

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (Cycle-IV)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India.**

NAME OF THE DEPARTMENT: RESEARCH CENTRE OF TAMIL

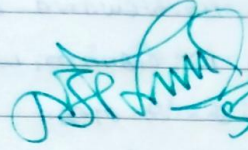
NAME OF THE PROGRAMME : B.A. TAMIL

PROGRAMME CODE : UATA

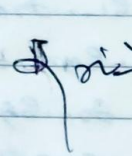
ACADEMIC YEAR : 2023 - 2024

05-04-2023 புதன்கிழமை சிற்று தமிழ்த்துறையின் சார்பாக
நடைபெற்ற பாடத்திட்டத்துக்குக் கூட்டத்தின் கிளவினை, முதுகலை
அகாடமி அறிஞர்களின் பாடத்திட்டங்களை மீள்பார்வை செய்வதற்குத்
தவிர்த்துக்கொண்டவர்கள்

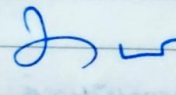
முனைவர் செ. ரமணிதர்,
உதவி பேராசிரியர்,
ஒப்பினைக்காயத் துறை,
தமிழியல் 4ம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்
மதுரை - 21.

 05/04/2023

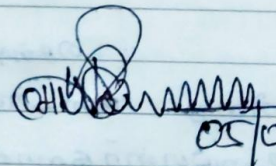
முனைவர். த. கருப்பையா
கிணைப் பேராசிரியர்,
வெ. ப. ச. தமிழியல் அயலுமையம்,
ம. தி. தாகிந்தித் கவுடா,
திருநெல்வேலி - 627018.

 05/04/2023

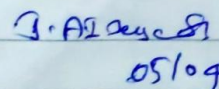
முனைவர். எஸ். கிராஜாநாமம்
தலைவர்,
தமிழ்த்துறை,
அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்,
காரைக்குடி - 630003

 05/04/23

திரு. வ. ஜான்ராஜதுறை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்
ரேடியோ சிட்டி 91.9,
9,61/413, IIIrd ஃபுளோர்,
ராமநாதர், மதுரை - 10

 05/04/23

முனைவர் கே. அருண் கிருஷ்ணசெய்யந்தி
உதவி பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
செய்யாஜி அண்ணாத்தையம் கவுடா, பெரியகுளம்

 05/04/2023

முனைவர். திருமதி க.வதா

08/04/22

முனைவர். தி. அருண் மைக்கேல் ரிசைவா

முனைவர். கிரா. டயாணா கிறிஸ்டி

சென்னை

முனைவர். க. ரேவதி

கோவை

முனைவர். கிரா. ரஞ்சன்

கிரா. ரஞ்சன்

முனைவர். டா. பரமபா

மா.வாழ்பார்.

முனைவர். பா.வயோலா சூலயட் டோன

Al. newton கல் டோன

முனைவர். தி. ரிசர்னா மாலா

சென்னை

முனைவர். ச. சி. சிவா

சென்னை

முனைவர். நா. ரேணுகா

நா. ரேணுகா

முனைவர். ரிச. அன்புராணி

ரிச. அன்புராணி

முனைவர். சா. எம்மதி அச்சலா

சா. எம்மதி அச்சலா

முனைவர். ஜோ. சூதை ரெனிந்தா எம்மதி

ஜோ. சூதை ரெனிந்தா

திருமதி. டே. அணி மரிய ஜான்

டே. அணி மரிய ஜான்

முனைவர். ஜோ. சகாய பவுலன்

ஜோ. சகாய பவுலன்

முனைவர். சா. தேவ்மாலா

சா. தேவ்மாலா

முனைவர். சி. ரு. சூருதிகாடி

சி. ரு. சூருதிகாடி

முனைவர். கிரா. பெரன்னி

கிரா. பெரன்னி

முனைவர். பா. திவ்யா

பா. திவ்யா

தலைப்புவத் தலைவர் முனைவர். டா. மீனா குமாரி

டா. மீனா குமாரி

தென் சாண்டு 15.03.2022 ததவாயக் கிபுமை
சின்ரு நடைபெற்று பாடத்திட்டக்குக் கூட்டத்தில் புருநிஸ்
உருப்பினர்கறவி பாருத்துறு ததவயப்பப பாடப்பகுதிதன்
துருத்தி அமைத்தப்பபட்டன.

ACTION TAKEN REPORT FOR 2022 - 2023

S.NO COMMON SUGGESTIONS OFFERED THE PREVIOUS BOARD	ACTION TAKEN FOR THE ACADEMIC YEAR 2022 - 23
--	--

1. Experts Suggested to change Ratchahya yathrikam to Ratchanya charitham	changed the text Ratchchayanya charitham
---	--

2. Board members suggested to include Regional Novels	Regional Novel were included.
---	-------------------------------

CHANGE OF COURSE TITLE - Nil

NEW COURSES INTRODUCED

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
1.	22T3SB1	மேல்நிலைப் பொருளியல்		✓	U	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE
1.	22PG1T2	பொருளியல்		✓	P	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE

REVISED COURSES - UG

S	COURSE	COURSE	No & TITLE	%	NEED	RELEVANCE	SCOPE FOR
NO	CODE	TITLE	OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	OF REVISION	FOR REVISION	TO	L R N G EMP ENTIRE SD
1	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	கரு-I மணிபல்லவ 65-117 அடிகள் நிகழ்பட 1-117 ஓன மறந்தப்பட்டன கரு II: திருநாற்கு 5 பாட்கள் 10 பாட்கள் மறந்தப்பட்டன. கரு III: பெரியமறந்த 5 பாட்கள் 10 பாட்கள் மறந்தப்பட்டன. தூண்டிப் பாட்கள் தூண்டியல்	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
2	19T4CC7	அகத்தியானம் முற்பாடுதல்	கரு I இவ்விருத்த கரு II - மும், II - இவ்விருத்த - இவ்விருத்த கரு III இவ்விருத்த கரு IV: கருத்தினை புதுத்தினைப் பகுதி கரு V: கருத்தியல்	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
3	19T5CC9	மனதைய இலக்கியம்	கரு II கருத்தினை				

		5 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
		மேற்கூறிய எழுத்து - 5 நினைவாக 10%.	WAS	✓		✓
		மேற்கூறிய - 5 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.	HEAVY			
4	19T5ME2	4 மார்ச்சு	கரு II பரவல் (11) தீர்க்கப்பட்டது.	INTRODUCE		
		கரு III க்கு உள்ள ஆற்றல் 5%.	MORE	✓		✓
		183 - வது பரவல் கரு IV - க்கு	RELEVANT			
		கனம் ம. சண்முகம் உடனடியாக				
		கொண்டுவரப்பட்டது.				
5	19T6CC14	தமிழ் கிண்கியலுக்கு விருது பெற்ற குரல் கள்	5% INTRODUCED UPDATED CONTENT	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.				

REVISED 30 COURSES 1PG

1	19PGRT6	பக்தி கிண்கியல்	கரு I க்கு - திருநெல்	INTRODUCE		
		கொண்டுவரப்பட்டது.	UPDATED	✓		✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
		கரு - V க்கு திருவருடமயம் 10%				
		2 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.				
		தாயுமானவர் - மரபுக்கொண்டுவரப்பட்டது.				
		20 கொண்டுவரப்பட்டது.				
2	19PG3T11	மொழிவியல்	கரு V க்கு கிண்கியல்	INTRODUCE		
		கொண்டுவரப்பட்டது.	10% MORE	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	RELEVANT			
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
3	19PG3T12	நாடக கிண்கியல்	கரு III க்கு உள்ள	INTRODUCE		
		நாடக கிண்கியல்	10% UPDATED	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			

4	19PG4T14	தமிழ்	கூறு I கணிதத்தின்	10% INTRODUCTION		
		அவகையம்	பலன் 67 க்குப் புதின 90	RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுதல்	CONTENT		

5	19PG4T16	தமிழ்	புத்தியம் கணிதத்தின்	10% INTRODUCTION		
			செய்தல் மீட்டல்	MORE	✓	✓
			கணிதத்தின் கணிதத்தின்	RELEVANT		✓
			தமிழ் - கணிதம் (கணிதம்) கணிதம்	CONTENT		
			செய்தல்			

Updation of open Educational Resources in the list of references of each courses Nil

REVISION OF COURSES - UG

S. COURSE	COURSE	NO. & TITLE OF UNITS	% OF NBO	RELEVANCE	SCOPE
NO CODE	TITLE	REVISED WITH THE REVISED	REV FOR	TO	FOR
		CONTENT SPECIFIED IF IT IS A REVISION			
		NOT THE WHOLE UNIT			L R N G EXPERIENCE

1.	19T4CC8	தமிழ்	கூறு II - கணிதத்தின்		
		அவகையம்	பலன் 67 க்குப் புதின 90	INTRODUCTION	
			செய்தல் செய்யுதல்	20% RELEVANT	✓
			பலன் கணிதத்தின்	CONTENT	✓
			கணிதத்தின் - கணிதத்தின்		
			புதின 20 க்குப் புதின பலன்		
			செய்தல் செய்யுதல்		

2.	19T5CC9	தமிழ்	கூறு III - கணிதத்தின்	INTRODUCTION	
		அவகையம்	பலன் 67 க்குப் புதின 90	20% RELEVANT	
			செய்தல் செய்யுதல், கணிதத்தின் கணிதத்தின்	CONTENT	✓
			புதின பலன் (கணிதத்தின்) 106,		✓

எனது கிது ... (107) சேர்க்கப்பட்டன.

3. 1975N61 குறியியல் கரு III - அறித்துப்பாவு - பாயரவையல்
 பூவதுமாக நீக்கப்பட்டு துறவறவையல்
 4 அதிகாரங்கள் (அருளுடைமை, புறம் INTRODUCE
 மறுத்து, தவம், கட்டி அருக்தம்) 20/ MORE ✓ ✓
 சேர்க்கப்பட்டன. கிரிவறவையலில் RELEVANT
 கிருந்த பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு 6 CONTENT
 அதிகாரங்கள் (தெய்தநன்றியுறவல்,
 நடுவுநினைமை, அடக்கமுடைமை,
 அருக்தமுடைமை, பிறரை வளமுற
 பறையுடைமை) சேர்க்கப்பட்டன
4. 1975SB3 துறியும் கரு IV - நோய்களும் கியந்தை INTRODUCE
 மருத்துவமும் மருத்துவமும் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டது/ RELEVANT ✓ ✓
 மருநர் மருத்துவம் குறித்த தெய்திகள் CONTENT
 சேர்க்கப்பட்டன.
5. 1976C13 கிருத்தவமும் கரு IV - துறாத்தி திறகதைத்
 துறியுக்ககும் துறாடுமறவறவ கதைகள் நீக்கப்பட்டு
 'கியேதுவன் 2வறமந் கதைகள்' INTRODUCE
 திறகதைத் துறாடுமறவ S கதைகள் MORE ✓ ✓
 (நவல மேயடுபன், துறாத்திகள், 20/ RELEVANT
 துறாத்திடு பறவறவகளும் கட்டி CONTENT
 மறவறகளும், மறவறப்ப, மருத்துவம்
 மருத்துவம்) சேர்க்கப்பட்டன. தேவல
 நவல நீக்கப்பட்டு 4 தெய்தவறவ
 அருதிய 'மறமும் அருகும்' சேர்க்கப்பட்டன
6. 1976NE4 புத்திலக்கிய கரு III - துறதேறவறவ துறமறவறவ CONTENT
 மறகடுகள் கட்டிபுமறவறவ துறவ துறவறவ நீக்க 20/ WAS ✓ ✓
 பட்டு துறவறவ துறவ துறவறவ HEAVY

மாணிக்கம் சேகரிக்கப்பட்டது.

7. 1976 MES பாரதாயம் கூறு V - கல் மந்திரை உருத்த
கட்டுரைகள் நீக்கப்பட்டு, 4 திரை INTRODUCE
5 கட்டுரைகள் (தத்துவம் - 2 அணி, RELEVANT ✓
சமூகம் - நான்காம், 1 அணி - 1 அணி) CONTENT
உருத்த, திருத்தம் சித்திரங்கள்
கட்டுக்குறை, தமரும் தமக்கு
மந்திரையினால் உருத்தப்பட்டன.

REVISION OF COURSES - PG

1. 19903T10 கிறபயல கரு III - சீவகதிந்தாமணி -	INTRODUC
சேகமையன் கிளம்பகத்திற்குப்	20% MORE
பதின மூன்றையன் கிளம்பகம்	RELEVANT ✓ ✓
சேந்தகப்பட்டு.	CONTENT

2. 19964753 சமஸ்த கிந்தியக்ரு III - கிவ அந்கனவ
கிவக்காயம் கிருந்த நாவலகன் நீந்தப்படு INTRODUC
சத்யகிந்தே அருதிய பக்திசந்தி, 20/ RELEVANT
தும் பரகாஷ் வரவம்மி அருதிய CONTENT ✓ ✓
'நீதான் - அச்சம்' நாவலகன்
சேந்தப்பட்டன.

3. 19p64TE4 புனைததை கூறு III - மான் நவ்னாந்த்வம் -
கிவந்தியம் சில முடிவுகளும் சில ரிதவுக்திதந்வு
கூறும் நாவல் நீதிதப்பட்டு INTRODUCED
கூறலாயல் - வனதை நாவல் 20/ UPDATED
கேந்ததப்பட்டது. CONTENT ✓ ✓
கூறு IV - மரபுக்தன் கிறுததைகூறகூற
புது வாவே. க. ஸ்யமான் 'கிளந்தந்தை
சிறமற்றம் கைதைததை' கேந்ததப்பட்டது.

NEW COURSES INTRODUCED UG & PG - NIL

INTRODUCTION OF PURELY SKILL-EMBEDDED CERTIFICATE/DIPLOMA/
ADVANCED DIPLOMA VALUE-ADDED COURSE - NIL

APPROVAL OF PH.D COURSE WORK SYLLABUS - NIL

RUBRICS FOR INTERNSHIP / PROJECT - CHANGES - NIL

OTHER SUGGESTIONS COMMENDATIONS
NIL NIL

I - UG (TANSCHE)

தமிழ்நாடு மொத்த உயர்கல்வியை மேம்படுத்தும்

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL
TO BE IMPLEMENTED FROM : 2023 ONWARDS

VENUE : FATIMA COLLEGE

CONVENED ON : 05.04.2023

CONVENED AT : 2.30pm

S.No	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To				SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP ENTRE SD	
1.		தமிழியல் கல்வி சந்திர வளநகர் Semester - I		✓				✓
2.		தமிழ் மொழி அமைப்பியல் Semester - II		✓				✓

LANGUAGE INTRODUCED (PART - I)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. மனநுத் தமிழ் - I
Semester - I ✓ ✓

2. மனநுத் தமிழ் - II
Semester - II ✓ ✓

CORE COURSES INTRODUCED (PART - II)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. CC1 கித்தாவ கிவத்தாயம்
- Semester - I ✓ ✓

2. CC2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- Semester - I ✓ ✓

3. CC3 சிறு கிவத்தாயம்
- Semester - II ✓ ✓

4. CC4 தமிழ் கிவத்தாய வரலாறு
Semester - II ✓ ✓

ELECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - III)

S.No	Generic/ Discap line/ Special Code	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1. G-I EC1 தமிழ் மொழி மருத்துவம்

✓

✓

2. G-II EC2 பொதுவான கலை

✓

✓

SKILL Enhancement / Foundation / Ability Enhancement course (PART - IV)

S.No	SEC/ FCI/ AEC WITH SEMES TER	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1. SEC-I

2. SEC-II தமிழியல் கலை அறிவு வளம்பதம்

✓

✓

3. FCI அடிப்படைத் தமிழ் கிண்கண்

✓

✓

4.

5. SEC-III தமிழ் எழுத்து அமைப்பியல்

✓

✓

6. SEC-IV கிண்கண்

✓

✓

Introduction of Value Added course - Certificate / Diploma /
Advanced Diploma - Nil

Introduction of purely Skill Embedded Certificate / Diploma
Advanced Diploma course - Nil

Approval of ph.D course work syllabus - Nil

PG TANSHE Syllabus

CORE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	COURSE CODE	COURSES TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To						SCOPE FOR EMP	ENTER SP	NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G					
1.	CC1	கித்தாவ கிவத்தயம் Semester-I		✓					✓		
2.	CC2	அரு கிவத்தயம் Semester - I		✓					✓		
3.	CC3	சிதிரவத்திபயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓		
4.	CC4	பத்தி கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓		
5	CC5	தாரபய கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓		
6	CC6	சிதிரவத்திபயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓		

ELECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	Genex Disc- Line with Sema ter	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	ON

1.	D-I	EC1	நாடார் ஸ்ரீதர்	✓							✓
2.	D-II	EC2	அயலகத் தமிழ் கிணக்கியல்				✓				✓
3.	G-II	EC3	தமிழன் மொண்டைத் தித்தானம்	✓							✓
4.	D-II	EC4	உறையநதியர்கள்	✓							✓

Skill Enhancement / Ability Enhancement Course (PART - B)

S.No	SEC/ AFCC WITH SEME STER	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	INTRODUCTION

1.	SEC I		மொழி வயர்விக் கை				✓			✓	
2.	SEC II		விதாவியல்				✓			✓	

OTHER SUGGESTIONS

Nil

COMMENDATIONS

Nil

முனைவர். எச். ரமேசுங்கர்,

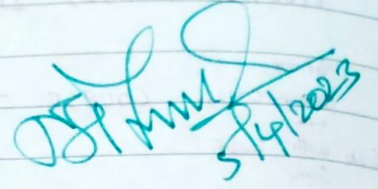
உதவிய பேராசிரியர்,

குப்பலக்கயத் துறை,

தமிழியல் புலம்

மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்

மதுரை - 21.


5/4/2023

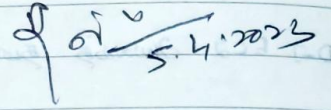
முனைவர். த. கருப்பையா,

கிணைப்பேராசிரியர்,

வெ.ப.சு. தமிழியல் கூலியுமையம்

ம.தி.தி. கிந்தகக் கல்லூரி

திருநெல்வேலி - 627018


5.4.2023

முனைவர். எஸ். கிரேசராம்,

தலைவர்,

தமிழ்த்துறை,

பிழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

காரைக்குடி - 630003


5.4.2023

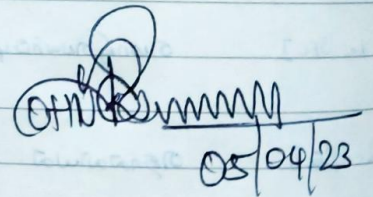
திரு. வ. ஜார்ஜ் துறை

படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்

ரேடியோ கிட்டி - 91.9

9,61/413, 11th rd. புளோர்

ராம் நகர், மதுரை - 10


05/04/23

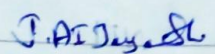
முனைவர். தே. சி.ருத் கிருஷ்ண ரமணி

உதவிய பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

நெய்வேலி அண்ணாபக்கியம் கல்லூரி,

பெரியகுளம்.


J.A.Ramani

05/04/2023

முனைவர் க. வத்சா	08/05/2023
முனைவர் தி. பிசும்குமார் தேவன்	absent
முனைவர் கிரா. டயாணா கிருஷ்ணா	Dr. Dyan
முனைவர் க. ஜேவதி	க. ஜேவதி
முனைவர் கிரா. ஏஞ்சல்	கிரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மன. பாரதிபா	<u>Dr</u>
முனைவர் பா. வயோலா காலியட் மோ	பா. வயோலா காலியட் மோ
முனைவர் தி. சௌந்திர மோனா	தி. சௌந்திர மோனா
முனைவர் சி. அ. சிதா	<u>சி. அ. சிதா</u>
முனைவர் நு. ஜேனா	நு. ஜேனா
முனைவர் ரி. அன்புமணி	ரி. அன்புமணி
முனைவர் அ. மென்சா அக்தா	அ. மென்சா அக்தா
முனைவர் ஜோ. சூதாசு வத்சா	ஜோ. சூதாசு வத்சா
திருமதி. டே. அனா மரிய ஜான்	திருமதி. டே. அனா மரிய ஜான்
முனைவர் ஜோ. சகாய பவுலன்	ஜோ. சகாய பவுலன்
முனைவர் அ. ஜேவ மோனா	அ. ஜேவ மோனா
முனைவர் சி. ஜ. பூமிதா	சி. ஜ. பூமிதா
முனைவர் கிரா. மெனா	கிரா. மெனா
முனைவர் ம. தியா	F. <u>Dr</u>

கனகா புலத் துணைவர்

முனைவர் ம. மீனா குமாரி.

— — —

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamil envisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them imbibe values thereby reflecting integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers, exhibiting progress, flexibility, transparency and accountability in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally, evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes :

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All - inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments
GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses

GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service
GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials

III. ETHICAL COMPETENCE

GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of B.A. TAMIL programme, the graduates would be able to

PO 1	இலக்கியங்கள் வழி ஒழுக்கநெறிக்கல்வி, சமூகஅக்கறை, பண்பாடு, கலைகள் இவற்றை மேம்படச் செய்தல்.
PO 2	சமயங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கணத்தின் வழி பிழையின்றி எழுதும், பேசும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல்.
PO 4	இதழியல் துறையில் பணிவாய்ப்புக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 5	நாடகங்கள் வழி சமூகம் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 6	தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள், கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
PO 7	நாட்டார் வழக்காறு, பண்பாடு, மருத்துவம் இவற்றில் மேம்படச் செய்தல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of B.A.TAMIL programme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய உயர்தனிச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் உணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
PSO 3	பணிவாய்ப்புக் களங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
PSO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல்.
PSO 5	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்.
PSO 6	படைப்பாற்றல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவுதல்.
PSO 7	இலக்கணக்கட்டமைப்பு வழியே பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் உதவுதல்.

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18**THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL***For those who joined in June 2019 onwards***PROGRAMME CODE: UATA****PART – I – TAMIL / FRENCH / HINDI – 12 CREDITS****PART – I – TAMIL****Offered by The Research Centre of Tamil**

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23TL1C1 / 23TL1S1	பொதுத்தமிழ் - I General Tamil - I / தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் Thamizhiyal Kalvi Aadhara Valangal	5	3	40	60	100
2.	II	23TL2C2 / 23TL2S2	பொதுத்தமிழ் - II General Tamil – II / தமிழ் மொழி அமைப்பியல் Thamizh Mozhi Amaippiyal	5	3	40	60	100
3.	III	19TL3C3	பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம் General Tamil - Kappiya Ilakkiyam	5	3	40	60	100
4.	IV	19TL4C4	பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம் General Tamil - Sanga Ilakkiyam	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

PART – III - MAJOR, ALLIED & ELECTIVES – 93 CREDITS

MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 60 CREDITS

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23T1CC1	இக்கால இலக்கியம் Ikkala Ilakkiyam	5	5	40	60	100
2.		23T1CC2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் Tamizhaga Varalarum Panpadum	5	5	40	60	100
3.	II	23T2CC3	அற இலக்கியம் Ara Ilakkiyam	5	5	40	60	100
4.		23T2CC4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு Thamizh Ilakkiya Varalaru	5	5	40	60	100
5.	III	19T3CC5	யாப்பும் அணியும் Yappum Aniyum	6	4	40	60	100
6.		19T3CC6	சமய இலக்கியம் Samaya Ilakkiyam	6	4	40	60	100
7.	IV	19T4CC7	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும் Agapporulurum Purapporulurum	6	4	40	60	100
8.		19T4CC8	காப்பிய இலக்கியம் Kappiya Ilakkiyam	6	4	40	60	100
9.	V	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம் Pandaya Ilakkiyam	5	4	40	60	100
10.		19T5CC10	இலக்கியத் திறனாய்வு Ilakkiya Thiranaivu	5	4	40	60	100

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
11.		19T5CC11	நாடகவியல் Nadagaviyal	5	4	40	60	100
12.		19T5CC12	அற இலக்கியம் Ara Ilakkiyam	5	4	40	60	100
13.	VI	19T6CC13	கிறித்தவமும் தமிழ் இலக்கியமும் Kirithavamum Thamizh Ilakkiyamum	5	4	40	60	100
14.		19T6CC14	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு Thamizh Ilakkiya Varalaru	5	4	40	60	100
15.		19T6CC15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Aaraichi Nerimuraikal	5	4	40	60	100
TOTAL				83	60			

PART – III - MAJOR, ALLIED & ELECTIVES – 93 CREDITS

MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 60 CREDITS

UG PROGRAMME : TAMIL

ALLIED COURSES - 20 CREDITS

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23T1EC1 / 23T1EC2	தமிழ் மரபு மருத்துவம் Thamizh Marabu Maruthuvam / நாட்டார் மரபுகள் Naattaar Marabugal	5	3	40	60	100
2.	II	23T2EC3/ 23T2EC4	கோயிற்கலை Koyirkalai/	5	3	40	60	100

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
			தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் Thamizharin Melanmai Sinthanaikal					
3.	III	19T3AC3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (கி.பி.2 - கி.பி.8) Thamizhaga Varalarum Panpadum (2 AD - 8 AD)	5	5	40	60	100
4.	IV	19T4AC4	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (கி.பி.9 - கி.பி.19) Thamizhaga Varalarum & Panpadum (9AD-19AD)	5	5	40	60	100
TOTAL				20	20			

ELECTIVES - 15 CREDITS

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	V	19T5ME1 / 19T5ME2	குறளியல் / புறநானூறு Kuraliyal / Purananuru	5	5	40	60	100
2.	VI	19T6ME3 / 19T6ME4	மொழி வரலாறு / புத்திலக்கியப் போக்குகள் Mozhi Varalaru / Puthilakkiya Pokkukal	5	5	40	60	100
3.		19T6ME5 / 19T6ME6	பாரதியியம் / நாட்டுப்புறவியல் Bharathiyam / Nattupuraviyal	5	5	40	60	100

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
TOTAL				15	15			

PART – IV – 24 CREDITS

- FOUNDATION COURSE
- VALUE EDUCATION
- ENVIRONMENTAL AWARENESS
- NON-MAJOR ELECTIVE
- SKILL BASED COURSES

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23T1FC	தமிழில் சிறார் இலக்கியம் Thamizhil Siraar Ilakkiyam	2	2	40	60	100
2.		23G1VE	Personal values	1	1	40	60	100
3.		23T1SE1B/ 23T1SE1P	அடிப்படைத் தமிழ் - I Adippadai Thamizh - I / தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் -1 Thamizhiyal Kalvi Aadhara Valangal – I	2	2	40	60	100
4.	II	23T2SE3	இதழியல் Ithazhiyal	2	2	40	60	100

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT . Mks
5.		21G2VE	Values for life	1	1	40	60	100
6.		23T2SE2B/ 23T2SE2P	அடிப்படைத்தமிழ் - II Adippadaitamizh - II / தமிழ் மொழி அமைப்பியல் Thamizh Mozhi Amaippiyal	2	2	40	60	100
7.	III	21G3EE	Environmental Studies	1	1	40	60	100
8.		22T3SB1	படைப்புக்கலை Padaippukalai	2	2	40	60	100
9.	IV	21G4GS	Gender Studies	1	1	40	60	100
10.		19T4SB2	சுவடியியல் Suvadiyiyal	2	2	40	60	100
11.	V	21T5SB3	தமிழும் மருத்துவமும் Thamizhum Maruthuvamum	2	2	40	60	100
12.		21T5SB4	கணிணித்தமிழ் Kaninithamizh	2	2	40	60	100
13.	VI	21T6SB5	திரைப்பட விமர்சனக் கலை Thiraippada Vimarsana Kalai	2	2	40	60	100
14.		21T6SB6	விளம்பர இயல்	2	2	40	60	100

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT . Mks
			Vilampara Iyal					
TOTAL				24	24			

PART – V – 1 CREDIT

OFF-CLASS PROGRAMMES - ALL PART - V

SHIFT - I

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DIT	TOT. Mks
1.	I - IV	*	Physical Education	30/ SEM	1	100
2.		*	NSS			
3.		*	NCC			
4.		*	Women Empowerment Cell			
5.		*	AICUF			

SHIFT - II

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DIT	TOT. Mks
1.	I - IV	*	Physical Education	30/ SEM	1	100
2.		*	Youth Red Cross			

3.		*	NSS			
4.		*	Rotaract			
5.		*	Women Empowerment Cell			
6.		*	AICUF			

OFF-CLASS PROGRAMMES

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	SEMES TER IN WHICH THE COURSE IS OFFER ED	CIA Mks	ESE Mks	TOT AL Mks
19UADCA	COMPUTER APPLICATIONS (offered by the department of PGDCA for Shift I)	40	2	I & II	40	60	100
19UADFC	ONLINE SELF LEARNING COURSES- Foundation Course for Arts	40	2	I	40	60	100
*	ONLINE SELF LEARNING COURSE- Foundation Course for Science	40	2	II	40	60	100
21UAD3ES	Professional Ethics	15	1	III	40	60	100

COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA Mks	ESE Mks	TOTAL Mks
21UAD4ES	Personality Development	15	1	IV	40	60	100
21UAD5ES	Family Life Education	15	1	V	40	60	100
21UADES	Ethical Studies	15	1	VI	40	60	100
21UAD5HR	HUMAN RIGHTS	15	2	V	100	-	100
19UADRS	OUTREACH PROGRAMME- Reach Out to Society through Action (ROSA)	100	3	V & VI	100	-	100
21UAD6PR	PROJECT	30	4	VI	40	60	100
19UADRC	READING CULTURE	10/ Semester	1	II-VI	-	-	-
TOTAL			20				

EXTRA CREDIT COURSES

COURSE CODE	COURSE	HRS.	CREDITS	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA MARKS	ESE MARKS	TOTAL MARKS
21UG2SLHT	HISTORY IN TAMIL NOVELS	-	2	II	40	60	100
21UG4TSLT	KULANTHAI ILAKKIYAM	-	2	IV	40	60	100

21UG6SLT	THAN VARALATRIYAL -U.VE.SA	-	2	VI	40	60	100
	MOOC COURSES / International Certified online Courses (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM UGC / CEC	-	Minimu m 2 Credits	I – VI	-	-	

OFF CLASS PROGRAMMES

19UGVACT1 - TAMIL FOR COMPETITIVE EXAMS

21UGVAT1 - ART OF COMPERING

OLD SYLLABUS
20%

II B.A. TAMIL
SEMESTER –IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC8	காப்பிய இலக்கியம்	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். காப்பியங்கள் வழி சமய, சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலைத் தெளிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி பல்சமயக் காப்பிய அறிவையும் சமய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வையும் பெறுதல்.

கூறு 1: காப்பியம்

மணிநேரம்

[18HRS]

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய வகைகள் அறிமுகம் -
காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும்
காப்பியப்பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில்
வருவது உரைத்தல்)

கூறு 2: இரட்டைக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

சிலப்பதிகாரம் - (தனிப்பயில்வு)

1. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்
2. கனாத்திறம் உரைத்த காதை

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

கூறு 3: சமணக் காப்பியம்

[18HRS]

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு 4: சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்த படலம்

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு 5: கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்தபடலம்

சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. அடியார்க்குநல்லார் (உ.ஆ.), சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும்
அடியார்க்குநல்லார் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்
பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.), சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப்
பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச. (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலையம், கோயமுத்தூர்,
இரண்டாம் பதிப்பு, 2004.

5. நாகலிங்கம்.அ. (ப.ஆ.), பெரியபுராணம், பூம்புகார்ப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.
6. பேராசிரியர் வி. மரியஅந்தோணி,(உ.ஆ.), தேம்பாவணி, முதற்காண்டம், வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், பாளையங்கோட்டை, 1982.
7. நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ.), சீறாப்புராணம் முதற்பகுதி (மூலமும் உரையும்), முல்லைநிலையம், தி.நகர், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு, 2009.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

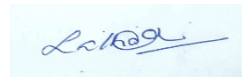
1. செண்பகம்.மா.,முதல் ஐந்துகாப்பியங்கள்,பாத்திமாக் கல்லூரி, மதுரை.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச.,பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ மையம், காஞ்சிபுரம், முதற்பதிப்பு.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, காவியகாலம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1957.
4. முத்துச் சண்முகன், பிரேமா.இரா., இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1987.
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984.

COURSE DESIGNER:



Dr. P. Loyola Juliet Mary

Forwarded By



**HOD'S Signature
&Name**

Dr.K.Latha

**NEW SYLLABUS
20 % REPLACED**

**II B.A. TAMIL
SEMESTER – IV**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC8	காப்பிய இலக்கியம் KAPPIYA ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். காப்பியங்கள் வழி சமய, சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலைத் தெளிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி பல்சமயக் காப்பிய அறிவையும் சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வையும் பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : காப்பியம்

(18 HRS.)

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய வகைகள் அறிமுகம் - காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)

கூறு - 2 : இரட்டைக் காப்பியங்கள்

(18 HRS.)

சிலப்பதிகாரம் - (தனிப்பயில்வுக்கு)

1. மங்கலவாழ்த்துப் பாடல்

2. கனாத்திறம் உரைத்தகாதை

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்ககாதை

கூறு - 3 : சமணக் காப்பியம்

(18 HRS.)

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு - 4 : சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்

(18 HRS.)

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்தபடலம்

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு - 5 : கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்

(18 HRS.)

தேம்பாவணி - நாட்டுப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்)

பாடல் எண்கள் : 1, 2, 4, 5, 10, 11, 12, 14, 15, 22, 26, 35, 41, 44, 52, 59, 61, 64, 73, 78)

சீராப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம் (முழுவதும் - 40 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. அடியார்க்கு நல்லார் (உ.ஆ.), சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.), சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச. (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், கம்பன் அற நிலையம், கோயமுத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2004.
5. நாகலிங்கம்.அ. (ப.ஆ.), பெரியபுராணம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.
6. பேராசிரியர் வி.மரிய அந்தோணி, (உ.ஆ.), தேம்பாவணி, முதற்காண்டம், வீரமாமுனிவர், ஆய்வுக்கழகம், பாளையங்கோட்டை, 1982.
7. கவியோகி - நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ.), சீராப்புராணம் முதற்பகுதி (மூலமும் உரையும்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு, 2009.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. செண்பகம்.மா., முதல் ஐந்து காப்பியங்கள், பாத்திமாக் கல்லூரி, மதுரை.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ மையம், காஞ்சிபுரம், முதற்பதிப்பு.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, காவியகாலம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1957.
4. முத்துச்சண்முகன், பிரேமா.இரா., இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக்கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1987.
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984.

COURSE DESIGNER :

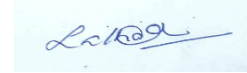
சி. அருண் காமச்செல்வி

Dr.S.Arul Micheal Selvi



Dr.S.A.Suja

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

&Name

OLD SYLLABUS
20%

**III B.A. TAMIL
SEMESTER-V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திணை, மரபு அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் அமைந்த சங்க இலக்கியங்களைக் கற்று அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

நற்றிணை – 5 பாடல்கள்(திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி- தீமைகண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவமன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

கூறு 2: திணை குறித்த பதிவுகள்.

[15HRS]

அகநானூறு-5 பாடல்கள்

நெய்தல் திணை -

பெருநீர் அழுவத்து... (பா. 20)

நெடுங்கயிறு வலந்த.. (பா. 30)

கொடுந்திமில் பரதவர்.. (பா. 70)

மூத்தோர் அன்ன... (பா. 90)

நெடுவேள் மார்பின்... (பா. 120)

கூறு 3: வீரம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

கலித்தொகை- 4. முல்லைக்கலி

சோழன் நல்லுருத்திரன் - (101- 105)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அகநூல்கள்

ஐந்திணை எழுபது - கருப்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

அவரை பொருந்திய... பா.1

காரிகை வாட... பா.21

ஒல்லோ மென்றேங்கி... பா.40

உழலை முருக்கிய... பா.44

இவர் திரை... பா.65

திணைமொழி ஐம்பது - முதற்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

பிணிநிறந் தீரந்து... பா. 9

கருங்கான் மராஅ.... பா.16

இருங்கடன் மாந்திய... பா. 26

கணைக்கா னெடுமருந்து... பா.32

மயில்கொல் மடவாள் கொல்... பா.49

கூறு 4:வெற்றி குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

புறநானூறு – 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

மண்திணிந்த... (பா. 2), முழங்கு முந்நீர்... (பா. 18),

இரங்குமுரசின்... (பா. 137), நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து – ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறு குருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் – செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு 5: வளம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

பட்டினப்பாலை– 301 அடிகள் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.),நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர்,2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,1985.
3. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே. (உ.ஆ.),ஐங்குறுநூறு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா.மீனவன்.தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானைநிறை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.),கலித்தொகை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.

6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி-I & II, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.), பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சிஉரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு- 1997.
2. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரிநிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சால்பு, பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரிநிலையம், சென்னை, 1958.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE DESIGNER:



Dr.K.Latha

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

NEW SYLLABUS
20% REPLACED

III B.A. TAMIL
SEMESTER - V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம் PANDAYA ILAKKIYAM	முதன்மைப் பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திணை, மரபு அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் அமைந்த சங்க இலக்கியங்களைக் கற்று அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : அகம் குறித்த பதிவுகள்

(15 HRS.)

நற்றிணை – 5 பாடல்கள் (திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி - தீமைகண்டோர்... (பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),
 மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),
 நெய்தல் - உள்ஓர் மாஅத்த... (பா. 87),
 பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),
 முல்லைத்திணை - மடவமன்ற... (பா. 66),
 மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),
 நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),
 பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

கூறு - 2 : திணை குறித்த பதிவுகள்.

(15 HRS.)

அகநானூறு - 5 பாடல்கள்

நெய்தல் திணை -
 பெருநீர் அழுவத்து... (பா. 20)
 நெடுங்கயிறுவலந்த... (பா. 30)
 கொடுந்திமில் பரதவர்... (பா. 70)
 மூத்தோர் அன்ன... (பா. 90)
 நெடுவேள் மார்பின்... (பா. 120)

கூறு - 3 : வீரம் குறித்த பதிவுகள்

(15 HRS.)

கலித்தொகை - 4.முல்லைக்கலி பாடல்கள்

சோழன் நல்லுருத்திரன் (101-107)

கூறு - 4 : வெற்றி குறித்த பதிவுகள்

(15 HRS.)

புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

மண்திணிந்த... (பா. 2)
 முழங்குமுந்நீர்... (பா. 18)
 இரங்குமுரசின்... (பா. 137)
 நின் நயந்து... (பா. 163)
 அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறுகுருதிச் செருக்களம்... (பா. 86),
 வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் - செவ்வேள்

நிலவரைஅழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு - 5 : வளம் குறித்த பதிவுகள்

(15 HRS.)

பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.), நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்-630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர், 2003.

2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே. (உ.ஆ.), ஐங்குறுநூறு, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா.மீனவன், தெ.முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானைநிறை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்-630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.
6. ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி-I & II, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே. (உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்-630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்பிரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.), பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1997.
2. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சாஸ்திரம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரி நிலையம், சென்னை, 1958.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

- www.tamilvu.org
- www.eluthu.com
- www.shodhganga.com

COURSE DESIGNER :

சி. அருள் மிகேல் செல்வி

Dr.S.Arul Micheal Selvi

8. Anburani

Dr.S.Anburani

Forwarded By

Dr.K.Latha
HOD's Signature & Name

OLD SYLLABUS
20%

III B.A. TAMIL
SEMESTER -V

For those who joined in 2019 onwards

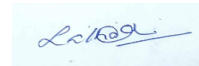
PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME1	குறளியல்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

திருக்குறளின் உலகளாவிய தன்மையினையும், பெருமையினையும் அறிதல். அறக்கோட்பாடுகள், உத்திகள், பிற இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

இலக்கு :

உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் வள்ளுவத்தின் சிறப்புக்களைத் தமிழ் மாணவியர் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.



கூறு 1 : தோற்றமும் அமைப்பும்

[15HRS]

அறநெறிக் காலம் - குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி - திருக்குறள் அமைப்பு -

திருக்குறளின் தனித்தன்மை - திருவள்ளுவரின் வரலாறு - வள்ளுவரும் சமயச்

சார்பின்மையும் - மனிதநேயம் - அறிவியல் பார்வை

கூறு 2 : குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி

[15 HRS]

குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி உத்திகள் - தொகுத்துச் சுட்டல் - பகுத்துக் காட்டல் - வினைவு சுட்டல் - எடுத்துக்காட்டுத் தருதல் - நாடகப்பாங்கு - அணிப்பயன்பாடு போல்வன.

கூறு 3 : அறத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

[15 HRS]

அறம் : துறவறவியல் (அருளுடைமை முதல் கூடா ஒழுக்கம் வரை 4

அதிகாரங்கள்)

இல்லறவியல் (செய்ந்நன்றியறிதல் முதல் பொறையுடைமை வரை 6

அதிகாரங்கள்)

கூறு 4 : பொருளும் இன்பமும் (15 அதிகாரங்கள்)

[15HRS]

பொருள் : அமைச்சு முதல் வினை செயல்வகை வரை 5 அதிகாரங்கள்,

மானம் முதல் நன்றியில் செல்வம் வரை 5 அதிகாரங்கள்

இன்பம் : களவியல் (நலம் புணைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை வரை 5 அதிகாரங்கள்)

கூறு 5: தமிழ் இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம்

[15HRS]

சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம்

(கட்டுரைகளாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும்).

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திருவள்ளுவர், சிற்ப பாலசுப்பிரமணியம் , (உ.ஆ.), திருக்குறள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை - 98
2. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. அண்ணாமலை.மு., வள்ளுவர் தனித்தன்மை, பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அரவிந்தன். மு.வை., திருக்குறளும் சங்க இலக்கியமும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், மதுரை
3. இளங்குமரன். இரா., திருக்குறளில் அறிவியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001.
4. குழந்தைசாமி .வா.செ., வாழும் வள்ளுவம், தியாகராய நகர், சென்னை-17.
5. சேதுப்பிள்ளை. ரா.பி., திருவள்ளுவம் நூல்நயம், கட்டுரை எண் 2 மட்டும், (திருக்குறள் பொது நூல்) திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை- 600 001. எட்டாவது பதிப்பு, மே 1952.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE DESIGNER:

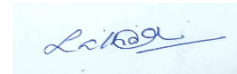


Dr.R.Angel



Dr.A.Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature& Name

**NEW SYLLABUS
20% REPLACED**

**III B.A. TAMIL
SEMESTER – V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME1	குறளியல் KURALIYAL	விருப்பப் பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திருக்குறளின் உலகளாவிய தன்மையினையும், பெருமையினையும் அறிதல். அறக்கோட்பாடுகள், உத்திகள், பிற இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

இலக்கு

உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் வள்ளுவத்தின் சிறப்புக்களைத் தமிழ் மாணவியர் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : தோற்றமும் அமைப்பும்

(15 HRS.)

அறநெறிக் காலம் - குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி - திருக்குறள் அமைப்பு - திருக்குறளின் தனித்தன்மை - திருவள்ளுவரின் வரலாறு - வள்ளுவரும் சமயச் சார்பின்மையும் - மனிதநேயம் - அறிவியல் பார்வை.

கூறு - 2 : குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி

(15 HRS.)

குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி உத்திகள் - தொகுத்துச் சுட்டல் - பகுத்துக் காட்டல் - விளைவுசுட்டல் - எடுத்துக்காட்டுத் தருதல் - நாடகப்பாங்கு - அணிப்பயன்பாடு போல்வன.

கூறு - 3 : அறத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

(15 HRS.)

அறம் : துறவறவியல்

(அருளுடைமை முதல் கூடா ஒழுக்கம் வரை 4 அதிகாரங்கள்)

இல்லறவியல்

(செய்ந்நன்றியறிதல் முதல் பொறையுடைமை வரை 6 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 4 : பொருளும் இன்பமும் (15 அதிகாரங்கள்)

(15 HRS.)

பொருள் : அமைச்சு முதல் வினைசெயல்வகை வரை 5 அதிகாரங்கள்,

மானம் முதல் நன்றியில் செல்வம் வரை 5 அதிகாரங்கள்.

இன்பம் : களவியல் (நலம் புணைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை வரை 5 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 5 : தமிழ் இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம்

(15 HRS.)

சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் (கட்டுரைகளாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. சிறப்பிபாலசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ.), திருக்குறள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை-98.
2. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. அண்ணாமலை.மு., வள்ளுவர் தனித்தன்மை, பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அரவிந்தன்.மு.வை., திருக்குறளும் சங்க இலக்கியமும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், மதுரை.
3. இளங்குமரன்.இரா., திருக்குறளில் அறிவியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை-625001.
4. குழந்தைசாமி.வா.செ., வாழும் வள்ளுவம், தியாகராயநகர், சென்னை-17.
5. சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., திருவள்ளுவம் நூல்நயம், கட்டுரை எண் 2 மட்டும், (திருக்குறள் பொது நூல்) திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001. எட்டாவது பதிப்பு : மே, 1952.

WEB REFERENCES :

- www.kalachuvadu.com
- www.eluthu.com

COURSE DESIGNER :

D. Annie

Mrs.D.Annie Maria Jancy

Forwarded By

[Signature]

Dr.K.Latha

HOD's Signature& Name

**OLD SYLLABUS
20%**

III B.A. TAMIL

SEMESTER – V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WE EK	CREDITS
UATA	21T5SB3	தமிழும் மருத்துவமு ம்	திறன்சார் பாடம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

மூலிகை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை அறிதல், அதனைப் பயன்படுத்துவதனால் கிடைக்கும் நன்மைகளை அறிதல், நோய்களுக்கான மருத்துவ முறைகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு :

நாடிபார்த்து நோயறியும் அறிவைப் பெறுதல். மூலிகைகளின் முக்கியத்துவத்தினைக் கற்றறிந்து நோய்கற்றும் பயிற்சி பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: நோயற்ற வாழ்வின் சிறப்பு

[6 HRS]

மனித மேம்பாட்டில் நோயற்ற வாழ்வு பெறுமிடம்

கூறு 2: விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள், சிறுதானியங்கள்

[6 HRS]

இஞ்சி, எலுமிச்சை, நெல்லி - மருத்துவப் பயன்கள், நோயகற்றும் எளியவழிகள் -
உணவு முறை சிறுதானியங்கள் - சோளம் - கேழ்வரகு - கம்பு -
தினை,வரகு,கொள் - எள் சிறுதானியங்களின் மருத்துவப் பயன்கள்

கூறு 3: தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடும்

[6 HRS]

மூலிகை மருத்துவம் - காய் மருத்துவம் - கனி மருத்துவம் - கிழங்கு மருத்துவம் -
இவற்றின் பயன்பாடுகள்.

கூறு 4: நோய்களும் இயற்கை மருந்துகளும்

[6 HRS]

பரவலான நோய்களும் பக்கவிளைவுகளற்ற சில இயற்கை மருந்து வகைகள்

வாதநோய்கள் - நீரிழிவுநோய் - சிறுநீர் தொடர்பான நோய்கள் - பெரும்பாடு - மூல

நோய்கள் - காமாலை.

கூறு 5: நச்சுக்கடி மருத்துவம்

[6 HRS]

நச்சுக்கடிகளும் எளிய மருத்துவ முறைகளும் - நாய்க்கடி - பூனைக்கடி -
தேள்கொட்டு - பூரான் கடி - அரணைக்கடி - பல்லிக்கடி - அட்டை - கம்பளிப்பூச்சி -
சிலந்திக்கடி

செய்முறை - நாடிபிடித்து உடல்நிலைஅறிதல்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. முனைவர் ஆ. பாப்பிகமலாபாய், இயற்கைதரும் நோயில்லாத பெருவாழ்வு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. டாக்டர் மு. குமரேசன்,டாக்டர் இரா. கண்ணையன் (தொ.ஆ.), உணவே மருந்து மருந்தே உணவு, மருத்துவ உயர் ஆய்வு மையம், 94, அவ்வை சண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.1998.
2. முனைவர் ந. சந்திரன், நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.
3. டாக்டர் த. சுதந்திரமணி ,நாட்டுமருந்துகள், இராஜேஷ் பதிப்பகம், 6,பம்பா நகர், 4வது தெரு, உச்சாப்பரம்புமேடு, அய்யர் பங்களா, மதுரை - 625 014. முதற் பதிப்பு,ஆகஸ்ட் 2004.
4. சிவரஞ்சன் , வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.), பழங்களும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா புகஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை,முதற்பதிப்பு, டிச.2003.

5. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம் பகுதி 1, பகுதி 2, செல்விபதிப்பகம், 25, இரண்டாம் தெரு, லுர்துசாமிக் குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி - 620 023. மூன்றாம் பதிப்பு, மே 2003.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

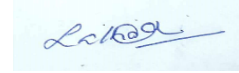
1. <https://www.udumalai.com/mooligai-maruthuvam.htm>
2. <https://www.amazon.in/Nalam-Tharum-Maruthuvam-Vethradinam-pillai/dp/B0731SRJW3>
3. <https://www.udumalai.com/iyarkai-tharum-noyillatha-peru->
4. <https://www.udumalai.com/moolikaikalin-maruthuva-gunangal.htm?url=moolikaikalin-maruthuva-gunangal-vazhvu.htm>

COURSE DESIGNER:

A. Mercy Angela

Dr.A.Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

**NEW SYLLABUS
20% REPLACED**

**III B.A.TAMIL
SEMESTER – V**

For those who joined in 2023 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
UATA	21T5SB3	தமிழும் மருத்துவமும் THAMIZHUM MARUTTHUVAMUM	திறன்சார் பாடம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

மூலிகை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை அறிதல், அதனைப் பயன்படுத்துவதனால் கிடைக்கும் நன்மைகளை அறிதல், நோய்களுக்கான மருத்துவ முறைகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு

நாடிபார்த்து நோயறியும் அறிவைப் பெறுதல். மூலிகைகளின் முக்கியத்துவத்தினைக் கற்றறிந்து நோய்கற்றும் பயிற்சி பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : நோயற்ற வாழ்வின் சிறப்பு

(6 HRS.)

மனித மேம்பாட்டில் நோயற்ற வாழ்வு பெறுமிடம்

கூறு - 2 : விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள், சிறுதானியங்கள் (6 HRS.)

இஞ்சி, எலுமிச்சை, நெல்லி - மருத்துவப் பயன்கள், நோயகற்றும் எளிய வழிகள் - உணவு முறை சிறுதானியங்கள் - சோளம் - கேழ்வரகு - கம்பு - தினை - வரகு, கொள் - எள் சிறுதானியங்களின் மருத்துவப் பயன்கள்

கூறு - 3 : தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடும் (6 HRS.)

மூலிகை மருத்துவம் - காய் மருத்துவம் - கனி மருத்துவம் - கிழங்கு மருத்துவம் - இவற்றின் பயன்பாடுகள்.

கூறு - 4 : மகளிர் மருத்துவம் (6 HRS.)

பொதுவான நோய்கள் - வெள்ளை படுதல், அரிப்பு, புண், சீரற்ற மாதவிலக்கு, வயிற்றுவலி, பூப்பு எய்தாமை, இரத்தப் போக்கு

திருமணத்திற்குப் பின்பு வரும் நோய்கள் - கர்ப்ப கால வாந்தி, பிரசவ வலி, பிரசவத்திற்குப் பின்னர் வரும் நோய்கள், தாய்ப்பால் - பற்றாக்குறை, கட்டுதல் போன்ற குறைபாடுகள், கருத்தடை, கர்ப்பப்பை இறக்கம், பெண்மலடு, பெரும்பாடு

கூறு - 5 : நச்சுக்கடி மருத்துவம் (6 HRS.)

நச்சுக்கடிகளும் எளிய மருத்துவ முறைகளும் - நாய்க்கடி - பூனைக்கடி - தேள்கொட்டு - பூரான் கடி - அரணைக்கடி - பல்லிக்கடி - அட்டைக்கடி - கம்பளிப் பூச்சிக்கடி - சிலந்திக்கடி

செய்முறை - நாடி பிடித்து உடல்நிலை அறிதல்.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. முனைவர் ஆ.பாப்பி கமலாபாய், இயற்கை தரும் நோயில்லாத பெருவாழ்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600050.
2. முனைவர் ந.சந்திரன், நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர்-641001.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. டாக்டர் மு.குமரேசன், டாக்டர் இரா.கண்ணையன் (தொ.ஆ), உணவே மருந்து மருந்தே உணவு, மருத்துவ உயர் ஆய்வு மையம், 94, அவ்வை சண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014, இரண்டாம் பதிப்பு : ஜன., 1998.
2. முனைவர் ந.சந்திரன், நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர்-641001, இரண்டாம் பதிப்பு : ஜூலை 2005.
3. டாக்டர் த.சுதந்திரமணி, நாட்டுமருந்துகள், இராஜேஷ் பதிப்பகம், 6, பம்பா நகர், 4வது தெரு, உச்சாப்பரம்புமேடு, அய்யர் பங்களா, மதுரை-625014, முதற் பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2004.
4. சிவரஞ்சன், வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.), பழங்களும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா புக்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிச., 2003.
5. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம் பகுதி1, பகுதி2, செல்வி பதிப்பகம், 25, இரண்டாம் தெரு, லூர்துசாமி குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி-620023, மூன்றாம் பதிப்பு : மே 2003.

WEB REFERENCES :**Digital Open Educational Resources (DOER):**

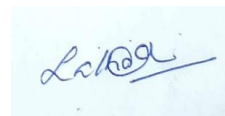
- <https://www.udumalai.com/mooligai-maruthuvam.htm>
- <https://www.amazon.in/Nalam-Tharum-Maruthuvam-Vethradinam-pillai/dp/B0731SRJW3>
- <https://www.udumalai.com/iyarkai-tharum-noyillatha-peru->
- <https://www.udumalai.com/moolikaikalin-maruthuvagunangal.htm>

COURSE DESIGNER :

A. Mercy Angela

Dr.A.Mercy Angela

Forwarded By



Dr. K. LATHA

HOD's Signature & Name

OLD SYLLABUS
20%

III B.A. TAMIL
SEMESTER-VI
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC13	கிறித்தவமும் தமிழ் இலக்கியமும்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அடையாளம் கண்டு,
இலக்கியங்களின் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கு :

தமிழ் இலக்கியத்தின் பன்முக வளர்ச்சியில் கிறித்தவத்தின் பங்களிப்பையும்,
கிறித்தவப் படைப்பிலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறியச்
செய்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: தமிழும் கிறித்தவமும்

[15HRS]

தமிழகமும் கிறித்தவமும், கிறித்தவமும் தமிழும்

கூறு 2: (i) இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள்

[15HRS]

(மத்தேயு நற்செய்தியில் உள்ளவை மட்டும்)

அதிகாரம் 13: 1 - 23 - விதைப்பவர் உவமை

அதிகாரம் 18: 10 - 14 - ஆடு உவமை

அதிகாரம் 18: 21 - 35 - மன்னிக்க மறுத்த பணியாள் உவமை

அதிகாரம் 20: 1 - 16 - திராட்சைத் தோட்ட வேலையாள் உவமை

அதிகாரம் 21: 28 - 32 - இரு புதல்வர் உவமை

அதிகாரம் 21: 33 - 42 - கொடிய குத்தகைக்காரர் உவமை

அதிகாரம் 24: 32 - 35 - அத்தி மர உவமை

அதிகாரம் 25: 1 - 30 - பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து உவமை

(ii) கடித இலக்கியம் - புனித பவுல் தீத்துவுக்கு எழுதிய திருமுகம்

(iii) சீராக் ஆகமம் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துக்கள்

(அதிகாரங்கள் - 3, 4, 7, 8, 12 மட்டும்)

கூறு 3 : காப்பியங்கள்

[15HRS]

காப்பியம் - தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம் முழுவதும்

(25 பாடல்கள்)

(3106,3107,3108,3112,3115,3116,3124,3125,3131,3134,3136,3161,3162,

3163,3165,3168,3172,3173,3174,3175,3176,3178,3182,3194,3195)

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமாரப்பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம்

(313 - 320, 323, 325, 326, 330 - 332, 334, 336, 338, 340 - 343,

345, 351, 355, 361 - 25 பாடல்கள் மட்டும்)

கூறு 4 : சிறுகதை

[15HRS]

‘பூனாத்தி’ சிறுகதைத் தொகுப்பு- வெ.இறையன்பு

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)

1. சேவியர் வாத்தியார்

2. தாம்பத்யம்

3. தூரிகை

4. பூனாத்தி

5. துக்கம்

நாவல் - தேடல் - பொன்னிலன்.

கூறு 5 : கவிதை, நாடகம்

[15HRS]

கவிதை - திருக்குடும்பத் திருக்காவியம் -அருள் முனைவர் இராஜசேகரன்

(திருக்குடும்பத் திருப்பாடுகள் பகுதி மட்டும்)

நாடகம் - புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி - அருள்தந்தை சி.மணிவளன்

(“போனவன் திரும்பி வந்தான்” நாடகம் மட்டும்) (தனிப்பயில்வு)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திருவிவிலியம் (பொதுமொழி பெயர்ப்பு)
2. முனைவர் கு.இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க் கொடை, தொகுதி -1.மெய்யப்பன்
தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் - 608 001.
3. அருள்.செல்லத்துரை, விவிலியமும் தமிழ் இலக்கியமும், அருள்வாக்கு மன்றம்,
தூய பவுல் இறையியல் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
4. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.
5. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், பேரா.பொன்னு.ஆ.சத்தியசாட்சி (உ.ஆ)
கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம்,சென்னை - 600 003.
6. வெ. இறையன்பு, ‘பூனாத்தி’ சிறுகதைத் தொகுப்பு, விஜயா பதிப்பகம்,
கோயமுத்தூர் - 641 001.
7. பொன்னீலன்,தேடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை-600 098
8. அருள்முனைவர் இராஜசேகரன், திருக்குடும்பத்திருக்காவியம்’ கவிதைத்தொகுப்பு, நம்
வாழ்வு வெளியீடு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
9. முனைவர் சி.மணிவளன்.சே.ச.,- ‘புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி’நாடகத்
தொகுப்பு, தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம், எட்டையபுரம், தூத்துக்குடி - 628 902.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. கு.இன்னாசி, பெ.கோவிந்தசாமி, கிறித்தவ நாடகங்கள்
2. தியாகு, விவிலியக் களஞ்சியம் (6-தொகுதிகள்)
3. கு. இன்னாசி,கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி - 2.,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
மதுரை.
4. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச.,விவிலிய விருந்து,(தொ.ஆ), வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை
வெளியீடு, கிறித்துவ ஆய்வு மையம், ம.கா.ப.

5. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச.,புதிய நூற்றாண்டில் தேம்பாவணி, (தொ.ஆ)வீரமாமுனிவர்
அறக்கட்டளை வெளியீடு.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

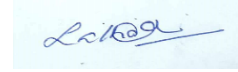
1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE DESIGNER:

A. Mercy Angela

Dr.A.Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

NEW SYLLABUS
20% REPLACED

III B.A.TAMIL
SEMESTER-VI

For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC13	கிறித்தவமும் தமிழ் இலக்கியமும் KIRITHAVAMUM THAMIZH ILAKKIYAMUM	முதன்மைப் பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அடையாளம் கண்டு, இலக்கியங்களின் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியத்தின் பன்முக வளர்ச்சியில் கிறித்தவத்தின் பங்களிப்பையும், கிறித்தவப் படைப்பிலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறியச்செய்தல்.

கூறு - 1 : தமிழும் கிறித்தவமும்

மணிநேரம்
(15 HRS.)

தமிழகமும் கிறித்தவமும், கிறித்தவமும் தமிழும்

கூறு - 2 : திருவிவிலியம்

(15 HRS.)

- (i) இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள் (மத்தேயு நற்செய்தியில் உள்ளவை மட்டும்)
 அதிகாரம் 13: 1 - 23 - விதைப்பவர் உவமை
 அதிகாரம் 18: 10 - 14 - ஆடு உவமை
 அதிகாரம் 18: 21 - 35 - மன்னிக்க மறுத்த பணியாள் உவமை
 அதிகாரம் 20: 1 - 16 - திராட்சைத் தோட்ட வேலையாள் உவமை
 அதிகாரம் 21: 28 - 32 - இரு புதல்வர் உவமை
 அதிகாரம் 21: 33 - 42 - கொடிய குத்தகைக்காரர் உவமை
 அதிகாரம் 24: 32 - 35 - அத்திமர உவமை
 அதிகாரம் 25: 1 - 30 - பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து உவமை
- (ii) கடித இலக்கியம் - புனித பவுல் தீத்துவுக்கு எழுதிய திருமுகம்
- (iii) சீராக் ஆகமம் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துக்கள் (அதிகாரங்கள்-3, 4, 7, 8, 12 மட்டும்)

கூறு - 3 : காப்பியங்கள்

(15 HRS.)

- (i) தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம் (25 பாடல்கள்)
 (3106, 3107, 3108, 3112, 3115, 3116, 3124, 3125, 3131, 3134, 3136, 3161, 3162, 3163, 3165, 3168, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3178, 3182, 3194, 3195)
- (ii) இரட்சணிய யாத்திரிகம் : குமாரப்பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம்
 (25 பாடல்கள்)
 (313-320, 323, 325, 326, 330-332, 334, 336, 338, 340-343, 345, 351, 355, 361)

கூறு - 4 : சிறுகதை, நாவல்

(15 HRS.)

- (i) சிறுகதைத் தொகுப்பு : இயேசுவின் உவமைக் கதைகள் - டாக்டர் ம.வி.சுதாகர்
 (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)

1. நல்ல மேய்ப்பன்

2. தாலந்துகள்

3. ஆகாயத்துப் பறவைகளும் காட்டு மலர்களும்

4. மன்னிப்பு

5. விருந்தும் மருந்தும்

- (ii) நாவல் : மலரும் சருகும் - டி.செல்வராஜ்.

கூறு - 5 : கவிதை, நாடகம்

(15 HRS.)

- (i) கவிதை - திருக்குடும்பத் திருக்காவியம் - அருள் முனைவர் இராஜசேகரன்
 (திருக்குடும்பத் திருப்பாடுகள் பகுதி மட்டும்)
- (ii) நாடகம் - புதிய பெதலகேம் குறவஞ்சி - அருள்தந்தை சி.மணிவளன்
 ("போனவன் திரும்பி வந்தான்" நாடகம் மட்டும்)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. திருவிவிலியம் (பொதுமொழிபெயர்ப்பு)
2. முனைவர் சூ.இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க் கொடை, தொகுதி-1, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -608001.
3. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.

4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், பேரா.பொன்னு, ஆ.சத்திய சாட்சி (உ.ஆ) கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை-600003.
5. டாக்டர் ம.வி.சுதாகர், இயேசுவின் உவமைக் கதைகள், பூரம் பதிப்பகம், 59, இராஜ் நாயக்கர் தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600033.
6. டி.செல்வராஜ், மலரும் சருகும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600098.
7. அருள் முனைவர் இராஜசேகரன், 'திருக்குடும்பத் திருக்காவியம்' கவிதைத் தொகுப்பு, நம் வாழ்வு வெளியீடு, மயிலாப்பூர், சென்னை-600004.
8. முனைவர் சி.மணிவளன்.சே.ச., 'புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி' நாடகத் தொகுப்பு, தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம், எட்டையபுரம், தூத்துக்குடி-628902.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. கு.இன்னாசி, பெ.கோவிந்தசாமி, கிறித்தவ நாடகங்கள்
2. தியாகு, விவிலியக் களஞ்சியம் (6-தொகுதிகள்)
3. கு.இன்னாசி, கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி-2, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், மதுரை.
4. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம், சே.ச. (தொ.ஆ), விவிலிய விருந்து, வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு, கிறித்துவ ஆய்வு மையம், ம.கா.ப.
5. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம், சே.ச. (தொ.ஆ), புதிய நூற்றாண்டில் தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு, கிறித்துவ ஆய்வு மையம், ம.கா.ப.

WEB REFERENCES (OPTIONAL) :

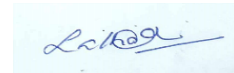
- www.tamilvu.org.in
- www.eluthu.com
- www.shodhganga.com

COURSE DESIGNER:

A. Mercy Angela

Dr. A.MERCY ANGELA

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD's Signature & Name

OLD SYLLABUS
20%

III B.A.
SEMESTER – VI

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/WE E K	CREDITS
UATA	19T6ME4	புத்திலக்கியப் போக்குகள்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காலந்தோறும் தோன்றும் புதுவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
புத்திலக்கியங்களின் போக்குகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு

புத்திலக்கியப் போக்குகளை, கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும்

[15 HRS]

செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல்,
படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம்,
பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.

(புத்திலக்கியப் போக்குகளை, புத்திலக்கியக் கோட்பாடுகளை இளங்கலை நிலையில் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளைத் தயாரித்து அளித்தல்)

கூறு 2: கவிதைகள் - புதுக்கவிதை- விளக்கம்

[15HRS]

(அ) புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 1. ந. பிச்சமூர்த்தி | - | கொக்கு |
| 2. பழமலய் | - | மீட்சி |
| 3. மீரா | - | நவயுகக் காதல் |
| 4. மு. மேத்தா | - | முதல் தேதி |
| 5. வாலி | - | வாக்காளப் பெருமக்களே! |
| 6. கல்யாண்ஜி | - | கிழிந்து போச்சே... |
| 7. தேவதேவன் | - | ஒரு மரத்தைக் கூடக் காணமுடியவில்லை! |
| 8. புவியரசு | - | புல்லாங்குழல் |
| 9. சி. மணி | - | பாரி |
| 10. இரா. மீனாட்சி | - | சாக்லேட் |
| 11. வைகைச்செல்வி | - | மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்? |
| 12. அன்பாதவன் | - | பெயர் |

(ஆ) ஹைக்கூ, சென்ரியு, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

கூறு 3: புதினங்கள்

[15 HRS]

- | | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1. ஜெயகாந்தன் | - | சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் | - | கரிப்புமணிகள் |

கூறு 4: சிறுகதைகள்

[15 HRS]

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1. புதுமைப்பித்தன் | - | தெரு விளக்கு |
| 2. அகிலன் | - | காட்டுக்குரங்கு |
| 3. கு. அழகிரிசாமி | - | திரிபுரம் |
| 4. வல்லிக்கண்ணன் | - | மனம் தேற மருந்து |
| 5. சுந்தரராமசாமி | - | பல்லக்குத் தூக்கிகள், |
| 6. கி. ராஜநாராயணன் | - | காய்ச்சமரம் |
| 7. வண்ணநிலவன் | - | பலாப்பழம் |
| 8. சுஜாதா | - | டிக்கெட் |
| 9. அம்பை | - | வாகனம் |
| 10. இரா. நடராஜன் | - | களவாணி |
| 11. பூமணி | - | அனுப்பு |
| 12. பாமா | - | அம்மா |
| 13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் | - | காட்சிப்பிழை |
| 14. உமாமகேஸ்வரி | - | அரளி வனம் |
| 15. அ. முத்துலிங்கம் | - | ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்) |

கூறு 5: நாடகங்கள்**[15 HRS]**

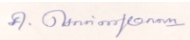
- | | |
|--------------|----------|
| 1. பிரபஞ்சன் | - முட்டை |
| 2. இன்குலாப் | - ஒளவை |

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. ஜெயகாந்தன் | - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் | - கரிப்புமணிகள் |
| 3. பிரபஞ்சன் | - முட்டை |
| 4. இன்குலாப் | - ஒளவை |
| 5. நகல் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 625 018. | |

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம் - தமிழ் பின் நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002, முதற்பதிப்பு, 2001.
2. அ.மார்க்ஸ், பின் நவீனத்துவம் இலக்கியம் அரசியல், விடியல் பதிப்பகம், 3, மாரியம்மன் கோவில் வீதி, உப்பிலி பாளையம், கோவை - 641 005, முதற்பதிப்பு, 1996.
3. பாலா, சார்ரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோயில் தெரு, சிவகங்கை - 623 560.மு.ப., 1977.
4. தமிழவன், அமைப்பியல் வாதமும் இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற் பதிப்பு, 1991.
5. ந.முத்துமோகன், அமைப்பியல் பின் அமைப்பியல், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற் பதிப்பு, 1991.
6. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. எம்.ஜி. சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன ?, புதுப்புனல், 32/2 ராஜி தெரு, முதல்மாடி, அயனாவரம், சென்னை - 23, முதற் பதிப்பு, 2004.

COURSE DESIGNER:

Dr.C.Sornamala


Dr.N.Renuka

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

**NEW SYLLABUS
20%REPLACED****III B.A TAMIL
SEMESTER – VI***For those who joined in 2023 onwards*

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CREDITS
UATA	19T6ME4	புத்திலக்கியப் போக்குகள் PUTHILAKKIYA POKKUKAL	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

- காலந்தோறும் தோன்றும் புதுவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- புத்திலக்கியங்களின் போக்குகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு

புத்திலக்கியப் போக்குகளை, கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும்**(15 HRS.)**

செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல், படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.

(புத்திலக்கியப் போக்குகளை, புத்திலக்கியக் கோட்பாடுகளை இளங்கலை நிலையில் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளைத் தயாரித்து அளித்தல்)

கூறு - 2 : கவிதைகள் - புதுக்கவிதை - விளக்கம்**(15 HRS.)**

(அ) புதுக்கவிதைகள்

1. ந.பிச்சமூர்த்தி - கொக்கு
2. பழமலய் - மீட்சி
3. மீரா - நவயுகக் காதல்
4. மு.மேத்தா - முதல் தேதி
5. வாலி - வாக்காளப் பெருமக்களே!
6. கல்யாண்ஜி - கிழிந்து போச்சே...
7. தேவதேவன் - ஒருமரத்தைக்கூடக் காணமுடியவில்லை!
8. புவியரசு - புல்லாங்குழல்
9. சி.மணி - பாரி
10. இரா.மீனாட்சி - சாக்லேட்
11. வைகைச்செல்வி - மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்?
12. அன்பாதவன் - பெயர்

(ஆ) ஹைக்கூ, சென்றியு, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

கூறு - 3 : புதினங்கள்**(15 HRS.)**

1. நாஞ்சில் நாடன் - தலைகீழ் விகிதங்கள்

கூறு - 4 : சிறுகதைகள்**(15 HRS.)**

1. 1. புதுமைப்பித்தன் - தெரு விளக்கு
2. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
3. கு.அழகிரிசாமி - திரிபுரம்
4. வல்லிக்கண்ணன் - மனம் தேற மருந்து
5. சுந்தர ராமசாமி - பல்லக்குத் தூக்கிகள்,
6. கி.ராஜநாராயணன் - காய்ச்சமரம்
7. வண்ணநிலவன் - பலாப்பழம்
8. சுஜாதா - டிக்கெட்
9. அம்பை - வாகனம்
10. இரா. நடராஜன் - களவாணி
11. பூமணி - அனுப்பு
12. பாமா - அம்மா
13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - காட்சிப்பிழை
14. உமாமகேஸ்வரி - அரளி வனம்
15. அ.முத்துலிங்கம் - ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்)

கூறு - 5 : நாடகங்கள்**(15 HRS.)**

6. பிரபஞ்சன் - முட்டை

7. இன்குலாப்

- ஓளவை

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. நாஞ்சில் நாடன் - தலைகீழ் விகிதங்கள்
2. பிரபஞ்சன் - முட்டை
3. இன்குலாப் - ஓளவை
4. நகல் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 625 018.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம் - தமிழ் பின் நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை-600002, முதற்பதிப்பு : 2001.
2. அ.மார்க்ஸ், பின் நவீனத்துவம் இலக்கியம் அரசியல், விடியல் பதிப்பகம், 3, மாரியம்மன் கோவில் வீதி, உப்பிலிபாளையம், கோவை-641005, முதற்பதிப்பு : 1996.
3. பாலா, சாரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோயில் தெரு, சிவகங்கை-623560, முதற்பதிப்பு : 1977.
4. தமிழவன், அமைப்பியல் வாதமும் இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர்-560031, முதற்பதிப்பு : 1991.
5. ந.முத்துமோகன், அமைப்பியல் பின் அமைப்பியல், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர்-560031, முதற்பதிப்பு : 1991.
6. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிரிமைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. எம்.ஜி.சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?, புதுப்புனல், 32/2 ராஜி தெரு, முதல்மாடி, அயனாவரம், சென்னை-23, முதற்பதிப்பு : 2004.

COURSE DESIGNER :

Dr. Sornamala

Dr.C.Sornamala

Dr. N. Renuka

Dr.N.Renuka**Forwarded By**

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha**HOD's Signature & Name**

OLD SYLLABUS
20%

III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6ME5	பாரதியியம்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

பாரதியின் பன்முக ஆளுமைத்திறனையும் சமூகஉணர்வையும் அவர்படைப்புகள் வழி அறிதல். தமிழ்கூறு நல்லுலகிற்குப் பாரதிஅளித்த இலக்கியங்களைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு :

தமிழ் ஆளுமையின் வாழ்வியலின் நுட்பங்களைக் கற்று,பின்பற்றி,தமிழ்ப்பணிஆற்றும் திறன் பெறுவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1:வாழ்வும் வரலாறும்

(15HRS.)

அ) அறிமுகம் - மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதியார் வாழ்வும் வரலாறும்

ஆ) சுயசரிதை - பாரதி அனுபத்தாறு

கூறு 2: கவிதைகள்

(15HRS.)

1. பாரதநாடு - பாரததேவியின் திருத்தசாங்கம்
2. தமிழ்நாடு - வாழியசெந்தமிழ்
3. சுதந்திரம் - சுதந்திரதேவியின் துதி
4. தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள்
(பழித்தறிவுறுத்தல்)
5. பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி
6. ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23)
7. நீதி - புதியஆத்திகுடி
8. தனிப்பாடல்கள் - மழை
9. சமூகம் - பெண்மை
10. வசனகவிதை - காட்சி - முதற்கிளை: இன்பம்

கூறு 3:கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள்

(15HRS.)

1. குயில்பாட்டு முழுவதும்
2. கண்ணன்பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை
3. பாஞ்சாலிசபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும்)

கூறு 4:கதையும் நாடகமும்

(15HRS.)

- 1) சந்திரிகையின் கதை
- 2) ஆனைக்கால் உதை
- 3) ஜகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம்

கூறு 5:கட்டுரைகள்

(15HRS.)

1. தத்துவம் - யேசுகிருஸ்துவின் வார்த்தை (பக்.76-78)
2. பெண்ணியம் - பதிவிரதை (பக்.145-147)
3. சாதியம் - பிராமணன் யார்? (பக்.180-182)
4. தமிழும் தமிழ்நாடும் - தமிழருக்கு (பக்.232-233)
5. சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - தீ (பக்.283-285)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. வை.சச்சிதானந்தன்,பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்,சௌந்தரிஅச்சகம்,சென்னை -600030.
மறு பதிப்பு : 1990.
2. பத்மதேவன் (தொ.ஆ.),பாரதியார் கவிதைகள்,காளீஸ்வரிபதிப்பகம், 2,வடக்கு உஸ்மான்
சாலை,முதல் மாடி,கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில்,தி.நகர்,சென்னை- 600 017. முதற்பதிப்பு :
டிசம்பர், 2007.

3. பாரதியார் கதைகள்,பூம்புகார் பதிப்பகம், 63,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை - 600 108.
ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜனவரி,2002.
4. ஜெயகாந்தன், சிற்பிபாலகப்பிரமணியம்
(தொ.ஆ.),மகாகவிபாரதியார்கட்டுரைகள்,சாகித்தியஅக்காதெமி,ரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்ஷா
சாலை,புதுதில்லி - 110 001,முதல்பதிப்பு, 2002.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. சீனி. விசுவநாதன் (ப.ஆ.),காலவரிசையில் பாரதிபடைப்புகள், (14 தொகுதிகள்),அல்லயன்ஸ்
கம்பெனி, ப.எண்.244,பு.எண். 64,ராமகிருஷ்ணாமடம் சாலை,தபாற்பெட்டி
எண்.617,மயிலாப்பூர்,சென்னை - 600 004. (முதற்பதிப்பு, 2015)
2. முனைவர்ஐசக் சாமுவேல்,பாரதியார்கவிதை நூல்கள் குறித்தஆய்வுகள் ஓர மதிப்பீடு,பெத்தேல்
வீடு,மாங்கரை,முதற்பதிப்பு, 1992.
3. வீ.அரசு,பெண்ணியமும் பாரதியும்,அலைகள் வெளியீட்டகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 2001.
4. பேரா. மு. சாயபுமரைக்காயர்,பாரதியார்படைப்புகளில் பல்கலை,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை -
17,முதற்பதிப்பு, 2007.
5. சி.எஸ்.விசாலாட்சி, (தொ.ஆ.),பாரதியின் பன்முகப் பார்வை,பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி
ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை - 600 014.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE DESIGNER:



Dr.K.Latha



Dr.N.Renuka

Forwarded By



DR.K.LATHA

HOD'S Signature

& Name

**NEW SYLLABUS
20% REPLACED**

**III B.A. TAMIL
SEMESTER – VI**

For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T6ME5	பாரதியியம் BHARATHIYAM	விருப்பப் பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பாரதியின் பன்முக ஆளுமைத் திறனையும் சமூக உணர்வையும் அவர் படைப்புகள் வழி அறிதல். தமிழ்குறு நல்லுலகிற்குப் பாரதி அளித்த இலக்கியங்களைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு

தமிழ் ஆளுமையின் வாழ்வியலின் நுட்பங்களைக் கற்று, பின்பற்றி, தமிழ்ப்பணி ஆற்றும் திறன் பெறுவர்.

மணிநேரம்

கூறு - 1 : வாழ்வும் வரலாறும்**(15 HRS.)**

1. அறிமுகம் - மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் வாழ்வும் வரலாறும்
2. சுயசரிதை - பாரதி அனுபத்தாறு

கூறு - 2 : கவிதைகள்**(15 HRS.)**

1. பாரதநாடு - பாரததேவியின் திருத்தசாங்கம்
2. தமிழ்நாடு - வாழிய செந்தமிழ்
3. சுதந்திரம் - சுதந்திரதேவியின் துதி
4. தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள் (பழித்தறிவுறுத்தல்)
5. பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி
6. ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23)
7. நீதி - புதிய ஆத்திசூடி
8. தனிப்பாடல்கள் - மழை
9. சமூகம் - பெண்மை
10. வசனகவிதை - காட்சி - முதற்கிளை : இன்பம்

கூறு - 3 : கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள்**(15 HRS.)**

1. குயில்பாட்டு முழுவதும்
2. கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை
3. பாஞ்சாலி சபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும்)

கூறு - 4 : கதையும் நாடகமும்**(15 HRS.)**

1. சந்திரிகையின் கதை
2. ஆனைக்கால் உதை
3. ஜகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம்

கூறு - 5 : கட்டுரைகள்**(15 HRS.)**

1. தத்துவம் - உண்மை
2. சமூகம் - நாற்குலம்
3. பெண்மை - பெண்விடுதலை
4. சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - சிட்டுக்குருவி
5. தமிழும் தமிழ்நாடும் - வீரத்தாய்மார்கள்

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS) :

1. வை.சச்சிதானந்தன், பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும், செளந்தரி அச்சகம், சென்னை-600030, மறு பதிப்பு : 1990. **கூறு:1 அ**
2. பத்மதேவன் (தொ.ஆ.), பாரதியார் கவிதைகள், காளீஸ்வரி பதிப்பகம், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, முதல் மாடி, கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில், தி.நகர், சென்னை-600 017, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2007. **கூறு:1,2,3,4-ல் 3.**

3. பாரதியார் கதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை-600108, ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜனவரி, 2002. **கூறு: 4**
4. ஜெயகாந்தன், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (தொ.ஆ.), மகாகவி பாரதியார் கட்டுரைகள், சாகித்திய அக்காதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி-110001, முதல்பதிப்பு : 2002. **கூறு: 5**

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :

1. சீனி.விசுவநாதன் (ப.ஆ.), காலவரிசையில் பாரதி படைப்புகள், (14 தொகுதிகள்), அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, ப.எண்.244, பு.எண். 64, ராமகிருஷ்ணாமடம் சாலை, தபாற்பெட்டி எண்.617, மயிலாப்பூர், சென்னை-600004, முதற்பதிப்பு : 2015.
2. முனைவர். ஜசக் சாமுவேல், பாரதியார் கவிதை நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகள் ஓர் மதிப்பீடு, பெத்தேல் வீடு, மாங்கரை, முதற்பதிப்பு : 1992.
3. வீ.அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2001.
4. பேரா.மு.சாயபுமரைக்காயர், பாரதியார் படைப்புகளில் பல்கலை, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு : 2007.
5. சி.எஸ்.விசாலாட்சி (தொ.ஆ.), பாரதியின் பன்முகப் பார்வை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014.

WEB REFERENCES :

- www.projectmadurai.org
- www.kalachuvadu.com
- www.eluthu.com

COURSE DESIGNER :



DR.K.Latha



Dr.S.Anburani

Forwarded By

