AQAR – QUALITATIVE METRIC

2023 - 2024

Criterion 1 - Curricular Aspects

1.1.1 Curricula developed and implemented have relevance to the local, national, regional and global developmental needs which is reflected in Programme outcomes (POs), Programme specific outcomes (PSOs) and Course Outcomes (COs), of the Programmes offered by the Institution.

Name of the Programme: **M.A. TAMIL** (PG)

Programme Outcomes:

PO 1	சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.
PO 4	தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல்.
PO 5	நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.
PO 6	மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 7	ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.

Programme Specific Outcomes:

PSO 1	உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல்.
PSO 3	சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.
PSO 4	இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.
PSO 5	இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
PSO 6	போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.
PSO 7	ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.
PSO 8	கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.

Course Code	Course Title	Nature of the Course (Local/National/Regional/Global)	Course Description	Course Outcomes
23PG1T1	IKKALA ILAKKIYAM	REGIONAL	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்.	CO1 இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல். CO2 இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல். CO3 கவிதை, புனைக்கதை ஆகியவற்றின் வடிவம், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல். CO4 இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல். CO5 உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்

23PG1T2	ARA ILAKKIYAM	REGIONAL	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.	CO1 தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல் CO2 திருக்குறள், நாலடியார்ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல் CO3 பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல் CO4 பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல். அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல். CO5 அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்
23PG1T3	THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - I	REGIONAL	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	CO1 அகம்புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல். CO2 பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல் CO3 அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்

				CO4 வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல் CO5 சமூகத்தில் குடும்பம் என்றஅமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்
23PG1TE1	NAATTAR VAZHAKKATRIYAL	REGIONAL	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.	CO1 நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல் CO2 வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல் CO3 நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல். CO4 மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல். CO5 நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக்கள ஆய்வுநிகழ்த்தும் ஆற்றலைப்பெறுதல்

23PG1TE2	ILAKKIYAMUM THONMAMUM	REGIONAL	பழந்தமிழர் மரபுகளை அறிந்திருத்தல்.	CO1 தமிழின் தொன்மங்களை அறிவர் CO2 தொன்மங்களின் வகைகளை அறிவர் CO3 தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிவர். CO4 தொன்மத்தின்வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிவர் CO5 இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த அய்வுக்களங்களை அறிந்துகொள்வர்
23PG1TE3	AYALAGA THAMIZH ILAKKIYAM	GLOBAL	அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.	CO1 உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் நிலையினை அறிதல். CO2 ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல் CO3 மலேசியத்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல். CO4 சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள்குறித்துஅறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்

				CO5 அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்
23PG1TE4	ULAGA ILAKKIYAM	GLOBAL	மாணவர்கள் உலக இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்.	CO1 முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர். CO2 உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர் CO3 உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வர் CO4 உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிக்கொள்வர் CO5 எழுத்தாளர்களின்வெளிப்பாட்டுத்திறனைஅறிவர்
23PG1TSE	THAGAVAL THODARPIYAL	GLOBAL	ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை	CO1 மக்கள் தகவல்தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்களையும் அறிந்து கொள்வர். CO2 தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.

				CO3 ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர். CO4 வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன்நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர். CO5 செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.
23PG2T4	BAKTHI ILAKKIYAM	LOCAL	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கியநல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.	CO1 தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல். CO2 சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித் தன்மைகளையும் உணர்தல். CO3 வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல் CO4 பிற்காலப்பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர்,இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல். CO5 சைவ,வைணவ பக்திஇலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப்பக்தி இலக்கியப்பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம்,

				வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமயநோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமயசமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்.
23PG2T5	KAPPIYAM	GLOBAL	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.	CO1 தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல். CO2 சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல் CO3 காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல். CO4 காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல் CO5 தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
23PG2T6	THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM - II	LOCAL	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	CO1 யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர். CO2 தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளைஅறிவர்.

				CO3 அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர். CO4 படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர் CO5 தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்துகொள்வர்
23PG2TE5	THOLLIYAL	REGIONAL	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்	CO1 தொல்பொருளியலை அறிந்துகொள்ளுதல். CO2 தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். CO3 தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல். CO4 தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல். CO5 தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.
23PG2TE6	PATHIPPIYAL	REGIONAL	சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்.	CO1 தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப்பெறுதல். CO2 மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல். CO3 ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப் பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.

				CO4 புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல். CO5 கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.
23PG2TE7	URAIYASIRIYARKAL	REGIONAL	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.	CO1 மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையhமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர். CO2 ஐவகை,அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கணநூல்களுக்கு உரை எழுதியோர்,தற்கால உரையாசிரியர்கள்ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். CO3 பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர் CO4 இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்

				CO5 சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்
23PG2TE8	THAMIZH ARANGIYAL	STATE	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.	CO1 நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல். CO2 தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல். CO3 நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல். CO4 மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல். CO5 நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்.
23PG2TSE	PANITHERVU THAMIZH	STATE	போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்	CO1 தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர். CO2 தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர். CO3 தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். CO4 போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர். CO5 போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்

19PG3T9	THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM(1-5 IYALKAL)	STATE	இல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாகிய இன்பம் நிறைந்த அகத்திணையையும் அதன் இருவகை ஒழுக்கங்களாகிய களவு, கற்பு ஆகியவற்றையும் தனிமனிதனின் பண்புகளையும் அறிதல்.	CO1 அகத்திணை ஒழுக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர். CO2 பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வியலை இனங்காண்பர். CO3 இல்வாழ்க்கைக்கு வாயிலாக அமைகின்ற களவு ஒழுக்கத்தை ஆராய்ந்து அறிவர். CO4 இல்லற வாழ்க்கைக்கு உரிய நெறிமுறைகளைத் திறனாய்வர். CO5 அகத்திணை மாந்தர்களுக்குரிய மரபுகளை மதிப்பிடுவர்.
19PG3T10	KAPPIYAM	LOCAL	காப்பிய கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்	**CO 1** காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்வர். **CO 2** இரட்டைக் காப்பியங்களை அறிந்து கொள்வர். **CO 3** காப்பியத்தில் இடம்பெறும் தத்துவங்களை இனம் காண்பர். **CO 4** வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர். **CO5** இறைமதிப்பீடுகளை உணர்வர்.
19PG3T11	MOZHIPEYARPPIYAL	GLOBAL	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் தேவையை அறிந்து மொழிபெயர்க்க முனைதல். பிறமொழி இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.	**CO 1** மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர். **CO 2** காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினை அறிவர். **CO 3** மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர். **CO 4** மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிவர். **CO 5** மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.

19PG3T12	NADAGA ILAKKIYAMUM NADIPPUKKALAIYUM	GLOBAL	நாடக இலக்கியங்களில் வகைகளை அறிதல். நடிப்பு நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.	**CO 1** நாடக வரலாறு மற்றும் தொடக்ககால நாடகங்களை அறிந்து கொள்வர். **CO 2** சமூக நாடகங்கள் வழி விழிப்புணர்வு பெறுவர். **CO 3** நவீன நாடக நோக்கினையும் போக்கினையும் ஆய்வு செய்வர். **CO 4** நிகழ்கலைக் கூறுகளை இனம் காண்பர். **CO 5** படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
19PG3TE1	NATTAR VAZHAKKATRIYAL	LOCAL	நாட்டார் வரலாற்றினை அறிந்து, அவர்தம் கலைகள், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள்,வழக்காறுகள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.	**CO 1** நாட்டார் வரலாற்றினைப் பிற புலங்களுடன் அறிந்து கொள்வர். **CO 2** நாட்டார் வழக்காறுகளையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர். **CO 3** நிகழ்த்துக்கலைகளைக் கற்றறிந்து உடல், மன நலம் பெறுவர். **CO 4** புழங்கு பொருள் பண்பாடு குறித்து அறிந்து வளம் பெறுவர். **CO 5** நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.

19PG3TE2	NUNKALAIKAL	LOCAL	கலைகளின் வகைகள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல். கலை குறித்த இலக்கியச் சான்றுகள், தமிழர்தம் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.	**CO 1** கலையின் வளர்நிலையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர். **CO 2** பழந்தமிழரின் சிறப்பக் கலைத்திறனை உணர்ந்து கொள்வர் **CO 3** இசைக்கலை, ஆடற்கலை வழிப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை இனம் காண்பர். **CO 4** நாடகக் கலைஞர்களின் கலைவாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர். **CO 5** கலைகள் தமிழர் வாழ்வியலுடன் ஒன்றி இருந்தததைக் கற்றுணர்வர்.
19PG4T13	THOLKAPPIYAM - PORULATHIKARAM (6 - 9 IYALKAL)	LOCAL	செய்யுளியல் மரபுகளையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிதல்.	**CO 1** செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்து கொள்வர். **CO 2** பா வகை, நூல் இலக்கணம் கற்பர். **CO 3** மெய்ப்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர். **CO 4** உவமை, உவமை வகைகளை அடையாளம் காண்பர். **CO 5** பெயர் மரபுகள், மரபுகளின் பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.
19PG4T14	SANGA ILAKKIYAM	LOCAL	கடைச்சங்க காலத்தில் கிடைத்த நூல்களான பதினெண் மேற்கணக்கு வழியாகச் சங்க கால இயற்கை வளங்களையும்	**CO 1** சங்ககால நிலவளம், நீர்வளம் குறித்து அறிந்து கொள்வர். **CO 2** கற்பில் மேம்பட்ட சமுதாயத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.

			மக்களின் உணர்வு வெளிப்பாட்டு முறைகளையும் பெண்பால் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறனையும் திணை இலக்கியக் கொள்கைகளையும் அறிதல்.	**CO 3** சங்கத் தமிழ் மக்களின் வீரத்தினை ஆராய்ந்து அறிவா். **CO 4** சிறுபாணாற்றுப்படை வழி சங்க கால வாழ்வியலை இனங்காண்பா். **CO 5** பெண்பாற் புலவா்களின் ஆளுமைத்திறனை மதிப்பிடுவா்.
19PG4T15	POTTITHAMIZH	GLOBAL	தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுதல். இலக்கண இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்று அறிதல்.	**CO 1** சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வா். **CO 2** அற இலக்கியங்களையும் காப்பிய வகைமைகளையும் இனம் காண்பர். **CO 3** சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்வர். **CO 4** பிற்கால இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சிநிலையை அடையாளம் காண்பா். **CO 5** பல்வேறு இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையை கண்டறிவர்.
19PG4T16	OPPILAKKIYAM	GLOBAL	உலகளாவிய ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். அனைத்துலக இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.	**CO 1** ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர். **CO 2** ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர். **CO 3** இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர் **CO 4** இலக்கியங்களுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அடையாளம் காண்பர். **CO 5** இலக்கிய ஒருமையை அறிவர்.

19PG4TE3	SAMAKALA INDHIYA ILAKKIYAM	GLOBAL	இந்தியமொழி இலக்கியங்களை அறிதல்.இந்திய இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்றறிதல்	**CO1** இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் ஒருமைப்பாட்டை இனங்காண்பர் **CO2** வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்வர். **CO3** இந்திய அளவில் புதினங்களின் வளர்நிலைப் போக்கை அறிந்துணர்வர். **CO4** சமூகநாடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வுச் சிந்தனை பெறுவர். **CO5** இந்தியமொழி கவிதைகளை அழகுணர்வுடன் கற்றுணர்வர்.
19PG4TE4	PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	LOCAL	இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதை பெறுமிடம் அறிதல். புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.	**CO 1** நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிவர். **CO 2** தொடக்ககால புதின வகையை இனம் காண்பர். **CO 3** பெண்ணிய, பின்நவீனத்துவ முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர். **CO 4** தொடக்க காலச் சிறுகதைகளை அறிந்து கொள்வர். **CO 5** சிறுகதையின் நவீனப்போக்குகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
21PG4TSL 2	BHARATHIDASANIYAM		பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் எழுத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், சிந்தனைத் திறன் ஆகியவற்றை அறிந்து சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதியை வளர்த்தல்.	**CO 1** பாவேந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர். **CO 2** கவிதைகளை ஒப்பிட்டு இனங்காண்பர். **CO 3** பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்ந்து அறிவர். **CO 4** பெண்களின் வீரத்தையும் தன்மானத்தையும் மதிப்பிடுவர். **CO 5** பாவேந்தரின் எழுத்தாற்றலைத் திறனாய்வர்.