

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (4th Cycle)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE DEPARTMENT: RESEARCH CENTRE OF TAMIL

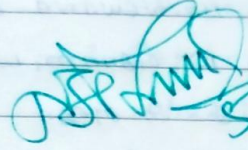
NAME OF THE PROGRAMME : M.A TAMIL

PROGRAMME CODE : PATA

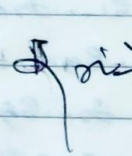
ACADEMIC YEAR : 2023 - 2024

05-04-2023 புதன்கிழமை சிற்று தமிழ்த்துறையின் சார்பாக
நடைபெற்ற பாடத்திட்டத்துக்குக் கூட்டத்தின் கிளவினை, முதுகலை
அகாடமி அறிஞர்களின் பாடத்திட்டங்களை மீள்பார்வை செய்வதற்குத்
தவிர்த்துக்கொண்டவர்கள்

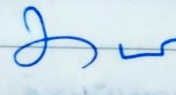
முனைவர் செ. ரமணிதர்,
உதவி பேராசிரியர்,
ஒப்பினைக்காயத் துறை,
தமிழியல் 4வம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்
மதுரை - 21.

 05/04/2023

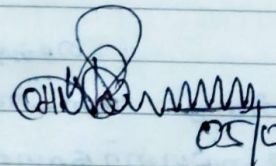
முனைவர். த. கருப்பையா
கிணைப் பேராசிரியர்,
வெ. ப. ச. தமிழியல் அயலுமையம்,
ம. தி. தாகிந்தித் கவுசா.
திருநெல்வேலி - 627018.

 05/04/2023

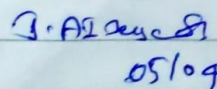
முனைவர். எஸ். கிராஜாநாமம்
தலைவர்,
தமிழ்த்துறை,
அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்,
காரைக்குடி - 630003

 05/04/23

திரு. வ. ஜான்ராஜதுறை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்
ரேடியோ சிட்டி 91.9,
9,61/413, IIIrd ஃபுளோர்,
ராமநாதர், மதுரை - 10

 05/04/23

முனைவர் கே. அருண் கிருஷ்ணசெய்யந்தி
உதவி பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
செயலாங்க அன்னபாத்தியம் கவுசா, பெரியகுளம்

 05/04/2023

முனைவர். திருமதி க.வதா

08/04/22

முனைவர். தி. அருண் மைக்கேல் ரிசைவா

முனைவர். கிரா. டயாணா கிறிஸ்டி

சென்னை

முனைவர். க. ரேவதி

கோவை

முனைவர். கிரா. ரஞ்சன்

கிரா. ரஞ்சன்

முனைவர். டா. பரமபா

மா.வாழ்பார்.

முனைவர். பா.வயோலா சூலயட் டோன

Al. newton கல் டோன

முனைவர். தி. ரிசர்னா மாலா

சென்னை

முனைவர். ச. சி. சிவா

சென்னை

முனைவர். நா. ரேணுகா

நா. ரேணுகா

முனைவர். ரிச. அன்புராணி

ரிச. அன்புராணி

முனைவர். சா. எம்மதி அந்தவா

சா. எம்மதி அந்தவா

முனைவர். ஜோ. சூதை ரெனிந்தா எம்மதி

ஜோ. சூதை ரெனிந்தா

திருமதி. டே. அணி மரிய ஜான்

டே. அணி மரிய ஜான்

முனைவர். ஜோ. சகாய பவுலன்

ஜோ. சகாய பவுலன்

முனைவர். சா. தேவ்மாலா

சா. தேவ்மாலா

முனைவர். சி. ரு. சூருதிகாடி

சி. ரு. சூருதிகாடி

முனைவர். கிரா. பெரன்னி

கிரா. பெரன்னி

முனைவர். பா. திவ்யா

பா. திவ்யா

தலைப்புவத் தலைவர் முனைவர். டா. மீனாசுமணி

தென் சாண்டு 15.03.2022 ததவாயக் கிபுமை

சின்ன நடைபெற்று பாடத்திட்டக்குக் கூட்டத்தில் புதுநினை
உறுப்பினர்களான பார்த்து ரிசையப்பா பாடப்பகுதிதன்
திருத்தி அமைக்கப்பட்டன.

ACTION TAKEN REPORT FOR 2022 - 2023

S.NO COMMON SUGGESTIONS OFFERED THE PREVIOUS BOARD	ACTION TAKEN FOR THE ACADEMIC YEAR 2022 - 23
---	--

1. Experts Suggested to change Ratchahya yathrikam to Ratchanya charitham	changed the text Ratchchayanya charitham
---	--

2. Board members suggested to include Regional Novels	Regional Novel were included.
---	-------------------------------

CHANGE OF COURSE TITLE - Nil

NEW COURSES INTRODUCED

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
1.	22T3SB1	மேயுத்தியோகம்		✓	U	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE
1.	22PG1T2	பொருளியோகம்		✓	P	G	✓		✓	UPDATED AS PER OBE

REVISED COURSES - UG

S	COURSE	COURSE	No & TITLE	%	NEED	RELEVANCE	SCOPE FOR
NO	CODE	TITLE	OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	OF REVISION	FOR REVISION	TO	L R N G EMP ENTIRE SD
1	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	கரு-I மணிபல்லவ 65-117 அடிகள் நிகழ்பட 1-117 டான மறந்தப்பட்டன கரு II: திருநெல்வேலி 5 பால்கள் 10 பால்கள் மறந்தப்பட்டன. கரு III: பெரியமறந்த 5 பால்கள் 10 பால்கள் மறந்தப்பட்டன. தூண்டிப் பால்கள் தூண்டியபல்கள்	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
2	19T4CC7	அகவியோராரும் முற்பொருளும்	கரு I இவ்விருந்த கண்ணாய் பகுதி கரு II - மும், II - இவ்விருந்த பகுதி - இவ்விருந்த பகுதி கண்ணாய் பகுதி கரு V: கண்ணாய் பகுதி கண்ணாய் பகுதி	10%	INTRODUCE MORE RELEVANT CONTENT	✓	✓
3	19T5CC9	பன்னாட இலக்கியம்	கரு II கவிதைகள்				

		5 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
		மேற்கூறிய எழுத்து - 5 நினைவாக 10%.	WAS	✓		✓
		மேற்கூறிய - 5 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.	HEAVY			
4	19T5ME2	4 மார்ச்சு	கரு II பரவல் (11) திருத்தம்	INTRODUCE		
		கரு II இல் உள்ள ஆற்றல் 5%.	MORE	✓		✓
		183 - வது பரவல் கரு IV - இல்	RELEVANT			
		கரு IV ன்றும் உடனடியாக				
		கொண்டுவரப்பட்டது.				
5	19T6CC14	தமிழ் கிள்கையானது விருது பெற்ற தரங்கள்	5% INTRODUCED UPDATED CONTENT	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.				

REVISED 30 COURSES 1PG

1	19PGRT6	பத்து கிள்கையும்	கரு I இல் - திருத்தம்	INTRODUCE		
		கொண்டுவரப்பட்டது.	UPDATED	✓		✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
		கரு - V இல் திருத்தம் 10%				
		2 பரவலாகக் கொண்டுவரப்பட்டது.				
		தமிழ் கிள்கையும் - 4 மார்ச்சு				
		20 கொண்டுவரப்பட்டது.				
2	19PG3T11	மொழிவியல்	கரு V க்கு கிள்கையும்	INTRODUCE		
		கொண்டுவரப்பட்டது.	10% MORE	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	RELEVANT			
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			
3	19PG3T12	நாடக கிள்கையும்	கரு II இல் உள்ள	INTRODUCE		
		நாடக கிள்கையும்	10% UPDATED	✓	✓	✓
		கொண்டுவரப்பட்டது.	CONTENT			

4	19PG4T14	தமிழ்	கூறு I கணிதத்தின்	10% INTRODUCTION		
		அவகதியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		

5	19PG4T16	தமிழ்	புத்தியம் தொழில்நுட்பம்	10% INTRODUCTION		
			செய்தல் மயிலுதல்	MORE	✓	✓
			தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	RELEVANT		
			தமிழ் - தொழில் (தொழில்) தொழில்நுட்பம்	CONTENT		
			செய்தல் செய்யுது			

Updation of open Educational Resources in the list of references of each courses Nil

REVISION OF COURSES - UG

S. NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	% OF NBD REV FOR REVISION	RELEVANCE TO	SCOPE FOR L R N G EXPERIENCE
-------	-------------	--------------	---	---------------------------	--------------	------------------------------

1.	19T4CC8	தமிழ்	கூறு II - தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	INTRODUCTION		
		அவகதியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	20% RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		
			தொழில்நுட்பம் - தொழில்நுட்பம்			
			புதின 20 க்குப் புதின 90			
			செய்தல் செய்யுது			

2.	19T5CC9	தமிழ்	கூறு III - தொழில்நுட்பம் தொழில்நுட்பம்	INTRODUCTION		
		அவகதியம்	புலம் 67 க்குப் புதின 90	20% RELEVANT	✓	✓
			செய்தல் செய்யுது	CONTENT		
			தொழில்நுட்பம் - தொழில்நுட்பம்			
			புதின 20 க்குப் புதின 90			
			செய்தல் செய்யுது			

எனது கி... (107) சேர்க்கப்பட்டன.

3. 1975N61 குறியியல் கரு III - அறித்துவரல் - பாயரவையல்
 மூலவருமான நீக்கப்பட்டு துறவறவையல்
 4 அதிகாரங்கள் (அருளுடைமை, புறம் INTRODUCE
 மறுத்தல், தவம், கட்டி இருக்கம்) 20/ MORE ✓ ✓
 சேர்க்கப்பட்டன. கிரிவறவையலில் RELEVANT
 கிருந்த பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு 6 CONTENT
 அதிகாரங்கள் (தெய்தநன்றியுறவல்,
 நடுவுநினைமை, அடக்கமுடைமை,
 இருக்கமுடைமை, பிறரை விரையுமை
 பிறையுடைமை) சேர்க்கப்பட்டன

4. 1975SB3 துறவம் கரு IV - நோய்களும் கியந்தை INTRODUCE
 மருத்தவரும் மருத்துவரும் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டு RELEVANT ✓ ✓
 மருந் மருத்துவம் குறித்த தெய்தல் CONTENT
 சேர்க்கப்பட்டன.

5. 1976C13 கிருத்தவரும் கரு IV - துறத்தி திறகதைத்
 துறத்தவரும் துறத்தவரும் கதைகள் நீக்கப்பட்டு
 'கியேதவன் உறமைத் கதைகள்' INTRODUCE
 திறகதைத் துறத்தவன் 5 கதைகள் MORE ✓ ✓
 (நலவ மேய்ப்பன், துறத்தவன், 20/ RELEVANT
 துறத்தவ பறவைகளும் கரு CONTENT
 மல்களும், மண்ணை, மருத்தம்
 மருத்தம்) சேர்க்கப்பட்டன. தேவ
 நாவல் நீக்கப்பட்டு 4 தெய்வறவ
 எழுதிய 'மல்கும் கரு' சேர்க்கப்பட்டன

6. 1976NE4 புத்திவக்கிய கரு - III - துறத்தவரும் துறத்தவரும் CONTENT
 மல்குதல் கருபுமணிகள் துறவ நாவல்கள் நீக்கம் 20/ WAS ✓ ✓
 பட்டு நாவலில் துறவ துறத்தவ HEAVY

உறுதிப்படுத்தி சேர்க்கப்பட்டது.

7. 1976MES பரதாயம் கூறு V - கிவி ஏற்கனவே இருந்த
கட்டுரைகள் நீக்கப்பட்டு, 4 திரிபுகள் INTRODUCE
5 கட்டுரைகள் (தத்துவம் - 2 ண்மை, RELEVANT ✓ ✓
சமூகம் - நாட்டுமம், மண்ணை - மண் 20% CONTENT
உருத்தன, திருத்தனைத் திருத்தல்கள்
சிட்டுக்குருகி, திமிரும் திமித்தும்.
உருத்தலையினங்கள்) சேர்க்கப்பட்டன.

REVISION OF COURSES - PG

1. 19PG3T10 கிவி பரதாயம் கூறு III - சீவக திருநாமணி - INTRODUCE
கேமசாயன் கிவம்பகத்திருப்ப 20% MORE
பதிவு உருமையன் கிவம்பகம் RELEVANT ✓ ✓
சேர்க்கப்பட்டது. CONTENT
2. 19PG4T53 சமண கிவ்கூறு III - கிவி ஏற்கனவே
கிவக்கியம் இருந்த நாவல்கள் நீக்கப்பட்டு INTRODUCE
சீவக திருநாமணி அருதிய பத்திரசந்தி, 20% RELEVANT
இதம் பரதாயம் உருமைக்கி அருதிய CONTENT ✓ ✓
'சீவகன் - எச்சம்' நாவல்கள்
சேர்க்கப்பட்டன.
3. 19PG4T64 புணைகளை கூறு III - பண்ருணத்திலும் -
கிவக்கியம் கிவ முடிவுகளும் கிவ மதம்கிவம்
கரும நாவல்கள் நீக்கப்பட்டு INTRODUCE
கிவகியம் - உருமை நாவல்கள் 20% UPDATED
சேர்க்கப்பட்டது. CONTENT ✓ ✓
கூறு IV - பரதாயம் திருத்தல்களும்
பதிவு உருமை கூறுயன் 'திருத்தல்கள்'
பரதாயம் பண்ருணத்தி சேர்க்கப்பட்டது.

NEW COURSES INTRODUCED UG & PG - NIL

INTRODUCTION OF PURELY SKILL-EMBEDDED CERTIFICATE/DIPLOMA/
ADVANCED DIPLOMA VALUE-ADDED COURSE - NIL

APPROVAL OF PH.D COURSE WORK SYLLABUS - NIL

RUBRICS FOR INTERNSHIP / PROJECT - CHANGES - NIL

OTHER SUGGESTIONS COMMENDATIONS
NIL NIL

I - UG (TANSCHE)

தமிழ்நாடு மொத்தம் 2 வங்கியை உள்ளிட்டது

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL
TO BE IMPLEMENTED FROM : 2023 ONWARDS

VENUE : FATIMA COLLEGE

CONVENED ON : 05.04.2023

CONVENED AT : 2.30pm

S.No	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To				SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP ENTRE SD	
1.		தமிழியல் தலைவர் சந்திர வாராங்கம் Semester - I		✓				✓
2.		தமிழ் மொத்தம் அமைப்பாக Semester - II		✓				✓

LANGUAGE INTRODUCED (PART - I)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. மனநுத் தமிழ் - I
Semester - I ✓ ✓

2. மனநுத் தமிழ் - II
Semester - II ✓ ✓

CORE COURSES INTRODUCED (PART - II)

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G	EMP	ENTER SD

1. CC1 கித்தாவ கிவத்தாயம்
- Semester - I ✓ ✓

2. CC2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- Semester - I ✓ ✓

3. CC3 சிறு கிவத்தாயம்
- Semester - II ✓ ✓

4. CC4 தமிழ் கிவத்தாய வரலாறு
Semester - II ✓ ✓

ELECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - III)

S.No	Generic/ Disap/ line/ Spec/ sic with Semest	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1 G-I EC1 தமிழ் மொழி மருத்துவம்

✓

✓

2 G-II EC2 பொதுவான கலை

✓

✓

SKILL Enhancement / Foundation / Ability Enhancement course (PART - IV)

S.No	SEC/ FCI/ AEC WITH SEMES TER	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	

1. SEC-I

2. SEC-II தமிழியல் கலை அறிவு வளம்பதம்

✓

✓

3 FCI அடிப்படைத் தமிழ் கிள்கலை

✓

✓

4.

5. SEC-III தமிழ் எழுத்து அமைப்பியல்

✓

✓

6. SEC-IV கிதடியல்

✓

✓

Introduction of Value Added course - Certificate / Diploma /
Advanced Diploma - Nil

Introduction of purely Skill Embedded Certificate / Diploma
Advanced Diploma course - Nil

Approval of ph.D course work syllabus - Nil

PG TANSHE Syllabus

CORE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	COURSE CODE	COURSES TITLE WITH SEMESTER	RELEVANCE To						SCOPE FOR EMP	NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	ENTER	SP		
1.	CC1	கித்தாவ கிவத்தயம் Semester-I		✓					✓	
2.	CC2	அரு கிவத்தயம் Semester - 1		✓					✓	
3.	CC3	சிதிரவத்திப்பயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓	
4.	CC4	பத்தி கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓	
5	CC5	தாரபய கிவத்தயம் Semester-II		✓					✓	
6	CC6	சிதிரவத்திப்பயம் - மயாருந்திதாரம்		✓					✓	

ELECTIVE COURSES INTRODUCED (PART - A)

S.No	Genex Disc- Line with Sema ter	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	ON

1.	D-I	EC1	நாடார் ஸ்தூதம்	✓							✓
2.	D-II	EC2	அயலகத் தமிழ் கிணக்கியம்				✓				✓
3.	G-II	EC3	தமிழன் மொண்டைத் தித்தனம்	✓							✓
4.	D-II	EC4	உறையநதியர்கள்	✓							✓

Skill Enhancement / Ability Enhancement Course (PART - B)

S.No	SEC/ AFCC WITH SEME STER	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
				L	R	N	G	EMP	ENTER	SD	INTRODUCTION

1.	SEC I		மொழிவயர்ச்சித் தலை				✓			✓	
2.	SEC II		விதாவியல்.				✓			✓	

OTHER SUGGESTIONS

Nil

COMMENDATIONS

Nil

முனைவர். எச். ரமேசுங்கர்,

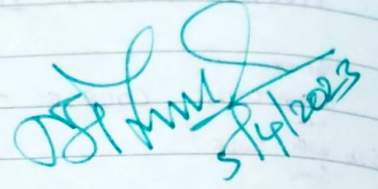
உதவிய பேராசிரியர்,

குப்பலக்கியத் துறை,

தமிழியல் புலம்

மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்

மதுரை - 21.


5/4/2023

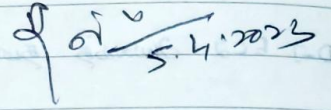
முனைவர். த. கருப்பையா,

கிணைப்பேராசிரியர்,

வெ.ப.சு. தமிழியல் கூலியுமையம்

ம.தி.தி. கிந்தகக் கல்லூரி

திருநெல்வேலி - 627018


5.4.2023

முனைவர். எஸ். கிராசாராம்,

தலைவர்,

தமிழ்த்துறை,

பிழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

காரைக்குடி - 630003


5.4.2023

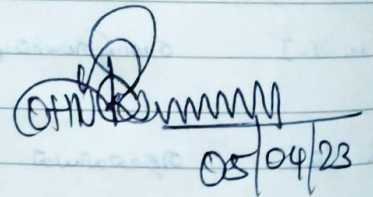
திரு. வ. ஜார்ஜ் துறை

படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்

தேயுலோ கிட்டி - 91.9

9,61/413, 11th rd. புளோர்

ராம் நகர், மதுரை - 10


05/04/23

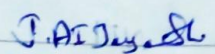
முனைவர். கே. சி.ருத் கிருஷ்ண ரமணி

உதவிய பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

நெய்வேலி அண்ணாபக்கியம் கல்லூரி,

பெரியகுளம்.


J.A.Ramani

05/04/2023

முனைவர் க. வத்சா	08/05/2023
முனைவர் தி. பிசும்குமார் தேவன்	absent
முனைவர் கிரா. டயாணா கிருஷ்ணா	Dr. Dyan
முனைவர் க. ஜேவதி	க. ஜேவதி
முனைவர் கிரா. ஏஞ்சல்	கிரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மன. பாரதிபா	<u>Dr</u>
முனைவர் பா. வயோனா காலியட் மோ	பா. வயோனா காலியட் மோ
முனைவர் தி. சௌந்திர மாரா	Dr.
முனைவர் சி. அ. சிதா	<u>Dr</u>
முனைவர் நு. ஜேனா	Dr. ஜேனா
முனைவர் ரிச. அன்புராணி	ரிச. அன்புராணி
முனைவர் அ. மென்சி அக்சன்	அ. மென்சி அக்சன்
முனைவர் ஜோ. கந்தசுர சௌந்திர மென்சி	ஜோ. கந்தசுர சௌந்திர
திருமதி. டே. அனா மரிய ஜான்	<u>Dr. Anna</u>
முனைவர் ஜோ. சகாய பவுலன்	Dr. S. Sakaya
முனைவர் அ. ஜேவ மாரா	அ. ஜேவ மாரா
முனைவர் சி. ஜ. பூமிதேவா	<u>Dr</u>
முனைவர் கிரா. பெண்ணா	<u>Dr. Pannan</u>
முனைவர் டி. தியேயா	F. <u>Dr</u>

கனாடி புலத் துணைவர்

முனைவர் ம. மீனா குமாரி.

— — —

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamilenvisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them higher in values comparatively integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and committed researchers who would be desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers who would deliver excellent professional service exhibiting progress, flexibility, transparency, accountability and in taking up initiatives in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment.

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All – inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments
GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their

	strengths and improving on their weaknesses
GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service
GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials

III. ETHICAL COMPETENCE

GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of M.A TAMIL Programme, the graduates would be able to

PO 1	சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.
PO 4	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல்.
PO 5	நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.
PO 6	மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 7	ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of M.A TAMILprogramme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல்.
PSO 3	சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.
PSO 4	இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.
PSO 5	இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
PSO 6	போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.
PSO 7	ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.
PSO 8	கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.

TEMPLATE FOR PG ARTS PROGRAMME**FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18****DEPARTMENT OF TAMIL***For those who joined in June 2023 onwards***MAJOR CORE – 70 CREDITS****PROGRAMME CODE:PATA**

S.N o	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CR EDI TS	CIA Mks	ESE Mks	TOT · MKs
1.	I	23PG1T1	இக்கால இலக்கியம் IKKALA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
2.		23PG1T2	அற இலக்கியம் ARA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
3.		23PG1T3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	6	4	40	60	100
4.	II	23PG2T4	பக்தி இலக்கியம் BAKTHI ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
5.		23PG2T5	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
6.		23PG2T6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - II	6	4	40	60	100
7.	III	19PG3T9	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - (1 - 5 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (1 TO 5 IYALKAL)	6	5	40	60	100

8.		19PG3T10	காப்பியம் KAPPIYAM	6	5	40	60	100
9.		19PG3T11	மொழிபெயர்ப்பியல் MOZHIPEYARPPİYAL	6	4	40	60	100
10		19PG3T12	நாடக இலக்கியமும் நடிப்புக் கலையும் NADAGA ILAKKIYAMUM NADIPPUKKALAIYUM	6	5	40	60	100
11	VI	19PG4T13	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (6 - 9 இயல்கள்) THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM (6 - 9 IYALKAL)	6	4	40	60	100
12		19PG4T14	சங்க இலக்கியம் SANGA ILAKKIYAM	6	4	40	60	100
13		19PG4T15	போட்டித்தமிழ் POTTITHAMIZH	6	4	40	60	100
14		19PG4T16	ஒப்பிலக்கியம் OPPILAKKIYAM	6	4	40	60	100
Total				84	62			

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/
PROJECT -20 CREDITS**

S.N o	SEM.	COURSECODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DIT S	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	23PG1TE1/ 23PG1TE2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NAATTAR VAZHAKKATRIYAL / இலக்கியமும் தொன்மமும் ILAKKIYAMUM THONMAMUM	5	3	40	60	100
2.		23PG1TE3 /23PG1TE4	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM / உலகஇலக்கியம் ULAGA ILAKKIYAM	5	3	40	60	100
3.		23PG1TSE	தகவல்தொடர்பியல் THAGAVAL THODARPIYAL	2	1	40	60	100
4.	II	23PG2TE5/ 23PG2TE6	தொல்லியல் THOLLIYAL / பதிப்பியல் PATHIPPIYAL	4	3	40	60	100
5.		23PG2TE7/ 23PG2TE8	உரையாசிரியர்கள் URAIYASIRIYARKAL / தமிழ் அரங்கியல் THAMIZH ARANGIYAL	4	3	40	60	100

6.		23PG2TSE	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / PANITHERVU THAMIZH	4	2	40	60	100
7.	III	19PG3TE1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் NATTAR VAZHAKKATTIYAL	4	2	40	60	100
8.		19PG3TE2	நுண்கலைகள் NUNKALAIKAL	4	4	40	60	100
9.	IV	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம் SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
10.		19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம் PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
TOTAL								

OFF-CLASS PROGRAMMES

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
19PADSS	SOFT SKILLS	40	3	I	40	60	100
19PADCA	COMPUTER APPLICATIONS (Dept. Specific Course)	40	4	II	40	60	100
19PADCV	COMPREHENSIVE VIVA (Question bank	-	2	IV	-	-	100

COURSE CODE	COURSES	HRS.	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ES E MK S	TOTA L MAR KS
	to be prepared for all the courses by the respective course teachers)						
19PADRC	READING CULTURE	10	1	I-IV	-	-	-
TOTAL			10				

EXTRA CREDIT COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS .	CRE DITS	SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D	CIA MK S	ESE MK S	TOTA L MAR KS
21PG4TSL2	Bharathidasaniyam	-	2	II	40	60	100
	MOOC COURSES / International Certified online Courses (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM /UGC /CEC	-	Mini mum 2 Credi ts	I – IV	-	-	

- **Summer Internship:**

- Duration-1 month (2nd Week of May to 2nd week of June-before college reopens)

- **Project:**

- Off class
- Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60

- **EDC:**

- Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

Old Syllabus**20%**

**II M.A.Tamil
SEMESTER -III**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRA MME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG3T10	காப்பியம்	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பிய கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் குறித்து அறிவர்.

மணிநேரம்

கூறு :1 காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்

[18 HRS]

தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,

காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்

கூறு : 2 இரட்டைக்காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும்

[18 HRS]

(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)

மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை (முழுமையும்)

பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை (முழுமையும்)

கூறு: 3 சமணக்காப்பியம்

[18 HRS]

சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

கூறு :4 சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்

[18 HRS]

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்

கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (முழுமையும்)

கூறு :5 கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்

[18 HRS]

தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)

சீறாப்புராணம் - விடமீட்டப்படலம் (முழுமையும்)

இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரி காவியம் (முழுமையும்)

பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS)

1. சிலப்பதிகாரம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
லிமிடெட், திருநெல்வேலி, சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு,திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ), கம்பராமாயணம் அயோத்தியா காண்டம், கம்பன்
அறநிலை, மணிமேல்நிலைப் பள்ளி வளாகம், 88,நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்
பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு- 2004.
5. பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ), திருத்தொண்டு புராணம் (பெரியபுராணம்),
சேக்கிழார் ஆராய்ச்சிமையம், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரியஅந்தோணி (உ.ஆ),தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்),
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி - நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), சீறாப்புராணம் (இரண்டாம் பகுதி), முல்லை
நிலையம், 9, பாரதிநகர்முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை- 17, முதற்பதிப்பு - 2009.
8. கவிஞர்டாக்டர் த. பத்திநாதன், கன்னிமரி காவியம், நாதன் நிலையம், எண்.2
செல்வ விநாயகர் கோயில் தெரு, அண்ணா நெடும்பாதை, சூளைமேடு,
சென்னை- 600 094,முதற்பதிப்பு ,டிசம்பர் - 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம்,தண்டியலங்காரம்,கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்குவீதி, திருவையாறு -
613204 முதல் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. து. சீனிச்சாமி,தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்- 5.
2. மா. செண்பகம்,காப்பியங்கள்,சர்போஜி,மதுரை,முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.

3. புலவர்சோம. இளவரசு,காப்பியத்திறன்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு,செப்டம்பர் 1987.

4. டாக்டர்முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும்
துணைக் கதைகளும்,முத்துப் பதிப்பகம்,மாதவி, 7 /332, ஆழ்வார்நகர்,மதுரை- 625
019,Lib.Edn. 1987

5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், 60,மேலக் கோபுரத் தெரு,
மதுரை- 625 001,முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1984.

6. பேராசிரியர்அ.ச.ஞானசம்பந்தன்,பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்
தத்துவமையம் காஞ்சிபுரம்

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

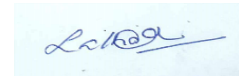
1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE DESIGNER:



Dr.P.Loyola Juliet Mary

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature & Name

New Syllabus
20% REPLACED

II M.A TAMIL
SEMESTER- III
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	19PG3T10	காப்பியம் KAPPIYAM	முதன்மைப் பாடம்	6	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவார்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் குறித்து அறிவார்.

மணி நேரம்

கூறு - 1 : காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்

[18 HRS.]

தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,

காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்

கூறு - 2 : இரட்டைக்காப்பியங்கள்

[18 HRS.]

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும்

(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)

மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை(முழுமையும்)

பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்ககாதை(முழுமையும்)

கூறு - 3 : சமணக்காப்பியம்

[18 HRS.]

சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

கூறு - 4 : சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்

[18 HRS.]

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம்

கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்புராணம் (முழுமையும்)

கூறு - 5 : கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்

[18 HRS.]

தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)

சீறாப்புராணம் - விடமீட்டபடலம் (முழுமையும்)

இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரிகாவியம் (முழுமையும்)

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. சிலப்பதிகாரம்,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்,நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை,திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
லிமிடெட், திருநெல்வேலி, சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர்உரையும்,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்,
நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ),கம்பராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம்,கம்பன்
அறநிலை, மணிமேல்நிலைப் பள்ளிவளாகம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன்
பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு- 2004.
5. பேராசிரியர்அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ), திருத்தொண்டர்புராணம் (பெரியபுராணம்), சேக்கிழார்
ஆராய்ச்சிமையம், 154,டி.டி.கே. சாலை,சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரியஅந்தோணி (உ.ஆ),தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்),வீரமாமுனிவர்
ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி - நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), சீறாப்புராணம் (இரண்டாம்
பகுதி),முல்லை நிலையம், 9,பாரதிநகர் முதல் தெரு,தி.நகர், சென்னை- 17,
முதற்பதிப்பு - 2009.
8. கவிஞர்டாக்டர் த. பத்திநாதன்,கன்னிமரிகாவியம்,நாதன் நிலையம், எண்.2
செல்வவிநாயகர் கோயில் தெரு,அண்ணாநெடும்பாதை,சூளைமேடு,
சென்னை - 600 094. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம்,தண்டியலங்காரம்,கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்குவீதி, திருவையாறு -
613204 முதல் பதிப்பு - ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

1. து. சீனிச்சாமி,தமிழில் காப்பியக் கொள்கை,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்- 5.
2. மா. செண்பகம்,காப்பியங்கள்,சர்போஜி,மதுரை,முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.
3. புலவர்சோம. இளவரசு,காப்பியத்திறன்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு,செப்டம்பர் 1987.

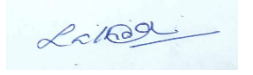
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மாதவி, 7 /332, ஆழ்வார்நகர், மதுரை- 625 019, Lib.Edn. 1987
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்? மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக் கோபுரத் தெரு, மதுரை- 625 001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1984.
6. பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன், பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவமையம் காஞ்சிபுரம்

COURSE DESIGNER:



Dr.P.Loyola Juliet Mary

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

Old syllabus**20 %**

II M.A. Tamil
SEMESTER –IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம்	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

இந்தியமொழி இலக்கியங்களை அறிதல்.இந்திய இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்றறிதல்

இலக்கு :

இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் வழி இந்தியப் பண்பாட்டைக் கற்றுணர்தல். மணிநேரம்

கூறு 1: இந்திய இலக்கியம்

(12 HRS.)

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் -இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

கூறு 2: சிறுகதை இலக்கியம்

(தனிப்பயில்வு)

(12 HRS.)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியமொழிச் சிறுகதைகள்-10)

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரிவிருந்துக்குவந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்
6. அம்மா - மராட்டி
7. மோட்சம் - ஓரியா
8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி
9. அபராஜிதா -சிந்தி
10. கொலை -தமிழ்

இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன்,தமிழில் : பிரேம்

கூறு 3: நாவல்**(12 HRS.)**

1. தேர் —ராகவேந்திரபாடல்
(கன்னடம்) (தமிழில் : பாவண்ணன்)
2. என்மகஜெ - அம்பிகாசுதன் மாங்காடு
(மலையாளம்) (தமிழில்: சிற்பி)

கூறு 4: நாடகம்**(12 HRS.)**

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| 1. மீதிச் சரித்திரம்
(வங்காளம்) | - | பாதல் சர்க்கார் |
| 2. பின்வரும் அத்தியாயம்
(ஒரியா) | - | ரதிரஞ்சன் மிஸ்ரா
(தமிழில் சரஸ்வதிராமநாத்)
கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு |

கூறு 5: கவிதை இலக்கியம்**(12 HRS.)**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள் - 10 - திசைஎட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசைஎட்டும்:57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசைஎட்டும்:55, ப.67
3. அச்சமில்லாதாருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசைஎட்டும்:56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசைஎட்டும்:53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசைஎட்டும்:50, ப.25
6. குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசைஎட்டும்:50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசைஎட்டும்:50, ப.122
10. நெருப்புபாதை - திசைஎட்டும்: 56, ப.19

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம்,சாகித்தியஅகாதெமி,ரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்ஷாசாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. தெ.பொ.மீ.,தமிழும் பிறபண்பாடும்,கௌராபதிப்பகம் ,சென்னை,முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.
3. முனைவர் தி. மனோன்மணி,முனைவர் தி. செல்வநாயகி,சமகால இந்தியவரலாறு 1947 -2005,பாவையப்ளிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு:2011
4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம்,அநுராகம் பதிப்பகம்,கண்ணதாசன் சாலை,தி.நகர்,சென்னை.
5. எச்.பாலசுப்பிரமணியம், இந்தியமொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதற் பதிப்பு : 1998

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE DESIGNER:

Dr. N. Renuka

Dr.N.Renuka

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

New syllabus**20% Replaced**

**II M.A. Tamil
SEMESTER –IV**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE3	சமகால இந்திய இலக்கியம் SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இந்திய மொழி இலக்கியங்களை அறிதல். இந்திய இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்றறிதல்

இலக்கு

இந்திய மொழி இலக்கியங்களின் வழி இந்தியப் பண்பாட்டைக் கற்றுணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு – 1 : இந்திய இலக்கியம்

[12 HRS.]

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் - இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

கூறு – 2 : சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)

[12 HRS.]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியமொழிச் சிறுகதைகள்-10)

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்
6. அம்மா - மராட்டி
7. மோட்சம் - ஓரியா
8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி

9. அபராஜிதா - சிந்தி
10. கொலை - தமிழ்
- இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன், தமிழில் : பிரேம்

கூறு - 3 : நாவல்

[12 HRS.]

1. பத்திக் சந்த் - சத்யஜித் ரே
(வங்காளம்) (தமிழில் : செம்பூர் ஜெயராஜ்)
2. 'ஜூதான் - எச்சில்' - ஓம்பிரகாஷ் வால்மீகி
(இந்தி) (தமிழில்: வெ. கோவிந்தாசாமி)

கூறு - 4 : நாடகம்

[12 HRS.]

1. மீதிச் சரித்திரம் - பாதல் சர்க்கார்
(வங்காளம்)
2. பின்வரும் அத்தியாயம் - ரதிரஞ்சன் மிஸ்ரா
(ஒரியா) (தமிழில் சரஸ்வதிராமநாத்)
கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு

கூறு - 5 : கவிதை இலக்கியம்

[12 HRS.]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் - 10 - திசைஎட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசை எட்டும்: 57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசை எட்டும்: 55, ப.67
3. அச்சமில்லாதாருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசை எட்டும்: 56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசை எட்டும்: 53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசை எட்டும்: 50, ப.25
6. குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசை எட்டும்: 50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்: 49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்: 49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசை எட்டும்: 50, ப.122
10. நெருப்பு பாதை - திசை எட்டும்: 56, ப.19

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷாசாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் (REFERENCES):

1. தெ.பொ.மீ., தமிழும் பிறபண்பாடும், கௌரபதிப்பகம் , சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு, கங்கை புத்தகநிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.

3. முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, சமகால இந்தியவரலாறு 1947 - 2005,பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு: 2011
4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம், அநுராகம் பதிப்பகம், கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை.
5. எச்.பாலசுப்பிரமணியம், இந்தியமொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதற் பதிப்பு : 1998

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE DESIGNER:

Dr. N. Renuka

Dr.N.Renuka

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

Old syllabus**20%**

**II M.A.Tamil
SEMESTER –IV**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம்	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதை பெறுமிடம் அறிதல்.புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முக வளர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அறிமுகம்

[12HRS]

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி -

உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

கூறு2: தொடக்ககால நாவல்

[12HRS]

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

கூறு 3: பெண்ணிய நாவல்(தனிப்பயில்வு)

[12HRS]

மனுசி - பாமா

பின்நவீனத்துவம்

சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - ச. ராஜநாயகம்

கூறு 4: தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்

[12HRS]

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை

2. பால்வண்ணம்பிள்ளை

3. சிற்பியின் நரகம்

பிரபஞ்சன்

1. இரண்டு நண்பர்களின் கதை
2. அப்பாவு கணக்கில் 35 ரூபாய்

கூறு 5: பிற்காலச் சிறுகதைகள்

[12HRS]

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை
3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோ அழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. அ.மாதவையா, முத்துமீனாட்சி, தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா, மனுசி, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

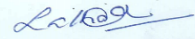
1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத்திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2011
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2016.
4. சு.வேங்கடராமன், தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், அமுத நிலையம், 2007.

COURSE DESIGNER:



Dr.S.A.Suja

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

New Syllabus**20% Replaced**

**II M.A.Tamil
SEMESTER –IV**

For those who joined in 2022 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
PATA	19PG4TE4	புனைகதை இலக்கியம் PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	விருப்பப்பாடம்	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கியவளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதைபெறுமிடம் அறிதல். புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முகவளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு - 1: அறிமுகம்

[12HRS.]

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி - உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

கூறு - 2 : தொடக்ககால நாவல்

[12HRS.]

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

கூறு - 3 : பெண்ணிய நாவல் (தனிப்பயில்வு)

[12HRS.]

மனுசி - பாமா

சூழலியம்

வலசை— சு. வேணுகோபால்

கூறு - 4 : தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்**[12HRS.]**

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை
2. பால்வண்ணம்பிள்ளை
3. சிற்பியின் நரகம்

வ.வே.சு.ஐயர்

1. குளத்தங்கரை அரசமரம்

கூறு - 5 : பிற்காலச்சிறுகதைகள்**[12HRS.]**

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை
3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டுபெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோ அழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒருமான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS):

1. அ.மாதவையா, முத்துமீனாட்சி, தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா, மனுசி, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

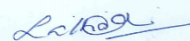
1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்திபுத்தக நிலையம், சென்னை, 2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2011
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2016.
4. சு.வேங்கடராமன், தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், அமுதநிலையம், 2007.

COURSE DESIGNER:



Dr.S.A.Suja

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**