6	4	40	60	100
13.		19PG4T14	சங்க இலக்கியம் SANGA ILAKKIYAM	6	4	40	60	100
14.		19PG4T15	போட்டித்தமிழ் POTTITHAMIZH	6	4	40	60	100
15.		19PG4T16	ஒப்பிலக்கியம் OPPILAKKIYAM	6	4	40	60	100
Total				84	62			

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/
PROJECT -20 CREDITS**

S.N o	SE M.	COURSECODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DIT S	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23PG1TE1/ 23PG1TE2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NAATTAR VAZHAKKATRIYAL / இலக்கியமும் தொன்மமும் ILAKKIYAMUM THONMAMUM	5	3	40	60	100
2.		23PG1TE3 /23PG1TE4	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM / உலகஇலக்கியம் ULAGA ILAKKIYAM	5	3	40	60	100
3.		23PG1TSE	தகவல்தொடர்பியல் THAGAVAL THODARPIYAL	2	1	40	60	100
4.	II	23PG2TE5/ 23PG2TE6	தொல்லியல் THOLLIYAL / பதிப்பியல் PATHIPPIYAL	4	3	40	60	100
5.		23PG2TE7/ 23PG2TE8	உரையாசிரியர்கள் URAIYASIRIYARKAL / தமிழ் அரங்கியல் THAMIZH ARANGIYAL	4	3	40	60	100
6.		23PG2TSE	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / PANITHERVU THAMIZH	4	2	40	60	100

7.	III	19PG3TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NATTAR VAZHAKKATTIYAL	4	2	40	60	100
8.		19PG3TE2	நுண்கலைகள் NUNKALAIKAL	4	4	40	60	100
9.	IV	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம் SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
10.		19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம் PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
TOTAL								

OFF-CLASS PROGRAMMES

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
19PADSS	SOFT SKILLS	40	3	I	40	60	100
23PAD2CA	COMPUTER APPLICATIONS WEB DESIGNING USING HTML AND DREAMWEAVER (Dept. Specific Course)	40	4	II	40	60	100

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
19PADCV	COMPREHENSIVE VIVA (Question bank to be prepared for all the courses by the respective course teachers)	-	2	IV	-	-	100
19PADRC	READING CULTURE	10	1	I-IV	-	-	-
TOTAL			10				

EXTRA CREDIT COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS .	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ESE MK S	TOTA L MAR KS
21PG4SLT	பாரதிதாசனியம் Bharathidasaniyam	-	2	II	40	60	100
	MOOC COURSES / International Certified online Courses (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM /UGC /CEC	-	Mini mum 2 Credi ts	I – IV	-	-	

- **Summer Internship:**
 - Duration-1 month (2nd Week of May to 2nd week of June-before college reopens)
- **Project:**
 - Off class
 - Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60
- **EDC:**
 - Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

**I M.A. TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WE EK	CREDIT S
PATA	23PG1T1	இக்கால இலக்கியம் IKKALA ILAKKIYAM	முதன்மைப்பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கிய நலம்பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப்பயிற்சி பெறல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

[18 HRS.]

பாடநூல் : பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

கூறு - 2 :

[18 HRS.]

- தெரிவுசெய்த பாடப்பகுதிகள் : ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் : காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறுகிழமை : கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம் : மண், ஆலாபனை : போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள் : கருணைமறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகள்ள ஒரு பறவை : மின்துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும் : எல்லாவற்றையும் சரிசெய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள் : ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ : வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),
- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலம், தேவதேவன், அபி, கல்யாணஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகா ஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு - 3 : சிறுகதைகள்

[18 HRS.]

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு

5. ஜெயகாந்தன் – முன்னிலவும் பின்பனியும்
6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்
7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன்
8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி
9. சோ. தர்மன் – சோகவனம்
10. அம்பை – வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் – செல்லாத பணம்.

கூறு – 4 : நாடகம்

[18 HRS.]

கடிதங்கள் : உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

நாடகம் : பம்மல் சம்பந்தனார். – சந்திரஹரி

கூறு – 5 :

[18 HRS.]

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)

அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

- காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு : சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு : சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல் 2012.
- பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர் : ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு : 2016.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2001.

- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள் : ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர் : சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பகறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.
- அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு : 1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் : 2002.
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2017.
- திசைகடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015.
- மாற்றுமனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2017.
- ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2017.
- கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
- இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு : 2015.
- இதற்குமுன்பும் இதற்குப்பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2010.
- காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2012.

- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
- 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு : எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2013.
- புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் : ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு : நவம்பர் 2009.
- கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் : பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : திசம்பர் 2013.
- சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு : 2022.
- செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2018.
- உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் அ) இரா.ப. வேங்கடாசலபதி ஆ) டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
- சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார்
- அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் பாரதி பதிப்பகம்.
- அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜெ. அப்துல்கலாம் – கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- ◆ மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2021.
- ◆ புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008.
- ◆ புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு : 2011
- ◆ பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர் : க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு : 2011.

- ◆ நாவலும் வாசிப்பும் – ஒருவரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- ◆ தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் – முதல் தொகுதி , தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : அக்டோபர் 1995.
- ◆ தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் – தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1993.
- ◆ தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
- ◆ இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை - 16.
- ◆ நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 18, இக்கால இலக்கியம், இரா. காமராசு,
- ◆ பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகப் பனுவல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., பழனி & கோ. பதிப்பு, சென்னை.
- ◆ தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு : மே 1978.
- ◆ ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்டு 1970.
- ◆ தமிழ்நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு : 2018.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)

- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	பாடநூல் : பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	9	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	9	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
கூறு - 2				
2.1	ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் : காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம், குமிழிகள்),	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.2	ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறுகிழமை) கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்)அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம் , மண், ஆலாபனை , போட்டி),	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
2.3	மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	ஓரிருதளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள், கருணைமறவர் தந்தை பெரியார்),			
2.4	சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை : மிந்துளிர்கள் – 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்),	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 3 : சிறுகதைகள்				
3.1	புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	கி. ராஜநாராயணன் – கதவு ஜெயகாந்தன் - முன்னிலவும் பின்பனியும் சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.3	அசோகமித்திரன் – புலிக் கலைஞன் பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி சோ. தர்மன் – சோகவனம் அம்பை – வீழ்தல்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.4	இமையம் – செல்லாத பணம்.	9	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 4 : நாடகம்				
4.1	கடிதங்கள், உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)	9	Lecture	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.2	நாடகம் : பம்மல் – சந்திரஹரி – சம்பந்தனார்.	9	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5				
5.1	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)	9	Lecture	Text Book
5.2	அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்	9	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Seminar	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

Nos

C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Seminar	1	- 5 Mks
C4	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C5	- OBT/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Non Scholastic Marks	-	- 5 Mks

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2,K3	PSO1, PSO2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K2,K5	PSO1, PSO2, PSO6
CO 3	கவிதை, புனைக்கதை ஆகியவற்றின் வடிவம், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K2,K3	PSO2, PSO7

CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2,K4	PSO5, PSO7
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K2,K4, K5	PSO5, PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

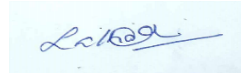
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
♦ Weakly Correlated -**1**

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I M.A.TAMIL

SEMESTER-I

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	23PG1T2	அற இலக்கியம் ARA ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அறஇலக்கியங்கள் முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூற்று - 1 : திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

(19 HRS.)

- அறக்கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்கஇலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதியஆத்திசூடி வரையிலான அறஇலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல், பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்புநிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

- திருக்குறள் – சிறப்புப்பயில்வு.

திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவதுஅதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவதுஅதிகாரம்)
4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவதுஅதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவதுஅதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவதுஅதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவதுஅதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவதுஅதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவதுஅதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவதுஅதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவதுஅதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவதுஅதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவதுஅதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவதுஅதிகாரம்)
15. வினைத்தாய்மை (66ஆவதுஅதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவதுஅதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவதுஅதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவதுஅதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவதுஅதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவதுஅதிகாரம்)

கூறு – 2 : திருக்குறள்2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

(19 HRS.)

- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

1. நட்பு (79ஆவதுஅதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவதுஅதிகாரம்)

3. கூடாநட்பு (83ஆவதுஅதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவதுஅதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவதுஅதிகாரம்)
6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவதுஅதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவதுஅதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவதுஅதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவதுஅதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவதுஅதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவதுஅதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவதுஅதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவதுஅதிகாரம்)
14. நன்றியில்செல்வம் (101ஆவதுஅதிகாரம்)
15. நானுடைமை (102ஆவதுஅதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவதுஅதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவதுஅதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவதுஅதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவதுஅதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவதுஅதிகாரம்)

கூறு - 3 : நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல்

(19 HRS.)

நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 4 : நாலடியார் 2 – பொருட்பால் - அரசியல்

(19 HRS.)

அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 5 : பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5

பாடல்கள்)

(19 HRS.)

பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும். . .)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும். . .)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார். . .)
4. பா.எண்: 68 (எனைப் பலவே யாயினும். . .)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது. . .)

நான்மணிக் கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம். . .)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது. . .)
3. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு. . .)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார். . .)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன் ...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும். . .)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும். . .)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும். . .)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண். . .)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான். . .)

சிறுபஞ்ச மூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து. . .)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும். . .)
3. பா.எண்: 26 (அறம் நட்டான். . .)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று. . .)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டு கோடு பதித்து. . .)

ஆசாரக் கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை. . .)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன். . .)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார். . .)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார். . .)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம். . .)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர் தீர்த்தல். . .)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும். . .)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான். . .)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது. . .)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான். . .)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான். . .)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார். . .)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம். . .)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை. . .)
5. பா.எண்: 38 (பிறன் மனையாள். . .)

முதுமொழிக் காஞ்சி

1. சிறந்தபத்து

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை , பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, 1994.
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு , பதிப்பாசிரியர், கி.வா.ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு, 2004.
3. நாலடியார்உரைவளம், மூலமும்மூன்று பழையஉரைகளும் அடங்கியது , முதல்பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு, 1953, இரண்டாம்பதிப்பு, 1990.
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரனார் வெளியீடு, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2019,

5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்தொகுதி), வெளியிடுவோர், எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
6. திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச.தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் , மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை , பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1948, மறுபதிப்பு, 2009.
2. திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம் , க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் , சென்னை,முதற்பதிப்பு 1971, மறுபதிப்பு 1977.
3. அறஇலக்கியக் களஞ்சியம் , க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008. இரண்டாம்பதிப்பு, 2011.
4. குறள் கண்ட பொருள்வாழ்வு , தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் , மதுரை, முதற்பதிப்பு 1973.
5. குறள்கூறும் இறைமாட்சி , தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1974.
6. குறள்கூறும் சமுதாயம் , காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன் , மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் , மதுரை, முதற்பதிப்பு 1975.
7. குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர், இ.சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர் , ம.இராசேந்திரன், வெளியீடு தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2000.

WEB REFERENCES :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. TamilHeritage Foundation www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
2. Tamil virtual University Library
www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>.
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Libaray – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line – books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line – books.tamilcube.com.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு - 1 : திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)				
1.	திருக்குறள் 1 –பொருட்பால்	1		
1.1	கல்வி, கேள்வி, அறிவுடைமை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சிற்றினஞ் சேராமை	4	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	வலியறிதல், காலமறிதல் தெரிந்துவினையாடல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	ஊக்கமுடைமை, மடியின்மை, ஆள்வினையுடைமை, சொல்வன்மை, வினைத்தூய்மை	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	வினைசெயல்வகை, குறிப்பறிதல், அவையறிதல், நாடு பொருள் செயல்வகை	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	
கூறு - 2 : திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)				
2.	திருக்குறள் 1 –பொருட்பால்	1		
2.1	நட்பு, நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு, பேதைமை, பகைத்திறம் தெரிதல்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	பெரியாரைப் பிழையாமை, கள்ளாண்ணாமை, சூது, மருந்து, மானம்	4	Lecture	Text Book & Black Board

2.3	பெருமை சான்றாண்மை, பண்புடைமை, நன்றியில் செல்வம், நாணுடைமை,	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	குடிசெயல்வகை, உழவு, நல்குரவு, இரவு இரவச்சம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	Text Book & Black Board

கூறு - 3 : நாலடியார் 1 – பொருட்பால் – அரசியல்

3	நாலடியார் 1 – பொருட்பால்	2		
3.1	கல்வி, குடிப்பிறப்பு	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.2	மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை,	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.3	நல்லினம் சேர்தல், பெருமை	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.4	தாளாண்மை, சுற்றந்தழால்	4	Lecture	Text Book &Black Board
3.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	1	Discussion	

கூறு - 4 : நாலடியார் 2 – பொருட்பால் – அரசியல்

4	நாலடியார் 2 – பொருட்பால்	1		
4.1	நட்பாராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்,	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.2	கூடாநட்பு, அறிவுடைமை	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.3	அறிவின்மை, நன்றியில்செல்வம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
4.4	ஈயாமை, இன்மை	4	Lecture	Text Book & Black Board

4.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	
கூறு – 5 : பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி 1. சிறந்தபத்து)				
5	பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள்	1		
5.1	பழமொழிநானூறு, நான்மணிக்கடிகை	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.3	ஆசாரக்கோவை , ஏலாதி	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.4	இன்னா நாற்பது, இனியவைநாற்பது முதுமொழிக்காஞ்சி	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.5	கலந்துரையாடல், வகுப்புத்தேர்வு	2	Discussion	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Assignment	OBT/PPT	Seminar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %

Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %
-------	----	----	---	---	---	----	---	----	-------

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	- Seminar	1	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்	K1,K2	PSO1, PSO2, PSO6
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார்ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.	K3,K4	PSO5, PSO6
CO 3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல்.	K4,K5	PSO4, PSO7
CO 4	பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல். அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K5	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K4	PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of C0sConsistency with PSOs

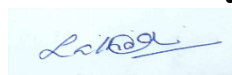
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2	2

Mapping of C0s with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated –3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1T3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – I THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	முதன் மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ் மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல்.
- பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல் .

மணிநேரம்

கூற்று – 1 : அகத்திணையல்	[18 HRS.]
கூற்று – 2 : புறத்திணையல்	[18 HRS.]
கூற்று – 3 : களவியல்	[18 HRS.]
கூற்று – 4 : கற்பியல்	[18 HRS.]
கூற்று – 5 : பொருளியல்	[18 HRS.]

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- ❖ தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,நச்சினார்க்கினியர்உரை,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
- ❖ பொருளதிகாரம்,இளம்பூரணர்உரை,சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
- ❖ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ❖ தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- ❖ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் -மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
- ❖ பொருளதிகாரஉரை- உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ❖ தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை- 01.
- ❖ அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்-தமிழ்ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ❖ தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- ❖ தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998.
- ❖ சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ❖ தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- ❖ தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி , மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.

- ◆ பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து , கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை, கழகவெளியீடு, சென்னை.
- ◆ பண்டைத் தமிழர் போர்நெறி புலவர் , கா. கோவிந்தன், கௌராபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப. 2011.
- ◆ அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- ◆ தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர் , புலவர் குழந்தை , பூம்புகார் பதிப்பகம் , சென்னை, 2007.
- ◆ தொல்காப்பியம் – பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Web Sources :[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- ◆ Tamil Books on line - [books tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : அகத்திணை இயல்				
1.1	அகத்திணைகள் - மூன்று பொருள்கள் முதல் பொருள் - நிலம், பொழுது - நடுவுநிலைத் திணை - உரிப்பொருள் - கருப்பொருள்	6	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	பிரிவு வகை - நற்றாய் கூற்று, தோழி கூற்று - கண்டோர் கூற்று	6	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	தலைவன் கூற்று - உள்ளுறை - கைக்கிளை - பெருந்திணை - பெண் சுட்டா மரபு	6	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 : புறத்திணை இயல்				
2.1	வெட்சித் திணை - அதன் துறைகள் - கரந்தை பகுதி - வஞ்சித்திணை - அதன் துறைகள்	6	Lecture	Black Board
2.2	உழிஞைத் திணை - துறைகள் - தும்பைத்திணை - துறைகள்	6	Lecture	Black Board
2.3	வாகைத் திணையும் துறைகளும் காஞ்சித்திணையும் துறைகளும் பாடாண் திணையும் துறைகளும்	6	Lecture	Black Board
கூறு - 3 : களவியல்				
3.1	களவு ஒழுக்கத்தின் இயல்பு - ஐயம் - நோக்கு - ஆடவர், பெண்டிர் இயல்பு தலைவன் இயல்பு தலைவன் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
3.2	தலைவி கூற்று, தோழி கூற்று, செவிலி கூற்று	6	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
3.3	நற்றாய் கூற்று, செவிலி, தோழி இயல்பு, குறியிடம் கூறல் - பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்ல குறி	6	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4 : கற்பியல்				
4.1	கற்பு மணம் - கரணம் குறித்த செய்திகள் - தலைவன் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
4.2	தலைவி கூற்று - தோழி கூற்று - காமக்கிழத்தியின் கூற்று, செவிலி கூற்று, அறிவர் கூற்று, கூத்தர் கூற்று	6	Lecture	PPT & White board
4.3	இளையோர் கூற்று, பார்ப்பார் கூற்று, செலவழுங்கல் - பிாிவு - வாயில்கள்	6	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5 : பொருளியல்				
5.1	பாடலின் பொருள் உணரும் மரபு -தலைவன், தலைவியின் ஒரு பாற் கூற்று, தலைவி கூற்று, நால்வருக்கும் உாிய மரபுகள்	6	Lecture	PPT & White board
5.2	செவிலி அறத்தொடு நின்றல் - பெண்கள் இயல்பு - வரைவு கடாதல் -உண்ணாதவற்றை உண்டன போலக் கூறல்	6	Lecture	PPT & White board
5.3	களவில் தலைவன் இயல்பு - புலனெறி வழக்குகள் - பொருள் கொள்ளும் மரபு இன்பம் - தலைவன் தலைவி இயல்பும் நிலையும் - காட்டலாகாப் பொருள்கள்	6	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Assignment		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C5	-	Seminar		1	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	அகம்புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2	PS02,PS07
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2	PS02,PS07
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4	PS02
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்.	K3	PS06,PS07
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5	PS02,PS06,PS07

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

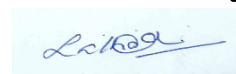
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	3	3	2	3
CO2	3	1	3	3	2	3	2
CO3	2	3	1	3	2	3	2
CO4	2	2	3	3	3	3	2
CO5	3	2	3	3	3	2	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2

Note: ♦ Strongly Correlated –3 ♦ Moderately Correlated – 2 ♦
Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A. TAMIL
SEMESTER -II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG2T4	பக்தி இலக்கியம் BAKTHI ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட வரிவாக்கம்

தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கியநல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

மணிநேரம்

கூறு -1 : காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர்,

திருஞானசம்பந்தர்

[18 HRS.]

காரைக்காலம்மையார் – பதினொராந்திருமுறை – திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.

கூறு - 2 : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

[18 HRS.]

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாணை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

கூறு - 3 : பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

[18 HRS.]

பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 -707)

கூறு - 4 : அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்

[18 HRS.]

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தலநிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெனச்சில
4. கழைமுத்துமாலை
5. பத்தியால் யானுனை

கந்தரலங்காரம்

தேன் என்று பாசு என்று

1. தண்டாயுதமும்
2. சேல்பட்டழிந்தது
3. விழிக்குத்துணைதிரு
4. மண்கமழுந்தி

தாயுமானவர் - 5 பாடல்கள்

இராமலிங்கஅடிகள் - பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம் - 3410 - 3414

(5 பாடல்கள்)

கூறு - 5 : குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார்,

வேதநாயகர்

[18 HRS.]

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1

(244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)

வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140).

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ் கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3. கந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடம், 1958.

4. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
5. திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6. திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7. பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012
8. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
9. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் – உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
10. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
12. திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.

- 15.சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
- 16.சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2003

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
3. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4. தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
5. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6. காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
7. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் – வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
8. இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
9. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு-1 : காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்				
1.1	காரைக்காலம்மையார் – பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்)	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.	6	Lecture	Black Board
1.3	திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் – புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைகூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.	6	Chalk & Talk	Black Board

கூறு - 2 : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்				
2.1	சுந்தரர் – ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)	6	Lecture	Black Board
2.2	மாணிக்கவாசகர் – திருவம்மாணை (20 பாடல்கள்)	6	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	மாணிக்கவாசகர் திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	6	Lecture	Black Board
கூறு - 3 : பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்				
3.1	பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து – மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)	3	Lecture	Black Board
3.2	நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)	3	Lecture	Black Board
3.3	ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் – தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.	6	Lecture	Black Board
3.4	குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 -707)	6	Lecture	Black Board
கூறு - 4 : அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்				
4.1	கைத்தலநிறைகணி முத்தைத்தரு கலகலெனச் சில கழை முத்துமாலை பத்தியால் யானுனை	5	Lecture	Black Board
4.2	தேன் என்று பாகுஎன்று தண்டாயுதமும் சேல்பட்டழிந்தது விழிக்குத்துணை திரு மண்கமழுந்தி	5	Lecture	Black Board

4.3	தாயுமானவர்	4	Lecture	Black Board
4.4	இராமலிங்கஅடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	4	Lecture	Black Board
கூறு - 5 : குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்				
5.1	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக்களிப்பு	6	Lecture	Black Board
5.2	வேதநாயக சாத்திரியார்- யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? வானம் பூமியோ பராபரன் - கும்பிடுகிறேன்நான் கும்பிடுகிறேன் - நெஞ்சே நீ கலங்காதே - இயேசு நாயகா! சாமி மனம்	6	Discussion	Black Board
5.3	வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - ஐயனே உன் அழகைக் காண ஏனின்னம் தாமதமையா அபயம் நீ யருளுவாய் உன்னை யெனக்குக் காட்டையா மனமே நீ ஈசனாமத்தை	6	Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- **PG CIA Components**

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	- Seminar	1	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESS ED
CO 1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2,K3	PSO1, PSO2 PSO5
CO 2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K2,K3	PSO1, PSO5
CO 3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்	K2,K3,K4	PSO5
CO 4	பிற்காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K2,K3,K4	PSO5
CO 5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய , கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல் . சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமயநோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.	K2,K3,K5	PSO5

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

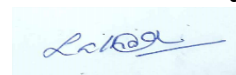
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	2	3	2	1
CO2	3	1	1	2	3	2	1
CO3	3	1	1	2	3	2	1
CO4	3	1	1	2	3	2	1
CO5	3	1	1	2	3	2	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	3	1	1	1	2	1
CO2	1	3	1	1	1	2	1
CO3	1	3	1	1	1	2	1
CO4	1	3	1	1	1	2	1
CO5	1	3	1	1	1	2	1

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

I M.A.Tamil

SEMESTER –II

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS /WE EK	CREDITS
PATA	23PG2T5	காப்பியம் KAPPIYAM	முதன்மைப்பா டம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- உலகளாவிய நிலையில்காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம் , வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு , இலக்கிய நலன்கள் , தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல் ; தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமைபெறல்.

மணிநேரம்

கூறு – 1 : சிலப்பதிகாரம்

[18HRS.]

மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம்

(முழுமையும்)

கூறு – 2 : மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

[18HRS]

மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறிய காதை,

சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்

கூறு – 3 : கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

[18HRS.]

கம்பராமாயணம் – திருவடிதொழுத படலம் (27 - 81)55

பாடல்கள்,

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்

கூறு – 4 : இரட்சணிய யாத்திரிகம்

[18HRS.]

குமாரபருவம் – இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்

கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)

கூறு – 5: சீறாப்புராணம்

[18HRS.]

விலாத்ததுக்காண்டம் – நதிகடந்தபடலம்

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்)
அடியார்க்குநல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம்,
சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2. கடைச்சங்கப்பு லவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகள்
சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை , மகாமகோபாத்தியாய
தாசுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ .வே. சாமிநாதையரவர்கள் பலபிரதிகளைக்
கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக்
குறிப்புக்களுடனும் கூடியது,
3. திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும்,
மகாமகோபாத்தியாய தாசுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்
எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்:
எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958. கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
5. சேக்கிழார்சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர்புராணம்
(மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

6. சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.

7. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. இளங்கோஅடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர், சிலம்பொலி
சு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3. கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4. கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்,
மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5. தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச.
ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
6. சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம்,
சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. மணிமேகலை காட்டும் மனிதவாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி
சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960,
மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
8. இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மது
உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை,
முதற்பதிப்பு: 1986.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
 - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
 - Tamil Books on line- books.tamilcube.com
 - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு – 1 : சிலப்பதிகாரம்				
1.1	மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்),	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)	12	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு – 2 : மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி				
2.1	மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறியகாதை,	8	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்	8	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு – 3 : கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்				
3.1	கம்பராமாயணம் – திருவடிதொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள்,	8	Lecture	Text Book & Black Board

3.2	பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன்நாயனார் புராணம்	8	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 4 : இரட்சண்ய யாத்திரீகம்				
4.1	குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	16	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 5 : சீறாப்புராணம்				
5.1	விலாதத்துக் காண்டம் - நதிகடந்த படலம்	16	Lecture	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- **PG CIA Components**

		Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	-	Seminar	1	- 5 Mks
C6	-	Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1,K2	PSO1, PSO2, PSO6
CO 2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்	K3,K4	PSO5, PSO6
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.	K4,K5	PSO4, PSO7
CO 4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்	K5	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.	K4	PSO6, PSO7

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

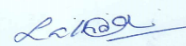
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	2	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS /WE EK	CREDITS
PATA	23PG2T6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II THOLKAPPIYAM PORULATHIKAR AM - II	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும்திறம் – சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

மணிநேரம்

கூறு -1 :	மெய்ப்பாட்டியல்	[18 HRS.]
கூறு -2 :	உவமையியல்	[18 HRS.]
கூறு -3 :	செய்யுளியியல்	[18 HRS.]

கூறு -4 : செய்யுளியியல்

[18 HRS.]

கூறு -5 : மரபியல்

[18 HRS.]

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , நச்சினார்க்கினியர் உரை , திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா .பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட் காதலும் வீரமும் , மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம், 2002.
- புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- பாவலர் சா .பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- பேராசிரியர் தொல்காப்பியம்(உ.ஆ) பொருளதிகாரம் கழகவெளியீடு, சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு .சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை.

- கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச .வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 01.
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998.
- சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- ◆ Tamil Books on line - [books tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 : மெய்ப்பாட்டியல்				
1.1	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை	4	Lecture	Black Board
1.3	களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	தலைமக்கட்குரிய மெய்ப்பாடுகள், ஒப்புமை குணங்கள்	6	Lecture Chalk & Talk	Black Board
கூறு 2 : உவமையியல்				
2.1	உவமையியல் -- உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள்	9	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	இயல்புகள் - உவம உருபுகள் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 3 : செய்யுளியல்				
3.1	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்பங்கள் - அசை, சீர், அடி	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
3.2	பாவகை, மரபு, தூக்கு	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
3.3	தொடை வகைகள்	6	Lecture Chalk &Talk	Text Book & Black Board
கூறு 4 : செய்யுளியல்				

4.1	பாவகை – நூல் இலக்கணம் உறுப்புகள்	9	Lecture& Discussion	Text Book & Black Board
4.2	உரை – உரைவகைகள் பண்ணுத்தி – வண்ணம் வனப்பு	9	Lecture& Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 5 : மரபியல்				
5.1	மரபியல் - பொதுமரபு – ஆண்பாற் பெயர்கள்	9	Lecture	Text Book &Black Board
5.2	பெண்பாற்பெயர்கள் இளமைப்பெயர்கள் – உயிர்களின் பாகுபாடு	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholas tic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assign ment 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Semin ar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholast ic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்.	K2	PSO2, PSO6, PSO7
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	K2	PSO2, PSO6, PSO7
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4	PSO2
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3	PSO6, PSO7
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K5	PSO2, PSO6, PSO7

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are**
:

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,

K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

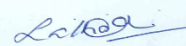
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	3	3
CO2	1	3	1	1	1	3	3
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	3
CO5	1	3	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated –3 ♦ Moderately Correlated – 2 ♦
Weakly Correlated 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**II M.A.TAMIL
SEMESTER –III**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRA MME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDI TS
PATA	19PG3T9	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (1 - 5 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (1 TO 5 IYALKAL)	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாகிய இன்பம் நிறைந்த அகத்திணையையும் அதன் இருவகை ஒழுக்கங்களாகிய களவு, கற்பு ஆகியவற்றையும் தனிமனிதனின் பண்புகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : அகத்திணையியல்	(18HRS.)
கூறு - 2 : புறத்திணையியல் (தனிப்பயில்வு)	(18HRS.)
கூறு - 3 : களவியல்	(18HRS.)
கூறு - 4 : கற்பியல்	(18HRS.)
கூறு - 5 : பொருளியல்	(18HRS.)

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):

- 1) மு.சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், பகுதி-I, முல்லை நிலையம், 9,பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
- 2) மு.சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், பகுதி-II, முல்லை நிலையம், 9,பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-1

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- 1) முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், தொல்காப்பியம் தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை-8.
- 2) வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, முதற் பதிப்பு, மே,2002.
- 3) மு.அருணாசலம், தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை - 625 021, (1995)
- 4) ந.சுப்பு ரெட்டியார், தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை- 600 014, முதற் பதிப்பு, நவம்பர் 1963.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : அகத்திணையியல்				
1.1	அகப்பொருள், முதற்பொருள்	9	Chalk & Talk	Black Board
1.2	பிரிவு	1	Lecture	Black Board
1.3	கூற்றுக்கள்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.4	மரபு	1	Lecture Chalk & Talk	Black Board
1.5	பயிற்சி	1	Discussion	Group Activities
கூறு - 2 : புறத்திணையியல்				
2.1	புறத்திணைகள் அறிமுகம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	வெட்சி, கரந்தை	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.3	வஞ்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	உழிஞை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	தும்பை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	வாகை	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

2.7	காஞ்சி	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.8	பாடாண்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.9	வகுப்புத் தேர்வு	1	Discussion	Group Activities
கூறு - 3 : களவியல்				
3.1	களவு	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	தலைமக்கள் இலக்கணம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	இயற்கைப் புணர்ச்சி	4	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.4	கூற்றுக்கள்	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.5	குறி, குறியிடம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.6	தலைமக்கள் இயல்பு	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.7	வகுப்புத் தேர்வு	1	Discussion	Group Activities
கூறு - 4 : கற்பியல்				
4.1	கற்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	கரணம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	கூற்றுக்கள்	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	திறன்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.5	மரபு	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

4.6	மரபிற்குப் புறனடை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.7	வகுப்புத் தேர்வு	1	Discussion	Group Activities
கூறு - 5 : பொருளியல்				
5.1	தலைவிக்கு உரியதோர் இயல்பு	3	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	தலைவிக்கு உரியதோர் மரபு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	தலைவனுக்கு உரியதோர் இயல்பு	2	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
5.4	தலைவனுக்கு உரியதோர் மரபு	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.5	தலைமக்கள் திறன்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.6	வழு, வழுவமைத்தல்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.7	உள்ளுறை, இறைச்சி	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.8	காட்டலாகாப் பொருள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.9	தேர்விற்குப் பயிற்சியளித்தல்	2	Discussion	Group Activities

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Seminar	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Seminar	1	- 5 Mks
C4	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C5	- OBT/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Non Scholastic Marks		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES .

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	அகத்திணை ஒழுக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	PSO1, PSO2
CO 2	பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K2,K5	PSO1, PSO2, PSO6
CO 3	இல்வாழ்க்கைக்கு வாயிலாக அமைகின்ற களவு ஒழுக்கத்தை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K2,K3	PSO2, PSO7
CO 4	இல்லற வாழ்க்கைக்கு உரிய நெறிமுறைகளைத் திறனாய்வர்.	K2,K4	PSO5, PSO7
CO 5	அகத்திணை மாந்தர்களுக்குரிய மரபுகளை மதிப்பிடுவர்.	K2,K4, K5	PSO5, PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

ச. அருள் அமீகல் செல்வி

Dr.S.Arul Micheal Selvi

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature& Name

**II M.A TAMIL
SEMESTER- III
For those who joined in 2019 onwards**

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEE K	CREDITS
PATA	19PG3T10	காப்பியம் KAPPIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் குறித்து அறிவர்.

மணி நேரம்

- கூறு - 1 :** காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் [18 HRS.]
தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,
காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவதுஉரைத்தல்
- கூறு - 2 :** இரட்டைக்காப்பியங்கள் [18 HRS.]
சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும்
(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)
மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை(முழுமையும்)
பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்காதை(முழுமையும்)
- கூறு - 3 :** சமணக்காப்பியம் [18 HRS.]
சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (முழுமையும்)
- கூறு - 4 :** சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள் [18 HRS.]
கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம்
கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)
பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்புராணம் (முழுமையும்)
- கூறு - 5 :** கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள் [18 HRS.]
தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)
சீறாப்புராணம் - விடமீட்டபடலம் (முழுமையும்)
இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரிகாவியம் (முழுமையும்)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. சிலப்பதிகாரம்,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்,நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை,திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
லிமிடெட், திருநெல்வேலி, சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர்உரையும்,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்,
நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ),கம்பராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம்,கம்பன்
அறநிலை, மணிமேல்நிலைப் பள்ளிவளாகம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்
பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு- 2004.
5. பேராசிரியர்அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ), திருத்தொண்டர்புராணம் (பெரியபுராணம்), சேக்கிழார்
ஆராய்ச்சிமையம், 154,டி.டி.கே. சாலை,சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரியஅந்தோணி (உ.ஆ),தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்),வீரமாமுனிவர்
ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி - நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), சீராப்புராணம் (இரண்டாம்
பகுதி),முல்லை நிலையம், 9,பாரதிநகர் முதல் தெரு,தி.நகர், சென்னை- 17,
முதற்பதிப்பு - 2009.
8. கவிஞர்டாக்டர் த. பத்திநாதன்,கன்னிமரிகாவியம்,நாதன் நிலையம், எண்.2
செல்வவிநாயகர் கோயில் தெரு,அண்ணாநெடும்பாதை,சூளைமேடு,
சென்னை - 600 094. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம்,தண்டியலங்காரம்,கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்குவீதி, திருவையாறு -
613204 முதல் பதிப்பு - ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. து. சீனிச்சாமி,தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்- 5.
2. மா. செண்பகம்,காப்பியங்கள்,சர்போஜி,மதுரை,முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.
3. புலவர்சோம. இளவரசு,காப்பியத்திறன்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு,செப்டம்பர் 1987.
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும்
துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம்,மாதவி, 7 /332, ஆழ்வார்நகர்,மதுரை- 625
019,Lib.Edn. 1987
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60,மேலக் கோபுரத் தெரு,
மதுரை- 625 001,முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1984.
6. பேராசிரியர்அ.ச.ஞானசம்பந்தன்,பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்
தத்துவமையம் காஞ்சிபுரம்

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்				
1.1	தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	காப்பியக் கதைகள் - கிளைக்கதைகள்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.3	காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்	6	Lecture	Black Board
கூறு - 2 : இரட்டைக் காப்பியங்கள்				
2.1	சிலப்பதிகாரம் - புகார் கண்டம்	6	Lecture	Black Board
2.2	மதுரைக் காண்டம்	6	Chalk & Talk	Black Board
2.3	மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை, பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்ககாதை	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 3 : சமணக் காப்பியம்				
3.1	சீவகசிந்தாமணி- கேமசரி - பெற்றோர்	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2	சீவகன் பெருமை	2	Chalk & Talk	Black Board
3.3	தக்க நாட்டின் சிறப்பு	2	Chalk & Talk	Black Board
3.4	சீவகன் முனிவர்களுக்குக் கூறிய அறிவுரை	4	Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
3.5	கேமமாபுரத்தின் சிறப்பு	2	Chalk & Talk	CHALK & BOARD
3.6	சீவகன் கேமசரி இல்லறம்	2	Chalk & Talk	CHALK & BOARD
3.7	நிப்புதி அறிவுரை	2	Chalk & Talk	CHALK & BOARD
3.8	சீவகன் வழிப்போக்கனுக்குக் கூறிய அறிவுரை	2	Chalk & Talk	CHALK & BOARD
கூறு - 4 : சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்				
4.1	கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்	10	lecture	chalk & board
4.2	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்புராணம்	8	Lecture	Chalk & Board
கூறு - 5 : கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்				
5.1	தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம்	6	Lecture	Chalk & Board
5.2	சீறாப்புராணம் - விடமீட்டபடலம்.	6	Lecture	Chalk & Board
5.3	இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரிகாவியம்	6	Lecture	Chalk & Board

Levels	T1	T2	C1	C2	C3	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C4	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Seminar 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
T1	T2	C1	C2	C3	C4	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Seminar	1	- 5 Mks
C4	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C5	- OBT/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Non Scholastic Marks		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3	PSO1
CO 2	இரட்டைக்காப்பியங்கள் குறித்த அறிவுபெறுவர்.	K3,K4	PSO4
CO 3	காப்பியத்தில் இடம்பெறும் தத்துவங்களை இனம் காண்பர்.	K4,K2	PSO5
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K3,K5	PSO2
CO 5	இறைமதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K2,K3	PSO7

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	1	2	1	1	2	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	3	1	1	3	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	3	3	1	1	1	1
CO5	1	1	3	1	1	1	1

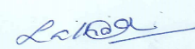
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Dr.P.Loyola Juliet Mary

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**II M.A.TAMIL
SEMESTER -III**

For those who joined in 2020 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGO RY	HRS/ WEEK	CREDI TS
PATA	19PG3T11	மொழிபெயர்ப்பியல் MOZHIFEYARPPIY AL	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் தேவையை அறிந்து
மொழிபெயர்க்க முனைதல். பிறமொழி இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

இலக்கு

மொழிபெயர்க்கவும் மொழிபெயர்ப்பை மதிப்பிட அறிவர்

**மணிநேரம்
[18HRS.]**

கூறு - 1 : மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் மொழிபெயர்ப்பின்
முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் -
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கூறு - 2 : தமிழில் மொழிபெயர்ப்புவரலாறு

[18HRS.]

தொன்மைக் காலம் - இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் -
மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிறமொழிபெயர்ப்புகள் - அண்மைக்கால
மொழிபெயர்ப்புகள் - தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் -
நிறுவனங்கள்.

கூறு - 3 : மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்

[18HRS.]

நைடா - சூசன் பாசனெட், லெபிவெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை
அறிமுகப்படுத்துதல் - உருவஒத்திசைவுமுறை - இணைநிலைகாணல்

கொள்கை - சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை - தொடர்பாடல் அணுகுமுறை
 - பொருள்கோள் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை -
 இலக்கியஅணுகுமுறை - பண்பாட்டுஅணுகுமுறை.

கூறு - 4 : மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

[18HRS.]

சொல் நிலையிலானசிக்கல்கள் - தொடர்நிலையிலானசிக்கல்கள் இலக்கண அமைப்புசார்ந்தசிக்கல்கள் - பழமொழிகள்,விடுகதைகள்,மரபுத்தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள் - பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கணஅமைப்புச் சார்ந்தவேறுபாடுகள் அதனால் நேரும் சிக்கல்கள்.

கூறு - 5 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்கு)

[18HRS.]

சங்க இலக்கியக் கவிதைகள், சிறுகதைகள், புதுக்கவிதைகள்

பாடநூல் (TEXT BOOK):

ந. முருகேசபாண்டியன்,மொழிபெயர்ப்பியல்,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. ச. சிவகாமி,மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ்,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை, 2004.
2. க. பூரணச்சந்திரன்,நவீனமொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்,அகரம் பதிப்பகம்,சென்னை, 2003.
3. சண்முகவேலாயுதம்,மொழிபெயர்ப்பியல்,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை, 2016.
4. மு. வளர்மதி,மொழிபெயர்ப்புக் கலை,திருமகள் நிலையம்,சென்னை, 2008.
5. சிவசண்முகம்,தயாளன்,மொழிபெயர்ப்பியல்,அன்னம் வெளியீடு,சிவகங்கை, 1994.
6. சேதுமணிமணியன்,மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்,செண்பகம் வெளியீடு,மதுரை, 2001.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

- 1.www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
- 3.www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்				
1.1	மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.2	மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்	2	Lecture	Video
1.3	மொழிபெயர்ப்பின் முறை	2	Lecture	Video
1.4	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்	4	Lecture	Black Board
1.5	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள்	4	Lecture	Black Board
1.6	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	5	Lecture	Black Board
கூறு - 2 : தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு				
2.1	தொன்மைக் காலம்	1	Lecture	Black Board
2.2	இடைக்காலம்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	சுமணம்,பௌத்தம்	4	Lecture	Black Board
2.4	இதிகாசங்கள்	4	Lecture	Black Board
2.5	புராணங்கள் பிறமொழிபெயர்ப்புகள்	2	Lecture	Black Board
2.6	அண்மைக்காலமொழிபெயர்ப்புகளும் கல்வியும்	3	Lecture	Black Board
2.7	இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்	2	Lecture	Black Board
கூறு - 3 : மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்				
3.1	நைடா - சூசன் பாசுனெட்,லெபிவெரேகோட்பாடுகள்	2	Lecture	Black Board
3.2	உருவஒத்திசைவுமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
3.3	இணைநிலைகாணல் கொள்கை	2	Lecture	Black Board
3.4	சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
3.5	தொடர்பாடல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
3.6	பொருள்கோள் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
3.7	மொழியியல் அணுகுமுறை	1	Lecture	Black Board
3.8	இலக்கியஅணுகுமுறை - பண்பாட்டுஅணுகுமுறை	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 4 : மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்				
4.1	சொல் நிலையிலானசிக்கல்கள்	2	Lecture	Black Board
4.2	இலக்கண அமைப்புசார்ந்தசிக்கல்கள்	1	Lecture	Black Board
4.3	பழமொழிகள்	1	Lecture	Black Board
4.4	விடுகதைகள்	2	Lecture	Black Board
4.5	மரபுத்தொடர்களைமொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள்	1	Lecture	Black Board
4.6	பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள்	3	Lecture	Black Board
4.7	ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்புச் சார்ந்த வேறுபாடுகள்	3	Lecture	Black Board
4.8	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்	2	DISCUSSION	Black Board
4.9	ஒலிபெயர்ப்பில் நேரும் சிக்கல்கள்.	3	Lecture	Black Board
கூறு - 5 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)				
5.1	இலக்கிய உலகில் மொழிபெயர்ப்பு இடம்	1	Lecture	Black Board
5.2	பத்திரிகைச் செய்திகளை மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் பயிற்சி கொடுத்தல்	3	Lecture	Black Board
5.3	ஆங்கிலப் பத்திகளைமொழிபெயர்ப்புசெய்யும் பயிற்சிகொடுத்தல்	2	Lecture	Black Board
5.4	தமிழ்-ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கி இனங்காணல்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.5	கவிதை மொழிபெயர்ப்புகளை வாசிக்கச் செய்தல்	4	Lecture	Black Board
5.6	சிறுகதைகளை மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	- Seminar	1	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K2	PSO3& PSO6
CO 2	காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினை அறிவர்.	K2,K3	PSO6&PSO7
CO 3	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K4,K5	PSO6&PSO7
CO 4	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிவர்.	K2,K3,K4	PSO6
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2,K4,K5	PSO3&PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	1	3	1	1	3	1
CO2	1	1	3	1	1	3	3
CO3	1	1	1	1	1	3	3
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	2	3	1	1	3	3

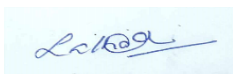
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	3	3	1	1	3	2
CO2	1	1	1	1	1	3	2
CO3	1	1	1	1	1	3	2
CO4	1	1	1	1	1	3	2
CO5	1	2	3	1	1	3	2

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

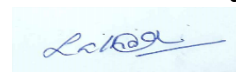
♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Dr. K.Latha

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A. Tamil
SEMESTER –III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEE K	CREDIT S
PATA	19PG3T12	நாடக இலக்கியமும் நடிப்புக் கலையும் NADAGA ILAKKIYAMUM NADIPPUKKALAIYU M	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாடக இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிதல். நடிப்பு நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

இலக்கு

ஒப்பனை, நடிப்பு இவற்றை முறையாக அறிந்து நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

மணி நேரம்

கூறு - 1 : நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்

(18 HRS.)

- நாடக இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்
1. பவளக்கொடி சரித்திரம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 2. இல்லறமும் துறவறமும் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 3. கலாவதி - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்

கூறு - 2 : வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்

(18 HRS.)

1. கரிகால்வளவன் - வி. நரசிம்மன்
2. உண்மையே உன் விலை என்ன - சோ. இராமசாமி
3. கிராமராஜ்யம் - கோமல். சுவாமிநாதன்
4. கூடு தேடும் பறவைகள் - டாக்டர் சிவக்கண்ணன்
(கூடு தேடும் பறவைகள் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. பூதக்கண்ணாடி - வேலு. சரவணன்
(மாலுமி என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்) (சிறார் நாடகம்)

கூறு - 3 : நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும்

(18 HRS.)

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - இன்குலாப்
2. வலி அறுப்பு - மு. இராமசாமி
3. கந்தன் X வள்ளி - கே.ஏ. குணசேகரன்
(தொடு தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
(தொலைக்காட்சி நாடகம்)
4. அன்னிமிஞ்லி - முனைவர்புலவர் கோடப்பிள்ளை
(வான்வழி நாடகங்கள் என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)

கூறு - 4 : நிகழ்கலைக் கூறுகள்

(18 HRS.)

1. நடிப்பும்மேடை அமைப்பும்
2. உடல் உறுப்புகளின் பயன்பாடு
3. ஒலி, ஒளி அமைப்பு

கூறு - 5 : ஒப்பனை முறைகளும் நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும்

(18 HRS.)

1. காட்சி பின்னணிகளோடு நடித்தல்.
2. ஒப்பனை
3. ஒப்பனைப் பயிற்சி (குழுவாக, தனியாக).
4. ஒப்பனைக் கோலத்தில் சில அபிநயங்களோடு அசையாது நிற்கும் பயிற்சி.
5. நவரசம் செய்து காட்டல்.
6. சிறுசிறு நாடகங்களை மாணவியரே எழுதி நடித்தல்.
7. நாடக ஆக்கம் - கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் நாடகம் ஒன்றை எழுதுதல்.

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

1. சக்திப்பெருமாள், சரோஜா.வே., அரங்கவியல், காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர், முதல் பதிப்பு, 1998.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCES) :

1. கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழ் நாடக வரலாறு, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1936.
3. சக்திப்பெருமாள், அரங்கக் கலை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984.
4. குணசேகரன், கே.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2013.
5. பழனி அரங்கசாமி, தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், லாலி மின் அச்சகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1989.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சுறு - 1 : நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்				
1.1	நாடகம் - சொற்பொருள் விளக்கம், நாடக வரலாறு குறித்த விளக்கம்	3	Lecture	Black Board
1.2	தொடக்க கால நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியர்கள், அதன் போக்கு, இன்றைய போக்கு குறித்த விளக்கம்.	2	Chalk & Talk	Text Book
1.3	சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	2	Lecture	Text Book
1.4	பவளக்கொடி - நாடகக் கருத்து	2	DISCUSSION	
1.5	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
1.6	இல்லறமும் துறவறமும் - நாடகக்கருத்து	2	Lecture	Black Board
1.7	வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	3	Lecture	Text Book
1.8	கலாவதி - நாடகக் கருத்து	2	DISCUSSION	
சுறு - 2 : வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்				
2.1	வரலாற்று நாடகம் குறித்த விளக்கம்	3	Lecture	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.2	சமூக நாடகம் குறித்த விளக்கம்	2	Chalk & Talk	Text Book
2.3	நாடக உலகில் வி. நரசிம்மன் நாடகங்கள் பெறுமிடம்	2	Lecture	Text Book
2.4	உண்மையே உன் விலை என்ன?	2	Lecture	PPT
2.5	கூடு தேடும் பறவைகள்	2	Lecture	Text Book
2.6	பூதக்கண்ணாடி	2	Lecture & Discussion	PPT
2.7	நாடக உலகில் 'வேலு சரவணன்' நாடகங்கள் - விளக்கம்	2	Lecture	PPT
2.8	கிராம ராஜ்யம்	3	Lecture	PPT
கூறு - 3 : நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும்				
3.1	நவீன நாடகம் குறித்து விளக்குதல்	3	Lecture	Text Book
3.2	நாடகம் - நவீன நாடகம் வேறுபாடுகள் குறித்து விளக்கம்	3	Chalk & Talk	PPT
3.3	இன்குலாப் நாடகங்கள் விளக்கம்	1	Chalk & Talk	PPT
3.4	குறிஞ்சிப்பாட்டு நாடகம்	3	Lecture	Text Book
3.5	மு. இராசாமி நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்	2	Lecture	PPT
3.6	வலி அறுப்பு	2	Discussion	PPT
3.7	கே. ஏ குணசேகரன் நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்	2	Discussion	PPT
3.8	கந்தன் X வள்ளி	2	Lecture	Black Board
கூறு - 4 : நிகழ்கலைக் கூறுகள்				
4.1	'நடிப்பு' விளக்கம்	3	Lecture	Text Book
4.2	நடிப்பிற்கும் மேடைக்குமான தொடர்பு	3	Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.3	மேடை அமைப்பு குறித்த விளக்கம்	2	Lecture	PPT
4.4	உடல் அசைவு – மெய்ப்பாடு – தொடர்பு	2	Lecture	PPT
4.5	ஒலி – ஒளி முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல்	3	Lecture	Text Book
4.6	மாணவியரை நடிக்க வைத்தல்	3	Lecture	PPT
4.7	நாடகக் காட்சிகளைக் காட்சிப்படுத்துதல்	2	Lecture	PPT
கூறு - 5 : நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும்				
5.1	நாடகம் எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல்	3	Lecture	Text Book
5.2	நடிப்புப் பயிற்சி	3	Lecture & Talk	Black Board
5.3	ஒப்பனைப் பயிற்சி	3	Lecture	Text Book
5.4	ஒப்பனைக் கோலத்தில் அபிநயங்களோடு பயிற்சி	3	Lecture	PPT
5.5	நவரசம் செய்து காட்டல்	3	Lecture	PPT
5.6	நாடக ஆக்கப்பயிற்சி கொடுத்தல்	3	Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C5	CIA Total	% of Assessm ent
	Seminar	Better of W1, W2	M1+M2	MID- SEM TEST				
	5 Mks.	5 Mks.	10 Mks	15 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	5	-	-	2 ½	-		-	-
K3	-	5	4	2 ½	5		5	12.5 %
K4	-	-	3	5	12		12	30 %
K5	-	-	3	5	9		9	22.5%
Non Scholastic	-	-	-	-	9		9	22.5 %
Total	5	5	10	15	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10 Mks		
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10 Mks		
C3	-	Seminar		1	-	5 Mks		
C4	-	Assignment		2 *	-	5 Mks		
C5	-	OBT/PPT		2 *	-	5 Mks		
C6	-	Non Scholastic Marks			-	5 Mks		

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாடக வரலாறு மற்றும் தொடக்ககால நாடகங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3	PSO2& PSO6
CO 2	சமூக நாடகங்கள் வழி விழிப்புணர்வு பெறுவர்.	K3, K5	PSO2& PSO5
CO 3	நவீன நாடக நோக்கினையும் போக்கினையும் ஆய்வு செய்வர்.	K2, K4	PSO2& PSO7
CO 4	நிகழ்கலைக் கூறுகளை இனம் காண்பர்.	K3, K4	PSO2& PSO7
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K2, K5	PSO2

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	3	2	1	1	1	1	1
C02	3	1	1	1	1	1	1
C03	3	1	1	1	1	1	1
C04	3	1	1	1	1	1	1
C05	3	1	1	1	1	1	1

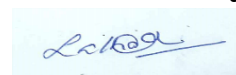
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

Dr. G.Revathi

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A. TAMIL
SEMESTER –IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG4T13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (6 - 9 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (6 - 9 IYALKAL)	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

செய்யுளியல் மரபுகளையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பியர் வழி பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : செய்யுளியல்

[18 HRS.]

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் - அடி -- பாவகை -

மரபு - தூக்கு - தொடை - நோக்கு - தொடை வகைகள்.

கூறு - 2 : செய்யுளியல்

[18 HRS.]

பாவகை - நூல் இலக்கணம் - உறுப்புக்கள் - உரை - உரை வகைகள் -

பண்ணத்தி-களவு, கற்பிற்குரிய நெறிகள் - வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.

கூறு - 3 : மெய்ப்பாட்டியல்

[18 HRS.]

மெய்ப்பாட்டியல் - எண்வகைமெய்ப்பாடுகள் - அகத்திற்கும் புறத்திற்கும்

உரியமெய்ப்பாடுகள் - களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரியமெய்ப்பாடுகள் -

தலைமக்கட்கு உரிய ஒப்புமைக் குணங்கள் - தலைமக்கட்கு ஆகாத மெய்ப்பாடுகள்.

கூறு - 4 : உவமையியல்**[18 HRS.]**

உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் -

இயல்புகள் - உவமஉருபுகள் - உள்ளுறைஉவமம் - அகமாந்தர் உவமை

கூறும் முறைகள்.

கூறு - 5 : மரபியல் (தனிப்பயில்வு)**[18 HRS.]**

மரபியல் - பொதுமரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற்பெயர்கள் -

இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்ப்பொருள் பாகுபாடு - நால்வகைவருணத்தார்க்கும்

உரியமரபுகள் - நூல் - சூத்திரம் - ஈரைங்குற்றம் - உத்தி.

பாடநூல் (TEXT BOOK):

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம், கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலிசைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-600 001 (1982).

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை - முதற்பதிப்பு 1986.
3. வெள்ளைவாரணர், மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், மரபியல், செய்யுளியல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1986.
4. வெள்ளைவாரணர், செய்யுளியல் (பகுதி - 1,2), மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை -600 017, இரண்டாம் பதிப்பு 2014.
5. ந.சுப்புரெட்டியார், தொல்காப்பியர் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை - 600 014, ஐந்தாம் பதிப்பு 2010.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : செய்யுளியல்				
1.1	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் -	5	Chalk & Talk	Black Board
1.2	அடி - பாவகை - மரபு	5	Lecture	Black Board
1.3	தூக்கு - நோக்கு	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	தொடை வகைகள்	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 2 : செய்யுளியல்				
2.1	பாவகை - நூல் இலக்கணம்	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	உரை - உரை வகைகள் - பண்ணத்தி - களவு கற்பிற்குரிய நெறிகள்	7	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.3	வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.	8	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 3 : மெய்ப்பாட்டியல்				
3.1	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை -	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரியமெய்ப்பாடுகள்	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	தலைமக்கட்கு உரிய ஒப்புமை குணங்கள் - தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்	9	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

கூறு - 4 : உவமையியல்				
4.1	உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் - இயல்புகள்.	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	உவமஉருபுகள் உள்ளுறை உவமம் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 5 : மரபியல்				
5.1	மரபியல் - பொதுமரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள்	9	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	பெண்பாற்பெயர்கள் இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு	9	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C5	CIA Total	% of Assessment
	Seminar	Better of W1, W2	M1+M2	MID-SEM TEST				
	5 Mks.	5Mks.	10Mks	15 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	5	-	-	2 ½	-		-	-
K3	-	5	4	2 ½	5		5	12.5 %
K4	-	-	3	5	12		12	30 %
K5	-	-	3	5	9		9	22.5%
Non Scholastic	-	-	-	-	9		9	22.5 %
Total	5	5	10	15	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Seminar	1	-	5 Mks
C4	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C5	-	OBT/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	-	Non Scholastic Marks		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3	PSO2, PSO6, PSO7
CO 2	பாவகை, நூல் இலக்கணம் கற்பர்.	K2,K3	PSO2, PSO6, PSO7
CO 3	மெய்ப்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4	PSO2
CO 4	உவமை, உவமைவகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4	PSO6, PSO7
CO 5	பெயர்மரபுகள், மரபுகளின் பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3,K5	PSO2, PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3

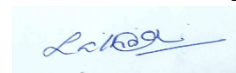
♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER

Dr. R. Dayana Christy

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A. TAMIL
SEMESTER -III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDIT S
PATA	19PG4T14	சங்க இலக்கியம் SANGA ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கடைச்சங்க காலத்தில் கிடைத்த நூல்களான பதினெண் மேற்கணக்கு வழியாகச் சங்க கால இயற்கை வளங்களையும் மக்களின் உணர்வு வெளிப்பாட்டு முறைகளையும் பெண்பால் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறனையும் திணை இலக்கியக் கொள்கைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 : குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்

[18 HRS.]

குறிஞ்சி : நற்றிணை - 268 - சூருடை நனந்தலை...
குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்...
ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து - (25வது)
241 - நம் உறு துயரம் நோக்கி...
242 - அறியாமையின் வெறி என...
243 - கறி வளர் சிலம்பில்...
244 - அம்ம வாழி தோழி...
245 - பொய்யா மரபின்...
246 - வெறி செறித்தனனே...
247 - அன்னை தந்தது...
248 - பெய்ம்மணல் முற்றம்...
249 - பெய்ம்மணல் வரைப்பில்...
250 - பொய்ப்படு அறியா...
கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி கணைகடர்...
அகநானூறு - 352 - முடவுமுதிர் பலவின்...

மருதம் : நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழவின்...
குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழீஇய...
கலித்தொகை - 70 - மணி நிறமலர்ப் பொய்கை...

அகநானூறு - 46 - சேற்றுநிலை முனைஇய...

நெய்தல் : நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான்...
குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம்...
கலித்தொகை - 121 - ஒண்குடர் கல்சேர...
அகநானூறு - 160 - ஒடுங்கு ஈர் ஒதி...

பாலை : நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த...
குறுந்தொகை - 67 - உள்ளார் கொல்லோ...
கலித்தொகை - 6 - மரையா மரல் கவர...
அகநானூறு - 163 - விண் அதிர் பு தலைஇய...

கூறு - 2 : முல்லைத் திணை

[18 HRS.]

முல்லை : நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து...
குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்...
கலித்தொகை 117 - மாண உருக்கிய நன்பொன்...
அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்..
முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்
(நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு... முதல்
வினைவிளங்கு நெடுந்தேர் பூண்ட மாவே. வரை)

கூறு - 3 : புறநானூறு

[18 HRS.]

வெட்சி : உண்டாட்டு
262 - நறவம் தொடுமின்...
269 - குயில்வாய் அன்ன..

கரந்தை : வேத்தியல்
286 - வெள்ளை வெளியாட்டு...
குடிநிலை உரைத்தல்
290 - இவற்கு ஈத்து..

வஞ்சி : துணை வஞ்சி
36 - அடுநை ஆயினும்...
45 - இரும்பனை வெண்தோடு...
கொற்றவள்ளை
41 - காலனும் காலம்...

காஞ்சி : வஞ்சினக் காஞ்சி
71 - மடங்கலில் சினைஇ...
72 - நகுதக்கனரே நாடு...
73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...

தும்பை : தானை மறம்
87 - களம்புகல் ஒம்புமின்...
88 - யாவிர் ஆயினும் கூழை...
உவகைக் கலுழ்ச்சி
295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டுர்...

- வாகை : அரசவாகை
 93 - திண்பிணி முரசம்...
 94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்...
 98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...
 ஏறாண்முல்லை
 86 - சிற்றில் நற்றூண்...
 மூதின்முல்லை
 279 - கெடுக சிந்தை...
 306 - களிறுபொரக் கலங்கும்...
- பாடாண் : வாழ்த்தியல்
 91 - வம்படு வாய்வாள்...
 இயன்மொழி
 92 - யாழொடும் கொள்ளா...
 96 - அலர்பூந் தும்பை...
 வாள்மங்கலம்
 95 - இவ்வே பீலி அணிந்து...
 பரிசில் கடாநிலை
 101 - ஒருநாள் செல்லலம்...
- பொதுவியல்: கையறுநிலை
 112 - அற்றைத் திங்கள்
 226 - செற்றன்று ஆயினும்...
 ஆனந்தப் பையுள்
 246 - பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே...
 தாபத நிலை
 250 - குய்குரல் மலிந்த கொழுந்துவை...
- கைக்கிளை: பழிச்சுதல்
 83 - அடிபுனை தொடுகழல்...
 84 - என்னை புற்கை உண்டும்...
- பெருந்திணை : குறுங்கலி
 145 - மடத்தகை மாமயில்...
 147 - கன்மழை அருவி... (தனிப்பயில்வு)

கூறு - 4 : **பத்துப்பாட்டு** - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்
 (269 அடிகள்)

[18 HRS.]

(மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல்
 நல்லியக்கோடனை நயந்தனிர செலினே. வரை.)

கூறு - 5 : பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் - காக்கை

[18 HRS.]

பாடினியார் நச்செள்ளையார்.

- 51 - வடு அடு நுண் அயிர் - துளங்கு நீர் வியல்...
- 52 - சிறு செங்குவளை - கொடி நுடங்கு நிலைய...
- 53 - குண்டுகண் அகழி - வென்றுகலம் தரீஇயர்...
- 54 - நில்லாத்தானை - வள்ளியை என்றலின்...
- 55 - துஞ்சும் பந்தர் - ஆன்றோள் கணவ...
- 56 - வேந்து மெய்ம்மறந்த வாழ்ச்சி - விழவு வீற்றிருந்த...
- 57 - சில்வளை விறலி - ஓடாப் பூட்கை...
- 58 - ஏ விளங்கு தடக்கை - ஆடுக விறலியர்...
- 59 - மாகூர் திங்கள் - பகல் நீடு ஆகாது...
- 60 - மரம்படு தீங்கனி - கொலைவினை மேவற்று...

ஆறாம் பதிகம் - குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதற்கு...

பரிபாடல் : 7வது பாடல் - மையோடக்கோவனார் (1-55 அடிகள்)

வையை - திரையிரும் பனிப்பெளவம்..

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சங்கப் பாடல்களின் நகல் கோப்புகளின் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் (REFERENCES) :

1. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 110 001, முதல் பதிப்பு, 2012.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2013.
2. மறைமலையடிகள், முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 1/140. பிராட்வே, சென்னை - 600 001. மறுபதிப்பு 1931.
3. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன், 1951.
4. முனைவர் நிர்மலா மோகன், சங்கச் சான்றோர் ஆளுமைத் திறன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 2009.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சூறு - 1 : குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்				
1.	குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்	18		
1.1	குறிஞ்சித் திணை - அறிமுகம்	1	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.1.1	நற்றிணை - 268 - சூருடை நனந்தலை குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.1.2	ஐங்குறுநூறு - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.1.2.1	ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து (25)	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.1.3	கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி கணைசுடர், அகநானூறு - 352 - முடவுமுதிர் பலவின்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	மருதத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2.1	நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழவின் குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழியிய	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2.2	கலித்தொகை - 70 - மணிநிற மலர்ப் பொய்கை அகநானூறு - 46 சேற்றுநிலை முனைஇய	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2.3	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.3	நெய்தல் திணை- அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.3.1	நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான் குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம் கலித்தொகை - 121 - ஒண்சுடர் கல்சேர	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.3.2	அகநானூறு - 160 - ஒடுங்கு ஈர் ஒதி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.3.3	வகுப்புத் தேர்வு	1		
1.4	பாலைத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.4.1	நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த குறுந்தொகை - 67 உள்ளார் கொல்லோ கலித்தொகை - 6 - மரையா மரல் கவர	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.4.2	அகநானூறு - 163 - விண் அதிர்வு தலைஇய	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.4.3	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	

கூறு - 2 : முல்லைத்திணை				
2	முல்லைத்திணை	18		
2.1	முல்லைத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.1.2	நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.1.3	வகுப்புத்தேர்வு	1		
2.1.4	கலித்தொகை 117 - மாண உருக்கிய நன்பொன்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.1.5	அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.1.6	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.2	முல்லைப்பாட்டு	10	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.2.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு - 3 : புறநானூறு				
3	புறநானூறு	18		
3.1	வெட்சி, கரந்தை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.1.1	வெட்சி: உண்டாட்டு 262 - நறவம் தொடுமின்... 269 - குயில்வாய் அன்ன... கரந்தை: வேத்தியல் 286 - வெள்ளை வெள்யாட்டு... குடிநிலை உரைத்தல் 290 - இவற்கு ஈத்து	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	வஞ்சி - அறிமுகம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.2.1	துணை வஞ்சி 36 - அடுநை ஆயினும்... 45 - இரும்பனை வெண்தோடு... கொற்றவள்ளை 41 - காலனும் காலம்...	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.3	காஞ்சி - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

3.3.1	வஞ்சினக் காஞ்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
	71 - மடங்கலில் சினைஇ...			
	72 - நகுதக்கனரே நாடு...			
	73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...			
3.4	தும்பை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4.1	தானை மறம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
	87 - களம்புகல் ஓம்புமின்...			
	88 - யாவிர ஆயினும் கூழை...			
	உவகைக் கலுழ்ச்சி			
	295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டூர்			
3.5	வாகை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.5.1	அரசவாகை	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
	93 - திண்பிணி முரசம்...			
	94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்...			
	98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...			
	ஏறாண்முல்லை			
	86 - சிற்றில் நற்றூண்...			
	முதின்முல்லை			
	279 - கெடுக சிந்தை			
3.6	306 - களிறுபொரக் கலங்கும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
	பாடாண் - அறிமுகம்			
3.6.1	வாழ்த்தியல்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
	91 - வலம்படு			
	இயன்மொழி			
	92 - யாழொடும் கொள்ளா...			
	96 - அலர்பூந் தும்பை			
	வாள்மங்கலம்			

	95 - இவ்வே பீலி அணிந்து... பரிசில் கடாநிலை 101 - ஒருநாள் செல்லலம்			
3.7	பொதுவியல் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.7.1	கையறுநிலை 112 - அற்றைத் திங்கள்... 226 - செற்றன்று ஆயினும்... ஆனந்தப் பையுள் 246 - பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே தாபத நிலை 250 - குய்குரல் மலிந்த கொழுந்துவை...	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.8	கைக்கிளை, பெருந்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.8.1	பழிச்சுதல் 83 - அடிபுனை தொடுகழல்... 84 - என்னை புற்கை உண்டும்... குறுங்கலி 145 - மடத்தகை மாமயில்.. 147 - கன்மழை அருவி...	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.8.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு - 4 : பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்				
4	பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்	18		
4.1	சிறுபாணாற்றுப்படை - அறிமுகம்	1	Lecture & Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.1.1	மணிமலைப் பனைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல் நல்லியக் கோடனை நயந்தனீர் செலினே வரை	15	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.1.2	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
4.1.3	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு - 5 : பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்				
5	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்	18		Text Book & Black Board
5.1	பதிற்றுப்பத்து - அறிமுகம்	1	Lecture & Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.1.1	பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் -	12	Lecture &	Text Book &

	காக்கைப்பாடியியார் நச்செள்ளையார்		Chalk & Talk	Black Board
5.1.2	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.2	பரிபாடல்: 7 -வது பாடல் - (1-55 அடிகள்) வையை – திரையிரும் பணிப்பெளவம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.2.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.2.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		

Levels	C1	C2	C3	C4	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C5	CIA Total	% of Assessment
	Seminar	Better of W1, W2	M1+M2	MID- SEM TEST				
	5 Mks.	5 Mks.	10 Mks	15 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	5	-	-	2 ½	-		-	-
K3	-	5	4	2 ½	5		5	12.5 %
K4	-	-	3	5	12		12	30 %
K5	-	-	3	5	9		9	22.5%
Non Scholastic	-	-	-	-	9		9	22.5 %
Total	5	5	10	15	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5

40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

			Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	-	Seminar	1	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சங்ககாலநிலவளம்,நீர்வளம் குறித்துஅறிந்துகொள்வர்.	K2,K3	PSO1&PSO2
CO 2	கற்பில் மேம்பட்டசமுதாயத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K3,K5	PSO2&PSO5
CO 3	சங்கத் தமிழ் மக்களின் வீரத்தினைஆராய்ந்துஅறிவர்.	K3,K4	PSO1&PSO6
CO 4	சிறுபாணாற்றுப்படை வழி சங்ககாலவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K2,K4	PSO5&PSO6
CO 5	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறனைமதிப்பிடுவர்.	K2,K5	PSO2&PSO5

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	2	3	3	1
CO2	3	3	1	2	3	3	1
CO3	3	3	1	2	3	3	1
CO4	3	3	1	2	3	3	1
CO5	3	3	1	2	3	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	3	1	1	1	2	1	3
C02	3	2	1	1	1	1	1
C03	3	2	1	1	1	1	1
C04	3	1	1	1	2	1	1
C05	3	2	1	1	1	1	1

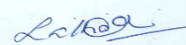
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

சு. சண்முகவேலு

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**II M.A.TAMIL
SEMESTER –IV**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGO RY	HRS/ WEEK	CREDIT S
PATA	19PG4T15	போட்டித்தமிழ் POTTITHAMIZH	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுதல். இலக்கண இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்று அறிதல்.

இலக்கு

மாநில, மைய அரசுப் பணிகளுக்கான தேர்வுகளில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டு தேர்வு எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள் [18 HRS.]

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - **பத்துப்பாட்டு** - சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்.

கூறு - 2 : அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் [18 HRS.]

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அறநூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் (புராணங்கள், பாரத இலக்கியங்கள்)

கூறு - 3 : சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி [18 HRS.]

பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் - பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்.

கூறு - 4 : பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம் [18HRS.]

பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள், நிகண்டுகள், அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - **உரையாசிரியர்கள்** - இயற்றமிழ் நூல்கள் (உரைநடை நூல்கள்) - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத்தமிழ் நூல்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதினநூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைகூ கவிதைகள் - **தொல்லியல் துறைகள்** - நாட்டுப்புற இயல்

கூறு - 5 : பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு) [18 HRS.]

பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல்.

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

1. பேராசிரியர் முனைவர் பாக்யமேரி, வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2002.
2. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி 1, 2), முல்லை நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2017.
3. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முப்பதாம் பதிப்பு, 2014.
4. தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, பதினெட்டாம் பதிப்பு, 2002.
5. தமிழ் மொழி வரலாறு, இ.ஆ.ப. தேர்வு கருவி நூல், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்				
1.1	உயர்தனிச்செம்மொழி முச்சங்கங்கள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள்	4	Lecture	Black Board
1.3	எட்டுத்தொகை நூல்கள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	பத்துப்பாட்டு	4	Lecture Chalk & Talk	Black Board
1.5	சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்	2	Discussion	Group Activities
கூறு - 2 : அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்				
2.1	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

2.3	ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	பிற அறநூல்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	முத்தொள்ளாயிரம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	பெருங்கதை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.7	கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.8	தொன்ம இலக்கியங்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.9	புராணங்கள், பாரத இலக்கியங்கள்	2	Discussion	Group Activities

சூறு - 3 : சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி

3.1	பௌத்தமும் தமிழும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	சமணமும் தமிழும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	வைணவமும் தமிழும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.4	பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.5	கிறித்தவமும் தமிழும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.6	இசுலாமியமும் தமிழும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

சூறு - 4 : பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம்

4.1	பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	நிகண்டுகள், அகராதிகள், சித்தர் இலக்கியங்கள், பதிப்பாசிரியர்கள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	இசைத்தமிழ் நூல்கள், நாடகத்தமிழ் நூல்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

4.4	20ஆம் நூற்றாண்டுமரபுக்கவிதைகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.5	சிறுகதை நூல்கள் , புதினநூல்கள்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.6	புதுக்கவிதை நூல்கள், ஹைகூ கவிதைகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.7	தொல்லியல் துறைகள் , நாட்டுப்புற இயல்	3	Discussion	Group Activities
கூறு - 5 : பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி				
5.1	பயண இலக்கியங்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் -	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல்	2	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
5.4	திறனாய்வியல்	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.5	கடித இலக்கியங்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.6	அறிவியல் தமிழ்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.7	மொழிபெயர்ப்பியல்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.8	பெண்ணியம், தலித்தியம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.9	ஊடக இயல்	2	Discussion	Group Activities

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Seminar 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON - SCHOLASTIC	MARKS
------------	------------------	-------

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Seminar	1	-	5	Mks		
C4	-	Assignment	2 *	-	5	Mks		
C5	-	OBT/PPT	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Non Scholastic Marks		-	5	Mks		

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	PSO1, PSO2
CO 2	அற இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள் இவற்றை இனங்காண்பர்.	K2,K5	PSO1, PSO2, PSO6
CO 3	சமயங்களின் தமிழ்ப்பணியினை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K2,K3	PSO2,

			PSO7
CO 4	பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளங்களைத் திறனாய்வர்.	K2,K4	PSO5, PSO7
CO 5	பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுவர்.	K2,K4, K5	PSO5, PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	3	1
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

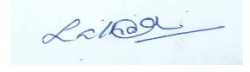
Note: ♦ Strongly Correlated – 3

♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER
Dr.G.Revathi

Forwarded By



Dr.K.Latha
HOD'S Signature
& Name

II M.A.TAMIL
SEMESTER -IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG4T16	ஒப்பிலக்கியம் OPPILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்

உலகளாவிய ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். அனைத்துலக இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

இலக்கு

உலக இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு, இலக்கியத்தின் பொதுமை காணுதல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 : ஒப்பிலக்கிய வரலாறு

[18 HRS.]

ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் - வரையறைகள் - ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலகஇலக்கியம் பொதுமை இலக்கியம் - ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.

கூறு - 2 : கோட்பாடுகள்

[18 HRS.]

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரண காரிய ஆய்வு - பிறப்புறுவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய கொள்கை - தாக்க ஆய்வின் வகைகள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை - இணைநிலை ஆய்வு, அதன் வகைகள் - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு : சூசன் பாசனெட்டின் பிரெஞ்சு அமெரிக்கக் கோட்பாடுகள்

மீதான விமர்சனம் - பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள். காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதிய திசைவழிகள்.

கூறு - 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள்

[18 HRS.]

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கியவகை ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்மஆய்வு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், புனைவியல், மிகை நடப்பியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல் மொழிபெயர்ப்பியல்.

கூறு - 4 : இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

[18 HRS.]

இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் பிறகலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்.
(தனிப்பயில்வு)

கூறு - 5 : ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி

[18 HRS.]

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுமுறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - கம்பனும் மில்ட்டனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - தமிழ் - கிரேக்க முல்லைப் பாடல்கள்

பாட நூல் (TEXT BOOK) :

1. கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், மேக்மிலன், சென்னை, 1986.
2. ம.திருமலை, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2010.
3. ம.திருமலை, ஜெயகாந்தன் தகழி நாவல்கள், ஒப்பாய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
4. பா.ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், கியூரி பப்ளிகேஷன், மதுரை, 1997.
5. பா.ஆனந்தகுமார், பாரதி - ஆசான் அப்பாராவு கவிதைகளில் புனைவியல், முத்துமீனா பதிப்பகம், 2000.
6. தொ.மு.சி.ரகுநாதன், பாரதியும் ஷெல்லியும், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
7. பாலா,பாரதியும் கீட்கம், அன்னம், சிவகங்கை, 1988.
8. பா.ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், குசன் பாசனெட்டை முன்வைத்து, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
9. க.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

10. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், கம்பனும் மில்டனும் ஒரு புதிய பார்வை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedag	Teaching Aids
கூறு - 1 : ஒப்பிலக்கியவரலாறு				
1.1	ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும்	1	Lecture	Black Board
1.2	ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் வரையறைகள்	2	-	Video
1.3	ஒப்பீடுஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் -	2	-	Video
1.4	உலகஇலக்கியம்	2	Lecture	Black Board
1.4.1	பொதுமை இலக்கியம்	2	Lecture	Black Board
1.4.2	ஐரோப்பிய,அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்தவரலாறு	2	Lecture	Black Board
1.4.3	ஐரோப்பிய,அமெரிக்கநாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்தவரலாறு	2	Lecture	Black Board
1.5	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி.	2	Lecture	Black Board
1.6	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி	1	Lecture	Black Board
1.7	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி.	2	Lecture	Black Board
கூறு - 2 : கோட்பாடுகள்				
2.1	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள்	1	Lecture	Black Board

2.2	பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரியஆய்வு - பிறப்புறுவுஆய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	மூலமும் தாக்கமும் பற்றியகொள்கை	2	Lecture	Black Board
2.4	தாக்கஆய்வின் வகைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.2	அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
2.4.3	இணைநிலைஆய்வு,அதன் வகைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.4	பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு`	2	Lecture	Black Board
2.4.5	சூசன் பாசுனெட்டின் பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதானவிமர்சனம்	1	Lecture	Black Board
2.4.6	பாலினம் சார்ந்தஅடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள்.	2	Lecture	Black Board
2.5	காயத்ரிஸ்பிவாக் காட்டும் புதியதிசைவழிகள்	2	Lecture	Black Board

சூறு - 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள்

3.1	ஒப்பிலக்கியஆய்வுக் களங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2	இலக்கியவகைஆய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2.1	அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்மஆய்வு	2	Lecture	Black Board
3.2.2	இலக்கிய இயக்கங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2.3	நடப்பியல்,புனைவியல்`	2	Lecture	Black Board
3.2.4	மிகைநடப்பியல்	2	Lecture	Black Board
3.2.5	தேர்வுநோக்கில் நடப்பியல் குறித்துவிளக்குதல், கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	-
3.3	இருத்தலியம் -செவ்வியல்	1	Lecture	Black Board
3.3.1	புதுச்செவ்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல்	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.3.2	தேர்வுநோக்கில் இருத்தலியம் குறித்துவிளக்குதல், கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	-

சூறு - 4 : இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

4.1	இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்	1	Lecture	Black Board
-----	--------------------------	---	---------	-------------

(தனிப்பயில்வு)				
4.1.1	இலக்கியமும் பிறகலைகளும்	1	Lecture	Black Board
4.1.2	இலக்கியமும் இசையும்	1	Lecture	Black Board
4.1.3	இலக்கியமும் கூத்தும்	1	Lecture	Black Board
4.1.4	இலக்கியமும் ஓவியமும்	2	Lecture	Black Board
4.1.5	இலக்கியமும் சிற்பமும்	1	Lecture	Black Board
4.1.6	இலக்கியமும் உளவியலும்	3	Lecture	Black Board
4.1.7	இலக்கியமும் சமூகவியலும்	1	Lecture	Black Board
4.1.8	இலக்கியமும் சமூகவியலும்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.1.9	இலக்கியமும் சமூகவியலும் குறித்துக் கலந்துரையாடல்	2	DISCUSSION	-
4.3	இலக்கியமும் தத்துவமும்.	1	Lecture	Black Board
4.4	இலக்கியமும் தத்துவமும்	2	Lecture	Black Board
கூறு - 5 : ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி				
5.1	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் -	1	Lecture	Black Board
5.2	இலக்கியஉலகில் ஒப்பிலக்கியம் பெறுமிடம் குறித்துவிளக்குதல்	3	Lecture	Black Board
5.2.1	கம்பனும் மில்டனும் ஒப்பிடு	2	-	-
5.2.2	பாரதி-பாரதிதாசன் ஒப்பிடு	2	-	-
5.3	பாரதி- ஷெல்லிஒப்பீடு	2	Chalk & Talk	Black Board
5.3.1	பாரதியும் கீட்கம் ஒப்பீடு	4	Lecture	Black Board

5.3.2	தேர்வுநோக்கில் ஒப்பிலக்கியம் கருத்துக்கள் குறித்துவிவாதித்தல்	2	-	-
5.3.2	கருத்துரையாடல்	2	-	-

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Seminar 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Seminar	1	-	5	Mks		
C4	-	Assignment	2 *	-	5	Mks		
C5	-	OBT/PPT	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Non Scholastic Marks		-	5	Mks		

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K2	PSO2& PSO3
CO 2	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K2,K3	PSO3
CO 3	இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K4,K5	PSO5
CO 4		K2,K3,K4	PSO6

	இலக்கியங்களுக்கும் பிறதுறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அடையாளம் காண்பர்.		
CO 5	இலக்கிய ஒருமையை அறிவர்.	K2,K3,K5	PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	3	1	2	3	1
CO5	1	1	3	1	2	1	3

Mapping of COs with POs

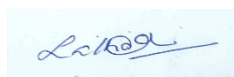
CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	3	1
CO2	1	3	1	1	1	3	1
CO3	1	1	3	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	3	1	1	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3

♦ Moderately Correlated – 2

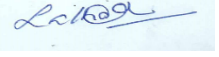
♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Dr.K.Latha

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature
& Name

I M.A.TAMIL

SEMESTER – I

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS /WE EK	CREDITS
PATA	23PG1TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NAATTAR VAZHAKKATRIY AL	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப்
பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூகஅறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப்பெறுதல்.
- நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : புல அறிமுகம்**[15 HRS.]**

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படி நிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

கூறு - 2 : கள ஆய்வு**[15 HRS.]**

தமிழில் களஆய்வு - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

கூறு - 3 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1**[15 HRS.]**

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் -

பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.

விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.

நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

கூறு - 4 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

[15 HRS.]

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்

கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப் பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் : பருந்துப் பார்வை.

கூறு - 5 : நிகழ்த்து கலைகள்

[15 HRS.]

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

- ❖ நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
- ❖ தமிழர்கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
- ❖ தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
- ❖ 'முகவுரை', தமிழர்நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
- ❖ முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர் : நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.

- ❖ நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை : மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
- ❖ 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் : ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ❖ வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
- ❖ 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
- ❖ நாட்டுப்புறக் கலைகள் – நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ◆ தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம் , பாலசுந்தரம் இளையதம்பி , சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம் , ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- ◆ நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி , அ.கா.பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ் , நாகர்கோயில், 1985.
- ◆ தமிழ்ப்பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட்டைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- ◆ இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
- ◆ தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள் , ஞா.ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- ◆ சுண்ணாம்புகேட்டஇசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட்டைட்டர்ஸ், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2006.

- ◆ தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , சு. சண்முக சுந்தரம் , பூம்புகார் பிரசுரம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- ◆ மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை, 1998.
- ◆ Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- ◆ துடியானசாமிகள் – வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும் , நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Web Sources :[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- ◆ Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- ◆ Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- ◆ Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- ◆ Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- ◆ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ◆ Tamil E-Books Downloads- [tamilebooks downloads. blogspot.com](http://tamilebooks.downloads.blogspot.com)
- ◆ Tamil Books on line - [books tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com
- ◆ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ◆ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : புலஅறிமுகம்				
1.1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் – கலைச்சொல்	4	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	சிக்கல்கள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் .			
1.2	நாட்டார் யார்? – வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	எல்லையும் பரப்பும் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படி நிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு.	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு –	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.5	தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு – நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 : கள ஆய்வு				
2.1	தமிழில் களஆய்வு – ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும்.	4	Lecture	Green Board Charts
2.2	களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் – களப்பணிக்குத்	3	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	தகுதியாதல் – களப்பணி முறைகள்.			
2.3	ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் – தரவுகளின் வடிவங்கள்.	3	Lecture	Green Board Charts
2.4	– பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் – ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் – அது குறித்த சிக்கல்கள்.	4	Lecture	Green Board Charts
2.5	பனுவலாக்கம் – ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	4	Lecture	Green Board Charts
கூறு - 3 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1				
3.1	தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம்.	4	Lecture	PPT & White board
3.2	பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை – தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் – பழமொழியின் இயல்புகள் – இழைவுக் கூறுகள் – பழமொழி விடுகதை மாற்றம் – பழமொழிகளும் கதைகளும் – பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.	5	Lecture	PPT & White board
3.3	விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை – சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் – விடுகதை அமர்வு –	4	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.			
3.4	நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.	5	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4 : வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2				
4.1	நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள்.	3	Lecture	PPT & White board
4.2	தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் .	4	Lecture	PPT & White board
4.3	கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப் பாடல் வகைகள்.	3	Lecture	PPT & White board
4.4	சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை. - தமிழ்	4	Lecture	PPT & White board
4.5	வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் :	4	Lecture	PPT & White

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	பருந்துப் பார்வை.			board
கூறு - 5 : நிகழ்த்து கலைகள்				
5.1	நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்.	5	Lecture	PPT & White board
5.2	நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள்.	4	Lecture	PPT & White board
5.3	கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம். .	4	Lecture	PPT & White board
5.4	தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்	5	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %

Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %
-------	----	----	---	---	---	----	---	----	-------

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K3	PS02,PS07
CO 2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K2, K4, K5	PS02,PS07
CO 3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	K2, K4, K5	PS02
CO 4	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	K2, K3, K4	PS06,PS07
CO 5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார்	K4, K5, KB	PS02,PS06,P

	தரவுகளைச் சேகரிக்கக்கள ஆய்வுநிகழ்த்தும் ஆற்றலைப்பெறுதல்		SO7
--	--	--	-----

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are**
:

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,

K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	3	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	3
CO3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	2	3	3	2	2

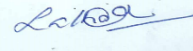
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3

Note: ♦ Strongly Correlated –3
Weakly Correlated 1

♦ Moderately Correlated – 2 ♦

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE2	இலக்கியமும் தொன்மமும் ILAKKIYAMUM THONMAMUM	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்.
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தல்.

- தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கிய கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

(12 HRS.)

தொன்மம் – சொற்பொருள் விளக்கம் – தொல்காப்பியம் – தொன்மை – பிற விளக்கங்கள்.

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் – பழமரபுக் கதைகள் – சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் – பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.

கூறு - 3:

(12 HRS.)

இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் – தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் – ஏனைய கூறுகள்.

கூறு - 4:

(12 HRS.)

தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள் .

கூறு - 5:

(12 HRS.)

தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் – சமயப் பின்னணி தொழில்மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் – பிற.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. நார்த்ராப்பரை, இலக்கியத்தில் தொல்படிவங்கள்.
2. க.பஞ்சாங்கம், தொன்மத் திறனாய்வு , அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
3. க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு : 2016.
4. Anthony Cuthbert B., Notes on Greek and Roman Mythology.
5. Caudwell, Illusion and Reality.
6. Narayana Aiyangar, Eassays on Indo Ariyan Mythology.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	தொன்மம் – சொற்பொருள் விளக்கம் – தொல்காப்பியம் – தொன்மை – பிற விளக்கங்கள்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.1	புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் – பழமரபுக் கதைகள் – சரித்திரக் கதைகள்- இறைமைக் கதைகள் – பரம்பரைக் கதைகள் – வேறுபாடும் பிறவும்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3				
3.1	இலக்கியத்தில் பலகூறுகள் – தொன்மம் இடம்பெறுதல் – பயன்பாடு - தேவை-உத்திகள் – ஏனைய கூறுகள்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board

சூறு - 4

4.1	தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்	12	Chalk & Talk Lecture &Discussion	Black Board
-----	---	----	---	-------------

சூறு - 5

5.1	தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி தொழில்மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற	12	Chalk & Talk Lecture &Discussion	Black Board
-----	---	----	---	-------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assig nment 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Sem inar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10 Mks		
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10 Mks		
C3	-	Assignment		2 *	-	5 Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5 Mks		
C5	-	Seminar		1	-	5 Mks		
C6	-	Attendance			-	5 Mks		

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to :

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	--	----------------

CO 1	தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர்	K4. K1	PSO7
CO 2	தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர்	K5, K6	PSO4
CO 3	தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர்.	K3. K2. K4	PSO8
CO 4	தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிவர்	K3. K1	PSO5
CO 5	இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2. K4	PSO6

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are**

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze,
K5 – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1

CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD's Signature & Name

I M.A. TAMIL

SEMESTER –I

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGO RY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE3	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால்
படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை –
ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப்
புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம் , மலேசியா, சிங்கப்பூர்முதலிய நாடுகளில்

வாழ்தல் – போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ்ஆய்வு , தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்.

- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத் தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.

- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை- போரால் புலம்பெயர்ந்தமை –புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம்-வாழ்க்கைத்துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச் சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல்-இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : உலகளாவிய நிலையில்தமிழ் இலக்கியம் (15 HRS.)

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழ் இலக்கியம்- தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம் .

பாடநூல்:

1.தாயகம் கடந்த தமிழ் – நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல்பருகியகடல்-மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம்- ரெ.கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம்- நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா , மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் – கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர்அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)

கூறு - 2 : இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் (15 HRS.)

ஈழத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன-இதழ்முயற்சிகள்- மலையகத்தமிழ்இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம்முதலியன - அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம்நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை , நாவல், சிறுகதைஎன்னும்தலைப்புடையபகுதிகள்மட்டும் (பக்கஎண்: 18 - 75)
2. கவிதை: ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன்விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும்மலர்-சுவாமிவிபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குதுகாவியம் - ராஜபாரதி, இதோகவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல்நடுவேஒருகளம் - பிருமிள்சிவராம், புத்தரின்படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவதுசூரியஉதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்றுநான்பெரியபெண் -அ. சங்கரி.)
3. சிறுகதை - அயலகத்தமிழ்இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி-கே. டானியல்
4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்
பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப்பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள் வழிப் பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

கூறு - 3 : மலேசியாவில்தமிழ்இலக்கியம்

(15 HRS.)

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள்-மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள்-இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்:

1. மலேசியத்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.
2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய' கையறு 'புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணைய தளப்பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு - 4 : சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம்

(15HRS.)

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள்-புதினங்கள்- சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள்- இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்:

சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள்- நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்:

1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறைமாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால்,
3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடியகதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

கூறு - 5 : புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்**(15 HRS.)**

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) -தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் -அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதியநிலச் சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் -பா.ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம் , அ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம் , பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணைய தளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம் . இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
2. ஈழத்துக் கவிதைநயம், சிலோன் விஜயேந்திரன் , சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3. தாயகம் கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு, தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு- 2014.

4. அயலகத் தமிழிலக்கியம் , தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி , புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு- 2016.
5. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம் , சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6. மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9. புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. இலங்கையின் மலையகத்தமிழ் இலக்கியம் , க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2. அயல்நாடுகளில் தமிழர் , எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் , தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3. உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு , எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் , தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4. உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5. புவியெங்கும் தமிழ்க்கவிதை , தேர்வும் தொகுப்பும் : மாலன், சாகித்திய அகாதெமி , சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6. இலங்கையில் இன்பத்தமிழ் , கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தகநிலையம் , கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7. ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் , கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8. ஈழத்து இலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.

9. ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10. மஹாகவியின்குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11. அயல்நாட்டுத் தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12. அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13. அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14. சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் , தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15. மலேசியத்தமிழரும் தமிழும் , முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16. மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17. கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ்நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19. ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20. இலங்கை மலையகத்தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள் , சாரல்நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21. ஈழத்து வாழ்வும் வளமும் , க. கணபதிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்				
1.1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும்	8	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	தாயகம் கடந்த தமிழ்- நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்	7	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 2 : இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்				
2.1	ஈழத்தமிழ்இலக்கியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	இருபதாம்நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.4	சிறுகதை - அயலகத் தமிழ்	3	Lecture, Chalk &	Text Book & Black

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	இலக்கியம்		Talk	Board
2.5	கட்டுரை - இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 3 : மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்				
3.1	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	5	Lecture & Discussion	Text Book
3.3	மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள்	5	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 4 : சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்				
4.1	சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள்	8	Lecture	Text Book
4.2	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள்	7	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5 : புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்				
5.1	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும்	8	Lecture	Text Book
5.2	உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த	7	Lecture	Text

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	தமிழர்கள்			Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	-	Seminar	1	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் நிலையினை அறிதல்.	K2,K3	PSO1,PSO2
CO 2	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	K2,K3	PSO2,PSO3
CO 3	மலேசியத்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K2,K5	PSO4,PSO5
CO 4	சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K2,K4	PSO3,PSO4
CO 5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம்,	K2,K4,K5	PSO5,PSO6

இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.		
---	--	--

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

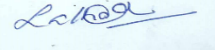
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	2	1	3	1
CO2	2	2	2	2	1	1	1
CO3	3	3	3	3	2	2	2
CO4	3	2	2	3	3	2	2
CO5	3	2	2	2	3	3	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
CO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2
CO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3

Note: ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low – 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature
& Name

**I M.A.TAMIL
SEMESTER – I**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG1TE4	உலக இலக்கியம் ULAGA ILAKKIYAM	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் உலக இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்.

இலக்கு

- முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

(12 HRS.)

காப்பியம் : உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம் : கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் - உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை – ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

நாடகம் : உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?

கூறு - 3 :

(12 HRS.)

கவிதை : உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் - கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - படிமவியம், குறியீட்டியம் - சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோநெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும் - பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)

கூறு - 4 :

(12 HRS.)

சிறுகதை : உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள் - மண்ட்டோ சிறுகதைகள்

கூறு - 5 :

(12 HRS.)

நாவல் : உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்- உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்-ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. க.நா.சு., உலகஇலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
2. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
3. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%>

[E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D](#)

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.1	காப்பியம் - உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம்-	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.3	உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 2				
2.1	நாடகம் - உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் — நவீன நாடகப் போக்குகள் -	3	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீளமுடியுமா?	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 3				

3.1	கவிதை : உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் - - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்),	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - படிமவியம், குறியீட்டியம் - சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும் பாஷோவின் ஜென்கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 4				
4.1	சிறுகதை : உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.3	செகாவ் சிறுகதைகள் - மண்ட்டோ சிறுகதைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5				
5.1	நாவல் : உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.2	உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.3	ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காழுவின் அந்நியன்.	3	Lecture & Discussion	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total 1	% of Assessment
	T1	T2	Assign ment	OBT / PPT	Sem inar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON - SCHOLASTIC	MARKS
------------	---------------------	-------

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES – கற்றல் அடைவுகள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to :

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்.	K4. K2	PSO1, PSO2
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்	K5, K6. K2	PSO1, PSO2, PSO6

Note : ♦ Strong – 3

♦ Medium – 2

♦ Low - 1

Forwarded By**Dr.K.Latha****HOD's Signature & Name****I M.A.TAMIL****SEMESTER – I***For those who joined in 2023 onwards*

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WE EK	CRE DITS
PATA	23PG1TSE	தகவல்தொடர்பியல் THAGAVAL THODARPIYAL	திறன்மேம்பா ட்டுப் பாடம்	2	1

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை****இலக்கு**

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்,
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

மணிநேரம்

[6 HRS.]

கூறு - 1 :

தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் – மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் – தனிமனிதத் தகவல்தொடர்பு, பொதுத்தகவல் தொடர்பு, மக்கள்தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள்- இரைச்சல், திருட்டுதகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.

கூறு - 2 :

[6 HRS.]

ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசியவளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு முதலியன.

கூறு - 3 :

[6 HRS.]

பொதுமக்கள் கருத்து, புதியகருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல்தொடர்பு சாதனங்களும் – தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடிநிலைப் பரவல்கொள்கை, இருபடிநிலை பரவல்கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல்கொள்கை - லாஸ்வெல்மாதிரி -வீவர்மாதிரி - வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.

கூறு - 4 : [6 HRS.]

வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சிலமைல் கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் – வானொலி நிகழ்ச்சிகள் – வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி

கூறு - 5 : [6 HRS.]

தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு(ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்திஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்படவகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப்படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் தேசியதிரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

- இராசா.கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ◆ கீட்டிணசாமி.வெ, தகவல்(தொடர்பியல்
- ◆ நல்லதம்பி.வெ, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்
- ◆ ஆலிஸ்.அ, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி - 1995.
- ◆ குருசாமிமா.பா, இதழியல்கலை, வண்ணன் வெளியீடு, திருச்செந்தூர் - 1988.
- ◆ கோதண்டபாணி.இரா, இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு, 1997.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- www.wikipedia.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1				
1.1	தொடர்பு, தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல்தொடர்பு அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	தனிமனிதத் தகவல்தொடர்பு, பொதுத் தகவல்தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல்.	2	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	கூறுகள்தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள்	1	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	இரைச்சல், திருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள், மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.1	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக் கோட்பாடுகள்	1	Lecture	Green Board Charts
2.2	ஆட்சி, ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு,	1	Lecture	Green Board Charts
2.3	கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை	1	Lecture	Green Board Charts
2.4	சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை, தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு,	1	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.5	கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு முதலியன.	2	Lecture	Green Board Charts
கூறு - 3				
3.1	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப்பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்,	1	Lecture	PPT & White board
3.2	பொதுமக்கள் கருத்தும், தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள்	1	Lecture	PPT & White board
3.3	ஒருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, இருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை	2	Lecture	PPT & White board
3.4	பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி - வீவர்மாதிரி	1	Lecture	PPT & White board
3.5	வெஸ்ட்லி மெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித் தோட்டாக் கோட்பாடு.	1	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4				
4.1	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள்	1	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.2	இந்நிய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள்	1	Lecture	PPT & White board
4.3	வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board
4.4	பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராம ஒலிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board
4.5	பேச்சுரைகள், வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி	1	Lecture	PPT & White board
4.6	மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள், தமிழில் கடிதஇலக்கியம், ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை நாட்குறிப்பு.	1	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5				
5.1	தொலைக்காட்சி - வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு	1	Lecture	PPT & White board
5.2	சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு (ETV)	1	Lecture	PPT & White board
5.3	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், செய்திஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப்	2	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	படங்கள், தொடர்கள் (Serials)			
5.4	திரைப்படத் தோற்றம், திரைப்பட வகைகள், விளம்பரங்கள் போன்றன, குழந்தைப் படங்கள்.	1	Lecture	PPT & White board
5.5	செய்திப்படங்கள் - செய்திவிளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச் சுருள் காப்பகம், தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்	1	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	மக்கள் தகவல்தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	K4,K2	PSO1 PSO2
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K5,K6	PSO1 PSO2
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K3,K4	PSO1 PSO2
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன்நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K3,K5	PSO1 PSO2

CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	PSO1 PSO2
------	--	-------	--------------

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Creat

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	2	2	2	2	2
CO5	3	2	2	2	2	2	2

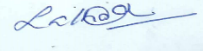
Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	2	2	2	2	2	2

CO2	3	2	3	2	3	2	3
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	2	3	2	3	2	3

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE5	தொல்லியல் THOLLIYAL	விருப்பப் பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்

இலக்கு

- தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்
- தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்துகொள்ளல்
- தொல்பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

மணிநேரம்

கூறு - 1 :

[12HRS.]

தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல்பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.

கூறு - 2 :

[12 HRS.]

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழ்வாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.

கூறு - 3 :

[12 HRS.]

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - அகழ்வாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழ்வாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்.

கூறு - 4 :

[12HRS.]

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.

கூறு - 5 :

[12 HRS.]

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- ◆ முனைவர் தி .மனோன்மணி, முனைவர் தி .செல்வநாயகி, தொல்லியல், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- ◆ புலவர் செ.இராசு, தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள்,

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books. Tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு – 1				
1.1	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board Materials
1.3	தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல்	3	Lecture, Chalk &	Black Board,

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	வல்லுநர்		Talk	Materials
1.4	தலையாய கடமைகள்- தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
கூறு - 2				
2.1	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி	4	Lecture	Green Board Charts
2.2	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழ்வாய்வு	4	Lecture	Green Board Charts
2.3	தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்	4	Lecture	Green Board Charts
கூறு - 3				
3.1	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள்- நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சிமுறைகள்.	4	Lecture	PPT & White board
3.2	அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகள் - ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழ்வாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகள்	4	Lecture	PPT & White board
3.3	அகழ்வாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழ்வாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்	4	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4				

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.1	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம்	4	Lecture	PPT & White board
4.2	நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள்	4	Lecture	PPT & White board
4.3	பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்- வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலம்	4	Lecture	PPT & White board
கூறு - 5				
5.1	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை	6	Lecture	PPT & White board
5.2	கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்	6	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %

Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESS ED
CO 1	தொல்பொருளியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4, K1	1
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	K5, K6	2
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K3, K2, K1	4
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்.	K3, K5	2
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.	K2, K6	6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

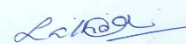
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	2	2	3	3
CO2	2	3	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE6	பதிப்பியல் PATHIPPIYA L	விருப்பப் பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.

- ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப் பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை - புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- நவீன தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல்.
- தமிழில் நூல் வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச்செய்தல்; வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச்செய்தல்,
- பிழைதிருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1

(12 HRS.)

தமிழில் தொடக்ககாலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத்திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் - அடையவேண்டிய இலக்கு.

கூறு - 3 :

(12 HRS.)

கணினிப் பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.

கூறு - 4 :

(12 HRS.)

மின்னூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின்படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம் - **மின்னூலகம் - பயன்பாடு**, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.

கூறு - 5 :

(12 HRS.)

நூல்வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழைதிருத்துதல் : அறியவேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. புலவர் இரா. இளங்குமரன், சுவடிக்கலை, அரிமாப் பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு : 1991.
2. டாக்டர் வே.இரா.மாதவன், சுவடிப்பதிப்பியல், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2000.
3. முனைவர் த.கோ.பரமசிவம், (பதிப்பாசிரியர்) சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : மார்ச்சு - 1989.
4. அ.விநாயகமூர்த்தி, மூலபாட ஆய்வியல், பாலமுருகன்பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் - 1978.
5. மா.சு.சம்பந்தன், அச்சுப்பதிப்பும், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல் - 1980.
6. சீனி.விசுவநாதன், பாரதி நூல்கள்: பதிப்புரலாறு, வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட புதியபதிப்பு : 2005.
7. க.கைலாசபதி, பாரதி ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1984. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும் - சிலகுறிப்புகள்”, “பாரதி நூற்றாண்டை நோக்கி - செய்யவேண்டியவை - செய்யக்கூடியவை”, “பாரதி நூல் பதிப்புகள்” ஆகிய மூன்று கட்டுரைகள்)
8. சீனி.விசுவநாதன், பாரதி ஆய்வுகள் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2009. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாரதி பாடல்களில் பாடபேதங்கள்” என்னும் கட்டுரை)
9. இரா. இளவரசு, நண்பகல் ஞாயிறு, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 2015. (“பாரதிதாசனின் மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது”, “பாரதிதாசன் படைப்புகள் பற்றி...” ஆகிய கட்டுரைகள்)
10. ச.சு.இளங்கோ, பாரதிதாசன் - ஒருநோக்கு, சிந்தனையாளர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1981. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “பாடவேறுபாடு” என்னும் பகுதி)
11. ச.சு.இளங்கோ, பாரதிதாசன் படைப்புக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2018. (பாரதிதாசன் பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள் குறித்த பகுதி)

12. வே.மு.பொதியவெற்பன், கருமை செம்மை வெண்மையைக் கடந்து..., நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015. (பாரதிதாசன் கவிதைப் பதிப்புகள் தொடர்பாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள்)
13. ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (பதிப்பாசிரியர்), புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் - 2000, ஆறாம்பதிப்பு : நவம்பர் - 2009. (நூலின் பதிப்புரை)
14. பெருமாள் முருகன் (பதிப்பாசிரியர்), கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் முழுத்தொகுப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2013.
15. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, புத்தகக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு : 1999.
16. புலவர் குழந்தை, யாப்பதிகாரம், பாரி நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு: 1995, மறுபதிப்பு : 2009.
17. ப.சரவணன் (பதிப்பாசிரியர்), தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் - 2017.
18. எஸ்.ராஜம், சந்தி குறியீட்டு விளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டு ஆண்டு இல்லை.
19. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அல்லி நிலையம் வெளியீடு, விற்பனை உரிமை : பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 2017.
20. பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்), தமிழ்நடைக் கையேடு, மொழிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2001.
21. ஆ.பாலசுப்பிரமணியன், அச்சுக்கலை வழிகாட்டி, தனசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1966.
22. கண.முத்தையா & அகிலன் கண்ணன்,பதிப்பும் படிப்பும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.
23. காம்கேர் கே.புவனேஷ்வரி, நீங்களாகவே இ-புத்தகம் வெளியிடுவது எப்படி?, காம்கேர் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2019.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 1991.
2. அன்னிதாமசு, பதிப்பியல், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1997.
3. S.M. Katre, INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, Deccan College Post - graduate and Research Institute, Poona, Second Edition: 1954.

4. உ.வே.சாமிநாதையர், என் சரித்திரம், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு : 2013.
5. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழ்ச் சுடர் மணிகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2012.
6. பேரா.முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து, கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2007.
7. சிவலை.இளமதி, உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி?, மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1989, மறுபதிப்பு: 1998.

Web Sources

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- Tamil Heritage Foundation- <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- <http://www.ulib.prg>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.	தமிழில் தொடக்ககாலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				

2.	பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் – புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் – பதிப்புச் சிக்கல்கள் – அடையவேண்டிய இலக்கு.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
----	--	----	-----------------------------------	-------------

கூறு - 3

3.	கணினிப் பயிற்சி – தொழில்நுட்ப அறிவு – பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு – சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன – வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு – எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு – நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
----	---	----	-----------------------------------	-------------

கூறு - 4

4.	மின்னூலகங்கள் – ஓலைச்சுவடிகளின் மின்படிகள் – உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் – தமிழிணையம் – மின்னூலகம் – பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன – பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
----	---	----	-----------------------------------	-------------

கூறு - 5

5.	நூல்வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி – பிழைதிருத்துதல் : அறியவேண்டிய மொழி இலக்கணம் – சந்திஇலக்கணம் – யாப்பறிவு – மொழிப்பயன்பாட்டில் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
----	---	----	-----------------------------------	-------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic	Non Scholastic	CIA Tota	% of
--------	----	----	----	----	----	------------------	----------------	----------	------

						Marks	Marks C6	1	Assess ment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assign ment 5 Mks.	OBT/ PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப்பெறுதல்.	K1, K3	PSO7
CO 2	மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2, K3	PSO4
CO 3	ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா.,	K1, K4	

	வையாபுரிப் பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.		PSO8
CO 4	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5	PSO5
CO 5	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.	K4, K6	PSO6

✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are**

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low – 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD's Signature & Name

**I M.A. TAMIL
SEMESTER –II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CRED ITS
PATA	23PG2TE7	உரையாசிரியர்கள் URAIYASIRIYAR KAL	விருப்பப் பாடம்	4	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல்
நலம்.

இலக்கு

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்

மணிநேரம்**கூறு - 1 : உரை - பொதுவிளக்கம்****(12 HRS.)**

உரைவரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள் -இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள்.

கூறு - 2 : இலக்கண உரைகள்**(12 HRS.)**

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலான இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

கூறு - 3 : இலக்கியஉரைகள்**(12 HRS.)**

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் - தத்துவ உரைகள்

கூறு - 4 : உரை ஆய்வுகள்**(12 HRS.)**

உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி- உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்

கூறு – 5 : உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்

(12HRS.)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள்

- இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

வினாக்கள் எடுப்பதற்குரிய பக்கங்கள்

கூறு - 1 - 61 -77, 90-97.

கூறு - 2 - 647- 650, 171 - 173, 554- 556, 673 - 685.

கூறு - 3 - 312-336,390 - 395, 465-471, 482-483, 494 - 498, , 519- 524 , 584 - 589,593 - 596.

கூறு - 4 - 98 -123, 127 - 144.

கூறு - 5 - 173 - 225, 390 - 395, 465 - 471 , 331 - 336.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு .வை. ,மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
2. உரைமரபுகள், மோகன்இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை-2003

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன்ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் -2006 .
2. நம்பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா.திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002.
3. ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தகஇல்லம் , சென்னை - 2003.

WEB REFERENCES: (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org

<<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : உரை – பொதுவிளக்கம்				
1.1	உரை - பொதுவிளக்கம் - உரைவரையறை -விளக்கம் – உரைவகைகள்	6	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் – அதன் உள்வகைகள்	6	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
கூறு - 2 : இலக்கணஉரைகள்				
2.1	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர்–	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
				Board
2.2	ஐவகை இலக்கண உரைகள் நூல் அடிப்படையில் உரை	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் இலக்கண உரைவரலாறு	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு - 3 : இலக்கிய உரைகள்				
3.1	வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	நூல் அடிப்படைவகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
				Board
கூறு - 4 : உரை ஆய்வுகள்				
4.1	உரைவளம் - உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி	6	Lecture	Text Book
4.2	உரையாசிரியரின் பலஉரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	6	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 5 : உரைஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்				
5.1	இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	6	Lecture	Text Book
5.2	இலக்கியஉரையாசிரியர்கள்	6	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	

K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	-	Seminar	1	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES –

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2	PSO1,PSO2
CO 2	ஐவகை,அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கணநூல்களுக்கு உரை எழுதியோர்,தற்கால உரையாசிரியர்கள்ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2	PSO2,PSO3
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4	PSO4,PSO5
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5	PSO3,PSO4
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3	PSO5,PSO6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

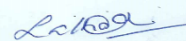
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	3	3	1	2	1
CO2	3	1	2	2	2	1	1
CO3	2	3	2	2	2	2	2
CO4	2	2	3	3	3	2	2
CO5	3	2	2	2	3	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2
CO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2

Note: ♦ Strong -3 ♦ Medium - 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I M.A.TAMIL
SEMESTER -II**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
PATA	23PG2TE8	தமிழ் அரங்கியல் THAMIZH ARANGIYAL	விருப்பப் பாடம்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.

இலக்கு

- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச்செய்தல்.
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்துகொள்ளல்.

மணிநேரம்

(12 HRS.)

கூறு - 1 :

அரங்கம் வரையறை - விளக்கம்

கூறு - 2 :

(12 HRS.)

உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்

கூறு - 3 :

(12 HRS.)

இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு

கூறு - 4 :

(12 HRS.)

தற்காலத் தமிழ் அரங்கு

கூறு - 5 :

(12 HRS.)

இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)

பாட நூல் (TEXT BOOK) :

1. டாக்டர்.சக்திப் பெருமாள், தமிழ் நாடக வரலாறு,வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. மு. இராமசாமி, நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. கே.ஏ.குணசேகரன், நாடக அரங்கம், என்.சி.பி.எச்,சென்னை, முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு : 2019.
3. முனைவர். நா.ம. வி, நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில்,1990, மதுரை.
4. சே.ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் - 2014, மதுரை.
6. மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் எதிர்கொண்ட கலகங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014.
7. கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
8. கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு : ஜூன் - 1987.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- Tamil Heritage Foundation - <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library - <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library - <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library - <http://www.ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads - www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line - www.books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels on line – www.books.tamilcube.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1				
1.	அரங்கம் வரையறை – விளக்கம்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2				
2.	உடல்மொழி – தமிழ்ச்சூழல்	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3				
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 4				
4.	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 5				
5.	இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)	12	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board

			n	
--	--	--	---	--

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Assignment	OBT / PPT	Seminar				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Assignment		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C5	-	Seminar		1	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K3	PSO7
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K2, K3	PSO4
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்.	K1, K4	PSO8
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.	K2, K5	PSO5
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்.	K4, K6	PSO6

✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy are :

K1 – Remember, **K2** – Understand, **K3** – Apply, **K4** - Analyze, **K5** – Evaluate, **K6** – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	3	3	2	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1

Note : ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low - 1

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD's Signature & Name

I M.A.TAMIL
SEMESTER – II

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDI TS
PATA	23PG2TSE	பணித்தேர்வுத் தமிழ் PANITHERVU THAMIZH	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்	4	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்

இலக்கு

- தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்
- தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச்செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்
- போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்

கூறு - 1 : இலக்கணம்

[12 HRS.]

பிழைத் திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல் ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல்- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஓரெழுத்து ஒருமொழி - வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

கூறு - 2 : இலக்கியம்

[12 HRS.]

எட்டுத் தொகை - பத்துப் பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.

கூறு - 3 : இலக்கியம்

[12 HRS.]

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி, முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதாது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மனீயம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்ப்பாட்டு - காளமேகப் புலவர், அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர்பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.

கூறு - 4 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 1

[12 HRS.]

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதியநூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

கூறு - 5 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - 2

[12 HRS.]

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை – மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் – தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள், ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு

பாடநூல்கள் (Text Books) :

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் , முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்

பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

- ♦ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்
- ♦ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
- ♦ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன்.

WEB REFERENCES: (OPTIONAL)

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : இலக்கணம்				
1.1	பிழைத்திருத்தம், சந்திப்பிழையை நீக்குதல் ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல், வழுவுச்சொற்களை நீக்குதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	ஒரெழுத்து ஒருமொழி, வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 : இலக்கியம்				
2.1	எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு	3	Lecture	Green Board Charts
2.2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	2	Lecture	Green Board Charts
2.3	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	3	Lecture	Green Board Charts
2.4	பெரியபுராணம், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், திருவிளையாடற் புராணம்	2	Lecture	Green Board Charts
2.5	திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள், அடிவரையறைகள்	2	Lecture	Green Board Charts

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 3 : இலக்கியம்				
3.1	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, கலிங்கத்துப் பரணி, முத்தொள்ளாயிரம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	தமிழ்விடுதூது, நந்திக்கலம்பகம் , விக்கிரமச்சோழன்உலா, முக்கூடற்பள்ளு	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, அழகர்கிள்ளைவிடு தூது	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	இராஜராஜசோழன்உலா, மனோன்மனீயம், பாஞ்சாலிசபதம், குயிலப்பாட்டு, காளமேகப்பூலவர், அழகியசொக்கநாதர்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.5	நாட்டுப்புறப்பாட்டு, சித்தர்பாடல்கள், அப்பர், சம்மந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகரஆழ்வார், ஆண்டாள், எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.6	உமறுப்பூலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள் அடிவரையறைகள்	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 4 : தமிழ்அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - 1				

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.1	மரபுக்கவிதை, முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.2	புதுக்கவிதை, ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.3	ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.4	சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன், தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.5	தமிழில் கடித இலக்கியம், ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்	2	Lecture & Discussion	PPT & White board
4.6	மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள், தமிழில் கடித இலக்கியம், ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு	2	Lecture & Discussion	PPT & White board

கூறு - 5 : தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் – 2

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
5.1	உரைநடை, பரிதிமாற் கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்	3	Lecture	PPT & White board
5.2	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை	2	Lecture	PPT & White board
5.3	மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள்	2	Lecture	PPT & White board
5.4	உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார், தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்	3	Lecture	PPT & White board
5.5	ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த் தொண்டு	2	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

- PG CIA Components**

		Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	-	Seminar	1	- 5 Mks
C6	-	Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.	K4	PSO1 PSO2
தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.	K5, K6	PSO1 PSO2
தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3	PSO1 PSO2
போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.	K3	PSO1 PSO2
போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்	K2	PSO1 PSO2

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

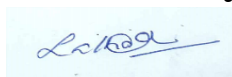
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	2	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	2
CO5	2	3	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	3	2	3	3	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3
CO5	2	3	2	3	3	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

SEMESTER -III*For those who joined in 2019 onwards*

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG3TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NATTAR VAZHAKKATT IYAL	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாட்டார் வரலாற்றினை அறிந்து, அவர்தம் கலைகள், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள், வழக்காறுகள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.

இலக்கு

நாட்டார் வாழ்வியலை அறிந்து, பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணுதல்.

மணிநேரம்**கூறு - 1 : நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்****(12 HRS.)**

வரையறைகள் (30-31) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் (64-68) -

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் (68-70) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும்

மொழியியலும் (73-76) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும் (76-81) (லூர்து)

கூறு - 2 : வாய்மொழி வழக்காறுகள்**(12 HRS.)**

வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் -பாடல்கள் - தாலாட்டு, தெம்மாங்கு -

திருமணம் - ஒப்பாரி (91-117) (லூர்து)

கூறு - 3 : நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள்**(12 HRS.)**

நிகழ்த்து கலைகள் - வகைகள் (44-46) - கருவி இசை ஆட்டங்கள்

(53-157) (அரு.இராமநாதன்)

கூறு - 4 : நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும் (தனிப்பயில்வு)**(12HRS.)**

கைவினைக்கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப்பாய் -

நாட்டார் உணவு (297-316) (லூர்து)

கூறு - 5 : நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள்**(12HRS.)**

ஆவியியம் (317-318) - உயிரியம் (320-321) - போலிப்பொருள் வழிபாடு (321-323)

நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த
கருத்தாக்கங்கள் (333-340) (லூர்து)

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):

- 1.லூர்து,தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002, இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2000.
- 2.இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 608 001, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. சக்திவேல்,சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. இராமநாதன், .ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1997.
3. லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
4. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
6. சரசுவதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை, 1991.
7. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ., மந்திரமும் சடங்குகளும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
8. சுப்பிரமணியன், பெ., தமிழக நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2009.
9. சுசீலா கோபாலகிருஷ்ணன், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2014.
10. அய்யனார், வீ., தமிழர்களின் சகுனங்கள் மற்றும் கனவுகள், சாகித்யா பதிப்பகம்,மதுரை, 2003.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்				
1.1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த வரையறைகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும்	3	Lecture	Black Board
1.3	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - வரலாறும்	3	Lecture	Group Activities
கூறு - 2 : வாய்மொழி வழக்காறுகள்				
2.1	வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - பாடல்கள்	4	Lecture	Black Board
2.2	தாலாட்டு, தெம்மாங்கு, திருமணம், ஒப்பாரி	8	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3 : நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள்				
3.1	நிகழ்த்துக்கலைகள் - விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
3.2	வகைகள் - கருவி இசை ஆட்டங்கள், பாட்டு ஆட்டங்கள்	10	Lecture	Group Activities
கூறு - 4 : நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும்				
4.1	கைவினைக்கலைகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	மண்பாண்டக்கலை	3	Lecture & Discussion	Group Activities
4.3	பத்தமடைப்பாய்	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.4	நாட்டார் உணவு	3	Lecture & Discussion	Group Activities
கூறு - 5 : நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள்				

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
5.1	ஆவியியம்	2	Lecture	Black Board
5.2	உயிரியம்	2	Lecture & Discussion	Group Activities
5.3	போலிப்பொருள் வழிபாடு	4	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks	Seminar 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20 %
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

			Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	-	5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C5	-	Seminar	1	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாட்டார் வரலாற்றினைப் பிற புலங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	PSO4
CO 2	நாட்டார் வழக்காறுகளையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3	PSO2
CO 3	நிகழ்த்துக்கலைகளைக் கற்றறிந்து உடல், மன நலம் பெறுவர்	K2, K4	PSO3
CO 4	புழங்கு பொருள் பண்பாடு குறித்து அறிந்து வளம் பெறுவர்.	K2, K5	PSO6
CO 5	நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K4, K5	PSO7

**K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze;
K5 – Evaluate; K6 – Create**

Mapping COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	3	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	2	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	1	1	1	1	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3
CO3	1	1	1	1	2	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

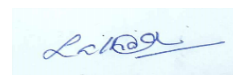
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

(Dr. S.A.SUJA)



Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature & Name

II M.A. Tamil
SEMESTER -III
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	19PG3TE2	நுண்கலைகள் NUNKALAIKAL	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

கலைகளின் வகைகள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

கலைகுறித்த இலக்கியச் சான்றுகள், தமிழர்தம் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு :

தமிழரின் கலைகளை அறிந்து அவற்றைப் பாதுகாக்க முனைதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : கலைகள்

[12 HRS.]

கலைகள் தோற்றம் - நுண்கலைகள் - கலை வகைகள் - கோயிற்கலைகள் -பாறைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மாடக்கோயில்கள் - விமானங்களின் உறுப்புக்கள் - சிற்பக் கலை உருவ வகைகள்

கூறு - 2 : ஓவியக்கலை

[12 HRS.]

சித்திரம் - புனையாஓவியம் - இலக்கியச் சான்றுகள் - குகைஓவியம் - ஓவியநூல் - சுவரோவியம்

கூறு - 3 : இசையும் ஆடலும்

[12 HRS.]

பழங்காலத்து இசையம் - இசைக் கருவிகள் - இசைத் தமிழ் நூல்கள் - சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள் - பதினோராடல் - நாட்டியம் - முத்திரைகள் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முத்திரைகளின் அமைப்பு - தலைக்கோல் பட்டம்

கூறு - 4 : **நாடகக்கலை** (தனிப்பயில்வு)

[12 HRS.]

நாடகத்தொன்மை - நாடக இலக்கணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடு - காவியக்கலை
குழல்வங்கியம் - விளையாட்டுக்கள் - கொல்லிப்பாவை

கூறு - 5 : **அணிகலன்கள்**

[12 HRS.]

பழங்காலத்து அணிகலன்கள் - தமிழக முத்துக்கள் - சங்குகள் - பழங்காலத்து எழுது
கருவிகள்

பாடநூல் (TEXT BOOK) :

1.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை - 600 001,
இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. முனைவர் எ.ப.பாக்யமேரி, காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142,
ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை,சென்னை - 600 014,முதற் பதிப்பு: மார்ச் 2008
2. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, நிகழ்வுக் கலைகள், ராஜராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம்,
வடபழனி, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2004
3. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, தஞ்சை மராட்டிய மன்னர்கள் வளர்த்த நுண்கலைகள்,
கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, முதற்பதிப்பு : 2006
4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை 40,
2017.
5. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி, களப்பிரர் காலத்தில் நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை -600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

- 1.www.projectmadurai.org
- 2.www.kalachuvadu.com
- 3.www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு - 1 : கலைகள்				
1.1	கலைகள் தோற்றம்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	நுண்கலைகள்	1	Lecture	PPT & White board
1.3	கலை வகைகள்	2	Lecture	Smart Board
1.4	கோயிற்கலைகள்	1	Lecture	PPT
1.5	பாறைக் கோயில்கள்	1	Lecture	PPT
1.6	கற்றளிகள்	1	Lecture	PPT
1.7	மாடக்கோயில்கள்	1	Lecture	PPT
1.8	விமானங்களின் உறுப்புக்கள்	1	Lecture	Smart Board
1.9	சிற்பக்கலை உருவ வகைகள்	2	Lecture	PPT & White board
சூறு - 2 : ஓவியக்கலை				
2.1	சித்திரம்	2	Lecture	Text Book
2.2	புனையாஓவியம்	2	Chalk & Talk	Text Book
2.3	இலக்கியச் சான்றுகள்	2	Lecture	Text Book
2.4	குகைஓவியம்	2	Lecture	PPT
2.5	ஓவியநூல்	2	Lecture	Text Book
2.6	சுவரோவியம்	2	Lecture & Discussion	PPT

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு - 3 : இசையும் ஆடலும்				
3.1	பழங்காலத்து இசைநயம்	2	Lecture	Text Book
3.2	இசைக் கருவிகள்	2	Chalk & Talk	PPT
3.3	இசைத்தமிழ் நூல்கள்	1	Chalk & Talk	PPT
3.4	சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள்	1	Lecture	Text Book
3.5	பதினோராடல்	2	Lecture	PPT
3.6	நாட்டியம்	1	Discussion	PPT
3.7	முத்திரைகள் - அமைப்பு	2	Discussion	PPT
3.8	தலைக்கோல் பட்டம்	1	Lecture	Black Board
சூறு - 4 : நாடகக்கலை (தனிப்பயில்வு)				
4.1	நாடகத்தொன்மை	1	Lecture	Text Book
4.2	நாடக இலக்கணம்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.3	எண்வகை மெய்ப்பாடு	2	Lecture	PPT
4.4	காவியக்கலை	2	Lecture	Text Book
4.5	குழல் - வங்கியம்	1	Lecture	Text Book
4.6	விளையாட்டுக்கள்	2	Lecture	Text Book
4.7	கொல்லிப்பாவை	2	Lecture	PPT
சூறு - 5 : அணிகலன்கள்				
5.1	பழங்காலத்து அணிகலன்கள்	3	Lecture	Text Book
5.2	தமிழக முத்துக்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board
5.3	சங்குகள்	3	Lecture	Text Book
5.4	பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்	3	Lecture	PPT

Levels	C1	C2	C3	C4	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C5	CIA Total	% of Assessment
	Seminar	Better of W1, W2	M1+M2	MID- SEM TEST				
	5 Mks.	5Mks.	10 Mks	15 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	5	-	-	2 ½	-		-	-
K3	-	5	4	2 ½	5		5	12.5 %
K4	-	-	3	5	12		12	30 %
K5	-	-	3	5	9		9	22.5%
Non Scholastic	-	-	-	-	9		9	22.5 %
Total	5	5	10	15	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• PG CIA Components

		Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	-	Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	-	Seminar	1	- 5 Mks
C6	-	Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	கலையின் வளர்நிலையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K2, K3	PSO2& PSO6
CO 2	பழந்தமிழரின் சிற்பக் கலைத்திறனை உணர்ந்து கொள்வர்.	K3, K5	PSO2& PSO7
CO 3	இசைக்கலை, ஆடற்கலைவழிப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை இனம் காண்பர்.	K2, K4	PSO2& PSO7
CO 4	நாடகக் கலைஞர்களின் கலைவாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	K3, K4	PSO2& PSO7
CO 5	கலைகள் தமிழர் வாழ்வியலுடன் ஒன்றி இருந்ததைக் கற்றுணர்வர்.	K2, K5	PSO2& PSO7

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	2	2
CO2	1	3	1	1	1	2	2
CO3	2	3	1	1	1	2	2
CO4	2	3	1	1	1	2	2
CO5	1	3	1	1	1	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	3	2	1	1	1	1	1
C02	3	2	1	1	1	1	1
C03	3	1	1	1	1	1	1
C04	3	2	1	1	3	1	1
C05	3	1	1	1	1	1	3

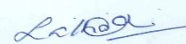
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

B.T. Chetty

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A. Tamil
SEMESTER –IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம் SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இந்திய மொழி இலக்கியங்களை அறிதல். இந்திய இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்றறிதல்

இலக்கு

இந்திய மொழி இலக்கியங்களின் வழி இந்தியப் பண்பாட்டைக் கற்றுணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு – 1 : இந்திய இலக்கியம்

[12 HRS.]

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் - இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

கூறு – 2 : சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)

[12 HRS.]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியமொழிச் சிறுகதைகள்-10)

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்
6. அம்மா - மராட்டி
7. மோட்சம் - ஓரியா
8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி
9. அபராஜிதா - சிந்தி
10. கொலை - தமிழ்

இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன், தமிழில் : பிரேம்

கூறு - 3 : நாவல்**[12 HRS.]**

1. பத்திக் சந்த் - சத்யஜித் ரே
(வங்காளம்) (தமிழில் : செம்பூர் ஜெயராஜ்)
2. 'ஜூதான் - எச்சில்' - ஓம்பிரகாஷ் வால்மீகி
(இந்தி) (தமிழில்: வெ. கோவிந்தாசாமி)

கூறு - 4 : நாடகம்**[12 HRS.]**

1. மீதிச் சரித்திரம் - பாதல் சர்க்கார்
(வங்காளம்)
2. பின்வரும் அத்தியாயம் - ரதிரஞ்சன் மிஸ்ரா
(ஒரியா) (தமிழில் சரஸ்வதிராமநாத்)
கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு

கூறு - 5 : கவிதை இலக்கியம்**[12 HRS.]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் - 10 - திசைஎட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசை எட்டும்: 57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசை எட்டும்: 55, ப.67
3. அச்சமில்லாதாருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசை எட்டும்: 56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசை எட்டும்: 53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசை எட்டும்: 50, ப.25
6. குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசை எட்டும்: 50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்: 49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்: 49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசை எட்டும்: 50, ப.122
10. நெருப்பு பாதை - திசை எட்டும்: 56, ப.19

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷாசாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் (REFERENCES):

1. தெ.பொ.மீ., தமிழும் பிறபண்பாடும், கௌராபதிப்பகம் , சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு, கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.
3. முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, சமகால இந்தியவரலாறு 1947 - 2005, பாவைப்பனிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு: 2011
4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம், அநுராகம் பதிப்பகம், கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை.
5. எச்.பாலசுப்பிரமணியம், இந்தியமொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சுறு - 1 : இந்திய இலக்கியம்				
1.1	ஓரியா இலக்கியம், சிந்தி, கன்னட, மலையாள இலக்கியம்	4	Lecture	PPT
1.2	தெலுங்கு, வங்க, மராட்டி இலக்கியம்	4	Lecture	PPT
1.3	இந்தி இலக்கியம், ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்	4	Lecture	PPT
சுறு - 2 : சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)				
2.1	அர்ஜுன் - வங்கம் உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம் மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி	4	Chalk & Talk	Black Board
2.2	சூரியனின் குதிரை, ஷெர்லாக், அம்மா	4	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.3	அலிபாவின் மரணம், அபராஜிதா கொலை	4	Lecture & Discussion	Black Board
சுறு - 3 : நாவல் இலக்கியம்				
3.1	பத்திக் சந்த் - சத்யஜித் ரே	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	'ஜுதான் - எச்சில்' - ஓம்பிரகாஷ் வால்மீகி	6	Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 4 : நாடகம் இலக்கியம்				
4.1	மீதிச் சரித்திரம்	6	Lecture	Text Book
4.2	பின்வரும் அத்தியாயம்	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 5 : கவிதை இலக்கியம்				
5.1	நான் அன்னியமாகிறேன் , குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே, அச்சமில்லாதருக்குத் தோல்வியில்லை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.2	சூழலியல்,நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன், குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.3	என் தாயும் என் கவிதையும் ஓ! கவிஞனே, முற்போக்கு நெருப்புபாதை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT

Levels	C1	C2	C3	C4	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C5	CIA Total	% of Assessment
	Seminar	Better of W1, W2	M1+M2	MID-SEM TEST				
	5 Mks.	5Mks.	10 Mks	15 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	5	-	-	2 ½	-		-	-
K3	-	5	4	2 ½	5		5	12.5 %
K4	-	-	3	5	12		12	30 %
K5	-	-	3	5	9		9	22.5%
Non Scholastic	-	-	-	-	9		9	22.5 %
Total	5	5	10	15	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	2 *	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Seminar	1	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் ஒருமைப்பாட்டை இனங்காண்பர்	K1,K2,K3	PSO1& PSO4
CO 2	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2,K4,K5	PSO2& PSO4
CO 3	இந்திய அளவில் புதினங்களின் வளர்நிலைப் போக்கை அறிந்துணர்வர்.	K2,K3	PSO4& PSO7
CO 4	சமூக நாடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வுச் சிந்தனை பெறுவர்.	K4,K5	PSO4& PSO7
CO 5	இந்தியமொழி கவிதைகளை அழகுணர்வுடன் கற்றுணர்வர்.	K2, K4	PSO4& PSO7

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	2	1	3	1	1	1
CO2	1	2	1	3	1	1	2
CO3	1	1	1	3	1	1	2
CO4	1	1	1	3	1	1	2
CO5	1	1	1	3	1	1	2

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	2	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	3	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

B.A. Chetty

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A.Tamil
SEMESTER –IV

For those who joined in 2022 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம் PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கியவளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதைபெறுமிடம் அறிதல். புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முகவளர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1: அறிமுகம்

[12HRS.]

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதைதோற்றம் வளர்ச்சி - உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

கூறு - 2 : தொடக்ககால நாவல்

[12HRS.]

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

கூறு - 3 : பெண்ணிய நாவல் (தனிப்பயில்வு)

[12HRS.]

மனுசி - பாமா

சூழலியம்

வலசை- சு. வேணுகோபால்

கூறு - 4 : தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்

[12HRS.]

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை

2. பால்வண்ணம்பிள்ளை

3. சிற்பியின் நரகம்

வ.வே.சு.ஐயர்

1. குளத்தங்கரை அரசமரம்

கூறு - 5 : பிற்காலச்சிறுகதைகள்**[12HRS.]**

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை
3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டுபெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோஅழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒருமான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. அ.மாதவையா,முத்துமீனாட்சி,தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி,மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா,மனுசி,விடியல் பதிப்பகம்,கோவை.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டசிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்திபுத்தக நிலையம்,சென்னை,2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,2011
3. தி.சு. நடராசன்,திறனாய்வுக்கலை,என்.சி.பி.எச்.,சென்னை,2016.
4. சு.வேங்கடராமன்,தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு,சென்னை,1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டுஆய்வுகள்,அமுதநிலையம், 2007.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : அறிமுகம்				
1.1	நாவல் - தோற்றம் வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சிறுகதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	உருவம், உள்ளடக்கம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	உத்திகள், கோட்பாடுகள், இசங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.5	நாவல் - தோற்றம் வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 2 : தொடக்ககால புதினம்				
2.1	முத்துமீனாட்சி - புதினம் அறிமுகம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	புதினகதைக்கரு, பாத்திரங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	உத்திகள், புதினசிறப்பு	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.4	முழுமையான கண்ணோட்டம் - சமூகச்சிந்தனை	3	Discussion	Black Board
கூறு - 3 : பெண்ணியம்				
3.1	கோட்பாடுகள் விளக்கம்	2	Discussion	Black Board
3.2	மனுசி - புதினம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	வலசை - புதினம்	6	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 4 : தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்				
4.1	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்- 3	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	வ.வே.சுசிறுகதை - 1	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 5 : பிற்காலச் சிறுகதைகள்				
5.1	கு.ப.ரா-கனகாம்பரம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	அண்ணா-செவ்வாழை	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	அகிலன்- காட்டுக்குரங்கு	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.5	வண்ணநிலவன் - இரண்டுபெண்கள்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.6	சுஜாதா-நகரம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.7	இறையன்பு-அழகோ அழகு	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.8	அம்பை-காட்டில் ஒருமான்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.9	சின்னப்பபாரதி-வாழ்க்கை	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.10	சரசு - சுதந்திரம்கேட்டேன் இயந்திரமானேன்	2	Lecture & Discussion	Black Board

Levels	T1	T2	C1	C2	C3	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C4	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks	T2 10 Mks.	Seminar 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K2	4	4	-	-	-	8	-	8	20%
K3	2	2	-	5	-	9	-	9	22.5 %
K4	2	2	-	-	5	9	-	9	22.5 %
K5	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
T1	T2	C1	C2	C3	C4	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

• **PG CIA Components**

		Nos	
T1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
T2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C1	- Seminar	1	- 5 Mks
C2	- Assignment	1	- 5 Mks
C3	- Open Book Test/PPT	1	- 5 Mks
C4	- Attendance		- 5 Mks

* The best out of two will be taken into account.

COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிவர்.	K2, K3	PSO7
CO 2	தொடக்ககாலபுதினவகையை இனம் காண்பர்.	K3, K5	PSO4
CO 3	பெண்ணிய, பின்நவீனத்துவமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்	K3, K4	PSO8
CO 4	தொடக்ககாலச் சிறுகதைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4	PSO5
CO 5	சிறுகதைநவீனப்போக்குகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K5	PSO6

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	1	1	1	1	2	1

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3
CO3	1	1	1	1	1	3	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1

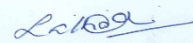
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II M.A. TAMIL
SEMESTER – IV

For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	21PG4SLT	பாரதிதாசனியம் BHARATHID ASANIYAM	SELF LEARNING	--	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் எழுத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், சிந்தனைத் திறன் ஆகியவற்றை அறிந்து சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதியை வளர்த்தல்.

இலக்கு

பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் பன்முக ஆளுமைத்திறனை அவர்தம் படைப்புக்கள் வழி அறிதல்.

கூறு - 1 : வாழ்க்கை வரலாறு

பாரதிதாசனின் வாழ்க்கை வரலாறு முழுவதும்

கூறு - 2 : கவிதைகள்

அணில் - எங்கள் தமிழ் - பெண்களைப் பற்றிப் பெர்னாட்ஷா -
புத்தக சாலை - எமனை எலி விழுங்கிற்று - வள்ளுவர் வழங்கிய
முத்துக்கள் - மாணவர்க்கு எழுச்சி - மூவேந்தர் (இளைஞர் இலக்கியம்) -
நேர்பட ஒழுகு - கடன் வாங்கக் கூடாது (இளைஞர் இலக்கியம்)

கூறு - 3 : காப்பியம்

பாண்டியன் பரிசு

கூறு - 4 : நாடகங்கள், கட்டுரைகள்

பிசிராந்தையார், சேரதாண்டவம் - உலகுக்கோர் ஐந்தொழுக்கம்

கூறு - 5 : சிறுகதைகள், துணுக்குகள்

ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள் - சிரிக்கும் சிந்தனைகள்

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், நாவலர் நெடுஞ்செழியன் கல்வி அறக்கட்டளை, 4, மாசிலாமணி தெரு, சீத்தாம்மாள் காலனி, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 018. இரண்டாவது பதிப்பு, 1994.
2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001.
3. பாண்டியன் பரிசு, புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை - 600 001. 13ஆம் பதிப்பு 1974.
4. பிசிராந்தையார், பாரதிதாசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
5. சேரதாண்டவம், பாரதிதாசன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
6. உலகுக்கோர் ஐந்தொழுக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
7. ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே, சென்னை - 600 018.
8. சிரிக்கும் சிந்தனைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே, சென்னை - 600 018.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. டாக்டர் ச.சு. இளங்கோ, குடி அரசு இதழில் பாரதிதாசன் பாடல்கள், ஏரக வெளியீடு, மதுரை - 625 020.
2. பொன்னிலன், (தொ.ஆ.) பாரதிதாசனின் கவிதை உலகம், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, - ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
3. டாக்டர் மா. அண்ணாதுரை, பூங்கொடி வெளியீடு, கார்த்திக் இல்லம், 30, பாரதி நகர், மூலப்பாளையம், ஈரோடு - 638 002.
4. முனைவர் மா. இராமலிங்கம் (ப.ஆ.) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு விழா மலர், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. (1996)

Digital Open Educational Resources (DOER):

1. www.tamilvu.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com
4. www.shodhganga.com

CIA	
Assignment	20
Test	20
	40

- ✓ **All the course outcomes are to be assessed in CIA components.**
- ✓ **The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :**
 - K1- Remember, K2-Understand, K3-Apply, K4-Analyse**
- ✓ **The UG course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.**
- ✓

EVALUATION PATTERN

CIA		MARKS		
C1	C2	CIA	ESE	Total
20	20	40	60	100

C1 – Assignment

C2 – Test

COURSE OUTCOMES

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பாவேந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2, K3	PSO6
CO 2	கவிதைகளை ஒப்பிட்டு இனங்காண்பர்.	K3, K5	PSO2, PSO4
CO 3	பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3, K4	PSO6, PSO7
CO 4	பெண்களின் வீரத்தையும் தன்மானத்தையும் மதிப்பிடுவர்.	K2, K4	PAO6, PSO7
CO 5	பாவேந்தரின் எழுத்தாற்றலைத் திறனாய்வர்.	K2, K5	PSO2, PSO6

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	2	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	3
CO3	2	2	2	2	3	3	3
CO4	2	3	3	2	2	3	3
CO5	2	3	2	2	2	3	3

Mapping COs Consistency with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	1	1	3	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3

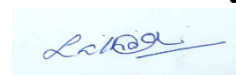
♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER :

Dr. K. Latha

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name