

# **FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)**



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)  
74<sup>th</sup> Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD  
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

**NAME OF THE DEPARTMENT:RESEARCH CENTRE OF TAMIL**

**NAME OF THE PROGRAMME : M.A TAMIL**

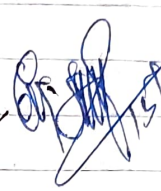
**PROGRAMME CODE : PATA**

**ACADEMIC YEAR : 2022 - 2023**

15.03.2022 பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்

15.03.2022 தலைவரவர்களே கீழ்க்கண்ட அன்றாடம்  
தமிழ்த்துறையின் சார்பாக நடைமுறையாக பாடத்திட்டக் குழுக்  
கூட்டத்தில் இயங்கிவை, முதலமைச்சர் ஆலோசனைக்குரிய  
பாடத்திட்டங்களை மீள்பார்வை செய்வதற்குக்  
கவனத்துடன் கருத்துரைப்பதற்காக.

முனைவர் பேரா. சத்தியமூர்த்தி,  
தலைவர், தமிழியல் துறை, தமிழியல் புலம்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.  
மதுரை - 21.

  
15.03.2022

முனைவர். த. கருப்பையா,  
இணைப்பேராதிரியர்,  
மது.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம்  
மது.த. இந்துக் கல்லூரி,  
திருநெல்வேலி - 627010.

  
15.3.2022

முனைவர். என். இராசசுந்தரம்  
தலைவர்,  
தமிழ்த்துறை  
அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்,  
காரைக்காடு - 630003.

Absent

திரு.வி. ஜார்ஜ் அதுரை  
மாண்புமிகு மது.ப.சு. மேலாளர்  
ஆய்வுமையம் 91.9,  
9,61/43, பி-ஸ்ட் பிளாக்,  
தாமஸ் நகர், மதுரை - 10



முனைவர் பேரா. அருண் கிருஷ்ண ரெய்  
உதவியுள்ள இயக்குநர், தமிழ்த்துறை  
இயக்குநர் அலுவலகம் கல்லூரி  
மது.ப.சு. மதுரை.

Dr. S. Anand Indraya  
Jeyaraj  
15.03.2022

|                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| முனைவர். திருமதி. க. அனா            |  |
| முனைவர். தி. அருள் மைக்கேல் சன்விரி | திருமதி                                                                            |
| முனைவர். இரா. டயானா கிதிரி          | முனைவர்                                                                            |
| முனைவர். ச. ரமணி                    | க. ரமணி                                                                            |
| முனைவர். இரா. குஞ்சன்               | இரா. குஞ்சன்                                                                       |
| முனைவர். மர. பரப்பா                 |   |
| முனைவர். பா. அபேராஜா சுவாமிபதி மேரி | P. A. Abeyaraja                                                                    |
| முனைவர். தி. தைர்ணமாவா              | திருமதி                                                                            |
| முனைவர். ச. அ. சிவா                 | ச. அ. சிவா                                                                         |
| முனைவர். ந. குரங்கை                 | ந. குரங்கை                                                                         |
| முனைவர். ரி. அன்புராணி              | Absent                                                                             |
| முனைவர். ஜி. மருதி ஜகதீசன்          | Absent                                                                             |
| முனைவர். ஜே. சந்திரா ரமணிபுரமேதி    | ஜே. ச. ரமணிபுரமேதி                                                                 |
| திருமதி. டி. ஜி. மருதி ஜகதீசன்      | திருமதி                                                                            |
| முனைவர். ஜே. சந்திரா பாலினி         | ஜே. ச. பாலினி                                                                      |
| முனைவர். ஜி. தேவமாவா                | ஜி. தேவமாவா                                                                        |
| முனைவர். சி. ர. பூதமாவா             | சி. ர. பூதமாவா                                                                     |
| முனைவர். இரா. ரமணி                  | இரா. ரமணி                                                                          |
| முனைவர். டி. சிவா                   | டி. சிவா                                                                           |

கலைப் படிப்புத் துறைவர், முனைவர். ச. அ. கனா : S. J. K.

## AGENDA FOR BOARD OF STUDIES:

திருமதி ஜி. அருள் 10.04.2021 சனிக்கிழமை அன்று நடைபெற்ற  
பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் 49 நினைவுப் பத்திரங்கள்  
பரிந்துரை செய்யப்பட்ட பாடப்பகுதிகள் திருத்த அமைப்புகள்

ACTION TAKEN REPORT FOR 2021 - 2022

UG

UG<sub>1</sub>

| S.No. | COMMON SUGGESTIONS OFFERED<br>IN THE PREVIOUS BOARD | ACTION TAKEN FOR THE<br>ACADEMIC YEAR 2021-2022 |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>i. 1976 S.B.5 - துறைப்பல 20மீ. தளத்திலிருந்து தாண்டித் துறை 20மீ. தளத்திலிருந்து தாண்டி 1165 இடைவெளியில் உள்ளிட்ட பகுதி துறைக்கப்பட்டது.</p> | <p>1976 S.B.5 துறைப்பல 20மீ. தளத்திலிருந்து தாண்டித் துறை 20மீ. தளத்திலிருந்து தாண்டி 1165 இடைவெளியில் உள்ளிட்ட பகுதி துறைக்கப்பட்டது.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ACTION TAKEN REPORT FOR 2021-2022

PG

N/L

CHANGE OF COURSE TITLE UG & PG - NIL

### NEW COURSES INTRODUCED – UG

| S.NO | COURSE CODE | COURSE TITLE                                    | RELEVANCE TO |   |   |   | SCOPE FOR |       |    | NEED FOR INTRODUCTION |
|------|-------------|-------------------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------|-------|----|-----------------------|
|      |             |                                                 | L            | R | N | G | EMP       | ENTRE | SD |                       |
| 1    | 21T1SLE1    | Tamil<br>Ilalciyamum<br>Poruliyalum             |              | ✓ |   |   |           |       | ✓  | Updated as per OBE    |
| 2    | 21H2SLT2    | Tamil<br>Navalkalil<br>varalaru                 | ✓            |   |   |   |           |       | ✓  | Updated as Per OBE    |
| 3    | 21T3SLU3    | Melanmai<br>Thirankalum<br>Tamil<br>Ilalciyamum | ✓            |   |   |   |           |       | ✓  | Updated as Per OBE    |



| S.NO. | COURSE CODE | COURSE TITLE                 | RELEVANCE TO |   |   |   | SCOPE FOR |       |    | NEED FOR INTRODUCTION |
|-------|-------------|------------------------------|--------------|---|---|---|-----------|-------|----|-----------------------|
|       |             |                              | L            | R | N | G | EMP       | ENTRE | SD |                       |
| 4.    | 21L4SLT4    | Thannambidugai<br>Ilakiyam   |              |   | ✓ |   |           |       | ✓  | Updated as per<br>OBE |
| 5.    | 21T5SLZ5    | Parampariya<br>Maruthuvam    |              | ✓ |   |   |           | ✓     |    | Updated as per<br>OBE |
| 6.    | 19T5SB3     | Tamilum<br>Maruthuvamum      |              |   |   |   |           | ✓     |    | Updated as per<br>OBE |
| 7.    | 19T5SB4     | Kanibi Tamil                 |              |   | ✓ |   |           | ✓     |    | Updated as per<br>OBE |
| 8.    | 19T6SB5     | Thiraiпада<br>Vimarasaikalai |              | ✓ |   |   |           | ✓     |    | Updated as Per<br>OBE |
| 9.    | 19T6SB6     | Vilambara<br>Iyal            |              | ✓ |   |   |           | ✓     |    | Updated as Per<br>OBE |

#### NEW COURSES INTRODUCED - PG

| S.No. | COURSE CODE | COURSE TITLE                                    | RELEVANCE TO |   |   |   | SCOPE FOR |       |    | NEED FOR INTRODUCTION |
|-------|-------------|-------------------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------|-------|----|-----------------------|
|       |             |                                                 | L            | R | N | G | EMP       | ENTRE | SD |                       |
| 1.    | 21PG17SLB1  | Tamilum<br>Inaiyatam                            |              |   |   |   |           | ✓     | ✓  | Updated as per<br>OBE |
| 2.    | 21PG17SL2   | Uraiasiriyarka<br>-lum<br>Uraimarabhuka<br>-lum |              | ✓ |   |   |           |       | ✓  | Updated as per OBE    |
| 3     | 21PG17SL3   | Tham<br>varalatriyal<br>U-ve-Sa.                |              | ✓ |   |   |           |       | ✓  | Updated as per<br>OBE |

## REVISED COURSES - UG - NIL

## REVISED COURSES - PG

| S. NO. | COURSE CODE | COURSE TITLE | NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT | % OF REVISION | NEED FOR REVISION | RELEVANCE TO       | SCOPE FOR |
|--------|-------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|--------------------|-----------|
|        |             |              |                                                                                             |               |                   | L R N G, EMPRENTRE | SD        |
| 1.     | 19PG1T2     | கணினி அறிவு  | Unit - 1<br>கணினி                                                                           | 10%           |                   | ✓                  | ✓         |

Updation of Open Educational Resources in the list of each course UG & PG - NIL

## REVISION OF COURSES - UG

| S. NO. | COURSE CODE | COURSE TITLE | NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT     | % OF REVISION | NEED FOR REVISION               | RELEVANCE TO       | SCOPE FOR |
|--------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|--------------------|-----------|
|        |             |              |                                                                                                 |               |                                 | L R N G, EMPRENTRE | SD        |
| 1.     | 19T3CC6     | தொலைநோக்கம்  | Unit - 1 தொலைநோக்கம் - 65-117<br>தொலைநோக்கம்<br>தொலைநோக்கம்<br>1-117 தொலைநோக்கம்<br>தொலைநோக்கம் |               | Introduce more Relevant content | ✓                  | ✓         |

| S. NO. | COURSE CODE | COURSE TITLE | NO & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT                                                                                                                                                                                           | % OF REVISION FOR REVISION | NEED RELEVANCE SCOPE FOR TO REVISION | L R N G EMP ENTRE SD | S. N |
|--------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------------|------|
|        |             |              | <p>Unit - 2 - in 30 marks</p> <p>Unit - 5 - 10 marks</p> <p>Unit - 6 - 10 marks 10%</p> <p>Unit - 3 - 10 marks</p> <p>Unit - 4 - 10 marks</p> <p>Unit - 1 - 10 marks</p> <p>Unit - 2 - 10 marks</p> <p>Unit - 3 - 10 marks</p> <p>Unit - 4 - 10 marks</p> <p>Unit - 5 - 10 marks</p> |                            |                                      |                      |      |
| 2      | 1974CC7     | മലയാളം       | <p>Unit 1 - 10 marks</p> <p>Unit 2 - 10 marks</p> <p>Unit 3 - 10 marks</p> <p>Unit 4 - 10 marks</p> <p>Unit 5 - 10 marks</p> <p>Unit 6 - 10 marks</p> <p>Unit 7 - 10 marks</p> <p>Unit 8 - 10 marks</p> <p>Unit 9 - 10 marks</p> <p>Unit 10 - 10 marks</p>                           | 10% Introduction           | ✓                                    | ✓                    |      |
| 3      | 1975CC9     | മലയാളം       | <p>Unit 1 - 10 marks</p> <p>Unit 2 - 10 marks</p> <p>Unit 3 - 10 marks</p> <p>Unit 4 - 10 marks</p> <p>Unit 5 - 10 marks</p> <p>Unit 6 - 10 marks</p> <p>Unit 7 - 10 marks</p> <p>Unit 8 - 10 marks</p> <p>Unit 9 - 10 marks</p> <p>Unit 10 - 10 marks</p>                           | 10% Content                | ✓                                    | ✓                    |      |
| 4      | 1975ME 2    | മലയാളം       | <p>Unit 1 - 10 marks</p> <p>Unit 2 - 10 marks</p> <p>Unit 3 - 10 marks</p> <p>Unit 4 - 10 marks</p> <p>Unit 5 - 10 marks</p> <p>Unit 6 - 10 marks</p> <p>Unit 7 - 10 marks</p> <p>Unit 8 - 10 marks</p> <p>Unit 9 - 10 marks</p> <p>Unit 10 - 10 marks</p>                           | 5%                         | ✓                                    | ✓                    |      |



S.NO. COURSE CODE COURSE TITLE WITH THE REVISED CONTENT REVISION FOR TO SPECIALIED IF IT IS NOT REVISION THE WHOLE UNIT

L R N G, EMPLOYEE S D

செய் 3-ல் சேர்ந்த சிங்களம்  
183-ஆம் ஆண்டு செய் 4-ல்  
செய் 2-ல் சேர்ந்த சிங்களம்  
இணைக்கப்பட்டன.

Introduce  
more  
Relevant  
Content

5. 1986CC 14 தலைப்பு 14  
தலைப்பு 14  
தலைப்பு 14  
தலைப்பு 14

Introduce  
updated  
Content

5 ✓ ✓ ✓

# REVISION OF COURSES - PG

1. 19PG2T6 பித்தர் செய் 1-ல் சேர்ந்த  
இந்தியில் பித்தர் - சிங்களம்  
பித்தர் செய் 1-ல் சேர்ந்த  
இணைக்கப்பட்டன. செய் 5-ல்  
சேர்ந்த பித்தர் செய் 1-ல்  
சேர்ந்த பித்தர் செய் 1-ல்  
சேர்ந்த பித்தர் செய் 1-ல்  
சேர்ந்த பித்தர் செய் 1-ல்

10% Introduce  
updated  
Content

✓ ✓

2. 19PG3T11 தலைப்பு 11  
தலைப்பு 11 செய் 5-ல் சேர்ந்த  
தலைப்பு 11 செய் 5-ல் சேர்ந்த  
தலைப்பு 11 செய் 5-ல் சேர்ந்த  
தலைப்பு 11 செய் 5-ல் சேர்ந்த

10% Introduce  
more  
Relevant  
Content

✓ ✓ ✓





## NEW COURSES INTRODUCED - PG

| S.NO. | COURSE CODE | COURSE TITLE       | RELEVANCE |   |   |   |     | SCOPE FOR |    | NEED FOR INTRODUCTION |
|-------|-------------|--------------------|-----------|---|---|---|-----|-----------|----|-----------------------|
|       |             |                    | L         | R | N | G | EMP | ENTRE     | SD |                       |
| 1.    | 22PG172     | Dissol<br>Dissolvi |           | ✓ |   |   | ✓   |           | ✓  | Updated as<br>Per OBE |

INTRODUCTION OF PURELY SKILL-EMBEDDED CERTIFICATE/DIPLOMA/  
ADVANCED DIPLOMA VALUE - ADDED COURSE OTHER THAN THE VALUE -  
ADDED COURSE THAT IS ALREADY BEING OFFERED - NIL

APPROVAL OF PH.D COURSE WORK SYLLABUS - NIL

RUBRICS FOR INTERNSHIP/ PROJECT - NIL

### OTHER SUGGESTIONS

### COMMENDATIONS

1. Experts suggested to change  
Ratchanya Yathrikam to  
Ratchanya Charitham

1. Experts appreciated the  
unitization for all  
the courses.

2. Suggestion to given to change  
the critical interpretation  
text for the course.

2. BOS Members  
appreciated the  
inclusion of  
contemporary award  
winning writers and  
their works.

3. Board Members suggested to  
include Regional Novels  
comprising of different  
dialects.

முனைவர் பேரா. சத்தியமூர்த்தி

தலைவர், தமிழியல் துறை, தமிழியல்பலம்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை - 21

 15.3.2022

முனைவர் த. கருப்பையா,

இணைப்பொருத்தியர்,  
வெ. ப. சி. தமிழியல் ஆய்விதையம்,  
மது. த. கிந்தித் கல்வி,  
திருமலர்வேலி - 627010.

 15.3.2022

முனைவர். என். இராஜாராம்

தலைவர், தமிழ்த்துறை  
அடையா பல்கலைக்கழகம்,  
காமராசு - 630003

Absent

திரு. வி. ஜான் ராஜதுரை

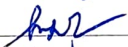
புதுப்பாணி மருதம் கல்வி,  
செழியா கிட்டி 91.9,  
9, 61/413 - 11-89 : பிளாசர்,  
ராமநாதர், மதுரை - 10.



முனைவர் பேரா. அருள் இந்திய ரெய்ந்தி  
உதயப் பொருத்தியர், தமிழ்த்துறை,  
வெயராஜ் இணைப்பொருத்தியர் கல்வி  
வழியு இளம்.

Dr. J. Arundha  
Jeyaraj's Institution



|                                            |                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| முனைவர் க. ரத்னா                           |      |
| முனைவர் சி. அருண் மைக்கேல் ரென்டி          |      |
| முனைவர் கிரா. டயானா சிவசுப்பிரமணியம்       |      |
| முனைவர் க. பரவந்தரி                        | க.பரவந்தரி                                                                              |
| முனைவர் கிரா. ருத்வீகா                     | கிரா. ருத்வீகா                                                                          |
| முனைவர் டாக்டர். பாய்லா                    |        |
| முனைவர் டாக்டர். ரெய்னால்ட் கெனியட் ப்ரெசு | P. Pres                                                                                 |
| முனைவர் சி. ரெய்னால்ட்                     | 20/03/22                                                                                |
| முனைவர் ச. அ. சீதா                         |       |
| முனைவர் ந. ப்ரேமலதா                        |      |
| முனைவர் ரி. அஷ்வி ராணி                     | Absent                                                                                  |
| முனைவர் சி. ரெய்னால்ட் கெனியட் ப்ரெசு      | Absent                                                                                  |
| முனைவர் கிரா. கெனியட் ப்ரெசு ரெய்னால்ட்    | கிரா. கெனியட் ப்ரெசு                                                                    |
| கிரா. கெனியட் ப்ரெசு ரெய்னால்ட்            |      |
| முனைவர் கிரா. சத்யா பாய்லா                 | Dr. Sathyapala                                                                          |
| முனைவர் சி. கெனியட் ப்ரெசு                 | சி. கெனியட் ப்ரெசு                                                                      |
| முனைவர் சி. ச. சுவாமிநாதன்                 |     |
| முனைவர் கிரா. ரெய்னால்ட்                   |     |
| முனைவர் டாக்டர். ரெய்னால்ட்                | F.  |

கலைப் புலத் துறைவர்  
முனைவர் ச. அ. சீதா

S. J. K

## **VISION OF THE DEPARTMENT**

The Research Centre of Tamilenvisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them higher in values comparatively integrity, impartiality and liberty.

## **MISSION OF THE DEPARTMENT**

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

## **PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)**

|              |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PEO 1</b> | Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and committed researchers who would be desirous for the “more” in all aspects                                            |
| <b>PEO 2</b> | They will be efficient individual and team performers who would deliver excellent professional service exhibiting progress, flexibility, transparency, accountability and in taking up initiatives in their professional work |
| <b>PEO 3</b> | The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills          |
| <b>PEO 4</b> | They will engage locally and globally evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment.                                                      |

## **GRADUATE ATTRIBUTES (GA)**

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

| <b>I. SOCIAL COMPETENCE</b> |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA 1</b>                 | Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy                                                                                                                      |
| <b>GA 2</b>                 | Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence                                                                                                                                       |
| <b>GA 3</b>                 | Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity                                                                                                                                         |
| <b>GA 4</b>                 | Potentials of being independent                                                                                                                                                                     |
| <b>GA 5</b>                 | Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research                                                                                          |
| <b>GA 6</b>                 | Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms                                                                |
| <b>GA 7</b>                 | Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum                                                                                                                     |
| <b>GA 8</b>                 | Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions                                                                                                               |
| <b>GA 9</b>                 | All – inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments                                                                                |
| <b>GA 10</b>                | Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses |
| <b>GA 11</b>                | Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while                                                                                                                                                  |



|                                    |                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | working in groups to achieve goals                                                                                              |
| <b>GA 12</b>                       | Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for                          |
| <b>GA 13</b>                       | Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks                                                                |
| <b>GA 14</b>                       | Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners                                          |
| <b>GA 15</b>                       | Digital learning and research attributes                                                                                        |
| <b>GA 16</b>                       | Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised                                      |
| <b>GA 17</b>                       | Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario         |
| <b>II. PROFESSIONAL COMPETENCE</b> |                                                                                                                                 |
| <b>GA 18</b>                       | Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent                                               |
| <b>GA 19</b>                       | Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies                                                |
| <b>GA 20</b>                       | Excellence in Local and Global Job Markets                                                                                      |
| <b>GA 21</b>                       | Effectiveness in Time Management                                                                                                |
| <b>GA 22</b>                       | Efficiency in taking up Initiatives                                                                                             |
| <b>GA 23</b>                       | Eagerness to deliver excellent service                                                                                          |
| <b>GA 24</b>                       | Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials                                                                       |
| <b>III. ETHICAL COMPETENCE</b>     |                                                                                                                                 |
| <b>GA 25</b>                       | Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society |

|              |                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA 26</b> | Honesty in words and deeds                                                                                              |
| <b>GA 27</b> | Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life                  |
| <b>GA 28</b> | Social and Environmental Stewardship                                                                                    |
| <b>GA 29</b> | Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience |
| <b>GA 30</b> | Right life skills at the right moment                                                                                   |

### PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of M.A. TAMIL Programme, the graduates would be able to

|             |                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO 1</b> | சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.                     |
| <b>PO 2</b> | தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.   |
| <b>PO 3</b> | இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.                                   |
| <b>PO 4</b> | தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல். |
| <b>PO 5</b> | நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.                 |
| <b>PO 6</b> | மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.      |
| <b>PO 7</b> | ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.                               |

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of M.A TAMILprogramme, the graduates would be able to

|              |                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PSO 1</b> | உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.                   |
| <b>PSO 2</b> | தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல். |
| <b>PSO 3</b> | சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.                         |
| <b>PSO 4</b> | இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.                                |
| <b>PSO 5</b> | இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.                           |
| <b>PSO 6</b> | போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.               |
| <b>PSO 7</b> | ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.        |
| <b>PSO 8</b> | கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.                        |

**TEMPLATE FOR PG ARTS PROGRAMME**

**FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18**

**DEPARTMENT OF TAMIL**

*For those who joined in June 2019 onwards*

**MAJOR CORE – 70 CREDITS**

**PROGRAMME CODE:PATA**

| S.No | SEM. | COURSECODE | COURSE TITLE                                                     | HRS | CREDITS | CIA Mks | ESE Mks | TOT . MKs |
|------|------|------------|------------------------------------------------------------------|-----|---------|---------|---------|-----------|
| 1.   | I    | 19PG1T1    | தொல்காப்பியம்<br>எழுத்ததிகாரம்<br>Tholkappiyam<br>Eluthathikaram | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |
| 2.   |      | 22PG1T2    | இக்கால இலக்கியம்<br>Ikkala Ilakkiyam                             | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |
| 3.   |      | 19PG1T3    | ஆளுமையும்<br>இலக்கியமும்<br>Aalumaiyum<br>Ilakkiyamum            | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |
| 4.   |      | 19PG1T4    | தமிழும்<br>கிறித்தவமும்<br>Thamizhum<br>Kirithavamum             | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |
| 5.   | II   | 19PG2T5    | தொல்காப்பியம்<br>சொல்லதிகாரம்<br>Tholkappiyam<br>Sollathikaram   | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |
| 6.   |      | 19PG2T6    | பக்தி இலக்கியம்<br>Bakthi Ilakkiyam                              | 6   | 4       | 40      | 60      | 100       |



|     |     |          |                                                                                                                |   |   |    |    |     |
|-----|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|----|-----|
| 7.  |     | 19PG2T7  | இலக்கியத்<br>திறனாய்வுக்<br>கொள்கைகள் &<br>அணுகுமுறைகள்<br>Ilakkiya Thiranaivu<br>Kolkaikal &<br>Anugumuraikal | 6 | 4 | 40 | 60 | 100 |
| 8.  |     | 19PG2T8  | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்பியல்<br>Makkal Thagaval<br>Thodarbiyal                                                   | 6 | 4 | 40 | 60 | 100 |
| 9.  | III | 19PG3T9  | தொல்காப்பியம் -<br>பொருளதிகாரம்<br>(1 - 5 இயல்கள்)<br>Tholkappiyam -<br>Porulathikaram (1 - 5<br>Iyalkal)      | 6 | 4 | 40 | 60 | 100 |
| 10. |     | 19PG3T10 | காப்பியம்<br>Kappiyam                                                                                          | 6 | 4 | 40 | 60 | 100 |
| 11. |     | 19PG3T11 | மொழிபெயர்ப்பியல்<br>Mozhipeyarppiyal                                                                           | 6 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 12. |     | 19PG3T12 | நாடக இலக்கியமும்<br>நடிப்புக் கலையும்<br>Nadaga Ilakkiyamum<br>Nadippukkalaiyum                                | 6 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 13. | IV  | 19PG4T13 | தொல்காப்பியம் -<br>பொருளதிகாரம் (6 - 9<br>இயல்கள்)<br>Tholkappiyam<br>Porulathikaram (6 - 9<br>Iyalkal)        | 6 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 14. |     | 19PG4T14 | சங்க இலக்கியம்<br>Sanga Ilakkiyam                                                                              | 6 | 5 | 40 | 60 | 100 |

|              |  |          |                                |           |           |    |    |     |
|--------------|--|----------|--------------------------------|-----------|-----------|----|----|-----|
| 15.          |  | 19PG4T15 | போட்டித் தமிழ்<br>Pottithamizh | 6         | 5         | 40 | 60 | 100 |
| 16.          |  | 19PG4T16 | ஒப்பிலக்கியம்<br>Oppilakkiyam  | 6         | 5         | 40 | 60 | 100 |
| <b>Total</b> |  |          |                                | <b>96</b> | <b>70</b> |    |    |     |

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/  
PROJECT -20 CREDITS**

| S.No | SEM. | COURSECODE            | COURSE TITLE                                                                          | HRS | CR EDITS | CIA Mks | ESE Mks | TOT. Mks |
|------|------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|---------|---------|----------|
| 1.   | I    | 19T1EDC               | பேச்சுக்கலையும்<br>ஊடகப்பங்கேற்பும்<br>Public Speaking<br>& Media<br>Participation    | 3   | 3        | 40      | 60      | 100      |
| 2.   | II   | 19T2EDC               | பேச்சுக்கலையும்<br>ஊடகப்பங்கேற்பும்<br>Public Speaking<br>&Media<br>Participation     | 3   | 3        | 40      | 60      | 100      |
| 3.   | III  | 19PG3TE1/<br>19PG3TE2 | நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல்<br>/நுண்கலைகள்<br>Naataar<br>Vazhakkatriyal/<br>Nunkalaikal | 4   | 4        | 40      | 60      | 100      |
| 4.   |      | 19PG3TS1              | Summer<br>Internship                                                                  | -   | 3        | 40      | 60      | 100      |

|       |    |                       |                                                                                                                   |    |    |    |    |     |
|-------|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|-----|
| 5.    | IV | 19PG4TE3/<br>19PG4TE4 | சமகால இந்திய<br>இலக்கியம் /<br>புனைகதை<br>இலக்கியம்<br>Samakala Indhiya<br>Ilakkiyam/<br>Punaikathai<br>Ilakkiyam | 4  | 4  | 40 | 60 | 100 |
| 6.    |    | 19PG4TPR              | Project & Viva<br>Voce                                                                                            | -  | 3  | 40 | 60 | 100 |
| TOTAL |    |                       |                                                                                                                   | 14 | 20 |    |    |     |

### OFF-CLASS PROGRAMMES

#### ADD-ON COURSES

| COURSE CODE  | COURSES                                                                                                        | HRS. | CRE DITS  | SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D | CIA MK S | ES E MK S | TOTA L MAR KS |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------------------------------------------|----------|-----------|---------------|
| 19PADSS      | <b>SOFT SKILLS</b>                                                                                             | 40   | 3         | I                                         | 40       | 60        | 100           |
| 19PADCA      | <b>COMPUTER APPLICATIONS</b><br>(Dept. Specific Course)                                                        | 40   | 4         | II                                        | 40       | 60        | 100           |
| 19PADCV      | <b>COMPREHENSIVE VIVA</b> (Question bank to be prepared for all the courses by the respective course teachers) | -    | 2         | IV                                        | -        | -         | 100           |
| 19PADRC      | <b>READING CULTURE</b>                                                                                         | 10   | 1         | I-IV                                      | -        | -         | -             |
| <b>TOTAL</b> |                                                                                                                |      | <b>10</b> |                                           |          |           |               |

**EXTRA CREDIT COURSES**

| <b>COURSE CODE</b> | <b>COURSES</b>                                                                                                                                                                         | <b>HRS .</b> | <b>CRE DITS</b>                 | <b>SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D</b> | <b>CIA MK S</b> | <b>ESE MK S</b> | <b>TOTA L MAR KS</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|
| 21PG2TSL1          | உரையாசிரியர்களு<br>ம் உரைமரபுகளும்<br>Uraiyasiriyargalum<br>Uraimarapukalum                                                                                                            | -            | 2                               | I                                                | 40              | 60              | 100                  |
| 21PG4TSL2          | பாரதிதாசனியம்<br>Bharathidasaniyam                                                                                                                                                     | -            | 2                               | II                                               | 40              | 60              | 100                  |
|                    | <b>MOOC COURSES / International Certified online Courses</b> (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM /UGC /CEC | -            | Mini<br>mum<br>2<br>Credi<br>ts | I – IV                                           | -               | -               |                      |

- **Summer Internship:**

- Duration-1 month (2<sup>nd</sup> Week of May to 2<sup>nd</sup> week of June-before college reopens)

- **Project:**

- Off class



- Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60
- **EDC:**
  - Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

**I M.A.Tamil  
SEMESTER -I**

*For those who joined in 2022 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE     | CATEGOR<br>Y       | HRS/WEE<br>K | CREDIT<br>S |
|--------------------|----------------|---------------------|--------------------|--------------|-------------|
| PATA               | 22PG1T2        | இக்கால<br>இலக்கியம் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4           |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :**

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல், கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், உரைநடை இலக்கியம் குறித்த வளர்ச்சி, வகைகள் மற்றும் போக்குகளை அறிதல்.

**இலக்கு :**

இக்கால இலக்கியங்களின் களங்களை அறிதல். படைப்பாக்கத் திறன் பெற்று கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், உரைநடை ஆகிய படைப்புகள் வழி சமூக மாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு1 : கவிதைகள்**

**[18 HRS ]**

1. பாரதியார்
  - கண்ணன் பாட்டு
  - கண்ணன் பாட்டு
  - வாழ்க்கை வழி
  - கண்ணன் என் தோழன்
  - கண்ணன் என் குழந்தை
  - குருவிப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன்
  - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
  - (முழுமையும்)
3. கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை
  - ஆசியஜோதி
  - ஆசியஜோதி
  - அருள் உரிமை
  - புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்
4. நாமக்கல் கவிஞர்
  - சொல்லின் பெருமை
5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்
  - பூமி நடுங்குதடா
6. கண்ணதாசன்
  - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்
  - கி.பி.2000
7. ந.பிச்சமுர்த்தி
  - மார்கழிப்பெருமை

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| 8. தமிழ்ஒளி      | - கழைக்கூத்தாடி                    |
| 9. ஞானக்கூத்தன்  | - விடுமுறைதரும் பூதம்              |
| 10. நா.காமராசன்  | - ஊமை (கறுப்பு மலர்கள்)            |
| 11. இன்குலாப்    | - மனுசங்கடா                        |
| 12. .சுபத்ரா     | - ஒரு நிமிடம் ஓங்கிய கை            |
| 13. இரா.மீனாட்சி | - பிள்ளைக் கூடம்                   |
| 14. கனிமொழி      | - அமைதியாகத்தான்<br>(கருவறை வாசனை) |

15. உமா மகேஸ்வரி

- தவிப்

**கூறு 2 : சிறுகதை**

**[18 HRS ]**

- |                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன்   | - மிஷின்யுகம்                           |
| 2. கு.ப.ரா           | - விடியுமா?                             |
| 3. கு.அழகிரிசாமி     | - ராஜவந்திருக்கிறார்                    |
| 4. ஜெயக்காந்தன்      | - குருபீடம்                             |
| 5. அம்பை             | - சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை |
| 6. பிரபஞ்சன்         | - மீன்                                  |
| 7. பாவண்ணன்          | - ஏவாளின் இரண்டாவது முடிவு              |
| 8. ஜெயமோகன்          | - சோற்றுக் கணக்கு                       |
| 9. சுப்ரபாரதி மணியன் | - விருட்சங்களும் அவனும்                 |
| 10. உ. சரசு          | - மாறித்தான் பார்க்கலாம்                |

**கூறு 3 : புதினம்**

**[18 HRS ]**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. சு. சமுத்திரம் | - கேள்வித்தீ                |
| 2. சுந்தரராமசாமி  | - ஒரு புளியமரத்தின் கதை     |
| 3. கே.வி.ஜெயஹீ    | - நிலம் பூத்து மலர்ந்த நாள் |
| 4. அர்ஷியா        | - பொய்கைக்கரைப் பட்டி       |

**கூறு 4 : நாடகம்**

**[18 HRS ]**

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| 1. சாமிநாதசர்மா  | - பாலபுரத்து வீரன்                 |
| 2. சுஜாதா        | - டாக்டர் நரேந்திரனின் கொலை வழக்கு |
| 3. சே.இராமானுஜம் | - அக்கினிக்குஞ்சு ...              |

**கூறு 5 : உரைநடை**

**[18 HRS]**

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை | - தமிழர் வீரம்                   |
| 2. வைரமுத்து          | - இதுவரை நான்(தன் வரலாறு)        |
| 3. திரு.வி.க          | - பெண்ணின் பெருமை (தனிப்பயில்வு) |

**பாடநூல் (TEXT BOOKS)**

தோந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல், நாடகம், உரைநடை

### பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு,49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002, முதற்பதிப்பு, 2001.
2. பாலா, சர்ரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோவில் தெரு, சிவகங்கை - 623560. மு.ப.,
3. ஜெயமோகன், நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மெய் பதிப்பகம், சென்னை.
4. முனைவர். மு. இராமசாமி., தமிழ் நாடகங்கள், நேற்று - இன்று - நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம். அருள் ஆனந்தம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 1998.
5. வல்லிக் கண்ணன்., புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு,1988

### WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
3. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.             | Topic                                                                                             | No. of Lectures | Teaching Pedagogy     | Teaching Aids           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|
| கூறு -1 மரபுக்கவிதைகள் |                                                                                                   |                 |                       |                         |
| 1.1                    | பாரதியார்<br>கண்ணன்பாட்டு-கண்ணன் என் தோழன்,<br>கண்ணன் என் குழந்தை<br>வாழ்க்கை வழி -குருவிப்பாட்டு | 2               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 1.2                    | பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின்<br>சாரல் (முழுமையும்)                                            | 2               | Lecture, Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.3                    | கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை-                                                                     | 2               | Lecture &             | Text Book &             |

|      |                                                       |   |                      |                         |
|------|-------------------------------------------------------|---|----------------------|-------------------------|
|      | ஆசியஜோதி-அருள் உரிமை, புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்        |   | Discussion           | Black Board             |
| 1.4  | நாமக்கல் கவிஞர் - சொல்லின் பெருமை                     | 1 | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.5  | பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் - பூமி நடுங்குதடா     | 1 | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.6  | கண்ணதாசன் - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம் - கி.பி. 2000 | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.7  | . ந.பிச்சமுர்த்தி - மார்கழிப்பெருமை                   | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.8  | தமிழ் ஒளி - கழைக்கூத்தாடி                             | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.9  | ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறைதரும் பூதம்                    | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.10 | நா.காமராசன் - ஊமை (கறுப்பு மலர்கள்)                   | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.11 | இன்குலாப் - மனுசங்கடா                                 | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.12 | சுபத்ரா - ஒரு நிமிடம் ஒங்கிய கை                       | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.13 | இரா.மீனாட்சி - பிள்ளைக் கூடம்                         | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |
| 1.14 | கனிமொழி - அமைதியாகத்தான் --- (கருவறை                  | 1 | Lecture & Discussion | Text Book               |



|                 |                                           |   |                      |           |
|-----------------|-------------------------------------------|---|----------------------|-----------|
|                 | வாசனை)                                    |   |                      |           |
| 1.15            | உமா மகேஸ்வரி - தவிப்பு                    | 1 | Lecture & Discussion | Text Book |
| கூறு -2 சிறுகதை |                                           |   |                      |           |
| 2.1             | புதுமைப்பித்தன் - மிஷின்யுகம்             | 1 | Lecture              | Text Book |
| 2.2             | கு.ப.ரா - விடியுமா                        | 1 | Lecture & Discussion | Text Book |
| 2.3             | கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்      | 2 | Lecture              | Text Book |
| 2.4             | ஜெயகாந்தன் - குருபீடம்                    | 2 | Lecture              | Text Book |
| 2.5             | அம்பை - கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை       | 2 | Lecture & Discussion | Text Book |
| 2.6             | பிரபஞ்சன் - மீன்                          | 2 | Lecture & Discussion | Text Book |
| 2.7             | பாவண்ணன் - ஏவாளின் இரண்டாவது முடிவு       | 2 | Lecture              | Text Book |
| 2.8             | ஜெயமோகன் - சோற்றுக் கணக்கு                | 2 | Lecture & Discussion | Text Book |
| 2.9             | சுப்ரபாரதி மணியன் - விருட்சங்களும் அவனும் | 2 | Lecture & Discussion | Text Book |
| 2.10            | உ.சரசு - மாறித்தான்                       | 2 | Lecture &            | Text Book |

|                       |                                              |            |                         |           |
|-----------------------|----------------------------------------------|------------|-------------------------|-----------|
|                       | பார்க்கலாம்                                  |            | Discussion              |           |
| <b>கூறு 3 புதினம்</b> |                                              |            |                         |           |
| 3.1                   | . சு. சமுத்தரம்<br>கேள்வித்தீ                | - 4        | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| 3.2                   | 2. சுந்தரராமசாமி<br>ஒரு புளியமரத்தின் கதை    | - 4        | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| 3.3                   | கே.வி.ஜெயபுரி<br>நிலம் பூத்த மலர்ந்த நாள்    | - 5        | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| 3.4                   | 4. அர்ஷியா<br>பொய்கைக்கரைப் பட்டி            | - 5        | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| <b>கூறு 4 நாடகம்</b>  |                                              |            |                         |           |
| 4.1                   | சாமிநாதசர்மா - பாலபுரத்து வீரன்              | 6          | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| 4.2                   | சுஜாதா - டாக்டர்<br>நரேந்திரனின் கொலை வழக்கு | 6          | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| 4.3                   | .சே.இராமானுஜம்<br>அக்கினிக்குஞ்சு ...        | - 6        | Lecture &<br>Discussion | Text Book |
| <b>கூறு 5 உரை நடை</b> |                                              |            |                         |           |
| 5.1                   | 1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை<br>வீரம்               | - தமிழர் 7 | Lecture                 | Text Book |

|     |                                         |   |   |         |           |
|-----|-----------------------------------------|---|---|---------|-----------|
| 5.2 | 2. வைரமுத்து<br>இதுவரை நான்(தன் வரலாறு) | - | 5 | Lecture | Text Book |
| 5.3 | 3. திரு.வி.க<br>பெண்ணின் பெருமை         | - | 6 | Lecture | Text Book |

| T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignme<br>nt<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks. | 40Mks. |        |
|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|------------------|---------|--------|--------|--------|
| 4             | 4             | -                        | -                    | -                | 8       | -      | 8      | 20 %   |
| 2             | 2             | -                        | 5                    | -                | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| 2             | 2             | -                        | -                    | 5                | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| 2             | 2             | 5                        | -                    | -                | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| -             | -             | -                        | -                    | -                |         | 5      | 5      | 12.5 % |
| 10            | 10            | 5                        | 5                    | 5                | 35      | 5      | 40     | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON -<br>SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|---------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                  | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                   | 40    | 60  | 100   |

• **PG CIA Components**

|           |                      | Nos |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                            | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்துகொள்வர்.    | K2,K3,K4                                                   | PSO1           |
| <b>CO 2</b> | சிறுகதையின் அமைப்பு குறித்து அறிவர்        | K2, K3,K4                                                  | PSO4           |
| <b>CO 3</b> | புதினத்தினால் மாந்தர்களின் பண்புகளை அறிவர் | K2, K4,K5                                                  | PSO5           |
| <b>CO 4</b> | நாடகம் எழுதும் திறன் பெறுவர்               | K2, K4,K5                                                  | PSO2           |
| <b>CO 5</b> | உரைநடையின் அமைப்பினைத் திறனாய்வர்          | K2,K4                                                      | PSO7           |

## Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO2</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |

|            |   |   |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>CO3</b> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| <b>CO4</b> | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| <b>CO5</b> | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### Mapping of COs with Pos

| <b>CO/<br/>PSO</b> | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CO1</b>         | 3          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| <b>CO2</b>         | 1          | 1          | 1          | 3          | 1          | 1          | 1          |
| <b>CO3</b>         | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          | 1          |
| <b>CO4</b>         | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 3          |
| <b>CO5</b>         | 1          | 1          | 3          | 1          | 1          | 1          | 1          |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2  
 ♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*LOT - HOD*

**Forwarded By**

*Latha*

**HOD'S Signature  
 & Name  
 Dr.K.Latha**