

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (Cycle-IV)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India.**

NAME OF THE DEPARTMENT:RESEARCH CENTRE OF TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : B.A. TAMIL

PROGRAMME CODE :UATA

ACADEMIC YEAR :2022 - 2023

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamil envisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them imbibe values thereby reflecting integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers, exhibiting progress, flexibility, transparency and accountability in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally, evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All – inclusive skill- sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments

GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses
GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service

GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials
III. ETHICAL COMPETENCE	
GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of B.A. TAMIL programme, the graduates would be able to

PO 1	இலக்கியங்கள் வழி ஒழுக்கநெறிக்கல்வி, சமூகஅக்கறை, பண்பாடு, கலைகள் இவற்றை மேம்படச் செய்தல்.
PO 2	சமயங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கணத்தின் வழி பிழையின்றி எழுதும், பேசும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல்.
PO 4	இதழியல் துறையில் பணிவாய்ப்புக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 5	நாடகங்கள் வழி சமூகம் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 6	தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள், கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
PO 7	நாட்டார் வழக்காறு, பண்பாடு, மருத்துவம் இவற்றில் மேம்படச் செய்தல்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of B.A.TAMIL programme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய உயர்தனிச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் உணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
PSO 3	பணிவாய்ப்புக் களங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
PSO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல்.
PSO 5	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்.
PSO 6	படைப்பாற்றல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவுதல்.

PSO 7

இலக்கணக்கட்டமைப்பு வழியே பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் உதவுதல்.

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18
DEPARTMENT OF RESEARCH CENTRE OF TAMIL

For those who joined in June 2019 onwards

PROGRAMME CODE: UATA

PART - I - TAMIL / FRENCH / HINDI- 12 CREDITS

PART - I - TAMIL

Offered by The Research Centre of Tamil

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19TL1C1 / *19TL1S1	Ikkala Ilakkiyam - இக்கால இலக்கியம் Idaikkala & Ikkala Ilakkiyam - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்	5	3	40	60	100
2.	II	19TL2C2 / 19TL2S2	Bakthi Ilakkiyam - பக்தி இலக்கியம் / Pandaya & Kapiya Ilakkiyam - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
3.	III	19TL3C3	Kappiya Ilakkiyam - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100
4.	IV	19TL4C4	Sanga Ilakkiyam - சங்க இலக்கியம்	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

PART - III - MAJOR, ALLIED & ELECTIVES - 93 CREDITS

MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 60 CREDITS

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1CC1	நன்னூல்-எழுத்து Nannool - Eluthu	6	4	40	60	100
2.		19T1CC2	இக்கால இலக்கியம் Ikkala Ilakkiyam	6	4	40	60	100
3.	II	19T2CC3	நன்னூல்-சொல் Nannool -Sol	6	4	40	60	100
4.		19T2CC4	சிற்றிலக்கியம் Sitrilakkiyam	6	4	40	60	100
5.	III	19T3CC5	யாப்பும் அணியும் Yaappum Aniyum	6	4	40	60	100
6.		19T3CC6	சமய இலக்கியம் Samaya Ilakkiyam	6	4	40	60	100
7.	IV	19T4CC7	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	6	4	40	60	100

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
			Agapporulam Purapporulam					
8.		19T4CC8	காப்பிய இலக்கியம் Kappiya Ilakkiyam	6	4	40	60	100
9.	V	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம் Pandaya Ilakkiyam	5	4	40	60	100
10.		19T5CC10	இலக்கியத் திறனாய்வு Ilakkiya Thiranaivu	5	4	40	60	100
11.		19T5CC11	நாடகவியல் Naadakaviyal	5	4	40	60	100
12.		19T5CC12	அற இலக்கியம் Ara Ilakkiyam	5	4	40	60	100
13.		19T6CC13	கிறித்தவமும் தமிழ் இலக்கியமும் Kiritthavamum Thamizh Ilakkiyamum	5	4	40	60	100
14.	VI	19T6CC14	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு Thamizh Ilakkiya Varalaru	5	4	40	60	100
15.		19T6CC15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Aaraaichi Nerimuraikal	5	4	40	60	100
TOTAL				83	60			

PART – III -MAJOR, ALLIED & ELECTIVES – 93 CREDITS

MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 60 CREDITS**UG PROGRAMME: TAMIL****ALLIED COURSES - 20 CREDITS**

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1AC1	திறன்வளர் தமிழ் Thiranvalar Thamizh	5	5	40	60	100
2.	II	19T2AC2	இதழியல் Ithazhiyal	5	5	40	60	100
3.	III	19T3AC3	தமிழக வரலாறு & பண்பாடு (கி.பி.2 - கி.பி.8) Thamizhaga Varalaru & Panpadu (2AD-8AD)	5	5	40	60	100
4.	IV	19T4AC4	தமிழக வரலாறு & பண்பாடு (கி.பி.9 - கி.பி.19) Thamizhaga Varalaru & Panpadu (9AD-19AD)	5	5	40	60	100
TOTAL				20	20			

ELECTIVES-15 CREDITS

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	V	19T5ME1 / 19T5ME2	குறளியல்/புறநானூறு Kuraliyal/ Purananuru	5	5	40	60	100

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
2.	VI	19T6ME3 / 19T6ME4	மொழி வரலாறு/புத்திலக்கியப் போக்குகள் Mozhi Varalaru/ Putthilakkiya Pokkukal	5	5	40	60	100
3.		19T6ME5 / 19T6ME6	பாரதியியம்/நாட்டுப்புறவியல் Bharathiyam / Naattupuraviyal	5	5	40	60	100
TOTAL				15	15			

PART – IV – 20 CREDITS

- VALUE EDUCATION
- ENVIRONMENTAL AWARENESS
- NON-MAJOR ELECTIVE
- SKILL BASED COURSES

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	21G1VE	Personal values	1	1	40	60	100
2.		19T1NMEB / 19T1NMEP	அடிப்படைத்தமிழ் / இக்கால இலக்கிய அறிமுகம் Basic Tamil / Progressive - Introduction to Modern Lit.	2	2	40	60	100
3.	II	21G2VE2	Values for life	1	1	40	60	100
4.		19T2NMEB / 19T2NMEP	அடிப்படை இலக்கணம் / பழந்தமிழ் இலக்கிய	2	2	40	60	100

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
			அறிமுகம் Basic-Grammar / Progressive-Introduction to Ancient Lit.					
5.	III	21G3EE	Environmental Studies	1	1	40	60	100
6.		22T3SB1	Padaippukalai	2	2	40	60	100
7.	IV	21G4GS	Gender Studies	1	1	40	60	100
8.		19T4SB2	சுவடியியல் Suvadiyiyal	2	2	40	60	100
9.	V	21T5SB3	தமிழும் மருத்துவமும் Thamizhum Marutthuvamum	2	2	40	60	100
10.		21T5SB4	கண்ணித்தமிழ் Kanini Thamizh	2	2	40	60	100
11.	VI	21T6SB5	திரைப்பட விமர்சனக் கலை Thiraippada Vimarsanakalai	2	2	40	60	100
12.		21T6SB6	விளம்பர இயல் Vilampara Iyal	2	2	40	60	100
TOTAL				20	20			

PART - V - 1 CREDIT

OFF-CLASS PROGRAMMES - ALL PART-V

SHIFT - I

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DIT	TOT. Mks
1.	I - IV	*	Physical Education	30/ SEM	1	100
2.		*	NSS			
3.		*	NCC			
4.		*	Women Empowerment Cell			
5.		*	AICUF			

SHIFT - II

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DIT	TOT. Mks
1.	I - IV	*	Physical Education	30/ SEM	1	100
2.		*	Youth Red Cross			
3.		*	NSS			
4.		*	Rotaract			
5.		*	Women Empowerment Cell			
6.		*	AICUF			

OFF-CLASS PROGRAMMES**ADD-ON COURSES**

COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S.	CRE DITS	SEMES TER IN WHICH THE COURSE IS OFFER ED	CIA Mks	ESE Mks	TOT AL Mks
19UADCA	COMPUTER APPLICATIONS (offere d by the department of PGDCA for Shift I)	40	2	I&II	40	60	100
19UADFC	ONLINE SELF LEARNING COURSES- Foundation Course for Arts	40	2	I	40	60	100
*	ONLINE SELF LEARNING COURSE- Foundation Course for Science	40	2	II	40	60	100
19UAD3ES	Social & Professional Ethics	15	1	III	40	60	100
	Personality Development	15	1	IV	40	60	100
21UAD5ES	Family Life Education	15	1	V	40	60	100
21UAD6ES	Life Skills	15	1	VI	40	60	100
19UAD5HR	HUMAN RIGHTS	15	2	V	100	-	100
19UADRS	OUTREACH PROGRAMME- Reach Out to Society through Action ROSA	100	3	V & VI	100	-	100
19UAD6PR	PROJECT	30	4	VI	40	60	100
19UADRC	READING CULTURE	10/ Sem este	1	II-VI	-	-	-

COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S.	CRE DITS	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA Mks	ESE Mks	TOTAL Mks
		r					
TOTAL			20				

EXTRA CREDIT COURSES

COURSE CODE	COURSE	HR S.	CREDIT S	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA MK S	ESE MK S	TOTAL MARK S
21H2SLT2	HISTORY IN TAMIL NOVELS	-	2	II	40	60	100
21UG4TSL 2	KULANTHAI ILAKKIYAM	-	2	IV	40	60	100
21UG6TSL 3	THAN VARALATHRIYAL - U.VE.SA	-	2	VI	40	60	100
	MOOC COURSES / International Certified online Courses (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than	-	Minimum 2 Credits	I – VI	-	-	

	the listed course from UGC- SWAYAM UGC / CEC						
--	---	--	--	--	--	--	--

OFF CLASS PROGRAMMES

19UGVACT1 - TAMIL FOR COMPETITIVE EXAMS

21UGVAT2 - FOLK PERFORMING ARTS

I B.A. & B.SC.

SEMESTER – I

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL1C1	இக்கால இலக்கியம்	பொதுத்தமிழ்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்:

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் காலப்பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு, இலக்கணப் பயன்பாடு அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

இலக்கு:

இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்

மணிநேரம்

[15HRS]

கூறு 1: கவிதை

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு,

பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. பாரதியார்

1. வேண்டுவன
2. அறிவேதெய்வம்

2. பாரதிதாசன்

1. தமிழ் - எங்கள் தமிழ்

2. புதியஉலகம் - உலகஒற்றுமை
3. பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு

3. கவிமணி

மலரும் மாலையும்

1. உடல் நலம் பேணல்
2. நாட்டுக்கே உழைப்போம்
3. இயற்கை

4. நாமக்கல் கவிஞர்

1. கூட்டுறவில் சேருங்கள்
2. சுதந்தரப் பொங்கல்
3. திக்குத் தெரியவில்லை

5. பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரனார்

1. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
2. மாறக்கூடாது.

6. கண்ணதாசன்

1. காலக் கணிதம்
2. ஆறு மனமே ஆறு

7. புதுக்கவிதைகள்

1. ந. பிச்சமுர்த்தி - தெரியவில்லை
2. வைத்தீஸ்வரன் - தீர்ப்பு
3. மு. மேத்தா - ஒருபழமொழிஉதிரகிறது
4. சிற்பி - தம்பிஉனக்காக
5. மீரா - ஆறு
6. இன்குலாப் - ஜீவகாருண்யம் 2
7. நா. காமராசன் - புல்
8. அப்துல் ரகுமான் - மரங்கள்
9. வைரமுத்து - இருபதுகட்டளைகள்
10. புவியரசு - திருக்குடும்பம்

பெண் படைப்பாளர்கள்

11. இரா. மீனாட்சி - மதுரைநாயகியே
12. வத்ஸலா - தீர்வு
13. வைகைச் செல்வி - என்னவிலை
14. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு 2: இலக்கியவரலாறு

[15HRS]

(பகுதி-1,பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: சிறுகதை(தனிப்பயில்வு)

[15HRS]

1. முள்முடி 2. பாலம்மாள் கதை 3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி
4.போன்சாய்ப் பெண்கள் 5. முன்பதிவு 6. வாத்துக்காரன்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு,
மதுரை-18)

கூறு 4: மொழிச் செம்மை

[15 HRS]

- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கணத் தொகுப்பு,
பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி

[15 HRS]

1. மொழிச்செம்மைப் பயிற்சி
2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி

அ) சிறுகதை படைத்தல்

ஆ) புதுக்கவிதை படைத்தல்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.
(பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமாகல்லூரி, வெளியீடு)

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 கவிதைகள் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை)				
1.1	பாரதியார்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பாரதிதாசன்	2	Lecture, Chalk &Talk	Text Book
1.3	கவிமணி	1	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	நாமக்கல் கவிஞர்	2	Lecture & Discussion	Text Book

1.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார்	2	Chalk & Talk Lecture	Black board, Text Book
1.6	கண்ணதாசன்	1	Lecture	Text Book & Black board
1.7	புதுக்கவிதைகள்	5	Chalk &Talk Discussion	Black board
கூறு - 2 இலக்கியவரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	மரபுக் கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
2.2	புதுக்கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	சிறுகதைத் தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
கூறு 3 சிறுகதை				
3.1	சிறுகதை- 1: முள்முடி	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	சிறுகதை- 2: பாலம்மாள் கதை	3	Lecture & Discussion	Black board
3.3	சிறுகதை- 3: நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி	3	Lecture & Discussion	Black board
3.4	சிறுகதை- 4: போன்சாய்ப் பெண்கள்	2	Lecture & Discussion	Black board
3.5	சிறுகதை- 5: முன்பதிவு	2	Lecture & Discussion	Black board
3.6	சிறுகதை- 6: வாத்துக்காரன்	2	Lecture & Discussion	Black board
கூறு - 4 மொழிச்செம்மை				

4.1	எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்த்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	வலிமிகும் இடங்கள் (10)	2	Chalk & talk	Text Book, Black board
4.3	வலிமிகா இடங்கள் (10)	2	Chalk& talk	Text Book, Black board
4.4	வாக்கிய வகைகள்	2	Chalk& talk	Text Book, Black board
4.5	வழுக்கள் (பக்.51 – 54)	2	Chalk& talk	Text Book, Black board
4.6	ஒருமை,பன்மை (பக். 57 – 59)	2	Chalk& talk	Text Book, Black board
4.7	நிறுத்தற்குறியீடு,பத்தி அமைப்பு	3	Chalk& talk	Text Book, Black board
கூறு - 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	வலிமிகும்,மிகா இடங்கள் குறித்தபயிற்சி	3	Writing skill	Practical
5.2	பிழைநீக்கிஎழுதுதல் பயிற்சி	3	Writing skill	Practical
5.3	ஒருமை,பன்மை-பயிற்சி	3	Writing skill	Practical
5.4	புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	3	Writing skill	Practical
5.5	சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்	3	Writing skill	Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	

K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks

C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K3	PSO1, PSO7
CO 2	இலக்கியங்களை வரலாற்றுக் காலப் பின்னணியோடு அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2	PSO2, PSO6
CO 3	சிறுகதைகளைத் திறனாய்வர். பிழைநீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K1 & K3	PSO4, PSO5,
CO 4	இலக்கணப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	K1, K2, K4	PSO1, PSO5,
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4	PSO6, PSO8

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	2	2	3	3	2	3	2

CO2	3	3	3	2	2	3	3	3
CO3	2	2	2	3	3	2	3	3
CO4	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	2	2	2	2	2	3	2	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	3	2	3	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2	3	3
CO4	3	3	2	2	2	3	2
CO5	2	3	2	2	2	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:

S. Anshu
Suljit

Forwarded By

Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I B.Com., B.COM (CA), B.B.A.
SEMESTER –I
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL1S1	இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்	பொதுத் தமிழ்	5	3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்கள், கணிப்பொறி ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்றுக்கொடுத்தல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இக்கால கவிதைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல், சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி மற்றும் கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: இக்கால இலக்கிய, சிற்றிலக்கிய வரலாறு

[15HRS]

இக்கால இலக்கிய வரலாறு – சிற்றிலக்கிய வரலாறு

கூறு 2: செய்யுள் தொகுப்பு – இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்

[15HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு)

கூறு 3: சிறுகதைகள்

[15HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

சாம்பலுக்குள் - ஆர். குடாமணி

நசுக்கம் - சோ.தர்மன்

கிழிசல் - பூமணி

கூறு 4: உரைநடை**[15HRS]**

உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)

உதிர்ந்த மலர்கள் - உ.வே.சாமிநாதையர்

நகைச்சுவை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

போர்க்களப்புலவன் - ம.பொ.சிவஞானம்

கூறு 5: கணித்தமிழ், கலைச்சொற்கள்**[15HRS]**

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் I, II (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு), கணிப்பொறித்துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக் கட்டுரைகள்.
கணித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)**பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Mod ule No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு – I இக்கால இலக்கியவரலாறு				
1.1	மரபுக்கவிதையின் பாடுபொருள்கள்	4	Lectures	Black Board
1.2	புதுக்கவிதையின் பாடுபொருள்கள், சிறுநிலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	உலா, கலம்பகம்	2	Lectures	Black Board

1.4	பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்	2	Lectures	Black Board
1.5	பள்ளு, குறவஞ்சி	2	Lectures	Black Board
1.6	தூது, அந்தாதி, மடல், சதகம்	2	Lectures	Black Board
கூறு 2 : செய்யுள் தொகுப்பு				
2.1	பாரதியார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.2	பாரதிதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.3	கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளைபாடல்	1	Lectures	Black Board
2.4	நாமக்கல்கவிஞர் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.5	பட்டுக்கோட்டைகல்யாண சுந்தரனார்பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.6	கண்ணதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.7	அழ.வள்ளியப்பாபாடல்	1	Lectures	Black Board
2.8	சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அப்துல்ரகுமான்,மீரா, தமிழன்பன் பாடல்கள்	2	Lectures	Black Board
2.10	வைரமுத்து பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.11	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.12	வெண்ணிலா, தாமரை பாடல்கள்	1	Discussion Lectures	Black Board
2.13	மதுரைக்கலம்பகம்,	2	Discussion	Black Board

	கலிங்கத்துப்பரணி, தமிழ்விடுதாது		Lectures	
கூறு – 3 சிறுகதைகள்				
3.1	சாம்பலுக்குள்- ஆர்.குடாமணி	6	Discussion Lectures	Black Board
3.2	நசுக்கம் - சோ.தர்மன	4	Discussion Lectures	Black Board
3.3	கிழிசல் - பூமணி	5	Discussion Lectures	Black Board
கூறு 4: உரைநடை				
4.1	உதிர்ந்தமலர்கள்	5	Lectures	Black Board
4.2	நகைச்சுவை	5	Lectures	Black Board
4.3	போர்க்களப் புலவன்	5	Discussion Lectures	Black Board
கூறு – 5 கலைச் சொற்கள் - கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்தசொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures	Black Board
5.2	கணிப்பொறித் துறைசார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Discussion Lectures	Black Board
5.3	கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lectures Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PPT 5 Mks.	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos			
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இக்கால,சிறுநிலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3	PSO1, PSO3, PSO4
CO 2	கவிதைகளின் பொருளினையும் நயத்தினையும் தெரிந்துகொள்வர்	K1, K2	PSO1, PSO3, PSO4, PSO5
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	K3	PSO2
CO 4	கட்டுரைகள் வழி இலக்கியச் சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5, PSO7
CO 5	துறைசார்ந்த கலைச்சொற்களைக் கற்பர். மொழியாக்கப் பயிற்சிபெறுவர்.	K1& K4	PSO1, PSO2, PSO3, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
--------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

CO1	3	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	2
CO3	2	3	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	3	3	3	2	3	2
CO5	3	3	3	2	2	2	3	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	2	2	3	2
CO2	2	3	2	3	3	2	3
CO3	2	2	3	3	2	2	2
CO4	3	3	2	2	3	2	2
CO5	2	3	2	2	2	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:

P. G.
Praveen

Forwarded By

Latha

Dr.K.Latha

HOD'S Signature

I B.A., B.Sc.
SEMESTER –II

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL2C2	பக்தி இலக்கியம்	பொதுத்தமிழ்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்:

சமய இலக்கியங்களைக் கற்று சமயநல்லிணக்கத்தை அறிதல்.

இலக்கு:

இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

மணிநேரம்

[15 HRS]

கூறு 1: செய்யுள்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்காலத் தமிழ்ச் செய்யுள்
தொகுப்பு,பாத்திமாகல்லூரி, வெளியீடு)

1.திருஞானசம்பந்தர் (திருஆலவாய்)

(அ) குற்றம் நீகுணங்கள் நீ

(ஆ) முற்றும் சடைமுடிமேல்

2. திருநாவுக்கரசர் (திருவாரூர் திருப்பதிகம்)

(அ) மாசில் வீணையும்

(ஆ) சொற்றுணைவேதியன்

3. சுந்தரர்

(அ) நெய்யும் பாலும் ..

(ஆ) பொன்னார் மேனியனே..

4. மாணிக்கவாசகர்

(அ) அம்மையேஅப்பா

(ஆ) ஊனாய் உயிராய்

5. காரைக்காலம்மையார்

(அ) இறைவனே எவ்வுயிரும்

(ஆ) அறிவானுந் தானே

6. பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி)

(அ) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி

(ஆ) கன்றுகளோடச் செவியில்

7. ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி)

(அ) இம்மைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்

(ஆ) நாளாவதுவை

8. திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)

(அ) அத்தாஅரியே

(ஆ) விண்ணவர் தங்கள்

9. குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி)

(அ) வானாளும் மாமதிபோல்

(ஆ) பிறையேறு சடையானும்

10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

(அ) விரும்பிநின் றேத்த

(ஆ) ஊரிலேன் காணியில்லை

11. வள்ளலார் - திருவருட்பா

வாடியபயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்

12. அபிராமிபட்டர் (ஸ்ரீ அபிராமிஅந்தாதி)

மணியே மணியின் ஒளியே

13. சித்தர் பாடல்கள்

கடுவெளிச் சித்தர்

(அ) வைதோரைக் கூட வையாதே

சிவவாக்கியார்

- (அ) ஓடிஓடிஓடிஓடி
- (ஆ) ஓடமுள்ள போதெலாம்
- (இ) கோயிலாவது ஏதடா
- (ஈ) நட்டகல்லை தெய்வமென்று

14. இரட்சணியயாத்திரிகம்

ஆதிபருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்)

15. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

வானரங்கள் கனிகொடுத்து

16. முக்கூடற்பள்ளு

பங்கயந் தலைநீட்டி

17. கலிங்கத்துப்பரணி

- (அ) விருந்தினரும் வறியவரும்
- (ஆ) வாயினிப்புகு வேல்கள்

18. சர்வசமரசக் கீர்த்தனைகள்

தகப்பன் மகளுக்குப் புத்தி கூறல்

கூறு 2: இலக்கியவரலாறு [15 HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்கால இலக்கியவரலாற்றுப் பகுதிகளின் தொகுப்பு, பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: நாவல் - (தனிப்பயில்வு) [15 HRS]

சு. சமுத்திரம் - 'வேரில் பழுத்தபலா'- நாவல்

கூறு 4: தொடர்பியல் தமிழ் [15 HRS]

1. கடிதங்கள்,
2. விண்ணப்பங்கள்,
3. கலைச் சொல்லாக்கம்.

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி [15 HRS]

1. கடிதங்கள் எழுதுதல்,
2. விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபக்திப்பாடல்களின் தொகுப்பு. (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்தபலா,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,மதுரை.

3. இலக்கியவரலாறு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Mod ule No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்				
1.1	திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்காலம்மையார் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி) ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி) குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book, Black board
1.3	வள்ளலார், அபிராமிபட்டர், சித்தர் பாடல்கள்,	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	இரட்சணியயாத்திரிகம்,	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு, கலிங்கத்து ப்பரணி	2	Chalk & Talk Lecture,	Text Book
1.6	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்	2	Lecture	Text Book & Black board
கூறு - 2 இலக்கியவரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபகுதிகள்)				
2.1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.2	சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.4	சித்தர்கள்	2	Lecture	Text Book
2.5	சிறுநிலக்கியங்கள் (பரணி, பள்ளு, குறவஞ்சி)	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.6	நாவல் - முன்னோடிகள், விடுதலைக்குமுன், விடுதலைக்குப்பின்	3	Lecture & Discussion	Text Book

கூறு - 3 நாவல்				
3.1	சு. சமுத்திரம் - “வேரில் பழுத்த பலா”	15	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு - 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	தொடர்பியல் தமிழ்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	கடிதங்கள்,விண்ணப்பங்கள்	7	Chalk & talk	Text Book
4.3	கலைச்சொற்கள்	6	Chalk& talk	Text Book
கூறு - 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	கடிதங்கள் எழுதுதல்	7	Writing skill	Practical
5.2	விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்	8	Writing skill	Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA

Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Quiz		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Assignment		1	-	5	Mks	
C5	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	----------------------------	----------------

		TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	
CO 1	வாழ்வியல் அறங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1	PSO1, PSO2, PSO5, PSO6, PSO7
CO 2	பல்சமய நல்லிணக்கச் சிந்தனைபெறுவர்.	K1	PSO2, PSO3, PSO5, PSO6
CO 3	நாவலைத் திறனாய்ந்துமதிப்பிடுவர்.	K2& K3	PSO2, PSO5, PSO6, PSO7, PSO8
CO 4	ஆக்கத் திறனைவளர்த்துக் கொள்வர்.	K1	PSO5, PSO7, PSO8
CO 5	மொழிப் பயிற்சிபெறுவர்.	K2	PSO6, PSO8

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	3	2	2	3	3	3	2
CO2	2	3	3	2	3	3	2	2
CO3	2	3	2	2	3	3	3	3
CO4	2	2	2	2	3	2	3	3
CO5	2	2	2	2	2	3	2	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	3	2
CO4	2	3	2	2	3	3	2
CO5	2	3	2	2	3	3	2

Note: ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:

S. Anshu
Sulajit

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

I B.COM., B.COM(CA), BBA

SEMESTER –I

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL2S2	பண்டைய &காப்பிய இலக்கியம்	பொதுத்தமிழ்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

கணிப்பொறித்துறை சார்ந்த கலைச்சொற்கள், இணையதளம் தொடர்பான செய்திகளை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்கால,பண்டைய இலக்கிய வரலாற்றையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள் பகுதிகளையும் கற்றுக் கொடுத்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக் கொடுத்தல், கணிப்பொறி சார்ந்தகலைச் சொற்களையும் இணையம் தொடர்பான செய்திகளையும் கற்றுக் கொடுத்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: காப்பிய இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு

[15 HRS]

பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்,நீதி இலக்கியம், சங்கஇலக்கிய வரலாறு

கூறு 2: செய்யுள் தொகுப்பு- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு)

[15 HRS]

கூறு 3: (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டசிறுகதைகள்)

[15 HRS]

போன்சாய்ப் பெண்கள் - திலகவதி

முகமற்றபயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா

ஓவ்வல்லி- தோப்பில் முகமதுமீரான்

கூறு 4: உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)

[15 HRS]

உண்மை ஊழியர்கள்

இலக்கியக்கலை

மதுரை மாநகர்

கூறு 5: கணினித்தமிழ் கலைச்சொற்கள், இணையதளம்

[15 HRS]

கணிப்பொறி துறைசார்ந்த சொற்கள் III, IV

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறி துறைசார்ந்த கட்டுரைகள்,

பொதுக் கட்டுரைகள், இணையத் தமிழ் தொடர்பான

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி-(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு - 1 இடைக்கால இலக்கிய,பண்டைய இலக்கியவரலாறு				
1.1	சைவ இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
1.2	வைணவ இலக்கிய வரலாறு	2	Chalk & Talk	Black

			Lecture	Board
1.3	காப்பிய இலக்கிய வரலாறு	4	Lecture	Black Board
1.4	சங்க இலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.5	நீதி இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
கூறு 2 -இடைக்கால இலக்கிய, பண்டைய இலக்கியபாடல்கள்				
2.1	திருமுலர் பாடல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருஞானசம்பந்தர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர்பாடல், சுந்தரர்பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.4	மாணிக்கவாசகர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.5	பெரியாழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.6	ஆண்டாள் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.7	நம்மாழ்வார்,திருமழிசையாழ்வார்பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.8	பட்டினத்தார், தாயுமானவர், வள்ளலார்பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அருணகிரி நாதர்பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.10	குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.11	சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.12	கம்பராமாயணம் - பால காண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.13	தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.14	திருக்குறள் - பெரியாரைத்துணைக்	1	Discussion	Black

	கோடல்,திரிகடுகம்,ஆசார்க்கோவை		Lecture	Board
2.15	நற்றிணைப்பாடல், குறுந்தொகைப்பாடல், புறநானூறு பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
கூறு 3 சிறுகதைகள்				
3.1	போன்சாய் பெண்கள் - திலகவதி	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.2	முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா	5	Lecture	Black Board
3.3	ஓமவல்லி- தோப்பில் முகமதுமீரான்	5	Lecture	Black Board
கூறு - 4 உரைநடை				
4.1	உண்மை ஊழியர்கள்	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
4.2	மதுரை மாநகர்	5	Lecture	Black Board
4.3	இலக்கியக் கலை	5	Discussion Lecture	Black Board
கூறு 5கலைச்சொற்கள்				
5.1	கணிப்பொறித்துறைசார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures Discussion	Black Board
5.2	கணிப்பொறித்துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Lectures Discussion	Black Board
5.3	இணையத்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lecture Chalk & Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessmen
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				

	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

NoS

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சமய ஒருமைப்பாட்டை உணர்வர். வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO1, PSO2, PSO3
CO 2	சமய ஒருமைப்பாட்டையும் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் செய்யுள் வழி அறிந்துகொள்வர்	K1, K2,	PSO1, PSO2, PSO3, PSO8
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	K3	PSO4, PSO5, PSO7
CO 4	திறனாய்வுச் சிந்தனையை வளர்ப்பர்	K3	PSO4, PSO5, PSO7
CO 5	துறைசார்ந்த கலைச்	K1& K4	PSO6

	சொற்களைக் கற்பர்.		
--	-------------------	--	--

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	3	3	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	2	2	2	2	3
CO3	2	2	2	3	3	2	3	2
CO4	2	2	2	2	3	2	3	2
CO5	2	2	2	2	2	3	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	2	3	3	2	2	2
CO2	2	2	3	3	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2
CO4	2	2	3	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:

P. G.
hruv

Forwarded By

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Latha' with a stylized flourish at the end.

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II B.A. & B.SC.

SEMESTER -III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL3C3	காப்பிய இலக்கியம்	பொதுத்தமிழ்	5	3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.

இலக்கு

காப்பிய இலக்கிய வகைமையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.
வளர்ச்சியை அறிதல், மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி பெறுதல்

உரைநடை

மணிநேரம்

கூறு1: முதலிரு காப்பியங்கள்

[15 HRS]

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சினமாலை
2. மணிமேகலை-பாத்திரம் பெற்றகாதை

கூறு2: பல்சமயக் காப்பியங்கள்

[15 HRS]

திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம்
தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம்
சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்
(கதைத் தொடர்ச்சி விடுபடாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்,
பாத்திமா கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

கூறு3: இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 3,

[15 HRS]

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமாகல்லூரி.

கூறு4: உரைநடை

[15 HRS]

தமிழ்ச்சாரல் (தனிப்பயில்வு) - தமிழ்த்துறை வெளியீடு,
பாத்திமா கல்லூரி.

கூறு5: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்

[15 HRS]

வாக்கியநிலையில்...

பத்தி அளவில்....

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காப்பியப் பாடல்களின் தொகுப்பு (பாத்திமாகல்லூரி, வெளியீடு)
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு (பாத்திமாகல்லூரி, வெளியீடு)
3. இலக்கியவரலாறு (பாத்திமாகல்லூரி, வெளியீடு)

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு 1 செய்யுள் - முதலிருகாப்பியங்கள்				
1.1	காப்பிய இலக்கணம் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	முதலிருகாப்பியங்கள் அறிமுகம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
1.3	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சினமாலை	6	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	மணிமேகலை-பாத்திரம் பெற்றகாதை	6	Lecture & Discussion	Text Book
சூறு 2 செய்யுள் - பல்சமயக் காப்பியங்கள்				
2.1	பல்சமயக் காப்பியங்கள் - அறிமுகம்	3	Lecture	Text Book
2.2	திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்	3	Lecture	Text Book
2.4	தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம்	3	Lecture	Text Book
2.5	சீறாப்புராணம் - கரம்பொருத்துப் படலம்	3	Lecture	Text Book

சுறு -3 இலக்கியவரலாறு-காப்பியங்கள்

3.1	காப்பியங்கள் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்	5	Lecture & Discussion	Text Book , Black board
3.3	ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்	5	Lecture & Discussion	Text Book, Black board
3.4	இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை வளர்ச்சி	4	Lecture & Discussion	Text Book , Black board

சுறு - 4 உரைநடைப்பகுதி-தமிழ்ச்சாரல்

4.1	பரிபாடலில் நீர்	1	Lecture & Discussion	Text Book , Black board
4.2	வள்ளுவத்தில் நட்பு	1	Chalk & talk	Text Book ,Black board
4.3	சிறுபஞ்சமூலத்தில் உயிரியல் வழி அறநெறிகள்	1	Chalk& talk	Text Book,Black board
4.4	அற இலக்கியங்களில் கல்வி	1	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.5	சுந்தரரின் பக்திநெறி	1	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.6	குண்டலகேசி கூறும் அறம்	1	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.7	திருக்காவலூரக் கலம்பகத்தில் இறைமை	1	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.8	தமிழ்விடு தூது	1	Chalk& talk	Text Book
4.9	கிறிஸ்துவின் அருள்வேட்டலில் அறக்கோட்பாடுகள்	1	Chalk& talk	Text Book
4.10	மணமும் மனமும்	1	Chalk& talk	Text Book
4.11	திலகவதிசிறுகதைகள் வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகள்	1	Chalk& talk	Text Book
4.12	குறிஞ்சித்தேன் புதினம் காட்டும் சமுதாயநிலையும்,பண்பாடும்	2	Chalk& talk	Text Book

4.13	கவிக்கோஅப்துல் ரகுமானின் தத்துவத்தமிழ்	2	Chalk& talk	Text Book
கூறு - 5 மொழிபெயர்ப்பு				
5.1	மொழிபெயர்ப்புவிளக்கம்	3	Writing skill	Practical
5.2	வாக்கியமொழிபெயர்ப்பு	3	Writing skill	Practical
5.3	பத்திமொழிபெயர்ப்பு	4	Writing skill	Practical
5.4	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	5	Writing skill	Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessmen
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks			
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks			
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks			
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks			
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks			
C6	-	Attendance		-	5 Mks			

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K1, K2	PSO1, PSO4, PSO6, PSO7
CO 2	காப்பியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1, K2,	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5, PSO6
CO 3	காப்பியங்களின் வகைமைகளை இனம் காண்பர்.	K1, K2 & K3	PSO1, PSO2, PSO5, PSO6, PSO7

CO 4	உரைநடைவளர்ச்சியைஅறிவர்.	K3, K4	PSO2, PSO5, PSO6, PSO7
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிபெறுவர்.	K4	PSO4, PSO6, PSO8

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	2	2	3	2	3	3	2
CO2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3	3	3	2
CO4	2	3	2	2	3	3	3	2
CO5	2	2	2	3	2	3	2	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	2	2	3	2	3	2
CO4	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	3	2	2	2	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S
Signature&Name

B.A, B.SC
SEMESTER -IV

For those who joined in 2023-2024 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19TL4C4	சங்க இலக்கியம்	பொதுத் தமிழ்	5	3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்
இலக்கு

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் ஆகியவற்றைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம் [15 HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 1, 250, 172, 28
2. குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 40, 167, 46, 6 பாடல்கள்
3. ஐங்குறுநூறு – அன்னாய் வாழிப்பத்து– 6 பாடல்கள் (1,2,3,4,7,9)
4. புறநானூறு – பாடல் எண்கள் : 235, 192, 204, 183
5. நெடுநல்வாடை – 1 முதல் 68 வரிகள்
(கூதிர்க்கால விளைவுகள் வரை)

கூறு 2 : அற இலக்கியம் [15 HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருக்குறள்
வான்சிறப்பு (அதிகாரம் 2)
வாய்மை (அதிகாரம் 30)
2. ஆசாரக்கோவை– பாடல் எண்கள் : 4, 23, 53, 63, 74, 93

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு [15 HRS]

(பகுதி– 4) பாத்திமாகல்லூரிவெளியீடு

கூறு4: நாடகம் [15 HRS]

(சங்க இலக்கிய நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும், பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு) (முதல் ஐந்துநாடகங்கள் - தனிப்பயில்வு)

சூறு 5: காட்சிப்படுத்துதல்

[15 HRS]

(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள ஏதேனும் ஒருபாடலைக் காட்சிப்படுத்துதல்

பயிற்சி பெற்று நாடகங்கள் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியத் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சங்ககால நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு 1 சங்க இலக்கியம்				
1.1	நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 1, 250	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 172, 28	1	Lecture & Discussion	Text Book, Black board
1.3	குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 40, 167,	1	Lecture	Text Book
1.4	குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 46, 6 பாடல்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	ஐங்குறுநூறு அன்னாய் வாழிப்பத்து – (1,2,3,4,7,9)	1	Lecture	Text Book
1.6	புறநானூறு – பாடல் எண்கள் : 235, 192	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.7	புறநானூறு –பாடல் எண்கள் : 204, 183	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.8	நெடுநல்வாடை – 1 முதல் 68 வரிகள் (கூதிர்க்காலவிளைவுகள் வரை)	1	Lecture & Discussion	Text Book

சுறு 2 அற இலக்கியம்				
2.1	வான் சிறப்பு	4	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	வாய்மை	3	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	ஆசாரக்கோவை	4	Lecture & Discussion	Text Book
2.4	ஆசாரக்கோவை	4	Lecture & Discussion	Text Book
சுறு 3 பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு				
3.1	எட்டுத்தொகை	4	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	பத்துப்பாட்டு	4	Lecture & Discussion	Text Book
3.3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	4	Lecture & Discussion	Text Book
3.4	நாடகம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
சுறு 4 சங்க இலக்கிய நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும்				
4.1	நாடகங்கள் 2, 3	4	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	நாடகங்கள் 4, 5	4	Lecture & Discussion	Text Book
4.3	நாடகங்கள் 6, 7	4	Lecture & Discussion	Text Book
4.4	நாடகம் 8	3	Lecture & Discussion	Text Book
சுறு 5 நாடகம் எழுதும் பயிற்சி				
5.1	சங்க இலக்கிய நாடகங்கள் காட்சிப்படுத்துதல் பயிற்சி	15	Lecture & Discussion	Practical & Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	-	Assignment	1	- 5 Mks
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	-	Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1,K2	PSO3
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வழி நற்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1,K2	PSO2
CO 3	தமிழ்ப்பண்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர் .	K1,k2, K3	PSO1 & PSO 2
CO 4	நாடகங்கள் வழி சமூகத்தை அறிவர்.	K3,K4	PSO2
CO 5	படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்.	K4	PSO6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4-Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	2	3	3	2	3	2	2
CO2	3	3	2	3	2	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3	3	2	2
CO4	2	3	2	2	2	2	3	2
CO5	3	2	2	3	3	3	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	2	3	2	2	2
CO2	3	3	2	3	2	2	2
CO3	3	3	3	3	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	2

Note: ♦ Strong – 3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:

Dr.R.Ponni

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature & Name

**I B.A. TAMIL
SEMESTER-I**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T1CC1	நன்னூல் எழுத்து	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிதல்.
எழுத்துகள், சொற்கள், சொற்புணர்ச்சி விதிகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.

இலக்கு :

தமிழிலக்கணத்தை அறிந்துகொண்டு மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: பாயிரவியல்

[18HRS]

பாயிரம் வகைகள்- நூலின் இலக்கணம் - நூலெழுதும் கோட்பாடுகள்-
நூலிற்கான அழகும் குற்றங்களும் உத்திகளும் - ஆசிரியராகும்
தகுதியுடையவர்-தகுதியற்றவர் - பாடம் நடத்தும் நெறிமுறை -
மாணாக்கராகும் தகுதியுடையவர் - தகுதியற்றவர் - பாடம்கேட்டுப்
படிக்கும் நெறிமுறைகள் - ஆசிரியருடன் மாணவர் பழகும் முறை -
சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம் - நூலுக்குப் பெயரிடும் முறை -
வழிநூல் வகைகள்.

கூறு 2: எழுத்தியல்

[18HRS]

எண்ணும் பெயரும்- சார்பு எழுத்துக்கள்- உயிர்மெய்-ஆய்தம் -
உயிரளபெடை- ஒற்றளபெடை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் -
ஐ, ஔகார்க்குறுக்கம் - மகர்க்குறுக்கம் - ஆய்தக்குறுக்கம் (தனிப்பயில்வு)
எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் - மாத்திரை- மொழிமுதல் இறுதியில் வரும்
எழுத்துக்கள். (1 - 54 நூற்பாக்கள் மட்டும்)

கூறு 3: எழுத்தியல், பதவியல்

[18HRS]

மெய்ம்மயக்கம் - எழுத்துப்போலி - எழுத்துக்களைச் சாரியை சேர்த்து

ஒலித்தல், பதம் விளக்கம் - வகைகள் - பகுபதஉறுப்புக்கள் - தெரிநிலை
வினைமுற்றுப் பகுதிகள் - விசுதிகள் - பெயரிடைநிலைகள் - காலங்காட்டும்
இடைநிலைகள் - விசுதிகள் - வடமொழியாக்கச் சொற்கள் - தமிழின்
சிறப்பெழுத்துக்கள்.

கூறு 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்

[18HRS]

புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - செய்யுள் விகாரம் - பொதுப்புணர்ச்சி -
வல்லெழுத்துவரின் ஏற்படும் மாற்றங்கள் - முன்னிலை, ஏவல், உயிரீற்று-
எகரவினா, சுட்டுபுணரும் முறை - குற்றியலிகர - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி -
மரப்பெயர் புணர்ச்சி - ஆகார, ஈகாரஈறு - திசைச்சொற் புணர்ச்சி -
அளவைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி - ஊகார ஏகார ஐகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி.

கூறு 5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுபுணரியல்

[18HRS]

மெய் மீது உயிர் பொருந்துதல் - ஒற்று இரட்டித்தல் - யகரமெய்வரின்
புணரும் நெறி - ஏவல் முதல் நிலைவினைமுற்று - மெய் விசுதிகள் -
த ந ண ன ம ய ர ழ ள வ ஈற்றுமெய் புணர்ச்சி - வருமொழி
பிரிவுகள் - புணர்ச்சிக்கெல்லாம் புறனடை, உருபுகள், சாரியை, உருபுப்
புணர்ச்சி - சாரியைப் புணர்ச்சி - வேற்றுமைப் புணர்ச்சி - புறனடை -
எழுத்ததிகாரத்திற்குப் புறனடை.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. முனைவர் தமிழண்ணல் (உ.ஆ), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,
மதுரை.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. ஆதித்தன் .ஏ., சுயம்பு .பெ., (ப.ஆ), நன்னூல் இலக்கணஆய்வு, தொல்காப்பியர் மன்றம்,
தூத்துக்குடி, 2003.
2. இன்னாசி .சூ., எழுத்தியல், தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1973.
3. கற்பகம்.மு., தமிழ் இலக்கணங்களில் சாரியைகள், விடியல் அச்சகம், மதுரை, 2005.
4. சண்முகம்.செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை
நகர், 1980.
5. சீநிவாசன்.ஆ., உதிரிப்பூக்கள், பாரத் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 : பாயிரவியல்				
1.1	நூல் குறித்தவிளக்கங்கள்	7	Lectures Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஆசிரியர்,மாணாக்கர் இலக்கணம்	8	Lectures & Discussion	Black Board
1.3	சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்	3	Lecture	Black Board
கூறு - 2 : எழுத்தியல்				
2.1	எண்,பெயர் (தனிப்பயில்வு)	5	Lectures & Discussion	Black Board
2.2	முறை,பிறப்பு (தனிப்பயில்வு)	5	Lecture	Black Board
2.3	உருவம்,மாத்திரை	5	Lecture	Black Board
2.4	முதல்,ஈறு	3	Lectures & Discussion	Black Board
கூறு - 3 : எழுத்தியல்,பதவியல்				
3.1	மெய்ம்மயக்கம்,போலி	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	பதத்தின் வகைகள்,பகுபதம்,பகாப்பதம்	6	Lectures	Black Board
3.3	காலங்காட்டும் இடைநிலைகள்	3	Lectures & Discussion	Black Board
3.4	வடமொழியாக்கச் சொற்கள்	3	Lectures & Discussion	Black Board
கூறு - 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல்				

4.1	பொதுப்புணர்ச்சி	5	Lectures	Black Board
4.2	அகர,ஆகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி	3	Lectures & Discussion	Black Board
4.3	இகர,ஈகார,உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி	5	Lectures	Black Board
4.4	எண்ணுப்பெயர்புணர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
4.5	ஊகார,ஏகார,ஐகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி	2	Lecture	Black Board

சூறு - 5 : மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்

5.1	மெய்மீதுஉயிர்பொருந்துதல்,நகரஈற்றுமெய்ப்புணர்ச்சி	2	Lectures	Black Board
5.2	ணகர,னகரஈற்றுப்புணர்ச்சி	3	Chalk & Talk	PPT
5.3	மகரஈற்றுப்புணர்ச்சி	2	Chalk & Talk	Black Board
5.4	யகர,ரகர,ழகரஈற்றுப்புணர்ச்சி	1	Lectures	Black Board
5.5	லகர,ளகரஈற்றுப்புணர்ச்சி	2	Lectures	Black Board
5.6	வகரஈற்று,வருமொழித்திரிப்புணர்ச்சி	1	Lectures & Discussion	Black Board
5.7	உருபவருமிடம்,சாரியைகள்	2	Lectures	Black Board
5.8	உருப்புணர்ச்சி	3	Lectures & Discussion	Black Board
5.9	புறனடை	2	Lectures	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				

	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	ஆசிரியர் -மாணவர் இலக்கணத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2, K3,K4	CO 1
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் கற்றுக் கொள்வர்.	K2, K3,K4	CO 2
CO 3	பகுபதஉறுப்பிலக்கணம் மற்றும் புணர்ச்சிவிதிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K1 ,K2,K4	CO 3
CO 4	சொற்களின் கட்டமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4	CO 4
CO 5	பிழையின்றி எழுதமுயல்வர்.	K1, K2, K4	CO 5

Mapping of COs with PSOs

CO/	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

PSO	1	2	3	4	5	6	7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	1	1	3	1	1

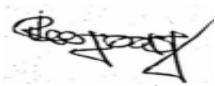
Mapping of COs with Pos

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	3	1	1	1
CO2	1	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	2	1
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	1	3	1	2	1	1

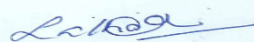
Mapping COs Consistency with PSOs

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


 A. Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I B.A . TAMIL**SEMESTER – I*****For those who joined in 2019 onwards***

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T1CC2	இக்கால இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல். இக்கால இலக்கியம் குறித்தவளர்ச்சி, வகைகள் மற்றும் போக்குகளை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். இக்கால இலக்கியங்களுக்கான களங்களை அறிதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெற்று கவிதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல். தம் படைப்பின் மூலம் சமூக மாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்.

மணிநேரம்**கூறு 1: கவிதை****[18 HRS]****1.1 மரபுக் கவிதைகள்****1. பாரதியார்**

1. சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளு
2. தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா
3. கண்ணன் பாட்டு - கண்ணம்மா என் காதலி

2 பாரதிதாசன்

1. தமிழ் - தமிழின் இனிமை
2. புதிய உலகம் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம்
3. பெண்ணுலகு-கைம்மைப் பழி

3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

1. பெண்களின் உரிமைகள் - மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே

4 நாமக்கல் கவிஞர்

1. காந்தி சொல்லை ஏந்தி நிற்போம் - அடிமைத்தனத்தை விட்டோம்

5. பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார்

1. சிறுவரிடம் திறமை - திருடாதே பாப்பா

2. வெற்றி எங்கள் கையிலே - ஆட்டம் ஆட்டம்

6. கண்ணதாசன்

1. தத்துவம் - உன்னையறிந்தால்
2. யாத்திரை-கருவினில் தொடங்கிய

1.2 புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - சுயம்வரம்
2. காசி ஆனந்தன் - தமிழாநீ பேசுவது தமிழா
3. வைரமுத்து -காலமே என்னைக் காப்பாற்று
4. பழநிபாரதி -தனிமையில் விளையாடும் பொம்மை
5. பா.விஜய் - ஒவ்வொரு பூக்களுமே
6. கனிமொழி -கருவறை வாசனை
7. அ.வெண்ணிலா -சப்தம் போடாமல்
8. இளம்பிறை -அசதி
9. வசந்தி ராஜா - கூரை எரிந்ததில் நிலவை
10. கார்ல் சாண்ட்பர்க் - சுத்தியல்

1.3 ஹைக்கூகவிதைகள்

1. தமிழன்பன் - மாலை தொடுப்பவள்
2. மீரா - கண்டுபிடித்தேன் கைக்குட்டையை
3. இன்குலாப் - வெறுமையுற்ற
4. அறிவுமதி - இறந்தவீரன்
5. ஆதவன் தீட்சண்யா - எல்லை
6. இறையன்பு - மரணம் தந்த ஜனனம்
7. டி.சி.ஸ்டாலின் - களவாளிகள் நடமாட்டம்
8. ரவி - கடவுளோடு
9. அவைநாயகன் - வரவேற்பறையில்
10. தமிழ்ப்பித்தன் - கள்ளிப்பால்

கூறு2 :

உரைநடை

[18 HRS]

1. உ.வே.சாமிநாததையர்- நல்லுரைக் கோவை - ஆடல் பாடல்
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழின்பம் - நல்லமரமும் நச்சுமரமும்
3. அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும் - நிலையும் நினைப்பும்
4. மு.வரதராசன் - நல்வாழ்வு - மனவலிமைவேண்டும்
5. வெ. இறையன்பு - வாழ்க்கையேஒருவழிபாடு - கருப்பையும் கர்ப்பகிரகமாய்

கூறு3 :புனைகதை

[18 HRS]

1. சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - திருக்குறள் செய்ததிருக்கூத்து
2. கு.அழகரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
3. ஜெயகாந்தன் - நான் இருக்கிறேன்
4. சுஜாதா - சில வித்தியாசங்கள்
5. அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள்
6. வாஸந்தி - நஞ்சு
7. சிவகாமி - யுகசக்தி

8. ஆதவன் தீட்சன்யா - அன்னையா
 9. மனோன்மணி - அம்மாவிடம் யாரேனும் சொல்லுங்களேன்
 10. சரசு - சுதந்திரகேட்டேன்.... இயந்திரமானேன்

2. நாவல்

தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

கூறு4: நாடகம்

[18 HRS]

1. மு.இராமசாமி - தீதும் நன்றும் பிறந்தரவாரா
 2. சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் (முழுவதும்)

கூறு 5:

படைப்பாக்கப் பயிற்சி

[18 HRS]

சிறுகதை, கவிதை, ஹைக்கூ இலக்கணம் - வரையறை - எழுதும் பயிற்சி

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. பாலா - புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2011.
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன் (சிட்டி), சோ.சிவபாதசுந்தரம் - தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.
3. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1987.
4. மா. ராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, கணபதிபிராசஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2013.
5. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு1 - மரபுக் கவிதைகள்				
1.1	மரபுக் கவிதைகள் - பாரதியார் சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளு தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா	6	Lecture & Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
	கண்ணன் பாட்டு- கண்ணம்மா என் காதலி சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளி தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா கண்ணன் பாட்டு- கண்ணம்மா என் காதலி			
1.2	பாரதிதாசன் - தமிழ் - தமிழின் இனிமை - புதியஉலகம் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம் பெண்ணுலகு- கைம்மைப் பழி	5	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
1.3	கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை பெண்களின் உரிமைகள் - மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே நாமக்கல் கவிஞர் காந்தி சொல்லை ஏந்திநிற்போம் - அடிமைத்தனத்தை விட்டோம்	4	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
1.4	பட்டுக்கோட்டைகலியாணசுந்தரனார் சிறுவரிடம் திறமை திருடாதேபாப்பா வெற்றிஎங்கள் கையிலே-ஆட்டம் ஆட்டம் கண்ணதாசன் - தத்துவம் உன்னையறிந்தால் யாத்திரை-கருவினில் தொடங்கிய ஹைக்கூ கவிதைகள்	3	Lecture, Chalk &Talk	Black Board, Materials
கூறு 2 : உரைநடை				
2.1	உ.வே.சாமிநாதையர் - ஆடல் பாடல் - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - நல்லமரமும் நச்சுமரமும் - அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும்	10	Lecture	Green Board Charts
2.2	மு.வரதராசன் - மனவலிமை வேண்டும் வெ. இறையன்பு - கருப்பையும் கர்ப்பகிரகமாய்	8		
கூறு 3 - புனைகதை				
3.1	சிறுகதைகள் புதுமைப்பித்தன் - திருக்குறள் செய்த திருக்கூத்து - கு.அழகரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்	5	Lecture	PPT & White board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
3.2	ஜெயகாந்தன் நான் இருக்கிறேன் அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள் சுஜாதாசிலவித்தியாசங்கள் சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன்.... இயந்திரமானேன்	5	Lecture	PPT & White board
3.3	வாஸந்தி - நஞ்சுசிவகாமி - யுகசக்தி- ஆதவன் தீட்சன்யா அன்னையா மனோன்மணி அம்மாவிடம் யாரேனும் சொல்லுங்களேன் - நாவல் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தகனம்	8	Lecture	PPT & White board
சுறு 4 - நாடகம்				
4.1	மு.இராமசாமி - தீதும் நன்றும் பிறந்தரவாரா	5	Lecture	PPT & White board
4.2	சேதுபதி- வைகையில் வெள்ளம் வரும் - மௌனத்தின் குரலொன்று - நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம்	7	Lecture	PPT & White board
4.3	அன்பின் மெய் - தெய்வம் நீஎன்றுணர்	6	Lecture	PPT & White board
சுறு 5 -படைப்பாக்கப் பயிற்சி				
5.1	படைப்பாக்கம் - இலக்கணம் - சிறுகதை,கவிதை வரையறை	5	Lecture	PPT & White board
5.2	சிறுகதை, கவிதை எழுதும் பயிற்சி	13	Lecture	PPT & White board

	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
Levels	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %

K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks

C5 - Open Book Test/PPT 2 * - 5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளை அறிவர்.	K1, K2, K3	PSO1&PSO3
CO 2	உரைநடை இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K3	PSO1&PSO3
CO 3	புனைகதைகள் வழி சமூகக் கருத்துக்களை உணர்வர்.	K3, K4	PSO1& PSO6
CO 4	நாடகக் கூறுகள் வழி சமூகமாற்றங்களை இனங்காண்பர்.	K3, K4	PSO1& PSO6
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3	PSO1& PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	3	1	1	1
CO2	1	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	2	1
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	1	3	1	2	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2 ♦
Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

B.T. Chetty
S. Anshu
Latha

Forwarded By

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**I B.A. TAMIL
SEMESTER – II**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T2CC3	நன்னூல் - சொல்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

தமிழ் இலக்கண மரபுகளையும் சொற்களின் வகைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு :

சொல் இலக்கண விதிகளைக் கற்றல். சொற்களின் தன்மையையும் கட்டமைப்பினையும் அறியச் செய்தல். சொற்களைச் சரியான முறையில் இனம்பிரிக்க அறிதல். இலக்கண அறிவு பெற்றுப் பிழையின்றிப் பேச எழுதப் பழகுதல். சொற்களின் அமைப்பினைக் கற்றல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: பெயரியல்

[18 HRS]

சொல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொற்களின் வகைப்பாடு
பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை.

கூறு 2: வினையியல்

[18 HRS]

வினைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைப்பாடு - வினைமுற்றின் இலக்கணம் -
வகைப்பாடு - பெயரெச்ச வாய்பாடுகளும் இலக்கணமும் - வினையெச்சத்தின்
இலக்கணம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

கூறு 3:

பொதுவியல்

[18 HRS]

பொதுவியல் - எச்சங்கள் வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள்
வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி -
அறுவகை வினாக்கள் - எண்வகை விடை - அடைமொழித் தொடர்கள் -
பொருள்கோள் - வகைப்பாடு.

கூறு 4: இடையியல்

[18 HRS]

இடைச்சொல் இலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -
- ஏ, ஓ போன்ற மற்ற இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -
அசைச்சொற்கள்.

கூறு 5: உரியியல்

[18 HRS]

உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயிர்கள் வகைப்பாடு - உயிரல்லாத
பொருள்கள் - உயிர்ப்பொருள் - பண்பு - குணம் - ஒரு குணம் உணர்த்தும்
பல உரிச்சொற்கள் - பல வகைப் பண்புகளை உணர்த்தும் ஓர்
சொல் - ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. தமிழண்ணல் (உ.ஆ.), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு, மே 2004.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. அழகேசன்.சு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம் எளிய உரை, சுதா பதிப்பகம், தூத்துக்குடி.
2. ஆதித்தன்.ஏ., சுயம்பு.பெ., (ப.ஆ.) இலக்கண ஆய்வு, நன்னூல், தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி, 2003.
3. சண்முகம்.செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1980.
4. சீநிவாசன், உதிரிப்பூக்கள், பாரத் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
5. பொற்கோ., தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1989.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1 பெயரியல்				
1.1	சொல்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	சொல்லின் பொது இலக்கணம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	சொற்களின் வகைப்பாடு	3	Chalk & Talk	Text Book, Chart & Black Board
1.4	பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம்	3	Lecture	Text Book & Black Board
1.5	ஆகுபெயர்	3	Lecture & Discussion	Text Book & PPT
1.6	வேற்றுமை	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு -2 வினையியல்				
2.1	வினைச்சொல்லின் இலக்கணம்	3	Chalk & Talk	Text Book &

				Black Board
2.2	வகைப்பாடு	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & PPT
2.3	வினைமுற்றின் இலக்கணம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.4	வகைப்பாடு	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	பெயரெச்ச வாய்பாடுகளும் இலக்கணமும்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.6	வினையெச்சத்தின் இலக்கணம்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	வினையெச்ச வாய்பாடுகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
கூறு – 3 பொதுவியல்				
3.1	பொதுவியல்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	எச்சங்கள் - வகைப்பாடு	1	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள்	2	Lecture & Discussion	PPT
3.4	தொகைநிலைத் தொடர்மொழி	1	Lecture & Discussion	PPT
3.5	வழு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6	வழாநிலை	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.7	வழுவமைதி	1	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.8	அறுவகை வினாக்கள் - எண்வகை விடை	1	Lecture & Discussion	Text Book & PPT
3.9	அடைமொழித் தொடர்கள்	1	Lecture &	Text Book &

			Discussion	Black Board
3.10	பொருள்கோள்	5	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & PPT
கூறு – 4 இடையியல்				
4.1	இடைச்சொல் இலக்கணம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.2	இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள்	5	Lecture & Discussion	Text Book
4.3	ஏ, ஓ போன்ற மற்ற இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள்	6	Lecture & Discussion	Text Book
4.4	அசைச்சொற்கள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு – 5 உரியியல்				
5.1	உரிச்சொல்லின் இலக்கணம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	உயிர்கள் வகைப்பாடு	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.3	உயிரல்லாத பொருள்கள்	3	Lecture	Text Book
5.4	உயிர்ப்பொருள் - பண்பு - குணம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.5	ஒரு குணம் உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்கள் - பல வகைப் பண்புகளை உணர்த்தும் ஓர் உரிச்சொல் - (தனிப்பயில்வு) ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்	5	Lecture, Chalk & Talk	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks	CIA Total	% of Assess
--------	----	----	----	----	----	------------------------	----------------------	-----------	-------------

							C6		ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	சொற்களைச் சரியான முறையில் அறிதல்	K1&K3	PS01, PS05 & PS06
CO 2	முற்று மற்றும் எச்சங்களின் இலக்கணங்களைத் தெளிதல்	K1& K3	PS01, PS05 & PS06
CO 3	தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்களை இனங்காண்தல்	K1 & K2	PS01, PS05 & PS06
CO 4	இடைச்சொற்களின் பயன்பாடுகளை அறிதல்.	K1, K2 & K4	PS01, PS05 & PS06
CO 5	உயிர்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிதல்	K1& K4	PS01, PS05 & PS06

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	3	3	1
CO2	3	1	1	1	3	3	1
CO3	3	1	1	1	3	3	1
CO4	3	1	1	1	3	3	1
CO5	3	1	1	1	3	3	1

Mapping of COs with POs

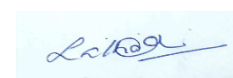
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	3	1	1	1	1
CO2	1	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	1	3	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I B.A. TAMIL
SEMESTER – II
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T2CC4	சிறுநிலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சிறுநிலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல். சூழலியல் மற்றும் வாழ்வியல் சார்ந்த அறங்களைக் கற்றல்.

இலக்கு :

சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான வரலாறு, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை அறிதல். சிறுநிலக்கியங்களில் ஊடுருவி நிற்கும் சூழலியல் சிந்தனைகளையும், வாழ்வியல் அறங்களையும், சமய ஒருமைப்பாட்டையும், சமூகப் போக்கையும் உய்த்துணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 : சிறுநிலக்கியங்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[18 HRS]

சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான கால வரலாறும் பின்னணியும்
சிறுநிலக்கிய வகைகள்

கூறு 2 : சூழலியல் அடிப்படையில் சிறுநிலக்கியங்கள்

[18 HRS]

முகக்கூடங்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 13 பாடல்கள்)

(20 - 27, 41, 43, 45, 47, 49)

தாமஸ் மலைக் குறுவஞ்சி (30 பாடல்கள்) (தனிப்பயில்வு)

செபமாலை மலைகளைப் பாடியது காட்சி 5 : பாட்டெண் 1

கூறு 3 : அறம் சார்ந்த சிறுநிலக்கியங்கள்

[18 HRS]

குமரேசசதகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

(9,10,12,16,21,25,28,30,31,38,40,43,45,53,99)

பெண்மதிமாலை - புத்தி (52 பாடல்கள்)

கூறு 4 : சமய ஒருமைப்பாட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள் [18 HRS]

திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி - முதல் இருபது பாடல்கள்
 அருளப்பர் ஆற்றுப்படை - அருளப்பர் ஆற்றுப்படுத்திய காதை - கிரியேறித்
 திருவாய் மலர்ந்தருளிய காதை
 அல்லாஹ் போற்றித் திருவகவல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்)
 (1 - 10, 13 - 22, 53 - 57, 65, 66, 82 - 84)

கூறு 5 : சமூகம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள் [18 HRS]

காக்கை விடு தூது (முழுவதும்)
 வங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 43
 பாடல்கள்)(1, 2, 5, 13 - 15, 17, 19 - 21, 23, 24, 26 - 34, 38, 39, 117 -
 120, 127 - 133, 161 - 164, 204, 214 - 217)

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. பொன்னுசாமி.மு., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016.
2. புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ.), முக்கூடற்பள்ளு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.
3. சத்தியசாட்சி.பொ.ஆ., தாமஸ் மலைக் குறுவஞ்சி, எமரல்ட் அச்சகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
4. புலவர் அரசு, சதாகத் திரட்டு (குமரேச்சதகம் மட்டும்) திருநெல்வேலி சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.
5. வேதநாயகம் பிள்ளை, பெண்மதிமாலை, 2, மாடல் ஹவுஸ் லேன், சி.ஐ.டி.நகர், சென்னை - 35, முதற்பதிப்பு, 1995.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு-1 சிற்றிலக்கியங்கள் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				
1.1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான கால வரலாறும் பின்னணியும்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சிற்றிலக்கிய வகைகள்	12	Chalk & Talk	Black Board
கூறு- 2குழலியல் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்கள்				

2.1	முக்கூடற்பள்ளு(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 13 பாடல்கள்)	9	Lecture	Text Book
2.2	தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி - செபமாலை மலைகளைப் பாடியது- காட்சி 5 : பாட்டெண் 1	9	Lecture	Text Book
கூறு - 3 அறம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்				
3.1	குமரேசதகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)	12	Lecture	Material
3.2	பெண்மதிமாலை - புத்தி	6	Lecture	Material
கூறு- 4 சமய ஒருமைப்பாட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள்				
4.1	திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி - முதல் இருபது பாடல்கள்	8	Lecture	Material
4.2	அருளப்பர் ஆற்றுப்படை - ஆற்றுப்படுத்திய காதை - கிரியேற்றித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காதை	5	Lecture	
4.3	அல்லாஹ் போற்றித் திருவகவல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்)	5	Lecture	
கூறு- 5 சமூகம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்				
5.1	காக்கை விடு தூது	6	Lecture	Material
5.2	வங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 43 பாடல்கள்)	12	Lecture	Material

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %

K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks

C4 - Assignment 1 - 5 Mks

C5 - Open Book Test/PPT 2 * - 5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சிறுநிலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K1 & K2	PSO2
CO 2	சூழலியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1 & K2	PSO5
CO 3	வாழ்வியல் அறங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2 & K4	PSO3
CO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1, K2 & K3	PSO7
CO 5	சமூக வரலாற்றைக் கண்டு தெளிவர்.	K3 & K4	PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	2	2	1		3	2
CO2	1	2	2	1		3	2
CO3	1	2	3	1	3	3	2
CO4	1	2	3	1	3	3	2
CO5	1	2	3	1	3	3	2

Mapping of COs with POs

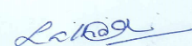
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	2	2	3	1	1	1	3
C02	2	2	3	1	1	1	3
C03	2	2	3	2	1	1	3
C04	2	2	3	2	1	1	3
C05	2	2	3	2	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


A. Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**II B.A. TAMIL
SEMESTER-III**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
-------------------	----------------	-----------------	----------	----------	---------

UATA	19T3CC5	யாப்பும் அணியும்	முதன்மைப்பாடம்	6	4
------	---------	---------------------	----------------	---	---

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

பா வகைகள், அணிகள் பற்றிய அறிவு பெறுதல். செய்யுள் உறுப்புகள் மற்றும் மரபுக்கவிதை எழுதும் முறைஅறிதல்.

இலக்கு :

செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். மரபுக்கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். செய்யுளின் அணிநயங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல். அணிகளை அடையாளம் காணுதல்.

கூறு 1: பாஉறுப்புகள் [18 HRS]

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

கூறு 2: பா இனங்கள் [18 HRS]

வெண்பா - வகைகள் - இனங்கள்

ஆசிரியப்பா - வகைகள் - இனங்கள்

கூறு 3: பாவகைகள் [18 HRS]

கலிப்பா - வகைகள் - இனங்கள் -

வஞ்சிப்பா- வகைகள் - இனங்கள்

மருட்பா- வகைகள் - இனங்கள்

கூறு 4 : பொதுவணியியல், பொருளணியியல் [18 HRS]

செய்யுள் வகைகள் - செய்யுள் நெறிகள் - தன்மைஅணி முதல் இலேசஅணி வரை.(15 அணிகள்)

கூறு5 : பொருளணியியல் (தனிப்பயில்வு) [18 HRS]

நிரல்நிறைஅணிமுதல் பாவிகஅணிவரை (20 அணிகள்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழகவெளியீடு (ஒழிபியல் நீங்கலாக), திருநெல்வேலி.
2. தண்டியலங்காரம், கழகவெளியீடு (சொல்லணியியல் நீங்கலாக), திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. சோ.ந.கந்தசாமி, யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. ந.வீ. செயராமன், யாப்பியல் வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. கே. இராஜகோபாலாச்சாரியார், அணியியல் (இலக்கணவிளக்கம் - 6), ஸ்டார் பிரசுரம், 72, பெரியதெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 பா உறுப்புகள்				
1.1	எழுத்து	3	lecture & Discussion	Black Board
1.2	ஆசை	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	சீர்	3	lecture & Discussion	Black Board
1.4	துளை	3	Chalk & Talk	Black Board
1.5	ஆடி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.6	தோடை	3	Chalk & Talk	Black Board Meterial
கூறு -2 பா இனங்கள்				
2.1	வெண்பா	10	lecture & Discussion	Black Board
2.2	ஆசிரியப்பா	8	Chalk & Talk	PPT
கூறு -3 பா வகைகள்				
3.1	கலிப்பா	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	வஞ்சிப்பா	6	lecture & Discussion	Black Board
3.3	மருட்பா	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 4 பொதுவணியியல், பொருளணியியல்				
4.1	செய்யுள் வகைகள்	5	Lecture,Chalk & Talk	Black Board
4.2	செய்யுள் நெறிகள்	5	Chalk &	Black Board

			Talk	
4.3	பொருளணிகள்(தன்மைஅணிமுதல் இலேசு அணி-15அணிகள்)	8	Chalk & Talk	Black Board
சூறு – 5 பொருளணியியல்				
5.1	நிரல்நிறைமுதல் பாவிகம் வரை(20 அணிகள்) (தனிப்பயில்வு)	18	Lecture & Discussion	Black Board

	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks	CIA Total	% of Assessment
Levels	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40 Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2	-	5 Mks
		*		
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2	-	5 Mks
		*		
C6	- Attendance		-	5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs ADDRESSED
CO 1	செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1,K4	PSO1
CO 2	கவிதைக்கான பாவடிவங்களைக் கற்கும் திறன் பெறுவர்.	K1,K2,K4	PSO2
CO 3	மரபுக்கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K2,K3, K4	PSO5
CO 4	அணியிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2,K4	PSO7
CO 5	செய்யுளின் அணிநயங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K3,K4	PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	2
CO5	1	1	1	1	1	3	1

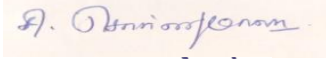
Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	3	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1

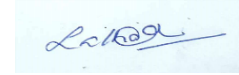
C04	1	2	1	1	1	1	1
C05	1	1	1	1	2	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. 
2. 

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature& Name

II B.A. TAMIL

SEMESTER -III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சமய நல்லிணக்கத்தை இலக்கியங்களின் மூலம் அறிதல்.

இறைக்கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் அறிதல்.

இலக்கு :

சமயப் பொதுமை உணர்தல். சமய இலக்கியங்களை அடையாளம் காணுதல். இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிதல், வாழ்வியல் நோக்கங்களையும் சமயத் தத்துவங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: சமணமும் பௌத்தமும்

[18 HRS]

1.1 சமணம் - வளையாபதி

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் 15)

பாடல் எண்கள் - 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.

1.2 பௌத்தம்- மணிமேகலை -30-வது காதை -

பவத்திறம் அறுக எனப் பாவை நோற்ற காதை

(1 - 117) அடிகள்

கூறு 2: சைவம்

[18 HRS]

2.1 திருமூலர் - திருமந்திரம்

அன்புடைமை - பொன்னைக் கடந்திலங்கு... முதலாக

5 பாடல்கள்

2.2 மூவர் தேவாரம்

திருஞான சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்... முதலாக 5 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன் முதலாக 10 பாடல்கள்

சுந்தரர் - தம்மையே புகழ்ந்து முதலாக 5 பாடல்கள்

2.3 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

மாறி நின்றென்னை... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 3: வைணவம்

[18 HRS]

3.1 பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி

திருக்கண்டேன் ...முதலாக 5 பாடல்கள்)

3.2 பெரியாழ்வார் - எட்டாம் திருமொழி

இந்திரனோடு பிரமன் ... முதலாக 10 பாடல்கள்

3.3 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்

நிதியினைப் பவளத் தூணை... முதலாக 5 பாடல்கள்

3.4 நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய் மொழி

உலகிற்கு உபதேசம்

வீடுமின் முற்றவும்.... முதலாக 10 பாடல்கள்

3.5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - மூன்றாம் திருமொழி

காலைக் கதுவிடுகின்ற..... முதலாக 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

கூறு 4: கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்

[18 HRS]

4.1 கிறித்தவம் - இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம்

முழுவதும் 110 பாடல்கள் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள் நீங்கலாக)

4.2 இசுலாமியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் -
ஓயாதோ என் கவலை..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 5: சித்தர் நெறி

[18 HRS]

- 5.1 அகத்தியர் - சத்தியே பராபரமே... முதலாக 5 பாடல்கள்
5.2 சிவவாக்கியர் - மண்ணிலே பிறக்கவும்....முதலாக 5 பாடல்கள்.
பொதுநெறி
5.3 தாயுமானவர் - கொல்லாமை எத்தனை குணக்கேட்டை நீக்கும்.....
(1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)
5.4 அருட்பிரகாச வள்ளலார் - திருவருட்பா-
முதல் திருமுறை - தனியே துயரில்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை-625 018.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. ப. அருணாசலம்,பக்தி இலக்கியம்: ஓர் அறிமுகம், முல்லை நிலையம், 2002.
2. வளையாபதி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
திருநெல்வேலி, 1970.
3. மணிமேகலை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
திருநெல்வேலி, 1970.
4. மிழலைத் தொண்டன், சிவனடி போற்றிய செம்மல்கள், ரேவதி பதிப்பகம், 1998.
5. தெ. ஞானசுந்தரம், வைணவ உரைவளம், தாயம்மை பதிப்பகம், சென்னை, 1989.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு – 1 சமணமும் பௌத்தமும்				

1.1	வளையாபதி 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	மணிமேகலை	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 2 சைவம்				
2.1	திருமூலர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2	திருஞானசம்பந்தர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board
2.4	சுந்தரர்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.5	மாணிக்கவாசகர்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 3 வைணவம்				
3.1	பேயாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.2	பெரியாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.3	திருமங்கையாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.4	நம்மாழ்வார்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.5	ஆண்டாள் (தனிப்பயில்வு)	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு- 4 கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்				
4.1	சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள் நீங்கலாக)	12	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	6	Chalk & Talk	Black Board

			Lecture	
சூறு -5 சித்தர் நெறி				
5.1	அகத்தியர்	5	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.2	சிவவாக்கியர்	5	Chalk & Talk Lecture Discussion	Black Board
5.3	தாயுமானவர் (1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.4	வள்ளலார்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA

Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Quiz	2 *	-	5	Mks		
C4	-	Assignment	1	-	5	Mks		
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Attendance		-	5	Mks		

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S)	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	--	----------------

		TAXONOMY)	
CO 1	சமண, பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1,K2	PSO3, PSO6
CO 2	சைவ சமய இலக்கியத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K1,K4	PSO2, PSO6
CO 3	ஆழ்வார்களின் பக்தி ஆழத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO5, PSO6
CO 4	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO3, PSO6, PSO7
CO 5	சமயப் பொதுமையை இனம் காண்பர்.	K1,K2,K4	PSO4, PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	3	1	1	3	1
CO2	1	3	1	1	1	3	1
CO3	1	1	1	1	3	3	1
CO4	1	1	3	1	1	3	3
CO5	1	1	1	3	1	3	1

Mapping of COs with POs

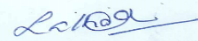
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	1	1
CO3	3	3	1	1	1	1	1
CO4	3	3	1	1	1	1	1
CO5	3	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



**HOD'S Signature
&Name**

Dr.K.Latha

**II B.A. TAMIL
SEMESTER –IV**

For those who joined in 2022 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC7	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.

இலக்கு

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் மற்றும் போர் மரபுகளை அறிவர்.

கூறு 1: **அகப்பொருள்** - அகத்திணையியல் [18 HRS]

திணை விளக்கம், முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம், களவு ஒழுக்கம், கற்பு ஒழுக்கம்

கூறு 2: **அகப்பொருள்** - களவியல் [18 HRS]

களவியல் இலக்கணம், வகைப்பாடு, களவுப்பிரிவுகள், களவின் இயல்பு, பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி

கூறு 3: **அகப்பொருள்** - வரைவியல், கற்பியல் [18 HRS]

வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல், அறத்தொடுநிற்பல், உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல், கற்பின் இலக்கணம், இவ்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல் வகைகள்

கூறு 4: **புறப்பொருள்** - முன் ஆறு படலங்கள் [18 HRS]

வெட்சி, கரந்தை (தனிப்பயில்வு), வஞ்சி, காஞ்சி நொச்சி, உழிஞை

கூறு 5: **புறப்பொருள்** - பின் ஆறு படலங்கள் [18 HRS]

தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திரு. கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ), அகப்பொருள் விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 18.
2. திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 18.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்லிங், தெற்குவிதி, திருவையாறு – 613 204.
2. சுப. இராமநாதன், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்
3. வித்வான் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை-1.
4. க.வெள்ளை வாரணன், அகப்பொருள் விளக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை -108.
5. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்லிங், தெற்குவிதி, திருவையாறு – 613 204.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 : அகப்பொருள் - அகத்திணையியல்				
1.1	திணை விளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board &
1.2	முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.3	களவு ஒழுக்கம், கற்பு ஒழுக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 2 : அகப்பொருள் - களவியல்				
2.1	களவியல் இலக்கணம், வகைப்பாடு	6	Chalk & Talk	Black Board
2.2	களவுப்பிரிவுகள், களவின் இயல்பு	6	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.3	பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி	6	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 3 : அகப்பொருள் - வரைவியல், கற்பியல்				
3.1	வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல், அறுத்தொடுநிறறல், உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல்	9	Chalk & Talk	Black Board
3.2	கற்பின் இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல் வகைகள்	9	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 4 : புறப்பொருள் - முன் ஆறு படலங்கள்				

4.1	வெட்சி, அரவம், ஆகோள் கரந்தை அரவம், ஆகோள், பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, பாதீடு, பிள்ளைவழக்கு, பிள்ளைப்பெயர்ச்சி-குடிநிலை. (தனிப்பயில்வு)	6	Chalk & Talk	Black Board &
4.2	வஞ்சி, அரவம், உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி காஞ்சி தொட்டகாஞ்சி, தொடாக் காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி	6	Chalk & Talk	Black Board
4.3	நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, எயில்தனை அழித்தல் உழினை, கந்தழி, காந்தள், அகத்துழினை, புறத்துழினை	6	Chalk & Talk	Black Board

சூறு 5 : புறப்பொருள் - பின் ஆறு படலங்கள்

5.1	தும்பை அரவம், தானை, யானை, குதிரைமறம், தார்நிலை - களிற்றுடனிலை - உவகைக்கழுச்சி - தொகைநிலை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.2	வாகைஅரவம் -தாபதவாகை, கூதிர்ப்பாசறை-காவல்முல்லை, போராண்முல்லை, மறமுல்லை, குறமுல்லை, அருளொடு நீங்கல்	5	Chalk & Talk	Black Board
5.3	பாடாண், வாயில் நிலை -கண்படைநிலை-கபிலை கண்ணிய புண்ணியநிலை -நாள் மங்கலம்- பெருந்திணை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.4	பொதுவியல் போந்தல்- கல்காண்டல், கல்நடுதல், கல்நீர்ப் படுதல், கழல்நிலை-இற்கொண்டு புகுதல்	3	Chalk & Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %

K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks

C5 - Open Book Test/PPT 2 * - 5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO2
CO 2	தமிழரின் களவொழுக்கம் குறித்தத் தெளிவு பெறுவர்.	K1, K3, K4	PSO1
CO 3	தமிழரின் வரைவு, கற்பு ஒழுக்கம் குறித்த உணர்வு பெறுவர்.	K1, K4	PSO5
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்ச்சூழலை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்நெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	2	1	1	1

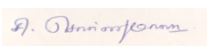
CO5	1	1	1	1	1	1	3
-----	---	---	---	---	---	---	---

Mapping of COs with POs

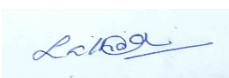
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	2	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. 
2. 

Forwarded By



**HOD'S Signature
& Name**

K.Latha

II B.A. TAMIL
SEMESTER -IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC8	காப்பிய இலக்கியம்	முதன்மைப் பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். காப்பியங்கள் வழி சமய, சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலைத் தெளிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி பல்சமயக் காப்பிய அறிவையும் சமய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வையும் பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: காப்பியம்

[18HRS]

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய வகைகள் அறிமுகம் - காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப்பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)

கூறு 2: இரட்டைக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

சிலப்பதிகாரம் - (தனிப்பயில்வு)

1. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்
2. கனாத்திறம் உரைத்த காதை

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

கூறு 3: சமணக் காப்பியம்

[18HRS]

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு 4: சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்த படலம்

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு 5: கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்

[18HRS]

தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்தபடலம்

சீராப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. அடியார்க்குநல்லார் (உ.ஆ.), சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும்
அடியார்க்குநல்லார் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்
பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. நாச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.), சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப்
பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச. (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலையம், கோயமுத்தூர்,
இரண்டாம் பதிப்பு, 2004.
5. நாகலிங்கம்.அ. (ப.ஆ.), பெரியபுராணம், பூம்புகார்ப் பதிப்பகம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு, 2010.
6. பேராசிரியர் வி. மரியஅந்தோணி.(உ.ஆ.), தேம்பாவணி, முதற்காண்டம்,
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், பாளையங்கோட்டை, 1982.
7. நாச்சிசுளத்தார் (ப.ஆ.), சீராப்புராணம் முதற்பகுதி (மூலமும் உரையும்),
முல்லைநிலையம், தி.நகர், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு, 2009.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. செண்பகம்.மா.,முதல் ஐந்துகாப்பியங்கள்,பாத்திமாக்க கல்லூரி, மதுரை.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச.,பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ
மையம், காஞ்சிபுரம், முதற்பதிப்பு.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, காவியகாலம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1957.
4. முத்துச் சண்முகன், பிரேமா.இரா., இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக்
கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1987.
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு – 1 காப்பியம்				
1.1	காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	காப்பிய வகைகள் அறிமுகம்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.3	காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்)	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.4	காப்பியக் கதைகள் - (காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board
சூறு - 2 இரட்டைக் காப்பியங்கள்				
2.1	சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2	சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.3	மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்ககாதை	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board
சூறு - 3 சமணக் காப்பியம்				
3.1	சீவகசிந்தாமணி-கோவிந்தையார் இலம்பகம்	18	Chalk & Talk Lecture	Black Board
சூறு – 4 சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்				

4.1	கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்தபடலம்	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு -5 கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்				
5.1	தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்தபடலம்	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.2	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	8	Chalk & Talk Lecture Discussi on	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	காப்பிய இலக்கணத்தைக் கற்பர்.	K1	PSO1, PSO6
CO 2	இரட்டைக் காப்பியங்களை ஒப்பிடுவர்	K1	PSO4, PSO6, PSO7
CO 3	சமணசமயக் காப்பியக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.	K1 & K2	PSO6, PSO7
CO 4	சைவ வைணவக் காப்பிய வரலாற்றைத் தெரிவர்.	K2 & K3	PSO3, PSO6, PSO7
CO 5	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமய அறங்களை இனங்காண்பர்.	K3	PSO3, PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO1	3	1	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	3	1	3	3
CO3	1	1	1	1	1	3	3
CO4	1	1	3	1	1	3	3
CO5	1	1	3	1		3	3

Mapping of COs with Pos

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1

C02	3	3	1	1	1	1	1
C03	3	3	1	1	1	1	1
C04	3	3	1	1	1	1	1
C05	3	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
 ♦ Weakly Correlated -**1**

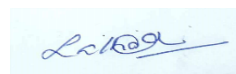
COURSE DESIGNER:

3. Staff Name

Dr. P. Loyola Juliet Mary



Forwarded By



**HOD'S Signature
&Name**

Dr.K.Latha

III B.A. TAMIL SEMESTER-V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திணை, மரபு அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் அமைந்த சங்க இலக்கியங்களைக் கற்று அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

நற்றிணை – 5 பாடல்கள்(திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி- தீமைகண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அமுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவமன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

கூறு 2: திணை குறித்த பதிவுகள்.

[15HRS]

அகநானூறு-5 பாடல்கள்

நெய்தல் திணை -

பெருநீர் அழுவத்து... (பா. 20)

நெடுங்கயிறு வலந்த.. (பா. 30)

கொடுந்திமில் பரதவர்.. (பா. 70)

மூத்தோர் அன்ன... (பா. 90)

நெடுவேள் மார்பின்... (பா. 120)

கூறு 3: வீரம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

கலித்தொகை- 4. முல்லைக்கலி

சோழன் நல்லுருத்திரன் - (101- 105)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அகநூல்கள்

ஐந்திணை எழுபது - கருப்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

அவரை பொருந்திய... பா.1

காரிகை வாட... பா.21

ஒல்லோ மென்றேங்கி... பா.40

உழலை முருக்கிய... பா.44

இவர் திரை... பா.65

திணைமொழி ஐம்பது - முதற்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

பிணிநிறந் தீரந்து... பா. 9

கருங்கான் மராஅ.... பா.16

இருங்கடன் மாந்திய... பா. 26

கணைக்கா னெடுமருந்து... பா.32

மயில்கொல் மடவாள்கொல்... பா.49

கூறு 4:வெற்றி குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

மண்திணிந்த... (பா. 2), முழங்கு முந்நீர்... (பா. 18),

இரங்குமுரசின்... (பா. 137), நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து – ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறு குருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் – செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு 5: வளம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

பட்டினப்பாலை– 301 அடிகள் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.), நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர், 2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே. (உ.ஆ.), ஐங்குறுநூறு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா.மீனவன்.தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானைநிறை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.
6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி-I & II, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே.உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.), பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சிஉரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு- 1997.
2. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரிநிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சாஸ்திரம், பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரிநிலையம், சென்னை, 1958.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1 அகம் குறித்த பதிவுகள்				
1.1	நற்றிணை: (திணைஅடிப்படையில்) குறிஞ்சி - தீமைகண்டோர்...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	முல்லை - அழுந்துபடு...	2	Lecture	Black Board
1.3	மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த ...	1	Lecture	Black Board
1.5	பாலை - தொல்கவின்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.6	குறுந்தொகை: (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி) குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.6	குறுந்தொகை: (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி) குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.7	முல்லைத்திணை- மடவமன்ற ...	1	Lecture	Black Board
1.8	மருதத்திணை- தச்சன் செய்த ...	1	Lecture	Black Board
1.9	நெய்தல்திணை- இருள் திணிந்து...	1	Chalk & Talk	Black Board

1.10	பாலைத்திணை- உமணர்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.11	ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் முதற்பத்து - மருதத்திணை	2	Chalk & Talk	Black Board
கூறு -2 திணை குறித்த பதிவுகள்				
2.1	அகநானூறு - நெய்தல் திணைபெருநீர் அழுவத்து...	3	Lecture	Black Board
2.2	நெடுங்கயிறுவலந்த...	3	Lecture	Black Board
2.3	கொடுத்திமில் பரதவர்...	3	Lecture	Black Board
2.4	முத்தோர் அன்ன...	3	Lecture & Lecture	Black Board
2.5	நெடுவேள் மார்பின்...	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -3 வீரம் குறித்த பதிவுகள்				
3.1	கலித்தொகை -4,முல்லைக்கலி: தோழிகூற்று	3	Lecture	Black Board
3.2	தலைவன் ஏறுதழுவுதல் - கூற்றத்தார் கூற்று	3	Lecture	Black Board
3.3	தோழி, தலைவி கூற்று	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	ஆய்ச்சியர் குரவையாடுதல்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.5	தோழி கூற்று	1	Lecture	Black Board
3.6	தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture	Black Board
3.7	வினைவலர் பாங்கின் தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு -4 வெற்றி குறித்த பதிவுகள்				
4.1	புறநானூறு: 5 பாடல்கள் மண்திணிந்த...	2	Lecture	Black Board
4.2	முழங்குமுந்நீர்...	2	Lecture	Black Board
4.3	இரங்குமுரசின்...	2	Lecture	
4.4	நின் நயந்து...	2	Lecture	Black Board
4.5	அடல் அரும் துப்பின்...	2	Lecture	Black Board
4.6	பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து உறலுறு குருதிச் செருக்களம்...	2	Lecture	Black Board
4.7	வானம் பொழுதொடு...	1	Lecture	Black Board
4.8	பரிபாடல் - செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்...	2	Lecture	Black Board
கூறு -5 வளம் குறித்த பதிவுகள்				
5.1	பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் முழுமையும் காவிரியின் சிறப்பு, சோழநாடு நகரச்சிறப்பு	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	கடற்கரையில் பகல் விளையாட்டுகள், மக்களின் விளையாட்டுகள், இரவில் துயிலும் நிலை	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டகசாலை முற்றம், மகளிர் வெறியாடி விழாக் கொண்டாடும் ஆவணம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	பலவகைக் கொடிகளின் காட்சி, வளம் பல நிறைந்த தெருக்கள்,	2	Lecture &	Black

	வணிகரின் வாழ்க்கை முறை		Discussion	Board
5.5	பற்பல மொழி பேசுவோர் உறையும் பட்டினம், தலைவனின் அவலநிலை	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.6	திருமாவளவன் அரசு உரிமை பெற்றவகை, ஆற்றல்	2	Lecture & Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Quiz		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Assignment		1	-	5	Mks	
C5	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

NO	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழரின் திணைக்கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3, K4	PSO6
CO 2	வாழ்வியல் முறைகளை இனங்கண்டு கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 3	ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2, K3, K4	PSO2
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO7
CO 5	வணிக அறம் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO5

On the successful completion of the course, students will be able to:

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Mapping of COs with Pos

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
 ♦ Weakly Correlated -**1**

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

III B.A. TAMIL

SEMESTER -V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC10	இலக்கியத் திறனாய்வு	முதன்மைப் பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திறனாய்வு வகைகள், அணுகுமுறைகள், காலந்தோறும் இடம்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதக் கற்றல்

மணிநேரம்

கூறு 1: திறனாய்வு அறிமுகம்

[15 HRS]

இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம், திறனாய்வுவரலாறு - திறனாய்வாளரின் பண்புகளும் தகுதிகளும் - திறனாய்வு வகைகள்- இலக்கிய மதிப்பீடு, சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள்

கூறு 2: இலக்கியம் -கற்பனையும் கருத்தும்

[15 HRS]

இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றம் - பாகுபாடுகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - கருத்து - குறிக்கோள்

கூறு 3: கவிதை

[15 HRS]

கவிதைவிளக்கம் - வகைகள் - கவிதைக் கூறுகள் - சொல்லாட்சி அணி - கதைப்பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை - நோக்கும் போக்கும்

கூறு 4: புனைகதை

[15 HRS]

நாவல் - நாவலின் கதைக்குரியபொருள் - கதைக்கோப்பு-கதைமாந்தர்கள் - உரையாடல் - சூழல் - சிறுகதை- அமைப்பு- உரையாடல் வருணனை - வகைகள்

கூறு 5: நாடகம்

[15 HRS]

நாடகம் - கதைக்கோப்பு - வளர்ச்சி- [பாத்திரங்கள் - முரண் - கள அமைப்பு -
காட்சியமைப்பு - உத்தி] (தனிப்பயில்வு)

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. பதிப்புக் குழு, புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழகவெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன், சங்ககாலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை, (இளவழகனார்), கழக வெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தரமகாலிங்கம், புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
6. சுஜாதா, புறநானூறு ஓர் எளிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
7. தமிழண்ணல், புறநானூற்றுக் குறும்படங்கள், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2009.
8. ந. முருகேசபாண்டியன் (தொ.ஆ), சங்கப் பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகள் மூலமும் உரையும், பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு1 - திறனாய்வு அறிமுகம்				
1.1	இலக்கியத் திறனாய்வு- விளக்கம், திறனாய்வு வரலாறு	7	Lecture & Discussion	Black Board
1.2	திறனாய்வாளரின் பண்புகளும் தகுதிகளும் திறனாய்வு வகைகள் இலக்கிய மதிப்பீடு - சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள்	8	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
கூறு -2 இலக்கியம் -கற்பனையும் கருத்தும்				

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.1	இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றம் பாகுபாடுகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள்	7	Lecture	Green Board Charts
2.2	கற்பனை- கருத்து - குறிக்கோள்	8	Lecture & Discussion	BlackBoard
கூறு -3 கவிதை				
3.1	கவிதை - விளக்கம் - வகைகள்	3	Lecture	PPT & White board
3.2	கவிதைக் கூறுகள் - சொல்லாட்சி - அணி, கதைப் பொதிபாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள்	7	Lecture	PPT & White board
3.3	புதுக்கவிதை - நோக்கும் போக்கும்	5	Lecture	PPT & White board
கூறு - 4புனைகதை				
4.1	நாவல் - நாவலின் கதைக்குரிய பொருள் கதைக்கோப்பு- கதைமாந்தர்கள் - உரையாடல் - சூழல்	8	Lecture	PPT & White board
4.2	சிறுகதை - அமைப்பு - உரையாடல் வருணனை - வகைகள்	7	Lecture	PPT & White board
கூறு -5 நாடகம்				
5.1	நாடகம் - வளர்ச்சி- முரண் - களஅமைப்பு - கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள்	11	Lecture	PPT & White board
5.2	காட்சியமைப்பு - உத்தி	4	Lecture	PPT & White board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks				
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		No s		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	விளைவு	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இலக்கியத்திறனாய்வுவகைமைகளை அறிவர்.	K1, K2, K3	PSO1, PSO2 PSO7
CO 2	இலக்கியப்பாடகர்கள் குறித்த தெளிவுபெறுவர்.	K1, K2, K3	PSO1, PSO3 PSO7
CO 3	கவிதை இலக்கியநோக்கும் போக்கும் குறித்து அறிவர்.	K3, K4	PSO2, PSO7
CO 4	புனைகதை இலக்கியத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K3, K4	PSO2, PSO3, PSO7
CO 5	நாடக இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.	K3	PSO2, PSO3, PSO7

Mapping of COs with PSOs

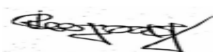
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	1	1	3	3	1
CO2	3	2	1	1	3	3	1
CO3	3	2	1	1	2	3	1
CO4	3	2	1	1	2	3	1
CO5	3	2	1	1	2	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	1	1	1	2
CO2	1	1	1	1	1	1	2
CO3	1	1	1	1	3	1	2
CO4	1	1	1	1	3	1	2
CO5	1	1	1	1	3	1	2

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

**III B.A.TAMIL
SEMESTER –V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC11	நாடகவியல்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

தமிழ் நாடக வரலாற்றையும் போக்குகளையும் அறிந்து ஒப்பனைக்கலை நடிப்புக்கலை குறித்த அடிப்படை வகைகளை அறிதல்.

இலக்கு :

நாடக இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்து ஒப்பனை, நடிப்பு இவற்றை முறையாக நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

கூறு 1: நாடக வரலாறு, ஒப்பனை அறிமுகம்

**மணிநேரம்
[15 HRS]**

நாடக வரலாறு, ஒப்பனைக் கலை, நடிப்புக்கலை,

தொல்காப்பிய காலம் முதல் 20 - ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ்

நாடக நிலை, தொலைக்காட்சி, வானொலி நாடகம்.

கூறு 2 : கவிதை நாடகம்

[15 HRS]

கயற்கண்ணி – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

கூறு 3 : சமூக நாடகம்

[15 HRS]

மனம் ஒரு குரங்கு - சோ. ராமசாமி

கூறு 4 : மீட்டுருவாக்க நாடகம்

[15HRS]

பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் - காந்திமேரி

கூறு 5 : வரலாற்று நாடகம் : குழந்தை நாடகம்

[15HRS]

இராஜராஜ சோழன் - அரு. ராமநாதன்

மாலுமி – வேலு சரவணன் (தனிப்பயில்வு)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. சோ. ராமசாமி - மனம் ஒரு குரங்கு, அலையன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.

2. எம்.எஸ்.காந்தி மேரி - பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் கம்பன் மறுதோன்றி அச்சகம், 414, கடலூர் சாலை, நயினார் மண்டபம், புதுச்சேரி, மூன்றாம் பதிப்பு - ஜூன் 2017
3. அரு ராமநாதன் - இராஜராஜ சோழன், காரிஸ் ஆப்செட் பிரஸ், சென்னை -29, முதல் பதிப்பு - செப்டம்பர் 1955
4. வேலு சரவணன் - மாலுமி, காவ்யா வெளியீடு, சுந்தரம் கிராபிக்ஸ், 14, முதல் குறுக்குத் தெரு டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை -24 முதல் பதிப்பு - செப்டம்பர் - 1955
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - கயற்கண்ணி, சங்கம் பிரிண்ட்ஸ், சென்னை. முதல் பதிப்பு 1995.
6. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. டாக்டர் திருமதி. சக்திப்பெருமாள், -தமிழ் நாடக வரலாறு வஞ்சிக்கோ முதல் பதிப்பு, 1979, மதுரை.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், - நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சிபெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் பதிப்பகம், 1936 , சென்னை,
3. முனைவர் சக்திப்பெருமாள் -முனைவர் வே.சரோஜா -அரங்கவியல்,காவ்யா வெளியீடு, 1998, பெங்களூர்.
4. மு. இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை,ருத்ரா பதிப்பகம், 1998, சென்னை,
5. பெ. வரதராஜன் - தமிழரின் ஒப்பனைக் கலைத் திறன்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 1986.
6. முனைவர் சக்திப்பெருமாள்- அரங்கக்கலை,வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், 1984, மதுரை.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 நாடக வரலாறு, ஒப்பனை அறிமுகம்				
1.1	நாடக வரலாறு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஒப்பனைக் கலை	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	நடிப்புக் கலை	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	தொல்காப்பிய காலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் நாடக நிலை	2	Lecture & Discussion	Black Board
1.5	தொலைக்காட்சி நாடகம்	1	Lecture &	Black Board

			Discussion	
1.6	வானொலி நாடகம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 2 கவிதை நாடகம்				
2.1	கயற்கண்ணி - அறிமுகம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	எயினன் நற்பண்புகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	மிஞிலி குழ்ச்சித்திறம்	3	Lecture	Black Board
2.4	நாடக உத்திகள்	3	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.5	சமூகச்சிந்தனைகள்	3	Lecture & Discussion	BlackBoard
கூறு - 3 சமூக நாடகம்				
3.1	மனம் ஒரு குரங்கு - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	தலைப்புப்பொருத்தம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	மருதாயி பாத்திரப் படைப்பு	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	கோபிநாத் பாத்திரப் படைப்பு	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.5	ஆண் பாத்திரப் படைப்பு	2	Lecture & Discussion	Black Board
3.6	சமூகச் சிந்தனை	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -4 மீட்டுருவாக்க நாடகம்				
4.1	பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் - அறிமுகம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	நளாயினி பாத்திரப்படைப்பு - மீட்டுருவாக்கம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	திரௌபதி பாத்திரப் படைப்பு - மீட்டுருவாக்கம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
4.4	விபச்சாரப் பெண் - பாத்திரப் படைப்பு - மீட்டுருவாக்கம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -5 வரலாற்று நாடகம் குழந்தை நாடகம்				
5.1	இராஜஇராஜசோழன் - பண்புகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	இராஜேந்திரச் சோழன் - பண்புகள்	2	Lecture & Discussion	Black Board

5.3	குந்தவி, குந்தவை நாச்சியார் - பண்புகள்	1	Lecture& Discussion	Black Board
5.4	பாலதேவரின் சூழ்ச்சித்திறன்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	ஆண்பாற் பாத்திரப் படைப்பு, பெண்பாற் பாத்திரப் படைப்பு	2	Lecture	Black Board
5.6	மாலுமி - கிட்டான் அல்லாப் பிச்சை - நட்பு	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.7	கிட்டானின் கனவுகள்	3	Lecture& Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mk s.	Assignment 5 Mk s.	OBT/PP T 5 Mk s.	35 Mk s.	5 Mk s.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA

Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S)	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	---	----------------

		TAXONOMY)	
CO 1	தமிழ் நாடக வரலாற்றினையும் ஒப்பனை முறைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1&K2	PSO1, PSO2 PSO7
CO 2	கவிதை நாடகத்தினை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2 & K4	PSO1, PSO3 PSO7
CO 3	சமூக நாடக வகையை அறிந்து கொள்வர்.	K1 & K3	PSO2, PSO7
CO 4	மீட்டுருவாக்க நாடகங்களை இனம் காண்பர்.	K1& K3	PSO2, PSO3, PSO7
CO 5	வரலாற்று, குழந்தை நாடகங்களின் சிறப்பினை அறிவர்.	K2&K4	PSO2, PSO3, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	1	3
CO2	3	1	3	1	1	1	3
CO3	1	3	1	1	1	1	3
CO4	1	3	3	1	1	1	3
CO5	1	3	3	1	1	1	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	3	1	1
CO2	3	3	1	1	3	1	1
CO3	3	1	1	1	3	1	1
CO4	3	3	1	1	3	1	1
CO5	3	1	1	1	3	1	1

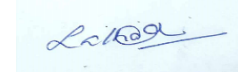
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

G. Ravathi

P. G.

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**III B.A.TAMIL
SEMESTER-V**
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC12	அற இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றிய நீதி நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள மனித மதிப்பீடுகளை, வாழ்வியல் முறைகளை, ஒழுக்க நெறிகளை, நன்னடத்தை அறங்களை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.

இலக்கு : அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: ஈரடியும் நான்கடியும்: திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை

[15 HRS]

அ) திருக்குறள்

அறத்துப்பால்: இல்லறவியல் - பொறையுடைமை (16)

துறவறவியல் - இன்னாசெய்யாமை (32)
 பொருட்பால் : அரசியல் - குற்றங்கடிதல் (44)
 அமைச்சியல் - குறிப்பறிதல் (71)
 காமத்துப்பால்: கற்பியல் - கனவுநிலை உரைத்தல் (122)

ஆ) நாலடியார்

அறத்துப்பால்: சினமின்மை (7)
 பொருட்பால் : மேன்மக்கள் (16)
 காமத்துப்பால்: காமநுதலியல் (40)

இ) நான்மணிக்கடிகை

திருவொக்குத் தீதில் ஒழுக்கம்..... (8)
 நிலத்துக்கு அணிஎன்ப..... (11)
 திரியழல் காணில் தொழுப..... (66)
 கைத்து இல்லார் நல்லவர்..... (70)
 மனைக்கு விளக்கம்..... (105)

கூறு 2:நாற்பதும் நானூறும்: இன்னாநாற்பது - இனியவை நாற்பது - [15 HRS]

பழமொழி நானூறு

அ) இன்னாநாற்பது

சிறையில் கரும்பினை..... (6)
 மாரிநாள் கூவும்..... (21)
 யானையில் மன்னரை..... (23)
 பெரியாரோடு யாத்த..... (27)
 தன்னைத்தான் போற்றா..... (33) (தனிப்பயில்வு)

ஆ) இனியவை நாற்பது

கொல்லாமை முன்னினிது..... (6)
 மானம் அழிந்தபின் வாழாமை..... (14)
 ஐவாய வேட்கை..... (26)
 நன்றிப் பயன்தூக்கி..... (31)
 எல்லிப் பொழுது..... (35) (தனிப்பயில்வு)

இ) பழமொழி நானூறு

உணற்கு இனிய இன்னீர்..... (6)
 தாயானும் தந்தையாலானும்..... (68)
 பாப்புக் கொடியாற்கு..... (138)
 உடையதனைக் காப்பான்..... (201)
 மல்லற் பெருஞ்செல்வம்..... (360)

கூறு 3: மும்மருந்து: திரிகடுகம் - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி [15 HRS]

அ) திரிகடுகம்

கல்லார்க்கு இனனாய்..... (3)
 மண்ணின் மேல் வான்புகழ்..... (16)

தன்நச்சி சென்றாரை..... (30)
 கண்ணுக்கு அணிகலம்..... (52)
 கயவரைக் கையிகந்து..... (77)

ஆ) சிறுபஞ்சமூலம்

கொண்டான் வழியொழுகல்..... (15)
 ஒருவன் அறிவானும்..... (31)
 உயிர்நோய் செய்யாமை..... (32)
 வருவாய்க்குத் தக்க..... (43)
 வெந்தீக்காண் வெண்ணெய்..... (65)

இ) ஏலாதி

இன்சொல் அளாவல்..... (7)
 துறந்தார் துறவாதார்..... (35)
 வேற்றரவம் சேரான்..... (48)
 இல்லிழந்தார் கண்இழந்தார்..... (52)
 ஐயமே பிச்சை..... (70)

கூறு 4:கோவையும் காஞ்சியும்: ஆசாரக்கோவை -முதுமொழிக்காஞ்சி [15 HRS]

அ) ஆசாரக்கோவை

நீருள் நிழல் புரிந்து..... (13)
 உண்ணுங்கால் நோக்கும்..... (20)
 முன்துவ்வார் முன்எழார்..... (24)
 பொய்குறளை வெளவல்..... (38)
 பாழ்மனையும் தேவகுலனும்..... (57)

ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி

சிறந்த பத்து முதல் தண்டாப் பத்து வரை (முழுவதும்)
 சிறந்தபத்து - அறிவுப்பத்து - பழியாப்பத்து - துவ்வாப்பத்து -
 அல்லபத்து - இல்லைப்பத்து - பொய்ப்பத்து - எளியபத்து -
 நல்கூர்ந்தபத்து - தண்டாப்பத்து.

கூறு 5:பிற்கால நீதிநூல்கள்: நன்னெறி - நறுந்தொகை - முதுரை. [15 HRS]

அ) நன்னெறி

உள்ளம் கவர்ந்து..... (8)
 வருந்தும் உயிர்..... (12)
 நல்லோர் வரவால்..... (19)
 முனிவினும்..... (28)
 தக்கார்க்கே ஈவர்..... (36)

ஆ) நறுந்தொகை

தேம்படு பனையின்..... (16)
 தெள்ளிய ஆலின்..... (17)
 அச்சம் உள்அடக்கி..... (40)
 பெற்றமும் கழுதையும்..... (55)
 இருவர் தம் சொல்லையும்..... (75)

இ) முதுரை

(முழுவதும் - 30 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திருக்குறள் வ.உ.சிதம்பரனார் உரை, குமரவேலன். இரா., (ப.ஆ.), பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை-600108, முதல் பதிப்பு, 2008.
2. பாலசுந்தரம்,தி.சு.(உ.ஆ.), நாலடியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை - 18, திசம்பர்,2007.
3. புன்னைவனநாத முதலியார், பு.சி.(உ.ஆ.) (விருத்தியுரை), நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை-18, மறு அச்சு, 2007.
4. மகாதேவ முதலியார், வா. (உ.ஆ.), (விருத்தியுரை), இன்னாநாற்பது, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை-18, திசம்பர்,2007.
5. வேங்கடசாமி நாட்டார்.ந.மு. (உ.ஆ.), இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1967.
6. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை.ம. (உ.ஆ.), பழமொழி நானூறு மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1974.
7. புன்னைவனநாத முதலியார், பு.சி.(உ.ஆ.) (விருத்தியுரை), திரிகடுகம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை-18, மறு அச்சு, 2007.
8. புன்னைவனநாத முதலியார், பு.சி.(உ.ஆ.) (விருத்தியுரை), சிறுபஞ்சமூலம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை-18, மறு அச்சு, 2007.
9. பாலசுந்தரம்,தி.சு.(உ.ஆ.), (விருத்தியுரை), ஏலாதி, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை - 18, மறு அச்சு, 2007.
10. பாலசுந்தரம்,தி.சு.(உ.ஆ.), (விருத்தியுரை), ஆசாரக்கோவை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை - 18, மறு அச்சு, 2007.
11. பாலசுந்தரம்,தி.சு.(உ.ஆ.), (விருத்தியுரை), முதுமொழிக்காஞ்சி, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை- 18, மறு அச்சு, 2007.
12. துரை. தண்டபாணி,(உ.ஆ.), நீதி நூல்கள் மூலம் - பதவுரை - கருத்துரை, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 600 001..

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. சாமி. சிதம்பரனார்., பதினெண் கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, அக்டோபர், 2003.

2.பேராசிரியர் பதினொருவர் சொற்பொழிவுகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை -1, முதல் பதிப்பு: பிப்ரவரி, 1956.

3. Rev. Dr.G.U.Pope & Mr.F.W.Ellis, NALADIYAR, The South India Saiva Siddhanta works Publishing Society, Tinnevely, Limited, Tirunelveli, Madras -1,First Published, March,1958.

4. ஏ.எம். ஜேம்ஸ், திருவள்ளுவரும் உலக அறிஞர்களும், காவ்யா, சென்னை 600 024, முதற்பதிப்பு: 2011.

5. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1:நாலடியும் நான்கடியும்: திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை				
1.1	அற இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகம்	2	Lectures	Black Board
1.2	அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் குறித்த செய்திகள்	3	Lectures	Black Board
1.3	நாலடியார் - பாடல் விளக்கம்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நான்மணிக்கடிகை - பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	Black Board
கூறு 2:நாற்பதும் நானூறும்: இன்னாநாற்பது - இனியவை நாற்பது - பழமொழி நானூறு				
2.1	இன்னா நாற்பது - பாடல்	5	Lecture	PPT

	விளக்கம்			
2.2	இனியவை நாற்பது - பாடல் விளக்கம்	5	Chalk & Talk	PPT
2.3	பழமொழி நானூறு - பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	PPT

கூறு 3: மும்மருந்து : திரிகடுகம் - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி

3.1	திரிகடுகம் - பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	Black Board
3.2	சிறுபஞ்சமூலம் - பாடல் விளக்கம்	5	Chalk & Talk	Black Board
3.3	ஏலாதி - பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	Black Board

கூறு 4கோவையும் காஞ்சியும்: ஆசாரக்கோவை - முதுமொழிக்காஞ்சி

4.1	ஆசாரக்கோவை - பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	PPT
4.2	சிறந்தபத்து முதல் அல்லபத்து பாடல் வரையிலான விளக்கம்	5	Lecture	PPT
4.7	இல்லைப்பத்து முதல் தண்டாப்பத்து வரையிலான பாடல் விளக்கம்	5	Lectures	PPT

கூறு 5பிற்கால நீதிநூல்கள்: நன்னெறி - நறுந்தொகை - மூதுரை.

5.1	நன்னெறி	4	Lectures	Black Board
5.2	நறுந்தொகை	4	Chalk & Talk	Black Board
5.3	மூதுரை	7	Lectures	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholast ic Marks	Non Scholast ic Marks C6	CIA Total	% of Assessm ent
--------	----	----	----	----	----	-------------------------------	-----------------------------------	--------------	------------------------

	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Qui z 5 Mk s.	Assignme nt 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholast ic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSSED
CO 1	அறநூல்கள் கூறும் மானுடப் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1,K2,K4	PSO2
CO 2	இனியவைகள், இன்னாதவைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1,K4	PSO4
CO 3	மருந்து நூல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் முறைகளை இனங்காண்பர்.	K1,K3,K4	PSO1
CO 4	சங்கம் மருவிய கால மக்களின் ஒழுக்க நெறிகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K2,K4	PSO6
CO 5	நன்னடத்தை அறங்களை மதிப்பிடுவர்.	K2,K3,K4	PSO3

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	2	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	2	1	1	1	1

Mapping of COs with POs

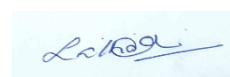
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	2	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	1	3
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

சுபி. சண்முகம்

Forwarded By



Dr.K.Latha
HOD'S Signature
& Name

**III B.A. TAMIL
SEMESTER-VI**
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC13	கிறித்தவமும் தமிழ் இலக்கியமும்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அடையாளம் கண்டு,
இலக்கியங்களின் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கு :

தமிழ் இலக்கியத்தின் பன்முக வளர்ச்சியில் கிறித்தவத்தின் பங்களிப்பையும், கிறித்தவப் படைப்பிலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறியச் செய்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: தமிழும் கிறித்தவமும்

[15HRS]

தமிழகமும் கிறித்தவமும், கிறித்தவமும் தமிழும்

கூறு 2: (i) இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள்

[15HRS]

(மத்தேயு நற்செய்தியில் உள்ளவை மட்டும்)

அதிகாரம் 13: 1 - 23 - விதைப்பவர் உவமை

அதிகாரம் 18: 10 - 14 - ஆடு உவமை

அதிகாரம் 18: 21 - 35 - மன்னிக்க மறுத்த பணியாள் உவமை

அதிகாரம் 20: 1 - 16 - திராட்சைத் தோட்ட வேலையாள் உவமை

அதிகாரம் 21: 28 - 32 - இரு புதல்வர் உவமை

அதிகாரம் 21: 33 - 42 - கொடிய குத்தகைக்காரர் உவமை

அதிகாரம் 24: 32 - 35 - அத்தி மர உவமை

அதிகாரம் 25: 1 - 30 - பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து உவமை

(ii) கடித இலக்கியம் - புனித பவுல் தீத்துவுக்கு எழுதிய திருமுகம்

(iii) சீராக் ஆகமம் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துக்கள்

(அதிகாரங்கள் - 3, 4, 7, 8, 12 மட்டும்)

கூறு 3 : காப்பியங்கள்

[15HRS]

காப்பியம் - தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம் முழுவதும்

(25 பாடல்கள்)

(3106,3107,3108,3112,3115,3116,3124,3125,3131,3134,3136,3161,3162,

3163,3165,3168,3172,3173,3174,3175,3176,3178,3182,3194,3195)

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமாரப்பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம்

(313 - 320, 323, 325, 326, 330 - 332, 334, 336, 338, 340 - 343,

345, 351, 355, 361 - 25 பாடல்கள் மட்டும்)

கூறு 4 : சிறுகதை

[15HRS]

‘பூனாத்தி’ சிறுகதைத் தொகுப்பு- வெ.இறையன்பு

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)

1. சேவியர் வாத்தியார்

2. தாம்பத்யம்

3. தூரிகை

4. பூனாத்தி

5. துக்கம்

நாவல் - தேடல் - பொன்னிலன்.

கூறு 5 : கவிதை, நாடகம்

[15HRS]

கவிதை - திருக்குடும்பத் திருக்காவியம் -அருள் முனைவர் இராஜசேகரன்

(திருக்குடும்பத் திருப்பாடுகள் பகுதி மட்டும்)

நாடகம் - புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி - அருள்தந்தை சி.மணிவளன்

(“போனவன் திரும்பி வந்தான்” நாடகம் மட்டும்) (தனிப்பயில்வு)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திருவிவிலியம் (பொதுமொழி பெயர்ப்பு)
2. முனைவர் கு.இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க் கொடை, தொகுதி -1.மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் - 608 001.
3. அருள்.செல்லத்துரை, விவிலியமும் தமிழ் இலக்கியமும், அருள்வாக்கு மன்றம், தூய பவுல் இறையியல் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
4. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
5. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், பேரா.பொன்னு.ஆ.சத்தியசாட்சி (உ.ஆ) கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம்,சென்னை - 600 003.
6. வெ. இறையன்பு, ‘பூனாத்தி’ சிறுகதைத் தொகுப்பு, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர் - 641 001.
7. பொன்னிலன்,தேடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை-600 098
8. அருள்முனைவர் இராஜசேகரன், திருக்குடும்பத்திருக்காவியம்’ கவிதைத்தொகுப்பு, நம் வாழ்வு வெளியீடு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
9. முனைவர் சி.மணிவளன்.சே.ச.- ‘புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி’நாடகத் தொகுப்பு, தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம், எட்டையபுரம், தூத்துக்குடி - 628 902.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. கு.இன்னாசி, பெ.கோவிந்தசாமி, கிறித்தவ நாடகங்கள்
2. தியாகு, விவிலியக் களஞ்சியம் (6-தொகுதிகள்)
3. கு. இன்னாசி,,கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி - 2.,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

மதுரை.

4. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச.,விவிலிய விருந்து,(தொ.ஆ), வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு, கிறித்துவ ஆய்வு மையம், ம.கா.ப.
5. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச.,புதிய நூற்றாண்டில் தேம்பாவணி, (தொ.ஆ)வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சுறு -1 தமிழும் கிறித்தவமும்				
1.1	தமிழகமும் கிறித்தவமும்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கிறித்தவமும் தமிழும்	7	Lecture	Black Board
சுறு -2 இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள்				
2.1	விதைப்பவர் உவமை	2	Lecture	Black Board
2.2	ஆடு உவமை	1	Lecture	Black Board
2.3	மன்னிக்க மறுத்த பணியாள் உவமை	1	Lecture	Black Board
2.4	திராட்சைத் தோட்ட வேலையாள் உவமை	2	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	இரு புதல்வர் உவமை	1	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.6	கொடிய குத்தகைக்காரர் உவமை	1	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.7	அத்தி மர உவமை	1	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.8	பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து உவமை	2	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.9	கடித இலக்கியம்	2	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.10	சீராக் ஆகமம்	2	Lecture & Discussion	BlackBoard
சுறு -3 காப்பியங்கள்				
3.1	தேம்பாவணி - 10 பாடல்கள்	3	Lecture	Black Board
3.2	தேம்பாவணி - 10 பாடல்கள்	3	Lecture	Black Board
3.3	தேம்பாவணி - 5 பாடல்கள்	2	Lecture&Discu	Black Board

			ssion	
3.4	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - 10 பாடல்கள்	3	Lecture&Discussion	Black Board
3.5	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - 10 பாடல்கள்	2	Lecture	Black Board
3.6	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - 5 பாடல்கள்	2	Lecture	Black Board
கூறு -4 சிறுகதை				
4.1	-‘பூனாத்தி’ சிறுகதைத் தொகுப்பு சேவியர் வாத்தியார்	2	Lecture	Black Board
4.2	தாம்பத்யம்	2	Lecture	Black Board
4.3	தூரிகை	2	Lecture	
4.4	பூனாத்தி	2	Lecture	Black Board
4.5	துக்கம்	2	Lecture	Black Board
4.6	நாவல் - தேடல்	5	Lecture	Black Board
கூறு -5 கவிதை, நாடகம்				
5.1	திருக்குடும்பத் திருக்காவியம்	5	Lecture&Discussion	Black Board
5.2	புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி	5	Lecture&Discussion	Black Board
5.3	போனவன் திரும்பி வந்தான்	5	Lecture&Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mk s.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %

K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos		
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks	
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks	
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks	
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks	
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks	

C6 - Attendance

- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account*****COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	கிறித்தவ வரலாறு பற்றி அறிவர்.	K1, K2, K3, K4	PSO5
CO 2	அறக்கருத்துக்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 3	இலக்கிய நயங்களைக் கண்டறிவர்.	K2, K3, K4	PSO1
CO 4	படைப்பாளர்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K4	PSO6
CO 5	கிறித்தவ மதிப்பீடுகளைக் கண்டறிவர்.	K1, K2, K4	PSO3

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	3	1	1
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1
CO5	1	1	3	1	1	1	1

Mapping of COs with POs

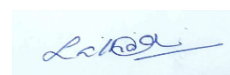
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

A. Mercy Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

III B.A.TAMIL SEMESTER –VI

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC14	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியத்தைக் கால அடிப்படையில் அறிந்து, தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வகைமைகளை மதிப்பிட்டு, தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு காலப்பின்னணியோடு ஒப்பிடுதல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து, இலக்கிய வகைமைகளை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் காணுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: தமிழின் தொன்மை

[15 HRS]

தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - சங்கம் குறித்த வரலாறும்
சான்றுகளும் - பதினெண்மேல் கணக்கு - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காலச்சூழல் -
அமைப்புக் கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்.

கூறு 2: இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்

[15 HRS]

பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்
தமிழ்த்தொண்டு - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள்,
புராணங்கள்.

கூறு 3: உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்

[15 HRS]

உரையாசிரியர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த
உரையாசிரியர்கள் - மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாமியப் புலவர்கள். தமிழில்
உரைநடைவளர்ச்சி - மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - யாழ்ப்பாணத்துப்
புலவர்கள் - தமிழறிஞர்கள்.

கூறு 4: மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்

[15 HRS]

இயற்றமிழ்க் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - சிறுகதை, புதின வளர்ச்சி.

கூறு 5: ஊடகத்தமிழ்

[15 HRS]

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வளர்ச்சி (286 - 294) - புதுத்துறைகள் -
வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் (323 - 330) - சாகித்திய அகாதெமி பரிசு
பெற்ற தமிழ் நூல்கள் - விருது பெற்ற நூல்கள்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. சி. பாலசுப்ரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1953.
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.
3. முனைவர் பெ. சுயம்பு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை - 57, பதினமூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
4. முனைவர் கா.வாசுதேவன்., பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி - 05, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
5. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி, வெளியீடு, 1992.
6. மது.ச. விமலானந்தம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
7. பாலசுப்பிரமணியன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1973.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. முனைவர் புவண்ணன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
10. முனைவர் சி.சேதுராமன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2017.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 தமிழின் தொன்மை				
1.1	தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சங்கம் குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும்	4	Lecture	Black Board

1.3	பதினெண்மேல்கணக்கு, கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காலச்சூழல்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	அமைப்புக்கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்	4	Lecture	Black Board
கூறு -2 இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்				
2.1	பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்	3	Lecture	Black Board
2.2	நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	சமணர்கள் பௌத்தர்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
2.4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	இலக்கணநூல்கள், நிகண்டுகள், புராணங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -3 உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்				
3.1	உரையாசிரியர்கள், சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரையாசிரியர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.3	மடங்கள் வளர்த்த தமிழ், இஸ்லாமிய புலவர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.4	தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி	3	Lecture	Black Board
3.5	மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
3.6	யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள், தமிழறிஞர்கள்	3	Lecture	Black Board
கூறு -4மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்				
4.1	இயற்றமிழ் கவிஞர்கள்	4	Lecture	Black Board
4.2	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	Lecture	Black Board
4.3	இசைத்தமிழ்	3	Lecture	Black Board
4.4	நாடகத்தமிழ்	4	Lecture	Black Board
கூறு-5ஊடகத்தமிழ்				
5.1	இருபதாம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சி (286- 294)	3	Lecture	Black Board
5.2	புனைகதை வளர்ச்சி- புதுத்துறைகள்	4	Discussion	Black Board
5.3	சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற தமிழ் நூல்கள்	4	Discussion	Black Board
5.4	வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON - SCHOLASTIC	MARKS
------------	------------------	-------

C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		No S	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் தொன்மையை அறிவார்.	K1& K2	PSO1 , PSO2, PSO6
CO 2	வரலாற்றுப் பின்னணியோடு இடைக்கால இலக்கண இலக்கியங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1 , K2 & K4	PSO5, PSO6
CO 3	பல்வேறு உரைவளங்களை ஒப்பிடுவர்.	K1 &K3	PSO4, PSO7

CO 4	மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1 & K3	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	ஊடகத்தமிழின் வளர்ச்சிநிலையை அறிவர்.	K2 & K4	PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	1	3	3	1
CO3	1	1	1	3	1	1	3
CO4	3	1	1	3	3	1	1
CO5	1	1	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	3	1

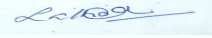
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER

மா - பரமபுர

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature
& Name

**III B.A. TAMIL
SEMESTER-VI**
For those who joined in 2019 onward's

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

ஆய்வின் நோக்கும் போக்கும் தெரிந்து, திறனாய்வுச் சிந்தனையை வளர்த்து, காலத்திற்கேற்ற புதிய சிந்தனைகளைக் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

இலக்கு :

ஆய்விற்கான தரவுகளைத் திரட்டும் திறன், களஆய்வு அனுபவம் இவற்றுடன் இலக்கிய உலகில் கண்டறியப்படும் ஆய்வு நுணுக்கங்களையும் ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறைகளையும் அறியச் செய்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: ஆய்வு : சொற்பொருள் விளக்கமும் - வகைகளும்

[15 HRS]

ஆய்வு: சொல்லும் பொருளும் - ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வுப்பயன்

(முனைவர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன்)

ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - சிக்கலைக்

குறித்த மூன்று வினாக்கள் - சிக்கலைத் தேர்ந்த பின் செய்ய வேண்டியவை
(முனைவர் கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்)

கூறு 2: கருதுகோளின் தேவையும் ஆதாரங்களும் [15 HRS]

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உத்திகள் - இக்கால ஆய்வியல் உத்திகள் -
கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் தகுதிகள் மட்டும்

(முனைவர் கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்)

முதன்மை ஆதாரங்கள், துணைமை ஆதாரங்கள், சார்பாதாரங்கள், சான்று,
தரவு,மெய்ம்மை - நூலக ஆதாரக் கூறுகள் - துணைநூற்பட்டியலை

உருவாக்கும் முறை (முனைவர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்)

கூறு 3: களஆய்வு [15 HRS]

களஆய்வு விளக்கம் - கள ஆய்வில் மேற்கொள்ளத்தக்கன - திட்டமிடல்

களத்தொடர்பு - கள ஆய்வு முறைகள் - நேர்காணல் உத்திகள் -

நேர்காணலின் பயன் - நேர்காணலின் வகைகள் - எல்லைகள்

(தனிப்பயில்வுக்கு - களஆய்வுச் செய்திகள் மட்டும்)

(முனைவர் கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்)

கூறு 4: மூன்று எழுத்துப்படிகள் [15 HRS]

முதற்படி, இரண்டாம் படி எழுதும் போது கைக்கொள்ள வேண்டிய விதிகள் -

அகற்ற வேண்டிய சொல் , தொடர்க் குற்றங்கள், செம்மை அறிய உதவும்

தெரி வினாக்கள், மூன்றாவது படி - சான்றுகள், மேற்கோள்கள்

எடுத்துக்காட்டும் இடம், அளவு - பின்னிணைப்புகள்.

(முனைவர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன்)

கூறு 5: தெளிவும் திருத்தமும் [15 HRS]

இறுதிப் படியைத் திருத்தமுற அமைத்தல் - முன்பகுதி, தலைப்பும்

உட்தலைப்பும்,மேற்கோள்கள், அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணைகளும்

படவிளக்கங்களும், துணைநூற்பட்டியல்,

(முனைவர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்,மீனாட்சி

புத்தக நிலையம்,48, தானப்ப முதலி தெரு,மதுரை - 1. முதல் பதிப்பு - 1977.

2. முனைவர் கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம்,

156,காமாட்சி அம்மன் கோயில் தெரு,தஞ்சாவூர் - 4. முதல் பதிப்பு - 2001.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. இராமமூர்த்தி எஸ்.,ஆய்வியல் அடிப்படைகள்,ரெயின்போ பப்ளிகேஷன்ஸ்,471,

மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோயம்புத்தூர் - 641011. முதல் பதிப்பு - ஜூலை - 1980

2. பேரா. நாராயணன் க, ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி?. தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 58, டி.பி.கே

ரோடு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600065. முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் - 1987.

3. டாக்டர் பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், 41 பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98, ஆறாம் பதிப்பு - ஜூலை - 2003.

4. டாக்டர் பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279, பாரத் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600065, ஆறாம் பதிப்பு - டிசம்பர் - 2012.

5. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம், டாக்டர் சு.வேங்கடராமன் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், 41 பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98. முதல் பதிப்பு - ஆகஸ்ட் - 2013.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org

2. www.eluthu.com

3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	-------------------	---------------

கூறு - 1 ஆய்வு சொற்பொருள் விளக்கமும் - வகைகளும்				
1.1	ஆய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் - வகைகள் குறித்த விளக்கம்	5	Lectures	Black Board
1.2	ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள், ஆய்வுச் சிக்கல்கள் குறித்த விளக்கம்	5	Lectures	Black Board
1.3	சிக்கலைத் தேர்ந்த பின் செய்ய வேண்டியவை	5	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 2: கருதுகோளின் தேவையும் - ஆதாரங்களும்				
2.1	கருதுகோளின் தேவை குறித்த விளக்கம்	5	Lecture	PPT
2.2	ஆதாரத் தேடல் குறித்த விளக்கவுரை	5	Chalk & Talk	PPT
2.3	ஆதார வகைமைகள்	5	Lectures	PPT
கூறு - 3: களஆய்வு				

3.1	களஆய்வில் மேற்கொள்ளத்தக்கன	5	Lectures	Black Board
3.2	களத்தொடர்பு – கள ஆய்வு முறைகள்	5	Chalk & Talk	Black Board
3.3	நேர்காணல் உத்திகள் - நேர்காணலின் பயன் - நேர்காணலின் வகைகள்	5	Lectures	Black Board
கூறு - 4: மூன்று எழுத்துப்படிகள்				
4.1	முதற்படி, இரண்டாம் படி எழுதும் போது கைக்கொள்ள வேண்டிய விதிகள்	5	Lectures	PPT
4.2	அகற்ற வேண்டிய சொல் , தொடர்க் குற்றங்கள்	5	Lecture	PPT
4.7	பின்னிணைப்புகள்	5	Lectures	PPT
கூறு - 5 : தெளிவும் திருத்தமும்				
5.1	இறுதிப் படியைத் திருத்தமுற அமைத்தல்	4	Lectures	Black Board
5.2	மேற்கோள்கள், அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணைகளும் பட விளக்கங்களும்,	4	Chalk & Talk	Black Board
5.3	துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்புகள்	7	Lectures	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mk s.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks			40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %

K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	ஆய்வு குறித்த சிந்தனை பெறுவர்.	K1,K2,K4	PSO7
CO 2	தரவுகளைத் திரட்டும் திறன் பெறுவர்.	K1,K4	PSO4
CO 3	கள ஆய்வு குறித்து அறிவர்.	K1,K3,K4	PSO2
CO 4	ஆய்வு நெறி முறைகளைக் கண்டறிவர்.	K2,K4	PSO1
CO 5	ஆய்வேட்டினை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3,K4	PSO5

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	1	3
CO2	1	1	1	2	1	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	2	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
♦ Weakly Correlated -**1**

COURSE DESIGNER:

Rajal

Forwarded

Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I B.A. TAMIL

SEMESTER – I

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T1AC1	திறன்வளர் தமிழ்	இணைப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சொற்பொருள் பயன்பாட்டைக் கையாளும் திறன் பெறுவதோடு, பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றலை உருவாக்கி, பிழையின்றி உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிதல்.

இலக்கு :

மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: எழுத்துக்கள்

[15 HRS]

முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குதல் - மொழிக்கு முதலில், இடையில், இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்து அறியச் செய்தல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி குறித்து விளக்குதல் - வாசிக்க, எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல்.

கூறு 2: வேறுபாடு அறிதல்

[15 HRS]

ரகர, றகர வேறுபாடு - லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடு - னகர, ணகர வேறுபாடுகளை அறியச் செய்து பயிற்றுவித்தல் - சொற்களைப் பொருளறிந்து இடமறிந்து பயன்படுத்தப் பழக்குதல் - துணைவினைப் பயன்பாடு குறித்து அறியச் செய்தல்.

கூறு 3: பிழையின்றி எழுதுதல்

[15 HRS]

எழுத்துப் பிழைகள், சந்திப்பிழைகள், ஒற்று மிகும் இடம், ஒற்று மிகா இடம் குறித்த விளக்கமும் பயிற்சியும் கொடுத்தல்.

கூறு 4: சொற்களை அறிதல், சொல்வளம் பெறுதல்

[15 HRS]

சொற்பிழை, சொற்பிரிப்புப்பிழை, வாக்கியப்பிழை, நிறுத்தற் குறிப்பிழை குறித்து விளக்கி, பயிற்சி கொடுத்தல், எழுத்து வேறுபாடு உணர்ந்து தொடரைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல். (தனிப்பயில்வு)

கூறு 5: படைப்பாக்கம் குறித்து அறிதல்

[15 HRS]

கதை, கவிதை, கட்டுரை மற்றும் நாடகம் எழுதப் பழக்குதல். இலக்கிய மேற்கோள்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 625 018.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. கவியோகி சுத்தானந்த பாரதி, நல்ல தமிழ் எழுதுவது எப்படி? வள்ளுவர் பண்ணை, சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை, மு.தற்பதிப்பு., 1986.
2. தமிழண்ணல், வளர்தமிழ் - உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, மு.தற்பதிப்பு. 1989.

3. தமிழண்ணல், பிழை திருத்தும் மனப்பழக்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2002.
4. தமிழண்ணல், தமிழில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளும் திருத்தமும், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2002.
5. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை, பதினான்காம் பதிப்பு, 2002.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 எழுத்துக்கள்				
1.1	மொழிப் பெருமை உரைத்தல் முதல் எழுத்துக்கள் எழுத்துக்களின் சிறப்பினை விளக்குதல்	5	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	சார்பெழுத்துக்கள் - மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் - இடையில் வரும் எழுத்துக்கள் - இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி குறித்து அறியச் செய்தல்	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 2 வேறுபாடு அறிதல்				
2.1	ரகர, றகர வேறுபாடு குறித்து விளக்குதல் -லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடு குறித்து விளக்குதல் - னகர, ணகர வேறுபாடு குறித்து விளக்குதல் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் கண்டறியச் செய்தல் -	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2	துணைவினை குறித்து விளக்கி, பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல் - பொருள் வேறுபாடு கண்டறியச் செய்ய எழுத்துப் பயிற்சி கொடுத்தல்	7	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 3 பிழையின்றி எழுதுதல்				
3.1	எழுத்துப்பிழைகள் தவிர்க்கும் முறை குறித்து விளக்குதல் - சந்திப்பிழைகள் இன்றி எழுதும் முறை குறித்து	7	Chalk & TalkLecture	Black Board

	விளக்குதல்			
3.2	ஒற்று மிகும் இடங்கள் குறித்துக் கற்றுக் கொடுத்தல் - ஒற்று மிகா இடங்கள் குறித்துக் கற்றுக் கொடுத்தல் - உச்சரிப்புப் பயிற்சி அளித்தல்	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 4 சொற்களை அறிதல், சொல்வளம் பெறுதல்				
4.1	சொற்பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல் - சொற்பிரிப்புப் பிழை குறித்து விளக்குதல்	7	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	நிறுத்தற் குறிப்பிழை தவிர்க்கும் முறை குறித்து விளக்குதல்	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 5 படைப்பாக்கம் குறித்து அறிதல்				
5.1	படைப்பாற்றல் சிந்தனை வளர்ப்பு குறித்து விவரித்தல் - சிந்திக்க வைத்தல்	7	Chalk & Talk Lecture Discussion	Black Board
5.2	படைப்பாக்கப் பயிற்சி கொடுத்தல்	8	-	-

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non	-	-	-	-	-		5	5	

Scholastic									12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	எழுத்துக்கள் மற்றும் சொற்களின் வகைப்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO1, PSO5 PSO6
CO 2	எழுத்து வேறுபாடு, பொருள் வேறுபாடு இவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2	PSO1, PSO2 PSO5
CO 3	பிழையின்றி வாசிக்கவும் எழுதவும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K4	PSO1, PSO5 PSO7
CO 4	சொற்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1, K3	PSO1, PSO5
CO 5	படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்.	K3	PSO2, PSO4

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	3	3	1
CO2	3	3	1	1	3	1	1
CO3	3	1	1	1	3	1	3
CO4	3	1	1	1	3	1	1
CO5	1	3	1	3	1	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	3	3	1	1	1
CO2	1	1	3	1	1	3	1

C03	1	1	3	1	1	3	1
C04	1	1	3	3	1	1	1
C05	1	1	1	1	3	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

பி. அனீசா கந்தசாமன்

D. Anne

Forwarded By

L.K.Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature &
Name**

I B.A.TAMIL
SEMESTER –II

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T2AC2	ITHAZHIYAL	இணைப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

இதழியல் வரலாற்றினை அறிதல்.

பத்திரிகை அறம் மற்றும் இதழாளரின் தகுதிகளையும் பணிகளையும் கற்றல்.

இலக்கு :

மக்கள் தொடர்பு முறைகளில் இதழ்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிதல். சமூகத்தில் இதழ்கள், இதழாளரின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் உணர்தல். செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்த தெளிவு பெறுவதோடு, இதழ்களை வடிவமைக்கும் முறையைக் கற்றல். பொறுப்புள்ள இதழாளராகப் பயிற்சி பெறல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 :இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[15 HRS]

இதழியல் அறிமுகம் (பக் : 1 - 4), இதழியல் தோற்றம் (பக் : 5 - 8),
எழுதுதல், அச்சிடுதல் (பக் : 28, 29), இதழியல் வளர்ச்சி (பக் : 30 - 63).

கூறு 2: இதழ்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்

[15 HRS]

இதழ்களின் பணிகள் (பக் : 14 - 18), இதழ்களின் சுதந்திரம் (பக் : 19 - 23),
இதழியல் சட்டங்கள் (பக் : 64 - 80),செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு (பக் :81
- 87), செப்பனிடுதல் (பக் : 171 - 177), அச்சுப்படி திருத்துதல் (பக்:228 -231).

கூறு 3:செய்தியாளர், செய்தியாசிரியரின் தகுதிகளும் பொறுப்புக்களும்

[15 HRS]

செய்தியாளர் (பக் : 109 - 118), பேட்டி (பக் : 141 - 157), பதிப்பாசிரியர்
(பக் : 180 - 185), செய்தி ஆசிரியர் (பக் : 186 - 188), துணை ஆசிரியர்
(பக் : 189 - 196).

கூறு 4: செய்தியும் செய்தி நிறுவனங்களும்

[15 HRS]

செய்தி(பக் : 88 - 105), செய்தி உள்ளடக்கம் (பக் : 106 - 108), செய்தி
நிறுவனங்கள் (பக் : 133 - 140), செய்தியின் கட்டமைப்பு (பக் : 197 - 214)

கூறு 5: இதழ் கட்டமைப்பு**[15 HRS]**

பக்க ஒருங்கமைப்பு (பக் : 215 - 227),படங்களும் இதழ்களும் (பக் : 158 - 170), தலையங்கம் (பக் : 232 - 238),சிறப்புக் கட்டுரை (பக் : 239 - 249), திறனாய்வு (பக் : 250 - 254), வாசகர்கடிதங்கள் (பக் : 256 - 257).

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. முனைவர் S.ஸ்ரீகுமார் &முனைவர் என்.கிருஷ்ணன், இதழியல் நுணுக்கங்கள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்,தியாகராய நகர், சென்னை - 17. இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி., இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர், திண்டுக்கல் - 624 001. பன்னிரண்டாம் பதிப்பு, ஜனவரி 2008.
2. டாக்டர் தங்க. மணியன்., பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், எல்-14, 8-வது குறுக்கு, விரிவுரையாளர் குடியிருப்பு, மானசங்கனங்கோத்திரி, மைசூர் - 570 006. முதற்பதிப்பு, 1998.
3. டாக்டர் அ. சாந்தா., மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ்,ஸ்ரீநகர்(விசாலம்), ஆணையூர்(அஞ்சல்),மதுரை - 625 017. முதல் பதிப்பு, 2007.
4. முனைவர் கி. இராசா., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021. முதற்பதிப்பு, 1999.
5. லேனா தமிழ்வாணன்., பத்திரிகைக் கலைச் சொற்கள், மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் - 1447, 4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Modu le No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				
1.1	இதழியல் அறிமுகம்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	இதழியல் தோற்றம்	2	Chalk & Talk	Black Board

1.3	எழுதுதல், அச்சிடுதல்	1	Lecture	Text Book
1.4	இதழியல் வளர்ச்சி	10	Lecture	Text Book
கூறு 2 இதழ்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்				
2.1	இதழ்களின் பணிகள்	2	Lecture	Text Book
2.2	இதழ்களின் சுதந்திரம்	2	Lecture	Text Book
2.3	இதழியல் சட்டங்கள்	5	Lecture	Text Book
2.4	செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு	3	Lecture	Text Book
2.5	செப்பனிடுதல்	2	Lecture	Text Book
2.6	அச்சுப்படி திருத்துதல்	1	Lecture	Text Book
கூறு 3 செய்தியாளர், செய்தியாசிரியரின் தகுதிகளும் பொறுப்புக்களும்				
3.1	செய்தியாளர்	3	Lecture	Text Book
3.2	பேட்டி	6	Lecture	Text Book
3.3	பதிப்பாசிரியர்	2	Lecture	Text Book
3.4	செய்தி ஆசிரியர்	1	Lecture	Text Book
3.5	துணை ஆசிரியர்	3	Lecture	Text Book
கூறு 4 செய்தியும் செய்தி நிறுவனங்களும்				
4.1	செய்தி	6	Lecture	Text Book
4.2	செய்தி உள்ளடக்கம்	1	Lecture	Text Book
4.3	செய்தி நிறுவனங்கள்	2	Lecture	Text Book
4.4	செய்தியின் கட்டமைப்பு	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 5 இதழ் கட்டமைப்பு				
5.1	பக்க ஒருங்கமைப்பு	4	Chalk & Talk	Black Board
5.2	படங்களும் இதழ்களும்	4	Lecture	Text Book
5.3	தலையங்கம்	2	Lecture	Text Book
5.4	சிறப்புக் கட்டுரை	3	Lecture	Text Book
5.5	திறனாய்வு	1	Lecture	Text Book
5.6	வாசகர் கடிதங்கள்	1	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mk s.	Assignment 5 Mk s.	OBT/PT 5 Mk s.	35 Mk s.	5 Mk s.	40 Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

	NoS	
C1 - Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2 - Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3 - Quiz	2 *	- 5 Mks
C4 - Assignment	1	- 5 Mks
C5 - Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6 - Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	இதழ்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிவர்.	K1 & K2	PSO2
CO 2	பத்திரிக்கை அறம் குறித்தத் தெளிவு பெறுவர்.	K1 & K2	PSO5
CO 3	இதழாளராவதற்கான தகுதி பெறுவர்.	K3 & K4	PSO3
CO 4	செய்திகளைக் கட்டமைக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2 & K3	PSO7
CO 5	இதழ் வடிவமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2 & K4	PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	2	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3
CO5	1	1	1	1	1	3	1

**Mappi
ng of
COs
with**

POs

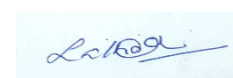
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	2	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	2	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


 D. Anna

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

II B.A.TAMIL
SEMESTER -III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T3AC3	தமிழக வரலாறு & பண்பாடு (கி.பி. 2 - கி.பி. 8)	துணைப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சங்ககாலப் பண்பாடு, கலைகள், சமூகநிலை ஆகியவை குறித்து அறிதல்.

இலக்கு :

சங்ககால மக்களின் விருந்தோம்பல் பண்பு, வணிகரின் அற உணர்வு ஆகியவற்றிலிருந்து இக்கால மக்கள் வேறுபடும் விதத்தினை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலமும் [15HRS]

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்டதொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

கூறு 2: சங்ககாலம் [15 HRS]

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககாலஅரசர்கள் - சங்ககாலஅரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - போர்முறை - கலைகள்.

கூறு 3: களப்பிரர் காலம் [15 HRS]

களப்பிரரைப் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரங்கள் - களப்பிரர் காலம் - களப்பிரர்

தமிழகத்தில் குடிபெயரக் காரணங்கள் - இருண்டகாலத் தமிழகம் - புறச்சமயப் பூரிப்பு - இருண்டகாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலை.

கூறு 4: முற்காலப் பாண்டியர் காலம்

[15HRS]

முற்காலப் பாண்டியப் பேரரசர்கள் - பாண்டியர் காலச் சமுதாயம் - பண்பாடு-
பொருளாதாரம் - சமயநிலை.

கூறு 5: பல்லவர் காலம்

[15HRS]

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை
- பல்லவர் காலசமயநிலை - (பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்ததொண்டு -
முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிரர், இருக்குவேளிரர்.)
(தனிப்பயிற்சிக்கு)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. ஆ.இராமகிருட்டிணன் ,தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.
- 2 .பி.கோமதிநாயகம், தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுவரலாறு (சங்ககாலம் முதல் இன்றுவரை), ஜெயபிரசாத் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 1991. (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடங்களின் நகல் கோப்பு)

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறு புதியபார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2006.
2. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களுக்கும் பண்பாடும், (களப்பிரர் காலம்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.
3. இராசமாணிக்கனார், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு, 2011.
4. பேராசிரியர் அனுவர் சொற்பொழிவுகள், தமிழக வரலாறு, கழகவேளியீடு, சென்னை, 1975.
5. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1987.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	------------------	---------------

			Method	
கூறு - 1 வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்				
1.1	தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள்	4	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்டதொடர்பு	3	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	புதைபொருள் ஆய்வில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.4	சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 2 சங்ககாலம்				
2.1	சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	சங்ககால அரசர்கள்	2	Lecture/PPT	Text Book & Black Board
2.3	சங்ககால அரசியல் நிலை	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	சமுதாய நிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	சமய நிலை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	போர் முறை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	கலைகள்	1	Lecture/ppt	Text Book & Black Board
கூறு - 3 களப்பிரர்காலம்				
3.1	களப்பிரரைப் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரங்கள்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board

3.2	களப்பிரர் காலம்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	களப்பிரர் தமிழகத்தில் குடிபெயரக் காரணங்கள்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book &Black Board
3.4	இருண்டகாலத் தமிழகம்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.5	புறச்சமயப் பூரிப்பு	2	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
3.6	இருண்ட காலத்தில் தமிழ் மொழியின் நிலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 4 முற்காலப் பாண்டியர்காலம்				
4.1	முற்காலப் பாண்டியப் பேரரசர்கள்	3	Lecture / PPT	Text Book & Black Board
4.2	பாண்டியர் காலச் சமுதாயம்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	பண்பாடு	3	Lecture	Text Book & Black Board
4.4	பொருளாதாரம்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	சமய நிலை	3	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 5 பல்லவர்காலம்				
5.1	பல்லவப் பேரரசர்கள்	3	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
5.2	பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.3	பல்லவர் ஆட்சி	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.4	பல்லவர்காலச் சமயநிலை	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.5	பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு	3	Lecture & PPT	Text Book & Black Board

5.6	முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரக் கூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
-----	--	---	----------------------	-------------------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/P PT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		NoS	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO2
CO 2	சங்ககாலப் பண்பாட்டை உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO2

CO 3	களப்பிரர் காலத்து அறநூல்களை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K1, K4	PSO2
CO 4	பாண்டியர் பாண்டியர் காலச் சமூக நிலையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO2
CO 5	பல்லவர்களின் கலைத்திறனை இனங்காண்பர். .	K1, K2, K4	PSO2

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	2	1	1	1	1	1	1
CO4	2	1	1	1	1	1	1
CO5	2	1	1	1	1	1	1

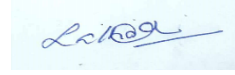
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

A. Mercy Angela

தேர். சீதை வெளிநாடு மெரீட்

Forwarded By



Dr.K.Latha

HOD'S Signature& Name

**II B.A.TAMIL
SEMESTER-IV**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/W EEK	CREDIT S
UATA	19T4AC4	தமிழக வரலாறு & பண்பாடு (கி.பி.9- கி.பி.19)	இணைப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்:

தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகள், ஐரோப்பியர் வருகையினால் ஏற்பட்ட பல்துறை வளர்ச்சி, விளைவுகள், விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் அடைந்துள்ள வளர்ச்சிகள் ஆகியவை குறித்து அறிதல்.

இலக்கு :

தமிழ் இலக்கியப் புரிதலுக்கும் தமிழர் தம் வாழ்க்கைப் புரிதலுக்கும் அடிப்படையாகத் தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்றல். **மணிநேரம்**

கூறு 1: சோழர் காலம்

[15HRS]

திருப்புறப்பயப் போரும், சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் -

சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி -

ஆரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும்

கோவில் பணிகளும்.

கூறு 2: பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலம்

[15 HRS]

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர்

வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றமும்
இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சி
முறையும் நாயக்கர் - காலஅரசியல் நிலையும் - சமுதாயநிலை - சமய
நிலை - கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

கூறு 3: ஐரோப்பியர் காலம் [15 HRS]

ஐரோப்பியர் வருகைக்கான காரணங்கள் - தமிழகத்திற்கு வந்த ஐரோப்பியர்கள்
தமிழகத்தில் நடைபெற்ற போர்கள் - முதல் கர்நாடகப் போர் - இரண்டாம்
கர்நாடகப் போர் - மைசூர்ப் போர் - வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் -
மருதுபாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - ஆங்கிலயர்ஆட்சியின் விளைவுகள்

கூறு 4: இந்தியவிடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு [15 HRS]

காங்கிரசுக்கு முந்தைய காலம் - விடுதலை இயக்கத்தில்
பாளையக்காரர்களின் பங்கு - வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் விடுதலைப்
புரட்சி - மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பு - வேலூர்ச் சிப்பாய்க்
கலகம் - வேலூர்க் கலகத்தின் விளைவுகள் - காந்தியடிகள் காலம் -
விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்ட தமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள்.

கூறு 5: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் [15 HRS]

உற்பத்தித் துறைகளின் வளர்ச்சிநிலைகள் - வாழ்க்கை வளத்துறைகளின்
வளர்ச்சி - அறிவுத்துறை வளர்ச்சி - (பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி -
சமுதாய நலத்துறைவளர்ச்சி - சாதனைகள் - களையத்தக்க குறைபாடுகள்.

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. ஆ. இராமகிருட்டிணன், தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.மதுரை, ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.
2. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறு புதிய பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2006.
2. சி.எம்.கணபதி, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அருள் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1990.
3. ந.சுப்ரமண்யன், சமூக - பண்பாட்டு தமிழகவரலாறு, (1565 வரை),என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலை, ஐந்தாவது திருத்திய பதிப்பு, 1991.
4. எ. சுவாமிநாதன், தமிழ்நாட்டு சமுதாய - பண்பாட்டு வரலாறு, தீபாபதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1991.
5. பேராசிரியர் அறுவர் சொற் பொழிவுகள், தமிழகவரலாறு, கழகவெளியீடு, சென்னை.1975.

6. ம.பொ.சிவஞானம், விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE METHOD

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: சோழர்காலம்				
1.	சோழர்காலம்	15		
1.1	திருப்புறப்பயப் போரும், சோழப் பேரரசின் தோற்றமும்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	சோழப் பேரரசர்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	சோழரின் வீழ்ச்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	சோழர்ஊராட்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	அரசியல் நிலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.6	சமுதாயநிலை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.7	சமயநிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.8	கலைகளும் கோவில்	3	Lecture	Text Book &

	பணிகளும்		Chalk & Talk	Black Board
சுறு 2: பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர்காலம்				
2	பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலம்	15		
2.1	பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.4	விஜயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	நாயக்கமன்னர்கள், பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	சமுதாயநிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.7	சமய நிலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.8	கலைகள்	2	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
2.9	தமிழகத்தில் மராட்டியர்ஆட்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
சுறு 3: ஐரோப்பியர்காலம்				

3	ஐரோப்பியர்காலம்	15		
3.1	ஐரோப்பியர் வருகைக்கான காரணங்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	தமிழகத்திற்கு வந்த ஐரோப்பியர்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	தமிழகத்தில் நடைபெற்ற போர்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் கருநாடகப் போர்கள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
3.5	மைசூர்ப் போர்	2	Lecture	Text Book & Black Board
3.6	வீரபாண்டியக்கட்ட பொம்மன் மருதுசகோதரர்கள், தீர்த்தகிரி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.7	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள்	2	Lecture	Text Book & Black Board

சூறு 4: இந்தியவிடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு

4	இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு	15		
4.1	காங்கிரசுக்கு முந்தைய காலம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	விடுதலை இயக்கத்தில் பாளையக்காரர்களின் பங்கு	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மனின் விடுதலைப் புரட்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

4.4	மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	வேலூர்ச் சிப்பாய்க்கலகம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.6	வேலூர்க் கலகத்தின் விளைவுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
4.7	காந்தியடிகள் காலம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.8	விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்ட தமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

கூறு 5: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்

5	விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்	15		Text Book & Black Board
5.1	உற்பத்தித் துறைகளின் வளர்ச்சிநிலைகள்	3	Lecture &Discussion	Text Book & Black Board
5.2	வாழ்க்கை வளத்துறைகளின் வளர்ச்சி	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	அறிவுத்துறைவளர்ச்சி	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.4	பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி	2	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
5.5	சமுதாய நலத்துறை வளர்ச்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.6	சாதனைகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

5.7	களையத்தக்க குறைபாடுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
-----	------------------------	---	---------	-------------------------

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks.	OBT/PP T 5 Mks.	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON -	MARKS
------------	-------	-------

					SCHOLASTIC			
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		NoS		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs ADDRESS ED
CO 1	சோழர்கால வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO2
CO 2	சமய நல்லிணக்க உணர்வினைப் பெறுவர்..	K1,K2,K3	PSO5
CO 3	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெளிவர்.	K1,K2,K4	PSO3

CO 4	விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்ட தமிழகச் சான்றோர்களை இனங்காண்பர்.	K1,K2	PSO7
CO 5	தமிழகத்தின் பத்துறை வளர்ச்சியினை அடையாளம் காண்பர்.	K1,K4	PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	3	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	2
CO5	1	1	1	1	1	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	3	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4		2	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	2	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

மா. பரமசிவன்

மா. பரமசிவன்

Forwarded By

Dr.K.Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**III B.A. TAMIL
SEMESTER -V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME1	குறளியல்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

திருக்குறளின் உலகளாவிய தன்மையினையும், பெருமையினையும் அறிதல். அறக்கோட்பாடுகள், உத்திகள், பிற இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

இலக்கு :

உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் வள்ளுவத்தின் சிறப்புக்களைத் தமிழ் மாணவியர் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

கூறு 1 : தோற்றமும் அமைப்பும்

[15HRS]

அறநெறிக் காலம் - குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி - திருக்குறள் அமைப்பு -
திருக்குறளின் தனித்தன்மை - திருவள்ளுவரின் வரலாறு - வள்ளுவரும் சமயச்
சார்பின்மையும் - மனிதநேயம் - அறிவியல் பார்வை

கூறு 2 : குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி**[15 HRS]**

குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி உத்திகள் - தொகுத்துச் சுட்டல் - பகுத்துக் காட்டல் - விளைவு சுட்டல் - எடுத்துக்காட்டுத் தருதல் - நாடகப்பாங்கு - அணிப்பயன்பாடு போல்வன.

கூறு 3 : அறத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)**[15 HRS]**

அறம் : துறவறவியல் (அருளுடைமை முதல் கூடா ஒழுக்கம் வரை 4 அதிகாரங்கள்)

இல்லறவியல் (செய்ந்நன்றியறிதல் முதல் பொறையுடைமை வரை 6 அதிகாரங்கள்)

கூறு 4 : பொருளும் இன்பமும் (15 அதிகாரங்கள்)**[15HRS]**

பொருள் : அமைச்சு முதல் வினை செயல்வகை வரை 5 அதிகாரங்கள்,

மானம் முதல் நன்றியில் செல்வம் வரை 5 அதிகாரங்கள்

இன்பம் : களவியல் (நலம் புணைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை வரை 5 அதிகாரங்கள்)

கூறு 5: தமிழ் இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம்**[15HRS]**

சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம்

(கட்டுரைகளாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும்).

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. திருவள்ளுவர், சிற்ப பாலசுப்பிரமணியம் , (உ.ஆ.), திருக்குறள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை - 98
2. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. அண்ணாமலை. மு., வள்ளுவர் தனித்தன்மை, பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அரவிந்தன். மு. வை., திருக்குறளும் சங்க இலக்கியமும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், மதுரை
3. இளங்குமரன். இரா., திருக்குறளில் அறிவியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001.
4. குழந்தைசாமி . வா. செ., வாழும் வள்ளுவம், தியாகராய நகர், சென்னை-17.
5. சேதுப்பிள்ளை. ரா. பி., திருவள்ளுவம் நூல்நயம், கட்டுரை எண் 2 மட்டும், (திருக்குறள் பொது நூல்) திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை- 600 001. எட்டாவது பதிப்பு, மே 1952.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு - 1 தோற்றமும் அமைப்பும்				
1.1	அறநெறிக்காலம்	2	Lecture	Black Board
1.2	குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி	2	Lecture	PPT
1.3	திருக்குறளின் அமைப்பு	3	Chalk & Talk	Black Board
1.4	திருக்குறளின் தனித்தன்மைகள்	2	Lecture	Black Board
1.5	திருக்குறளின் வரலாறு	2	Lecture	Black Board
1.6	வள்ளுவரும் சமயச் சார்பின்மையும்	1	Lecture	Black Board
1.7	மனிதநேயம்	1	Lecture	Black Board
1.8	அறிவியல் பார்வை	2	Chalk & Talk	Black Board
கூறு - 2 குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டுநெறி				
2.1	தொகுத்துச் சுட்டல்	2	Lecture	Black Board
2.2	பகுத்துக் காட்டல்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	விளைவுசுட்டல்	2	Lecture	Black Board

2.4	எடுத்துக்காட்டு தருதல்	2	Lecture	Black Board
2.5	நாடகப்பாங்கு	3	Lecture	Black Board
2.6	அணிப்பயன்பாடு	4	Lecture	Black Board
கூறு - 3 அறத்துப்பால்				
3.1	அருளுடைமை	2	Lecture	Black Board
3.2	புலால் மறுத்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.3	தவம்	1	Lecture	Black Board
3.4	கூடா ஒழுக்கம்	2	Lecture	Black Board
3.5	செய்ந்நன்றியறிதல்	1	Lecture	PPT
3.6	நடுவுநிலைமை	2	Chalk & Talk	Black Board
3.7	அடக்கமுடைமை	1	Lecture	Black Board
3.8	ஒழுக்கமுடைமை	2	Lecture	Black Board
3.9	பிறனில் விழையாமை	1	Lecture	Black Board
3.10	பொறையுடைமை	2	Lecture	Black Board
கூறு - 4 பொருளும் இன்பமும்				

4.1	அமைச்சு	1	Lecture	Black Board
4.2	சொல்வன்மை	1	Lecture	Black Board
4.3	வினைத்தூய்மை	1	Lecture	Black Board
4.4	வினைத்திட்டம்	1	Lecture	Black Board
4.5	வினை செயல் வகை	1	Lecture	Black Board
4.6	மானம்	1	Lecture	Black Board
4.7	பெருமை	1	Lecture	Black Board
4.8	சான்றாண்மை	1	Lecture	Black Board
4.9	பண்புடைமை	1	Lecture	Black Board
4.10	நன்றியில் செல்வம்	1	Lecture	Black Board
4.11	நலம் புனைந்துரைத்தல்	1	Discussion Lecture	PPT
4.12	காதற் சிறப்புரைத்தல்	1	Lecture	Black Board
4.13	நாணுத் துறவுரைத்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
4.14	அலர் அறிவுறுத்தல்	1	Lecture	Black

				Board
4.15	பிரிவாற்றாமை	1	Lecture	Black Board
கூறு - 5 தமிழ் இலக்கியங்களில் குறளின் தாக்கம்				
5.1	சங்க இலக்கியம்	4	Lecture	PPT
5.2	காப்பிய இலக்கியம்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.3	சிறுநிலக்கியம்	3	Lecture	Black Board
5.4	இக்கால இலக்கியம்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mk s.	T2 10 Mk s.	Quiz 5 Mk s.	Assignment 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %

Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		NoS	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSSED
CO 1	திருக்குறளின் பொதுமைநிலையை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K4	PSO1
CO 2	திருக்குறளில் புலப்பாட்டுநெறியை இனம் காண்பர்.	K2, K4	PSO1
CO 3	தனிமனித அறங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO5
CO 4	குறளில் காணப்படும் சமூகமதிப்பீடுகளை இனம் காண்பர்.	K1, K4	PSO5
CO 5	இலக்கியங்களில் குறள் செல்வாக்கினை மதிப்பிடுவர்.	K2, K3, K4	PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	1	1	1	1	2	1

Mapping of COs with Pos14

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1

CO3	1	2	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	2	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

Angela
A. Mercy Angela

Forwarded By

Latha

Dr.K.Latha

HOD'S Signature& Name

**III B.A. TAMIL
 SEMESTER- V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME2	புறநானூறு	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

புறநானூற்றைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர் முறைகளை, போர் அறங்களை, வரலாற்றுத் தரவுகளை, வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு :

புறவாழ்வைக் கூறும் புறநானூற்றுப் பாடல்களைக் கற்று, பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: பெண்பாற் புலவர்கள்

[15HRS]

நன்முல்லையார் - 306, ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 278,

ஒளவையார் - 97, 101, 187, 206, 290, காக்கைப்பாடியினியார் - 279,

காவற்பெண்டு - 86, தாயங்கண்ணியார் - 250, பாரிமகளிர் -112,

பூங்கண் உத்திரையார் - 277, பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246,

பொன்முடியார் - 312, வெண்ணிக்குயத்தியார் - 66.

கூறு 2: அரசர் புலவர் உறவுநிலை

[15HRS]

செவியறிவுறாஉ - 8 பாடல்கள்

(2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184)

கையறுநிலை- 22 பாடல்கள்

(65, 113 - 120, 217 - 227, 261)

கூறு 3: ஆற்றுப்படை

[15HRS]

ஆற்றுப்படை (14 பாடல்கள்)

(48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180)

நட்பு - 4 பாடல்கள்

பாரி - கபிலர் (107) , அதியமான் - ஒளவையார் (87,95), கோப்பெருஞ்சோழன் -

பிசிராந்தையார் (216)

கூறு 4: பத்துறைச் செய்திகள்

[15HRS]

கல்வி (50, 183, 206), வானியல் அறிவு (117), தொழில் (82, 125, 293, 343), சூழலியல்

(57), உழவு (18), நீர் மேலாண்மை (118), போர் அறம் (9), போரை நிறுத்தல் (213, 95)

கூறு 5: வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

[15HRS]

விருந்தோம்பல் - கொடை - மக்கட்பேறு - விழாக்கள் - நம்பிக்கை - சடங்குகள்

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1.சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), புறநானூறு மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்

கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு, 1985

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. பதிப்புக் குழு, புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன், சங்ககாலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு.பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை, (இளவழகனார்), கழக வெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தரமகாலிங்கம், புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு-1பெண்பாற் புலவர்கள்				
1.1	நன்முல்லையார் - 306	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஒக்கர் மாசாத்தியார் - 278	1	Lecture	Black Board
1.3	ஒளவையார்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	காக்கைப்பாடினியார் - 279	1	Lecture	Black Board
1.5	காவற்பெண்டு - 86	1	Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
1.6	தாயங்கண்ணியார் - 250	1	Chalk & Talk	Black Board
1.7	பாரிமகளிர் -112	1	Chalk & Talk	Black Board
1.8	பூங்கண் உத்திரையார் - 277	1	Lecture	Black Board
1.9	பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246	1	Lecture	Black Board
1.10	பொன்முடியார் - 312	2	Lecture	Black Board
கூறு-2அரசர் புலவர் உறவுநிலை				
2.1	செவியறிவுறா உ பாடல்கள்	5	Lecture	Black Board
2.2	கையறுநிலை பாடல்கள்	10	Lecture	Black Board
கூறு-3ஆற்றுப்படை				
3.1	ஆற்றுப்படை - 48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180	12	Lecture	Black Board
3.2	நட்பு - 4 பாடல்கள்	3	Lecture	Black Board
கூறு-4பல்துறைச் செய்திகள்				
4.1	கல்வி	2	Lecture	Black Board
4.2	வானியல் அறிவு	2	Lecture	Black

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
				Board
4.3	தொழில்	4	Lecture	Black Board
4.4	சூழலியல்	2	Lecture	Black Board
4.5	உழவு	1	Lecture	Black Board
4.6	நீர் மேலாண்மை	1	Lecture	Black Board
4.7	போர் அறம்	3	Lecture	Black Board
கூறு-5வாழ்வியல் சிந்தனைகள்				
5.1	விருந்தோம்பல்	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.2	கொடை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.3	மக்கட்பேறு	1	Lecture& Discussion	Black Board
5.4	விழாக்கள்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	நம்பிக்கை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.6	சடங்குகள்	3	Lecture& Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

NoS

C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பெண்பாற் புலவர்களின் இலக்கியத் திறத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2	PSO3& PSO5
CO 2	அரசர் புலவர் நட்புறவின் மேன்மையை இனங்கண்டு கொள்வர்	K1,K3	PSO2& PSO5
CO 3	ஆற்றுப்படுத்திய பண்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K4	PSO2& PSO7
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO2& PSO7
CO 5	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K2, K3	PSO2& PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	1	1	2	1	2
CO2	2	3	1	1	2	1	2
CO3	2	3	1	1	1	1	2
CO4	2	3	1	1	1	1	2

CO5	2	3	1	1	1	1	2
-----	---	---	---	---	---	---	---

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

P. G. S.
 B.A. Chetty

Forwarded By

Latha

DR.K.LATHA

II B.A TAMIL SEMESTER - VI *For those who joined in 2019 onwards*

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEE K	CREDITS
UATA	19T6ME3	மொழி வரலாறு	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

மொழி வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் கால அடிப்படையில் அறிந்து
கொள்ளுதல். மொழியின் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

இலக்கு :

மொழி வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். மொழி உருவாகும்
குழலைக் காரண, காரியங்களுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்.
மொழியினங்களைக் கற்று தமிழ்மொழியின் தொன்மையைக் கற்றறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: மொழி - ஓர் அறிமுகம்

[15 HRS]

மொழி - அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு,
செயல் - மொழியின் பண்பாடு

கூறு 2: மொழி உருவாகும் முறைமைகள்

[15 HRS]

போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் -
நாகரிகம் - ஒருபொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு

கூறு 3: மொழி வகைகள்

[15 HRS]

இலக்கியமொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி -
குறுமொழி - குழந்தை மொழி

கூறு 4: மொழியினங்கள்

[15 HRS]

மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் -
திராவிட மொழியினம்

கூறு 5: மொழியின் தொன்மை

[15 HRS]

தமிழ்மொழியின் தொன்மை (தனிப்பயில்வு) - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் (தனிப்பயில்வு) -
சொற்களும்பொருள்களும் (தனிப்பயில்வு) - ஆரியக்கலப்பு (தனிப்பயில்வு) -
இலக்கியத் தொன்மை - மணிப்பிரவாளம் - மொழிப்பற்றுக் குறைவு - பிறர்
உணர்த்திய பெருமை

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1.மு. வரதராசன், மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறு பதிப்பு, 2013, (27 - எழுத்து, 26 - எண்கள் ஆகிய பகுதிகள் நீங்கலாக.)

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. சு. சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1990.
2. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், தமிழ் மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,மதுரை,1982.
3. மு. வரதராசன், மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை,2007.
4. வி. கோ. குரியநாராயண சாஸ்திரியார், தமிழ் மொழியின் வரலாறு,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை,2008.
5. Dr.S. மணிகண்டராமன், தமிழ் மொழி வரலாறு - ஓர் அறிமுகம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 மொழி - ஓர் அறிமுகம்				
1.1	மொழி - விளக்கம் - அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்	8	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு	10	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 2 மொழி உருவாகும் முறைமைகள்				
2.1	போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்	9	Lecture & Discussion	Text Book
2.2	முடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் நாகரிகம் - கடன் வாங்கல் - மருஉ	9	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 3 மொழி வகைகள்				
3.1	இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொதுமொழி -	12	Lecture	Text Book
3.2	சிறப்பு மொழி - குழந்தை மொழி	6	Lecture	Text Book
கூறு 4 மொழியினங்கள்				

4.1	மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள்	8	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
4.2	மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்	10	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
கூறு 5 மொழியின் தொன்மை				
5.1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - ஆரியக் கலப்பு இலக்கியத் தொன்மை	6	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
5.2	மணிப்பிரவாளம் - மொழிப்பற்றுக்குறைவு - பிறர் உணர்த்திய பெருமை	12	Lecture, Chalk & Talk	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessm ent
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5

40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10 Mks		
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10 Mks		
C3	-	Quiz		2 *	-	5 Mks		
C4	-	Assignment		1	-	5 Mks		
C5	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5 Mks		
C6	-	Attendance			-	5 Mks		

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	----------------------------	----------------

		TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	
CO 1	மொழி வரலாற்றை அறிவர்.	K1 & K2	PSO2
CO 2	மொழி உருவாகும் முறைகளை உணர்வர்.	K1 & K2	PSO5
CO 3	மொழியின் வகைகளை உணர்வர்.	K2 & K4	PSO3
CO 4	மொழியினங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2 & K3	PSO7
CO 5	தமிழ்மொழியின் தொன்மையை வரலாற்றுப் பின்னணியில் புரிந்து கொள்வர்.	K3 & K4	PSO6

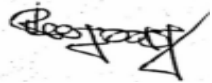
Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	1	1	1	1	1
CO2	3	2	1	1	1	1	1
CO3	3	2	1	1	1	1	1
CO4	3	2	1	1	1	1	1
CO5	3	2	1	1	1	1	1

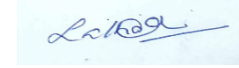
Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	2	1	1	1	2
CO2	1	1	2	1	1	1	2
CO3	1	1	2	1	1	1	2
CO4	1	1	2	1	1	1	2
CO5	1	1	2	1	1	1	2

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


A. Mercy Angela

Forwarded By

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**III B.A.
SEMESTER – VI**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/WEE K	CREDITS
UATA	19T6ME4	புத்திலக்கியப் போக்குகள்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காலந்தோறும் தோன்றும் புதுவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.

புத்திலக்கியங்களின் போக்குகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு

புத்திலக்கியப் போக்குகளை, கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும்

[15 HRS]

செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல்,

படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.

(புத்திலக்கியப் போக்குகளை, புத்திலக்கியக் கோட்பாடுகளை இளங்கலை நிலையில் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளைத் தயாரித்து அளித்தல்)

கூறு 2: **கவிதைகள்** - புதுக்கவிதை- விளக்கம்

[15 HRS]

(அ) புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 1. ந. பிச்சமுர்த்தி | - | கொக்கு |
| 2. பழமலய் | - | மீட்சி |
| 3. மீரா | - | நவயுகக் காதல் |
| 4. மு. மேத்தா | - | முதல் தேதி |
| 5. வாலி | - | வாக்காளப் பெருமக்களே! |
| 6. கல்யாணஜி | - | கிழிந்து போச்சே... |
| 7. தேவதேவன் | - | ஒரு மரத்தைக் கூடக் காணமுடியவில்லை! |
| 8. புவியரசு | - | புல்லாங்குழல் |
| 9. சி. மணி | - | பாரி |
| 10. இரா. மீனாட்சி | - | சாக்லேட் |
| 11. வைகைச்செல்வி | - | மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்? |
| 12. அன்பாதவன் | - | பெயர் |

(ஆ) ஹைக்கூ, சென்ரியு, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

கூறு 3:

புதினங்கள்

[15 HRS]

- | | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1. ஜெயகாந்தன் | - | சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் | - | கரிப்புமணிகள் |

கூறு 4:

சிறுகதைகள்

[15 HRS]

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன் | - | தெரு விளக்கு |
| 2. அகிலன் | - | காட்டுக்குரங்கு |
| 3. கு. அழகிரிசாமி | - | திரிபுரம் |
| 4. வல்லிக்கண்ணன் | - | மனம் தேற மருந்து |
| 5. சுந்தரராமசாமி | - | பல்லக்குத் தூக்கிகள், |
| 6. கி. ராஜநாராயணன் | - | காய்ச்சமரம் |
| 7. வண்ணநிலவன் | - | பலாப்பழம் |
| 8. சுஜாதா | - | டிக்கெட் |
| 9. அம்பை | - | வாகனம் |
| 10. இரா. நடராஜன் | - | களவாணி |
| 11. பூமணி | - | அறுப்பு |
| 12. பாமா | - | அம்மா |
| 13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் | - | காட்சிப்பிழை |

14. உமாமகேஸ்வரி - அரளி வனம்
15. அ. முத்துலிங்கம் - ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்)

கூறு 5: நாடகங்கள்

[15 HRS]

1. பிரபஞ்சன் - முட்டை
2. இன்குலாப் - ஒளவை

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. ஜெயகாந்தன் - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்
2. ராஜம்கிருஷ்ணன் - கரிப்புமணிகள்
3. பிரபஞ்சன் - முட்டை
4. இன்குலாப் - ஒளவை
5. நகல் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 625 018.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம் - தமிழ் பின் நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002, முதற்பதிப்பு, 2001.
2. அ.மார்க்ஸ், பின் நவீனத்துவம் இலக்கியம் அரசியல், விடியல் பதிப்பகம், 3, மாரியம்மன் கோவில் வீதி, உப்பிலி பாளையம், கோவை - 641 005, முதற்பதிப்பு, 1996.
3. பாலா, சாரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோயில் தெரு, சிவகங்கை - 623 560.மு.ப., 1977.
4. தமிழவன், அமைப்பியல் வாதமும் இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற் பதிப்பு, 1991.
5. ந.முத்துமோகன், அமைப்பியல் பின் அமைப்பியல், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற் பதிப்பு, 1991.
6. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. எம்.ஜி. சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன ?, புதுப்புனல், 32/2 ராஜி தெரு, முதல்மாடி, அயனாவரம், சென்னை - 23, முதற் பதிப்பு, 2004.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Modu	Topic	No. of	Teaching	Teaching
------	-------	--------	----------	----------

le No.		Lectures	Pedagogy	Aids
சூறு 1 புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும்				
1.1	செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.	7	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 2 கவிதைகள் - புதுக்கவிதை - விளக்கம்				
2.1	புதுக்கவிதைகள் 1.ந. பிச்சமுர்த்தி - கொக்கு 2. பழமலயம் - மீட்சி 3. மீரா - நவயுகக் காதல் 4. மு. மேத்தா - முதல் தேதி 5. வாலி - வாக்காளப் பெருமக்களே! 6. கல்யாண்ஜி - கிழிந்து போச்சே...	6	Lecture	Text Book
2.2	7. தேவதேவன் - ஒரு மரத்தைக் கூடக் காணமுடியவில்லை 8. புவியரசு - புல்லாங்குழல் 9. சி. மணி - பாரி 10. இரா. மீனாட்சி - சாக்லேட் 11. வைகைச்செல்வி - மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்? 12. அன்பாதவன் - பெயர்	6	Lecture	Text Book
2.3	ஹைக்கூ, சென்ரியு, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்	3	Lecture	Text Book
சூறு 3 புதினங்கள்				
3.1	ஜெயகாந்தன் - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்	8	Lecture	Text Book
3.2	ராஜம்கிருஷ்ணன் - கரிப்புமணிகள்	7	Lecture	Text Book
சூறு 4 சிறுகதைகள்				

4.1	1.புதுமைப்பித்தன் -தெரு விளக்கு 2.அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு 3.கு.அழகிரிசாமி -திரிபுரம் 4.வல்லிக்கண்ணன் -மனம் தேற மருந்து 5.சுந்தரராமசாமி - பல்லக்குத் தூக்கிகள்,	5	Lecture	Text Book
4.2	6.கி. ராஜநாராயணன்- காய்ச்சமரம் 7.வண்ணநிலவன் - பலாப்பழம் 8.சுஜாதா - டிக்கெட் 9.அம்பை - வாகனம் 10.இரா. நடராஜன் - களவாணி	5	Lecture	Text Book
4.3	11.பூமணி -அறுப்பு 12.பாமா -அம்மா 13.எஸ். ராமகிருஷ்ணன்- காட்சிப்பிழை 14.உ.மாமகேஸ்வரி -அரளி வனம் 15.அ. முத்துலிங்கம் - ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்)	5	Lecture	Text Book
சுறு 5 நாடகங்கள்				
5.1	பிரபஞ்சன் - முட்டை	7	Lecture	Text Book
5.2	இன்குலாப் - ஓளவை	8	Lecture	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %

K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks

C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance	-	5 Mks

***The
best out
of two
will be
taken
into
account**

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	புத்திலக்கியங்களையும் அதன் கோட்பாடுகளையும் இனம் காண்பர்.	K1, K2	PSO4, PSO6, PSO7
CO 2	புதுக்கவிதை வளர்ச்சியை, போக்கினை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2	PSO1, PSO6, PSO7
CO 3	நாவல் இலக்கியப் போக்குகளை அறிவர்.	K3, K4	PSO2, PSO6, PSO7
CO 4	இயக்க அடிப்படையில் சிறுகதை இலக்கியங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K2, K3, K4	PSO1, SO6, PSO7
CO 5	நாடகங்கள் வழி சமூகச் சிக்கல்களை, மதிப்பீடுகளை இனம் காண்பர்.	K3,K4	PSO2, PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	3	1	3	3
CO2	3	1	1	1	1	3	3
CO3	1	3	1	1	1	3	3
CO4	3	1	1	1	1	3	3
CO5	1	3	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

A. Unnikrishnan

B.T. Chocku

Forwarded By

Latha

Dr.K.Latha

HOD'S Signature

& Name

III B.A. TAMIL SEMESTER- VI

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6ME5	பாரதியியம்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

பாரதியின் பன்முக ஆளுமைத்திறனையும் சமூகஉணர்வையும் அவர்படைப்புகள் வழி அறிதல். தமிழ்கூறு நல்லுலகிற்குப் பாரதிஅளித்த இலக்கியங்களைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு :

தமிழ் ஆளுமையின் வாழ்வியலின் நுட்பங்களைக் கற்று,பின்பற்றி,தமிழ்ப்பணிஆற்றும் திறன் பெறுவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1:வாழ்வும் வரலாறும்

(15HRS.)

அ) அறிமுகம் - மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதியார் வாழ்வும் வரலாறும்

ஆ) சுயசரிதை - பாரதி அனுபத்தாறு

கூறு 2: கவிதைகள்

(15HRS.)

1. பாரதநாடு - பாரததேவியின் திருத்தசாங்கம்
2. தமிழ்நாடு - வாழியசெந்தமிழ்
3. சுதந்திரம் - சுதந்திரதேவியின் துதி
4. தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள் (பழித்தறிவுறுத்தல்)
5. பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி
6. ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23)
7. நீதி - புதியஆத்திகுடி
8. தனிப்பாடல்கள் - மழை
9. சமூகம் - பெண்மை

10. வசனகவிதை - காட்சி - முதற்கிளை: இன்பம்

கூறு 3:கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள்

(15HRS.)

1. குயில்பாட்டு முழுவதும்
2. கண்ணன்பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை

3. பாஞ்சாலிசபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும்)

கூறு 4:கதையும் நாடகமும்

(15HRS.)

- 1) சந்திரிகையின் கதை
- 2) ஆனைக்கால் உதை
- 3) ஐகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம்

கூறு 5:கட்டுரைகள்

(15HRS.)

1. தத்துவம் - யேசுகிருஸ்துவின் வார்த்தை (பக்.76-78)
2. பெண்ணியம் - பதிவிரதை (பக்.145-147)
3. சாதியம் - பிராமணன் யார்? (பக்.180-182)
4. தமிழும் தமிழ்நாடும் - தமிழருக்கு (பக்.232-233)
5. சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - தீ (பக்.283-285)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. வை.சச்சிதானந்தன்,பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்,சௌந்தரிஅச்சகம்,சென்னை -600030.
மறு பதிப்பு : 1990.
2. பத்மதேவன் (தொ.ஆ.),பாரதியார் கவிதைகள்,காளீஸ்வரிபதிப்பகம், 2,வடக்கு உஸ்மான்
சாலை,முதல் மாடி,கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில்,தி.நகர்,சென்னை- 600 017. முதற்பதிப்பு
: டிசம்பர், 2007.
3. பாரதியார் கதைகள்,பூம்புகார் பதிப்பகம், 63,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை - 600 108.
ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜனவரி,2002.
4. ஜெயகாந்தன், சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம்
(தொ.ஆ.),மகாகவிபாரதியார்கட்டுரைகள்,சாகித்தியஅக்காதெமி,ரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்ஷா
சாலை,புதுதில்லி - 110 001,முதல்பதிப்பு, 2002.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. சீனி. விசுவநாதன் (ப.ஆ.),காலவரிசையில் பாரதிபடைப்புகள், (14 தொகுதிகள்),அல்லயன்ஸ்
கம்பெனி, ப.எண்.244,பு.எண். 64,ராமகிருஷ்ணாமடம் சாலை,தபாற்பெட்டி
எண்.617,மயிலாப்பூர்,சென்னை - 600 004. (முதற்பதிப்பு, 2015)
2. முனைவர்ஐசக் சாமுவேல்,பாரதியார்கவிதை நூல்கள் குறித்தஆய்வுகள் ஓர மதிப்பீடு,பெத்தேல்
வீடு,மாங்கரை,முதற்பதிப்பு, 1992.
3. வீ.அரசு,பெண்ணியமும் பாரதியும்,அலைகள் வெளியீட்டகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 2001.
4. பேரா. மு. சாயபுமரைக்காயர்,பாரதியார்படைப்புகளில் பல்சுவை,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை
- 17,முதற்பதிப்பு, 2007.
5. சி.எஸ்.விசாலாட்சி, (தொ.ஆ.),பாரதியின் பன்முகப் பார்வை,பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி
ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை - 600 014.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org

2. www.kalachuvadu.com

3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1வாழ்வும் வரலாறும்				
1.1	மகாகவிசுப்பிரமணியபாரதியார்வாழ்வும் வரலாறும்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சுயசரிதை - பாரதிஅனுபத்தாறு	10	Chalk & Talk	LCD
கூறு 2கவிதைகள்				
2.1	பாரதநாடு - பாரததேவியின் திருத்தசாங்கம்	2	Lecture	Smart Board
2.2	தமிழ்நாடு - வாழியசெந்தமிழ்	1	Lecture	Black Board
2.3	சுதந்திரம் - சுதந்திரதேவியின் துதி	2	Chalk & Talk	Black Board
2.4	தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.5	பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி	1	Lecture	Black Board
2.6	ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23)	1	Lecture	Black Board
2.7	நீதி - புதியஆத்திசூடி	3	Lecture	PPT & White board
2.8	தனிப்பாடல்கள் - மழை	1	Lecture	PPT & White board
2.9	சமூகம் - பெண்மை	1	Lecture	Black Board
2.10	வசனகவிதை - காட்சி - முதற்கிளை: இன்பம்	2	Chalk & Talk	Green Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு 3 கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள்				
3.1	குயில்பாட்டு	7	Lecture	PPT & White board
3.2	கண்ணன்பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை	2	Lecture	PPT & White board
3.3	பாஞ்சாலிசபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும்)	6	Lecture	PPT & White board
சூறு 4 கதையும் நாடகமும்				
4.1	சந்திரிகையின் கதை	7	Lecture	Green Board Charts
4.2	ஆணைக்கால் உதை	2	Chalk & Talk	Green Board
4.3	ஐகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம்	6	Chalk & Talk	Green Board
சூறு 5 கட்டுரைகள்				
5.1	தத்துவம் - யேசுகிருஸ்துவின் வார்த்தை	3	Lecture	Black Board
5.2	பெண்ணியம் - பதிவிரதை	3	Lecture	Black Board
5.3	சாதியம் - பிராமணன் யார்?	3	Lecture	Black Board
5.4	தமிழும் தமிழ்நாடும் - தமிழருக்கு	3	Lecture	Black Board
5.5	சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - தீ	3	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PP T				

	10 Mks	10 Mks	5 Mks	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholasti c	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பாரதியாரின் இளமைவாழ்க்கை,கல்வி,தமிழ்ப்பணி ஆகியவற்றைக் கற்றறிவர்.	K1, K2	PSO5
CO 2	தனிமனித,சமூகம் சார்ந்தபாரதியின் கவிதைநிலைப்பாட்டைக் கற்றுணர்வர்	K1,K2,K3	PSO3& PSO5
CO 3	பாரதியின் கற்பனைத்திறத்தை இனங்காண்பர்.	K1,K4	PSO5&PSO6
CO 4	பாரதிபடைத்தபுதியதமிழ் இலக்கியவகைமையைஅடையாளங் காண்பர்.	K1, K2, K3	PSO5 & PSO7
CO 5	பாரதியின் உரைநடைப் போக்கினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2,K4	PSO5 & PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	3	1	1
CO2	1	1	3	1	3	2	3
CO3	1	1	1	1	3	2	3
CO4	1	1	1	1	3	1	3
CO5	1	1	1	1	3	1	3

Mapping of COs with Pos

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	3	2	1	1	1	1	1
CO3	1	2	1	1	3	1	1
CO4	2	1	1	1	3	1	1
CO5	1	2	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


 B.N. Choudhary

Forwarded By


DR.K.LATHA

**HOD'S Signature
& Name**

**III B.A.
SEMESTER –VI**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T6ME6	நாட்டுப்புறவியல்	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், விளையாட்டுகள், நம்பிக்கைகள், வழிபாடுகள் மற்றும் மருத்துவம் சார்ந்த செய்திகளை அறிதல்

இலக்கு :

நாட்டார் வழக்காறுகளைக் கற்றறிந்து, அதன் வழி பண்பாட்டு மரபுகளை அறிதல்

மணிநேரம்.

கூறு 1: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

[15HRS]

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைகள் -
தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் -
கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் வரை -
நாட்டுப்புறக்கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல் -
முத்துப்பட்டன் - நல்லதங்காள் கதைகள்

கூறு 2: பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்

[15 HRS]

நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பொருண்மை - பயன்பாடு - விடுகதைகள் - விடுகதைச்சூழல்நடை - அதன் வழி அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் மற்றும் பழமொழிகளுக்கிடையே காணலாகும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்.

கூறு 3: நம்பிக்கைகளும் கலைகளும்

[15 HRS]

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் - கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்த்தாக் கலைகள்

கூறு 4: நாட்டார் வழிபாடுகள்**[15HRS]**

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும் - இயற்கைவழிபாடு -ஆவி
உலகவழிபாடு - குலக்குறிவழிபாடு - புனிதப்போலிப்பொருள் வழிபாடு -
முன்னோர் வழிபாடு - சிறுதெய்வ,பெருந் தெய்வவழிபாடு - வேறுபாடு -
வழிபாட்டுமுறைகள் - திருவிழாக்கள் - வருடாந்திரதிருவிழாக்கள் - கோயில்
விழாக்கள்.

கூறு 5: நாட்டுப்புற மருத்துவம்**[15HRS]**

நாட்டுப்புறமருத்துவம் - பெரியவர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களும் அதற்கான
மருந்துகளும்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. முனைவர் சு. சக்திவேல்,நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு,மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1983. (கூறு 1, 2, 3, 4)
2. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன்,நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1997. (கூறு 1)
3. தே. லுர்து,நாட்டார் வழக்காற்றியல் சிலஅடிப்படைகள்,நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,பாளையங்கோட்டை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000. (கூறு 2)
4. டாக்டர் த. சுதந்திரமணி,நாட்டுமருந்துகள், (பக்.154 -192) இராஜேஸ் பதிப்பகம்,மதுரை, 2004. (கூறு 5)

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்,மந்திரமும் சடங்குகளும்,மக்கள் வெளியீடு, 24,உனிசுஅலி சாகிப் தெரு,எல்லிசுசாலை,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1988.
2. சு. சண்முகசுந்தரம்,நாட்டுப்புற இயல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1975.
3. தஞ்சை இரா.சிந்து,அறிவியல் நோக்கில் பழமொழிகள்,சன் பதிப்பகம்,36/33, மராட்டியத் தெரு,கீழ்வாசல்,தஞ்சாவூர்,
4. முனைவர் தே. ஞானசேகரன், மந்திரம் சடங்குகள் சமயம்,பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி. முதற்பதிப்பு, 2000.
5. இ. முத்தையா,நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுமாற்றுமரபு,அரசுபதிப்பகம்,மதுரை. முதற்பதிப்பு, 1998.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	-------------------------	---------------

கூறு- 1 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் கட்டமைப்பைஆய்வுசெய்தல்

1.1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	1	Lecture	Black Board
1.2	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்	1	Chalk & Talk	Black Board
1.3	வகைகள்	1	Discussion	Black Board
1.4	தாலாட்டுப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.5	குழந்தைப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.6	தொழில்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.7	கொண்டாட்டப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.8	பக்திப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.9	ஓப்பாரிப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.10	நாட்டுப்புறக்கதைகள்	1	Lecture	Black Board
1.11	கதைப்பாடல்கள்	1	Lecture	Black Board
1.12	தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல்	1	Lecture	Black Board
1.13	முத்துப்பட்டன்	1	Lecture	Black Board
1.14	நல்லதங்காள் கதைகள்	1	Lecture	Black Board
1.15	செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுதல்	1	Lecture	Black Board

கூறு- 2 பழமொழி, விடுகதைகளை இலக்கணத்துடன் பொருத்திப் பார்த்தல்

2.1	நாட்டுப்புறப்பாடல் குறித்துவிளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
2.2	தமிழ் இலக்கியங்களில் பழமொழிகள் பயன்பாடுகுறித்துவிளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
2.3	பழமொழிகளின் பயன்பாட்டைக் கண்டறியச் செய்தல்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.4	பழமொழியின் பொருண்மைகுறித்துஆய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.5	நடைமுறையில் பழமொழிகளின் பயன்பாட்டைவிளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
2.6	மாணவர்களைபழமொழிகளை கூறச்	2	Lecture	Black Board

	சொல்லிவிளக்கம் தருதல்			
2.7	விடுகதைகளின் சூழல் குறித்துவிளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
2.8	விடுகதைகளின் நடைகுறித்துவிளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
2.9	விடுகதைகளின் நடை வழி அறியலாகும் செய்திகள் குறித்துவிவாதித்தல்	2	Lecture & Discussion	Black Board
2.10	விடுகதைகளுக்கும் பழமொழிகளுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் குறித்து அறியச் செய்தல்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.11	மாணவியரால் தொகுக்கப் பெற்ற பழமொழிகளையும் விடுகதைகளையும் விளக்கி சிந்திக்கவைத்தல்	1	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு- 3 நம்பிக்கைகளையும் கலைகளையும் அடையாளம் காணுதல்

3.1	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்த விளக்கமும் கலந்துரையாடலும்	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	நாட்டுப்புறப் பழக்கவழக்கங்கள் குறித்த விளக்கமும் கலந்துரையாடலும்	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	நடைமுறை வாழ்வில் கலைகளின் பங்களிப்பு குறித்து அறியவைத்தல்	2	Lecture	PPT
3.4	நிகழ்த்துக்கலைகள், நிகழ்த்தாக்கலைகள் குறித்து விளக்கி, கலைகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறியச் செய்தல்	3	Chalk & Talk	Black Board
3.5	இன்றைய வாழ்வில் கலைகளின் நிலை குறித்த தரவுகளைச் சேகரிக்கச் செய்து கலந்துரையாடல்	2	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு- 4 நாட்டார் வழிபாடுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்

4.1	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்	1	Lecture	Black Board
4.2	நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள்	1	Lecture	Black Board
4.3	இயற்கை வழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.4	ஆவி உலக வழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.5	குலக் குறி வழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.6	புனிதப் போலிப்பொருள் வழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.7	முன்னோர் வழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.8	சிறு தெய்வ வழிபாடு	1	Lecture	Black Board

4.9	பெருந்தெய்வவழிபாடு	1	Lecture	Black Board
4.10	சிறுதெய்வ பெருந்தெய்வவழிபாடுகள் வேறுபாடு	1	Chalk & Talk	Black Board
4.11	வழிபாட்டுமுறைகள்	1	Lecture	Black Board
4.12	திருவிழாக்கள்	1	Lecture	Black Board
4.13	வருடாந்திரதிருவிழாக்கள்	1	Lecture	Black Board
4.14	கோயில் விழாக்கள்	1	Lecture	Black Board
4.15	நாட்டார்வழிபாடுகளைஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 5நாட்டுப்புறமருத்துவம் குறித்தஅறிவைப் பெறுதல்				
5.1	கை மருத்துவம்,பாட்டிமருத்துவம் குறித்துவிளக்குதல்	4	Lecture	PPT
5.2	நோய்களும் அதற்கானகாரணங்களும் குறித்துப் புரியவைத்தல்	3	Chalk & Talk	Field Visit
5.3	நோய்களுக்கான மூலிகைமருந்துகளைப் பற்றிவிளக்கி,சிறுசிறு மூலிகைமருத்துவம் செய்யக் கற்றுக் கொடுத்தல்	8	Chalk & Talk Lecture & Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholasti c Marks	Non Scholasti c Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1 10 Mks .	T2 10 Mks .	Qui z 5 Mks	Assignme nt 5 Mks	OBT/PP T 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %

K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Quiz	2 *	-	5	Mks		
C4	-	Assignment	1	-	5	Mks		
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Attendance		-	5	Mks		

****The best out of two will be taken into account***

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் குறித்து அறிவர்.	K1, K2, K4	PSO1
CO 2	பண்பாட்டு மரபுகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2, K4	PSO5
CO 3	பாரம்பரியக் கலைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K3, K4	PSO2
CO 4	நாட்டார் வழிபாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1, K4	PSO5
CO 5	நாட்டுப்புற மருத்துவப் பயன்பாட்டை அறிவர்.	K2, K3, K4	PSO2

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	2	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	3	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	1	3	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

Peri

A. Unnikrishnan

Forwarded By

Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

I B.A
SEMESTER –I
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/WEE K	CREDIT S
UATA	19T1NME B	அடிப்படைத்தமிழ்	துறை சாரா விருப்பப்பாட ம்	2	2

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களை,வடிவங்களைஅறிவர். உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

இலக்கு

பிறமொழிமாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழிபயிற்றுவித்தல்.

மணிநேரம்

கூறு1 :	உயிரெழுத்துக்கள்	(6 HRS)
கூறு2 :	மெய்யெழுத்துக்கள்	(6 HRS)
கூறு3 :	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	(6 HRS)
கூறு4 :	சொற்களை அறிதல்	(6 HRS)
கூறு5 :	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	(6 HRS)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

Materials Given

பார்வை நூல் : (REFERENCE BOOK)

அ.கி. பரந்தாமனார் . நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : உயிரெழுத்துக்கள்				
1	மொழி, எழுத்துக்கள் குறித்த அறிமுகம்	2	Description	Black Board
1	உயிரெழுத்துக்கள் அறிமுகம்	2	Description	Black Board
1.3	எழுத்துப் பயிற்சி, ஒலிப்புப் பயிற்சி	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2 : மெய்யெழுத்துக்கள்				
2.1	மெய்யெழுத்துக்கள் அறிமுகம்	3	Description Discussion	Black Board
2.2	எழுத்துப் பயிற்சி, ஒலிப்புப் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
கூறு 3 : உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்				
3.1	எழுதும் பயிற்சி, ஒலிக்கும் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
3.2	எளிய சொற்கள் எழுதும், வாசிக்கும் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
கூறு 4 : ஒலிப்புப் பயிற்சி				
4.1	எளிய பகுதி கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்	6	Discussion	Black Board
கூறு 5 : வாசிப்புப் பயிற்சி				
5.1	எளிய பகுதி கொடுத்து வாசிக்கச் செய்தல்	6	Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess- ment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks				
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	தமிழ் எழுத்துவடிவங்களை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO 2	எழுதும் பயிற்சிபெறுவர்	K1, K2,
CO 3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1 & K3

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.LATHA

**HOD'S Signature
& Name**

I B.A
SEMESTER –I

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/WEE K	CREDIT S
UATA	19T1NMEP	இக்கால இலக்கிய அறிமுகம்	விருப்பப்பாடம்	2	2

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் சிலவற்றை இனங்காண்பர். பிழையின்றி

ஒலிக்க வாசிக்கப் பயிற்சிபெறல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களின் அறிமுகம் பெறல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 இருபதாம் நூற்றாண்டுமரபுக் கவிதைகள்

[6 HRS]

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. பாரதியார் | - தேடிச் சோறு.... |
| 2. பாரதிதாசன் | - மண்மீதில் உழைப்பார் |
| 3. கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை | - ஓடும் உதிரத்தில்... |

கூறு 2 மரபுக் கவிதைகளும் ஒலிப்புப் பயிற்சியும்

[6 HRS]

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம் | - செய்யும் தொழிலே... |
| 2. கண்ணதாசன் | - உன்னை அறிந்தால்... |
| 3. ஒலிப்புப் பயிற்சி | |

கூறு 3 புதுக்கவிதைகளும் வாசிப்புப் பயிற்சியும்

[6 HRS]

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. வைரமுத்து | -தண்ணீரைக்கூட |
| 2. யுகபாரதி | -எச்சமிட... |
| 3. அரங்கநாதன் | - இரவிலேவாங்கினோம்..... |
| 4. அப்துல் ரகுமான் | -புத்தகங்களே! |
| 5. வாசிப்புப் பயிற்சி | |

கூறு 4 ஹைக்கூ கவிதைகளும் சென்ரியு கவிதைகளும்

[6 HRS]

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. வலம்புரிலேனா | -நிழலின் அருமை..... |
| 2. ஸ்ரீரசா | -மரம் அழகியது..... |
| 3. ரமாராமநாதன் | -எல்லோர்க்கும் உணவு..... |
| 4. தமிழன்பன் | -உதிர்த்தபின்னும்..... |
| 5. பரிமளா | -ஆண்டவா!..... |
| 6. தோந்தெடுக்கப்பட்ட சென்ரியு கவிதைகள் | |

கூறு 5 சிறுகதை**[6 HRS]**

1. புதுமைப்பித்தன் - இது மிஷின் யுகம்
2. அம்பை - சூரியன்
3. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் -கடுகினையாசிப்பவன்

பாடநூல் : (TEXT BOOK)**பாடல்கள் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமாகல்லூரி.****COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : இருபதாம் நூற்றாண்டுமரபுக் கவிதைகள்				
1.1	பாரதியார் - தேடிச் சோறு....	2	Description	Black Board
1.2	பாரதிதாசன் - மண்மீதில் உழைப்பார்	2	Description	Black Board
1.3	கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - ஓடும் உதிரத்தில்...	2	Description	Black Board
கூறு 2 : மரபுக் கவிதைகளும்ஒலிப்புப் பயிற்சியும்				
2.1	பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம் - செய்யும் தொழிலே...	1	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	கண்ணதாசன் - உன்னைஅறிந்தால்...	2	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	பகுதிகொடுத்துவாசிக்க வைத்தல	3	Discussion	Black Board
கூறு 3 : புதுக்கவிதைகளும்வாசிப்புப் பயிற்சியும்				
3.1	வைரமுத்து-தண்ணீரைக்கூட	1	Description Discussion	Black Board
3.2	யுகபாரதி-எச்சமிட...	1	Description Discussion	Black Board
3.3	அரங்கநாதன் - இரவிலேவாங்கினோம்.....	1	Description Discussion	Black Board

3.4	அப்துல் ரகுமான் -புத்தகங்களே!	1	Description Discussion	Black Board
3.5	பகுதிகொடுத்துவாசிக்க வைத்தல்	2	Discussion	Black Board
கூறு 4 : ஹைக்கூ கவிதைகளும் சென்ரியுகவிதைகளும்				
4.1	வலம்புரிலேனா - நிழலின் அருமை..... ஹீரசா-மரம் அழகியது.....	1	Description Discussion	Black Board
4.2	ரமாராமநாதன் - எல்லோர்க்கும் உணவு.....	1	Description Discussion	Black Board
4.3	தமிழன்பன் - உதிர்ந்தபின்னும்.....	1	Description Discussion	Black Board
4.4	பரிமளா-ஆண்டவா!.....	1	Description Discussion	Black Board
4.5	சென்ரியு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)	2	Description Discussion	Black Board
கூறு 5 : சிறுகதை				
5.1	புதுமைப்பித்தன் - இது மிஷின் யுகம்	2	Description Discussion	Black Board
5.2	அம்பை - சூரியன்	2	Description Discussion	Black Board
5.3	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கடுகினை யாசிப்பவன்	2	Description Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessmen
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	

K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks

C5 - Open Book Test/PPT 2 * - 5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1	PSO2,PSO5,PSO8
CO 2	சிறுகதை இலக்கியங்கள் சிலவற்றைப் பயில்வர்.	K1, K2,	PSO2,PSO5,PSO8
CO 3	பிழையின்றிவாசிக்க,ஒலிக்கப் பழகுவர்.	K1 & K3	PSO6

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



**HOD'S Signature
& Name**

I B.A
SEMESTER –II

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGOR Y	HRS/WEE K	CREDIT S
UATA	19T2NME B	அடிப்படை இலக்கணம்	துறை சாரா விருப்பப்பாட ம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர். உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

இலக்கு :

பிறமொழி மாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல். தமிழ்மொழியின் பெருமையை
அறியச்செய்தல் மணிநேரம்

கூறு 1 பெயர்ச்சொல்	(6 HRS)
கூறு 2 வினைச்சொல்	(6 HRS)
கூறு 3 இடை, உரிச்சொல்	(6 HRS)
கூறு 4 தொடரமைப்பு	(6 HRS)
கூறு 5 தொடர் அமைப்புப் பயிற்சி	(6 HRS)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

Materials Given

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Modul	Topic	No. of	Content	Teachin
-------	-------	--------	---------	---------

e No.		Lectures	Delivery Method	g Aids
கூறு 1:பெயர்ச்சொல்				
1	மொழி, எழுத்துக்கள், சொற்கள் குறித்த அறிமுகம்	2	Description	Black Board
1	சொல்வகை அறிமுகம்	2	Description	Black Board
1.3	பெயர்ச்சொல்	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2:வினைச்சொல்				
2.1	வினைச்சொற்கள் அறிமுகம்	3	Description Discussion	Black Board
2.2	எழுத்துப் பயிற்சி, ஒலிப்புப் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
கூறு 3:இடை,உரிச்சொல்				
3.1	எழுதும் பயிற்சி, ஒலிக்கும் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
3.2	எளிய சொற்கள் எழுதும், வாசிக்கும் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
கூறு 4:தொடரமைப்பு				
4.1	எளிய பகுதி கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்	6	Discussion	Black Board
கூறு 5:தொடரமைப்புப் பயிற்சி				
5.1	எளிய பகுதி கொடுத்து வாசிக்கச் செய்தல்	6	Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				

	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks

C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance	-	5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1	2
CO 2	எளியதமிழ்ச் சொற்களின் பொருளை உணர்வர்.	K1, K2,	2
CO 3	சொற்றொடர்களை அமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K1 & K3	1, 2
			2, 5
			2

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	2
CO2	3	3	2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3	3	2	2

CO4	3	3	2	2	3	3	3	2
CO5	3	3	2	2	2	2	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	2	3	3
CO5	3	3	2	3	2	3	2

Note: ♦ Strong –3 ♦ Medium – 2 ♦ Low -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



**HOD'S Signature
& Name**

I B.A
SEMESTER –II

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T2NMEP	பழந்தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம்	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்:

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் சிலவற்றை இனங்காண்பர்.

பிழையின்றி ஒலிக்க வாசிக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.

இலக்கு:

தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். பிழையின்றி உச்சரிக்க,

வாசிக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: சங்க இலக்கியம் (2 பாடல்கள்), எழுத்துப்பயிற்சி

[6 HRS]

புறநானூறு- களம்புகல் ஒம்புமின்...

குறுந்தொகை- கொங்குதேர் வாழ்க்கை...

கூறு 2: நீதி இலக்கியம்

[6 HRS]

திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை

நாலடியார் - (2 பாடல்கள்)

1. துகள்தீர் பெருஞ்செல்வம் ...

2. பல்லாவுள் உய்த்துவிடினும்...

கூறு 3: பக்தி இலக்கியம் (6 பாடல்கள்)

[6 HRS]

சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு 4: காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்

[6 HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)

கூறு 5: கட்டுரைகள் (5)

[6 HRS]

1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

- ஊரும் பேரும்

2. திரு.வி.க.

- ஒழுக்கம் இருபாலருக்கும்

3. தமிழ் உரைநடை
4. இறையன்பு - நேசம்
5. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - வாசித்தலின் அவசியம்

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

பாடல்கள் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமாகல்லூரி.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு - 1 சங்க இலக்கியம் (2 பாடல்கள்), எழுத்துப்பயிற்சி				
1.1	புறநானூறு- களம்புகல் ஓம்புமின்... குறுந்தொகை- கொங்குதேர் வாழ்க்கை...	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	எழுத்துப்பயிற்சி	3	Lecture	Black Board
கூறு - 2 நீதி இலக்கியம்				
2.1	திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	நாலடியார் - (2 பாடல்கள்) துகள்தீர் பெருஞ்செல்வம் ... பல்லாவுள் உய்த்துவிடினும்...	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு - 3 பக்தி இலக்கியம்				
3.1	சைவம், வைணவம்,	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2	சமணம்,பௌத்தம்,	2	Chalk & Talk	Black Board
3.3	கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்	2		
கூறு - 4 காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்				
4.1	சிலப்பதிகாரம்	1	Chalk & Talk	Black Board
4.2	மணிமேகலை	1	Chalk & Talk	Black Board
4.3	சிற்றிலக்கியம்	4	Chalk & Talk	Black Board

கூறு - 5 கட்டுரைகள்				
5.1	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஊரும் பேரும் திரு.வி.க. - ஒழுக்கம் இருபாலருக்கும்	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	தமிழ் உரைநடை இறையன்பு- நேசம் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - வாசித்தலின் அவசியம்	3	Lecture & Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Asses sment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz	Assignment	OBT/PPT	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5

	40
--	-----------

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Quiz		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Assignment		1	-	5	Mks	
C5	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING	PSOs ADDRESSED
-----	-----------------	----------------------------	----------------

		TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	
CO 1	இலக்கிய வகைமைகளை அறிவர்.	K1	PSO1, PSO2, PSO3, PSO5, PSO6
CO 2	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளைக் கற்பர்.	K1, K2,	PSO2, PSO3, PSO5, PSO6
CO 3	பிழையின்றி எழுதப் பயிலுவர்.	K1 & K3	PSO5, PSO6, PSO7

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



DR. K. Latha

**HOD'S Signature
& Name**

**II B.A. TAMIL
SEMESTER- III**

For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	22T3SB1	படைப்புக்கலை	திறன்சார் பாடம்	2	2

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொண்டு, படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

இலக்கு :

படைப்புக்களை உருவாக்கும் திறன் பெற்று,வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்.

கூறு 1: படைப்பிலக்கிய அறிமுகம் (6 HRS.)

படைப்பு - அறிமுகம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்

கூறு 2: கவிதை (6 HRS.)

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - கவிதை உத்திகள் - கவிதை

உருவாக்கப் பயிற்சி

கூறு 3: சிறுகதை (6 HRS.)

சிறுகதை இலக்கணம் - கதைக்கரு - கதைஉத்தி - சமூகச் சிக்கல் - வெளிப்பாடு

- உருவாக்கப் பயிற்சி

கூறு 4: கட்டுரை (6 HRS.)

இலக்கியக் கட்டுரை -விமர்சனக் கட்டுரை - ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை -

எழுத்தாக்கப்பயிற்சி

கூறு 5: நேர்முக வருணனை (6 HRS.)

நேரடி நிகழ்ச்சி வருணனை - கல்லூரி, துறைசார் நிகழ்வுகள் - சமய, சமூக

விழாக்கள் - ஊடக வருணனைகள் - நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கும் பயிற்சி

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் கோப்பு

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. மு.சுதந்திரமுத்து, படைப்புக் கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 14,முதற்பதிப்பு 2008.
2. சுப்ரபாரதிமணியன், படைப்பும் பகிர்வும், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2005.
3. வல்லிக்கண்ணன், “புதுக்கவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்”, அகரம் மனை எண் 1,நிர்மலாநகர்,தஞ்சாவூர் 07,ஐந்தாம் பதிப்பு 2004.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 படைப்பிலக்கிய அறிமுகம்				
1.1	படைப்பு – அறிமுகம்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	படைப்பிலக்கிய விதிகள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு 2 கவிதை				
2.1	மரபுக்கவிதை - உருவாக்கப் பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.2	புதுக்கவிதை - உருவாக்கப் பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.3	ஹைக்கூ - கவிதை உத்திகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.4	மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - கவிதைஉத்திகள் - கவிதை உருவாக்கப் பயிற்சி	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 3 சிறுகதை				

3.1	சிறுகதை இலக்கணம் - கதைக்கரு - கதை உத்தி - சமூகச் சிக்கல் - வெளிப்பாடு விளக்கம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	கதைக்கரு - உருவாக்கப் பயிற்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	கதைஉத்தி - விளக்கம் - உருவாக்கம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	சிறுகதை இலக்கணம் - கதைக்கரு - கதை உத்தி - சமூகச் சிக்கல் - வெளிப்பாடு - உருவாக்கப் பயிற்சி	3	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு 4கட்டுரை				
4.1	இலக்கியக் கட்டுரை -விமர்சனக் கட்டுரை - ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை - விளக்கம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	இலக்கியக் கட்டுரை - எழுத்தாக்கப்பயிற்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	விமர்சனக் கட்டுரை - எழுத்தாக்கப்பயிற்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை -எழுத்தாக்கப்பயிற்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 5 நேர்முகவருணனை				
5.1	நேரடி நிகழ்ச்சி வருணனை - தொகுத்து வழங்கும் பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.2	கல்லூரி,துறைசார் நிகழ்வுகள் - நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கும் பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	சமய, சமூக விழாக்கள் -நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கும் பயிற்சி	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Practical
5.4	ஊடக வருணனைகள் - நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கும் பயிற்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		NoS	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	படைப்பிலக்கியப் பாடத்திட்டச் சிறப்பை உணர்வர்.	K1, K2	PS02
CO 2	கற்பனை வள மேம்பாட்டினை வளர்க்க முயலுவர்.	K1, K2	PS04
CO 3	படைப்பிலக்கிய வகைகளின் பன்முகத்தை அடையாளம் காண்பர்	K2, K3	PS07
CO 4	படைப்பிலக்கியத்திற்கான	K1,K3	

	களத்தை இனம் காண்பர்.		PS05
CO 5	தனித்திறன் பெறுவர்.	K1, K3	PS06

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO1	2	3	3	1	3	1	2
CO2	2	3	2	3	2	1	2
CO3	2	3	1	2	3	2	1
CO4	1	3	2	3	3	2	2
CO5	1	3	2	2	1	2	2

Mapping of COs with POs

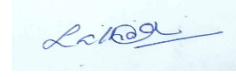
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	3	3	2	3	2	2
CO2	2	3	2	2	3	3	2
CO3	2	2	2	2	3	3	2
CO4	2	3	1	2	3	2	3
CO5	2	3	2	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

Raj

Forwarded By



HOD'S Signature
& Name

K.Latha

**II B.A. TAMIL
SEMESTER- IV**
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T4SB2	சுவடியியல்	திறன் சார் பாடம்	2	2

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

சுவடிகளின் தன்மைகள், பாதுகாக்க வேண்டிய தேவைகளைக் கற்றறிதல்.

பதிப்புப்பணிகளின் பதிப்பு நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பதிப்பிக்க முனைதல்.

இலக்கு :

ஓலைச்சுவடிகளின் பயன்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுதல். களப்பணிகள் வழி
சுவடிகளைத் திரட்டி, படியெடுக்கப் பயிற்சி பெறுதல். மணிநேரம்

கூறு 1: சுவடிகளின் வரலாறு

[6HRS]

எழுதிய பொருள் அடிப்படையில் அமைந்த சுவடிகள் - ஏடு தயாரித்தல் - ஏட்டில்
எழுதுதல் - சுவடிகளின் அமைப்பு - வகைகள் - சுவடி எழுத்துமுறை
எழுதுபொருட்கள்

கூறு 2: அழிவிலிருந்து காத்தல்

[6HRS]

சுவடியைப் பாதுகாத்தல் - சேகரித்தல் - சுவடிக் காப்பகங்கள் - சுவடி
அழிவுக்கான காரணங்கள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - படியெடுத்தல்

கூறு 3: பதிப்பு நிலைகள்

[6HRS]

சுவடியைப் பதிப்பித்தல் - படியெடுத்தல் - மூலச்சுவடி - படிச்சுவடி - மூலப்பாடத்
திறனாய்வு - பாடவேறுபாடு - சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை

கூறு 4: பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்

[6HRS]

அம்பலவாண கவிராயர் - தாண்டவராய முதலியார் - திருத்தணிகைவிசாகப்
பெருமானையர் - சுப்பராய முதலியார் - ஆறுமுகநாவலர் - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை
- உ.வே.சாமிநாதையர் - இ. சாமுவேல் பிள்ளை

கூறு 5: இருபதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்**[6HRS]**

ச. வையாபுரிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - அ. குமாரசாமிப் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)
 - பவானந்தம் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - தி.வே.கோபாலையர் - அ. கணேசையர் -
 மு. இராகவையங்கார் - ரா. இராகவையங்கார் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி -
 செளரிபெருமாள் அரங்கன்

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் கோப்பு

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. முனைவர் தி. மகாலட்சுமி, முனைவர் சூ. நிர்மலாதேவி, திரு.த.பூமிநாகநாதன் (பதி.),
சுவடிச்சுடர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 600 113, 2001, முதல்பதிப்பு
2. முதுமுனைவர் ம.சா. அறிவுடைநம்பி, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம்,
புதுச்சேரி, 2013, முதல் பதிப்பு.
3. ப. பெருமாள், சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர், 2012.
வே. இரா. மாதவன், சுவடிப் பதிப்பியல், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000.
4. மு.கோ. ராமன், சுவடியியல் பயிற்சி - கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை, 1982.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 சுவடிகளின் வரலாறு				
1.1	எழுதியபொருள் - சுவடிகள்	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஏடு தயாரித்தல்	1	Lecture	LCD & PPT
1.3	ஏட்டில் எழுதுதலும் அமைப்பும்	1	Lecture	Laptop
1.4	வகைகள்	1	Lecture	LCD
1.5	சுவடி எழுத்துமுறை	1	Lecture	Black Board
1.6	எழுதுபொருட்கள்	1	Discussion	Laptop

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சுறு 2 அழிவிலிருந்து காத்தல்				
2.1	சுவடியைப் பாதுகாத்தல்	1	Lecture	Black Board & Charts
2.2	சேகரித்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.3	சுவடிக் காப்பகங்கள்	1	Lecture	LCD
2.4	அழிவுக்கான காரணங்கள்	1	Lecture	LCD
2.5	பாதுகாப்பு முறைகள்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.6	படியெடுத்தல்	1	Lecture & Discussion	Text Books / Materials
சுறு 3 பதிப்பு நிலைகள்				
3.1	சுவடியைப் பதிப்பித்தல் - படியெடுத்தல்	1	Lecture	Black Board & LCD
3.2	மூலச்சுவடி	1	Chalk & Talk	Black Board
3.3	படிச்சுவடி	1	Chalk & Talk	Black Board
3.4	மூலப்பாடத் திறனாய்வு	1	Chalk & Talk	Black Board
3.5	பாடவேறுபாடு	1	Lecture	Black Board
3.6	யாப்பின் தேவை	1	Lecture	Black Board & LCD
சுறு 4 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்				
4.1	அம்பலவாண கவிராயர், தாண்டவராய முதலியார்	1	Lecture	PPT & White board
4.2	திருத்தணிகைவிசாகப் பெருமாளையர், சுப்பராய முதலியார்	1	Lecture	PPT & White board
4.3	ஆறுமுகநாவலர்	1	Lecture	PPT & White board
4.4	சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை	1	Lecture	PPT & White

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
				board
4.5	உ.வே. சாமிநாதையர்	1	Lecture	PPT & White board
4.6	இ. சாமுவேல்பிள்ளை	1	Lecture	PPT & White board
கூறு 5 இருபதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்				
5.1	ச.வையாபுரிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Black Board
5.2	அ.குமாரசாமிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Black Board
5.3	பவானந்தம் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Text Books / Materials
5.4	தி.வே.கோபாலையர், அ. கணேசையர்	1	Lecture	LCD
5.5	மு. இராகவையங்கார், ரா. இராகவையங்கார்	1	Chalk & Talk	Black Board
5.6	பின்னத்தூர் நாராயணசாமி, செளரிபெருமாள்	1	Chalk & Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PP T				
	10 Mks	10 Mks	5 Mks	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %

K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

NoS

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

C6 - Attendance - 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சுவடிகளின் தன்மைகளை, படிநிலை வளர்ச்சிகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2	PSO 1 & PSO 2
CO 2	சுவடிகளை அழிவிலிருந்து காக்கத் திட்டமிடுவர்.	K1, K2	PSO 1 & PSO 2
CO 3	பதிப்பித்தல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2, K3, K4	PSO 2 & PSO 5
CO 4	தொடக்ககாலப் பதிப்பு முன்னோடிகளின் பதிப்பு முறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4	PSO 2 & PSO 5
CO 5	இருபதாம் நூற்றாண்டுப் பதிப்பாளர்களின் பதிப்புமுறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4	PSO 2 & PSO 7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO1	2	3	3	1	3	1	2

CO2	2	3	2	3	2	1	2
CO3	2	3	1	2	3	2	1
CO4	1	3	2	3	3	2	2
CO5	1	3	2	2	1	2	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	3	3	2	3	2	2
CO2	2	3	2	2	3	3	2
CO3	2	2	2	2	3	3	2
CO4	2	3	1	2	3	2	3
CO5	2	3	2	2	3	3	3

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
 ♦ Weakly Correlated -**1**

COURSE DESIGNER:

B.T. Choudhary

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.LATHA
HOD'S Signature
& Name

**III B.A. TAMIL
SEMESTER – V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WE EK	CREDITS
UATA	21T5SB3	தமிழம் மருத்துவமு ம்	திறன்சார் பாடம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

மூலிகை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை அறிதல், அதனைப் பயன்படுத்துவதனால் கிடைக்கும் நன்மைகளை அறிதல், நோய்களுக்கான மருத்துவ முறைகளைக் கற்றறிதல்.

இலக்கு :

நாடிபார்த்து நோயறியும் அறிவைப் பெறுதல். மூலிகைகளின் முக்கியத்துவத்தினைக் கற்றறிந்து நோய்கற்றும் பயிற்சி பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: நோயற்ற வாழ்வின் சிறப்பு

[6 HRS]

மனித மேம்பாட்டில் நோயற்ற வாழ்வு பெறுமிடம்

கூறு 2: விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள், சிறுதானியங்கள்

[6 HRS]

இஞ்சி, எலுமிச்சை, நெல்லி - மருத்துவப் பயன்கள், நோய்கற்றும் எளியவழிகள் -
உணவு முறை சிறுதானியங்கள் - சோளம் - கேழ்வரகு - கம்பு -

தினை,வரகு,கொள் - எள் சிறுதானியங்களின் மருத்துவப் பயன்கள்

கூறு 3: தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடும்

[6 HRS]

மூலிகை மருத்துவம் - காய் மருத்துவம் - கனி மருத்துவம் - கிழங்கு மருத்துவம் - இவற்றின் பயன்பாடுகள்.

கூறு 4: நோய்களும் இயற்கை மருந்துகளும்

[6 HRS]

பரவலான நோய்களும் பக்கவிளைவுகளற்ற சில இயற்கை மருந்து வகைகள்
வாதநோய்கள் - நீரிழிவுநோய் - சிறுநீர் தொடர்பான நோய்கள் - பெரும்பாடு - மூல
நோய்கள் - காமாலை.

கூறு 5: நச்சுக்கடி மருத்துவம்

[6 HRS]

நச்சுக்கடிகளும் எளிய மருத்துவ முறைகளும் - நாய்க்கடி - பூனைக்கடி -
தேள்கொட்டு - பூரான் கடி - அரணைக்கடி - பல்லிக்கடி - அட்டை - கம்பளிப்பூச்சி -
சிலந்திக்கடி

செய்முறை - நாடிபிடித்து உடல்நிலைஅறிதல்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. முனைவர் ஆ. பாப்பிகமலாபாய், இயற்கைதரும் நோயில்லாத பெருவாழ்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. டாக்டர் மு. குமரேசன்,டாக்டர் இரா. கண்ணையன் (தொ.ஆ.), உணவே மருந்து மருந்தே உணவு, மருத்துவ உயர் ஆய்வு மையம், 94, அவ்வை சண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.1998.
2. முனைவர் ந. சந்திரன், நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.
3. டாக்டர் த. சுதந்திரமணி ,நாட்டுமருந்துகள், இராஜேஷ் பதிப்பகம், 6,பம்பா நகர், 4வது தெரு, உச்சாப்பரம்புமேடு, அய்யர் பங்களா, மதுரை - 625 014. முதற் பதிப்பு,ஆகஸ்ட் 2004.
4. சிவரஞ்சன் , வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.), பழங்களும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா புக்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை,முதற்பதிப்பு, டிச.2003.
5. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம் பகுதி 1, பகுதி 2,செல்விபதிப்பகம்,25, இரண்டாம் தெரு, லார்துசாமிக் குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி - 620 023.மூன்றாம் பதிப்பு,மே 2003.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. <https://www.udumalai.com/mooligai-maruthuvam.htm>
2. <https://www.amazon.in/Nalam-Tharum-Maruthuvam-Vethradinam-pillai/dp/B0731SRJW3>
3. <https://www.udumalai.com/iyarkai-tharum-noyillatha-peru->
4. <https://www.udumalai.com/moolikaikalin-maruthuva-gunangal.htm?url=moolikaikalin-maruthuva-gunangal-vazhvu.htm>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு - 1 நோயற்ற வாழ்வின் சிறப்பு				
1.	நோயற்றவாழ்வின் சிறப்பு	6		
1.1	மனிதமேம்பாட்டில் நோயற்றவாழ்வு பெறுமிடம்	1	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	இயற்கையே நலம் தரும் மருத்துவர்	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	உணவில் ஒழுங்குமுறை, நோயணுகா விதிகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	நாடிபார்த்தலும் நோயறிதலும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	வாதம், பித்தம், கபம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
சூறு - 2 விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள், சிறுதானியங்கள்				
2	உணவேமருந்து, சிறுதானியங்களின் பயன்பாடு	6		
2.1	விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.2	இஞ்சி, எலுமிச்சை, நெல்லி இவற்றின் பயன்பாடுகள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.3	சிறுதானியங்களின் அறிமுகம், உணவுமுறை, சிறுதானியங்கள் சோளம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.4	கேழ்வரகு, கம்பு, தினை, வரகு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.5	கொள், எள், நோயகற்றும் எளியவழிகள்,	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
சூறு - 3 தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடும்				
3	தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடுகள்	6		
3.1	மூலிகை மருத்துவம்	1	Lecture	Text Book &

			Chalk & Talk	Black Board
3.2	காய் மருத்துவம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	கனி மருத்துவம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	கிழங்கு மருத்துவம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.5	இவற்றின் பயன்பாடுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.6	தாவரங்களும் மருத்துவப் பயன்பாடுகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
சூறு - 4 நோய்களும் இயற்கை மருந்துகளும்				
4	நோய்களும் இயற்கை மருந்துகளும்	6		
4.1	பரவலான நோய்களும் பக்கவிளைவுகளற்ற சில இயற்கை மருந்து வகைகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	வாத நோய்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	நீரிழிவு நோய்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	சிறுநீர் தொடர்பான நோய்கள், பெரும்பாடு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	மூலநோய்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.6	காமாலை	1	Lecture	Text Book &Black Board
சூறு - 5 நச்சுக்கடி மருத்துவம்				
5	நச்சுக்கடி மருத்துவம்	6		
5.1	நச்சுக்கடிகளும் எளியமருத்துவ முறைகளும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.2	நாய்க்கடி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	பூனைக்கடி, தேள்கொட்டு	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Practical
5.4	பூரான்கடி, அரணைக்கடி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.5	பல்லிக்கடி, அட்டை	1	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.6	கம்பளிப்பூச்சி - சிலந்திக்கடி	1	Lecture	Text Book & Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic	Non Scholastic	CIA Total	% of
--------	----	----	----	----	----	---------------------	-------------------	--------------	------

						Marks	Marks C6		Assess ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		NoS		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	நோயற்றவாழ்வின் சிறப்பை உணர்வர்.	K1, K2	PS02
CO 2	இயற்கை மருத்துவத்தின் மேம்பாட்டினை அறிவர்.	K1, K2	PS04
CO 3	மூலிகை உணவுவகைகளை அடையாளம் காண்பர்	K2, K3	PS07
CO 4	பின்விளைவுகளற்ற இயற்கை மருத்துவத்தை இனம் காண்பர்.	K1, K3	PS05

CO 5	நச்சுக்கடிகளுக்குரிய மூலிகைகளை இனம் காண்பர்,நாடிபிடித்து உடல்நலம் பேணும் திறன் பெறுவர்.	K1, K3	PS06

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	2	3	2	1	3
CO2	2	3	1	2	3	2	3
CO3	2	3	2	3	2	3	3
CO4	2	3	2	2	3	3	2
CO5	2	3	2	1	2	3	1

Mapping of COs with POs

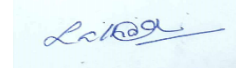
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	2	3	2	3	3	3
CO2	1	2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	2	2	3
CO4	2	3	3	3	1	3	2
CO5	3	2	3	3	2	2	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

A. Meray Angela

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

III B.A. TAMIL

SEMESTER – V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	21T5SB4	Kaninithamizh	Skill Based	2	2

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

கணினியின் அடிப்படைகளை அறிதல். அதனை அறிந்து கொண்டு பாடத்திற்குப் பயன்படுத்தும் முறைகளைக் கற்றல்.

இலக்கு

கணினி குறித்த அடிப்படை அறிவுபெறுதல். கிடைத்த தகவல்களைப் பாடத்திட்டத்தில் பொருத்தும் முறைதெரிவார்.

மணிநேரம்

கூறு 1 : கணினி வரலாறு

[6 HRS]

சிறப்பியல்புகள் - வரலாறு - வன்பொருள் (HARDWARE)- மென்பொருள் (SOFTWARE) - கணினிதொடர்பான கலைச்சொற்கள்

கூறு 2 : எம். எஸ்.சொல் செயலி (MS WORD) [6 HRS]

கோப்புப் பட்டியல் (FILE) - வடிவமைக்கும் பட்டியல்(FORMAT)–

எம். எஸ்.பப்ளிசர் (MS PUBLISHER) - கடிதப் பத்திரிகை உருவாக்குதல்

கூறு 3 : எம். எஸ்.விரிதாள் (EXCEL) [6 HRS]

விரிதாள் உருவாக்குதல் (WORKSHEET DEVELOPMENT)- வடிவமைப்பு

செயல்முறை - செருகும் பட்டியல் (INSERT)- கட்டளைத் தரவுபட்டியல்

விரிதாள் வடிவமைப்பு - வரைபடங்களை உருவாக்குதல்

கூறு 4 : எம். எஸ்.மின்நழுவம் (POWER POINT) [6 HRS]

பார்வைப்பட்டியல் - வடிவமைத்தல் - நகரும் படவிளைவுகள்

கூறு 5 : செய்முறைப்பயிற்சி [6 HRS]

நாள்காட்டி உருவாக்குதல் - மின்நழுவம் தயாரித்தல் - நாவி - வாணி

மாற்றி - வலைப்பூ உருவாக்கம்.

பாடநூல்: (TEXT BOOK)

த.சம்பத்குமார், கல்வியில் கணினி, பாவைப்பளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. கணினித் தமிழ் - (Tamil Computing) - முனைவர் இல.சுந்தரம்,விகடன் பிரசுரம், சென்னை-02.

2. தமிழும் கணினியும் - இராதாசெல்லப்பன் - கவிதைஅமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.

Digital Open Educational Resources (DOER):

1. <http://utma.wordpress.com>

2. neechalkaran.com

3.<http://siragu.com>

4.<http://agaram.wordpress.com>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
Unit - I கணினிவரலாறு				
1.	கணினிவரலாறு	6		
1.1	சிறப்பியல்புகள்	1	Chalk & Talk	Text Book &

				Black Board
1.2	வரலாறு	2	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	வன்பொருள்.மென்பொருள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	கணினிதொடர்பானகலைச்சொற்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

Unit - II எம். எஸ்.சொல் செயலி(MS WORD)

2	எம். எஸ்.சொல் செயலி(MS WORD)	6		
2.1	கோப்புப் பட்டியல்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.2	வடிவமைக்கும் பட்டியல்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.3	எம். எஸ்.பப்ளிசர்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

Unit – III எம். எஸ்.விரிதாள் (EXCEL)

3	எம். எஸ்.விரிதாள் (EXCEL)	6		
3.1	விரிதாள் உருவாக்குதல்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	வடிவமைப்புசெயல்முறை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	செருகும் பட்டியல்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	கட்டளைத் தரவுபட்டியல்	1	Lecture	Text Book & Black Board

Unit - IV எம். எஸ்.மின்நழுவம் (POWER POINT)

4	எம். எஸ்.மின்நழுவம் (POWER POINT)	6		
4.1	பார்வைப்பட்டியல்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	வடிவமைத்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	நகரும் படவிளைவுகள்	3	Lecture	Text Book &

			Chalk & Talk	Black Board
Unit - V செய்முறைப்பயிற்சி				
5	செய்முறைப்பயிற்சி	6		
5.1	நாள்காட்டி உருவாக்குதல்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.2	நாவி - வாணி - மாற்றி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Practical
5.3	வலைப்பு உருவாக்கம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Practical
5.4	மின்நழுவம் தயாரித்தல்.	2	Lecture & Discussion	Text Book & Practical

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA

Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Assignment	1	-	5	Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5	Mks		
C5	-	Quiz	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Attendance		-	5	Mks		

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	கணினி வரலாற்றை அறிவர்	K1, K2,K3,K4	PS03
CO 2	சொல்செயலி குறித்து அறிவு பெறுவர்.	K1,K2,K3, K4	PS03
CO 3	விரிதாள் உருவாக்கும் திறன்பெறுவர்	K1,K2, K3, K4	PS03 & PSO6
CO 4	மின்நழுவம் உருவாக்கும் திறன்பெறுவர்	K1,K2,K3,K4	PS03 & PSO6
CO 5	எம்.எஸ்.சொல் செயலி. விரிதாள். மின்நழுவம் இனம் காண்பர், இவைகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.	K3, K4	PS03 & PSO7

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	3	1	1	2	1
CO2	1	1	3	1	1	2	1
CO3	1	1	3	1	1	3	1
CO4	1	1	3	1	1	3	1
CO5	1	1	3	1	1	2	3

Mapping of COs with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	1	1	1	2	1	3

CO2	1	1	1	2	1	3
CO3	1	1	1	2	1	3
CO4	1	1	1	2	1	3
CO5	1	1	1	2	1	3

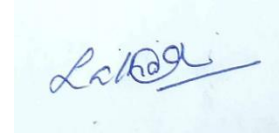
Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. Staff Name (Dr. S.A.SUJA)

Forwarded By



(Dr. K. LATHA)

HOD'S Signature &Name

**III B.A. TAMIL
SEMESTER –VI**

For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	21T6SB5	திரைப்பட விமர்சனக்கலை	திறன்சார்பாடம்	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

திரைப்படங்கள் தோன்றிய வரலாறு, சமூக மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்களிப்பைக் கற்றறிதல். திரைப்படங்களின் வகைகள், திரைப்படம் சார்ந்த விழாக்களும் விருதுகளும் குறித்த அறிவைப் பெற்று, திரைப்பட விமர்சனங்களைக்கலை, ரசனை, சமூகவியல்முறையில் எழுத முனைதல்.

இலக்கு :

திரைப்படம் மற்றும் திரைப்பட விமர்சனம் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.

உலகத் தரத்தோடு தமிழ்த் திரைப்படங்களை விமர்சிக்க,

திரைத்துறை சார்ந்த வேலை வாய்ப்பு பெற பயிற்சி பெறுவர். **மணிநேரம்**

கூறு 1 : திரைப்பட வரலாறு

[6 HRS]

நாடகத்திலிருந்து திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு - உலகத் திரைப்பட வரலாறு - இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு - தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு - ஊமைப்படங்கள் - பேசும் படங்கள் - புராண இதிகாச படங்கள் - இயக்கங்களும் திரைப்படங்களும் - நாவல்களும் திரைப்படங்களும் - மாற்று திரைப்படங்கள்

கூறு 2: திரைப்பட வகைகள்

[6 HRS]

பொழுதுபோக்கு படங்கள் - கருத்துப் படங்கள் - குழந்தைப் படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - ஆவணப் படங்கள் - விவரணப் படங்கள்

கூறு 3: திரைப்பட விழாக்களும் விருதுகளும்

[6 HRS]

ஆஸ்கர் அறிமுகம் - தொடக்கம் - விருது பெறும் துறைகள் - சர்வதேச சினிமா விருதுகள் - பால்கே விருது - தமிழக அரசின் விருதுகள் - தொலைக்காட்சி நிறுவன விருதுகள்

கூறு 4: இதழ்களும் திரைப்பட விமர்சனங்களும்

[6 HRS]

திரைப்பட இதழ்கள் (மூவி மிரர், சினிமா உலகம், குண்டுசி, பேசும் படம், படப்பெட்டி, திரை, சினிமா எக்ஸ்பிரஸ்) - திரைப்பட இதழ்களில் திரைப்பட விமர்சனங்கள் - இலக்கிய இதழ்களில் திரைப்பட விமர்சனங்கள் - ஒரே நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்கள் - கன்னத்தில் முத்தமிட்டால் - பாரதி - விமர்சனங்கள் எழுதப் பயிற்சி

கூறு 5: திரைப்பட ஆய்வுகள்

[6 HRS]

ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் ஆய்வுநூல்களும் அறிமுகம்

1. தமிழ்ச்சினிமா : நேற்று இன்று நாளை (அம்ஷன்குமார்)
2. பதேர் பாஞ்சாலியின் சிறப்பு (அடூர் கோபால கிருஷ்ணன்)
3. தமிழ் சினிமாவில் கலகக்குரல் (வெங்கட் சாமிநாதன்)

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நகல் தொகுப்பு - பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.
2. எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உலக சினிமா, கனவுப்பட்டறை வெளியீடு, சென்னை, டிசம்பர் 2004, முதல் பதிப்பு.

3. முக்தா வீ. சீனிவாசன், தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, ஜூன் 1999, முதல் பதிப்பு.
4. ரவிக்குமார் (தொ.ஆ), மிகை நாடும் கலை, காலச்சுவடு சினிமா கட்டுரைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், நவம்பர் 2003, முதல் பதிப்பு.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

Digital Open Educational Resources (DOER):

<https://www.udumalai.com/sirakugal-tharum-cinnathiraikalai.htm>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1 திரைப்பட வரலாறு				
1.1	நாடகத்திலிருந்து திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு உலகத் திரைப்பட வரலாறு இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு	2	Lecture	Text Book
1.2	ஊமைப்படங்கள் பேசும் படங்கள் புராண இதிகாச படங்கள் இயக்கங்களும் திரைப்படங்களும்	2	Lecture&Discussion	Text Book
1.3	நாவல்களும் திரைப்படங்களும் மாற்றுத் திரைப்படங்கள்	2	Lecture	Text Book
கூறு 2 திரைப்பட வகைகள்				
2.1	பொழுதுபோக்குப்படங்கள் கருத்துப் படங்கள்	2	Lecture	Text Book
2.2	குழந்தைப்படங்கள், செய்திப்படங்கள் குறும்படங்கள்	2	Lecture	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.3	ஆவணப் படங்கள் - விவரணப் படங்கள்	2	Lecture	Text Book
கூறு 3 திரைப்பட விழாக்களும் விருதுகளும்				
3.1	ஆஸ்கர் அறிமுகம், விருது பெறும் துறைகள்	2	Lecture	Text Book
3.2	சர்வதேச சினிமா விருதுகள்,பால்கே விருது	2	Lecture	Text Book
3.3	தமிழக அரசின் விருதுகள் தொலைக்காட்சி நிறுவன விருதுகள்	2	Lecture&Discussion	Text Book
கூறு 4 இதழ்களும் திரைப்பட விமர்சனங்களும்				
4.1	திரைப்பட இதழ்கள்	2	Lecture	Text Book
4.2	திரைப்பட இதழ்களில் திரைப்பட விமர்சனங்கள்	2	Lecture&Discussion	Text Book
4.3	இலக்கிய இதழ்களில் திரைப்பட விமர்சனங்கள்	2	Lecture	Text Book
கூறு 5 திரைப்பட ஆய்வுகள்				
5.1	தமிழ்ச்சினிமா : நேற்று இன்று நாளை	2	Lecture&Discussion	Black Board
5.2	பதேர் பாஞ்சாலியின் சிறப்பு	2	Lecture	Text Book
5.3	தமிழ் சினிமாவில் கலக்ககுரல்	2	Lecture&Discussion	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				

	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

Nos

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks

C3	- Assignment	1	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance	-	5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	திரைப்பட வரலாற்றைக் கால முறைப்படி, உலக வரலாற்றோடு அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2	PSO2
CO 2	திரைப்படங்களின் வகைகளை, மக்களின் இரசனை, கலையுணர்வுடன் உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K2	PSO1 PSO3
CO 3	திரைப்பட விழாக்களையும் விருதுகளையும் அறிந்து, தமிழ்த்திரைப்படங்களின் நிலையை உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3	PSO3
CO 4	சமூக, கலை, பண்பாடு சார்ந்த திரைப்பட விமர்சனங்களை இனங் காண்பர்.	K2, K3, K4	PSO3
CO 5	திரைத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளையும் ஆய்வுநூல்களையும் சமூகவியல் நோக்கில் கற்றறிவர்.	K3, K4	PSO5

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	2	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3
CO5	1	1	1	1	1	3	1

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	2	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	2	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

B.T. Chetty

Latha

Forwarded By

Dr.K.Latha

HOD'S Signature & Name

III B.A. TAMIL
SEMESTER –VI
For those who joined in 2021 onwards

PROGRAM ME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	21T6SB6	விளம்பர இயல்	Skill Based	2	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

விளம்பரத்தின் அடிப்படைகளை அறிதல், விளம்பர வகைகளை அறிந்து, விளம்பரப் படங்களை எடுக்க முனைதல்.

இலக்கு :

விளம்பரக்கலை, உத்திகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர். சமூகப்பொறுப்புடன் விளம்பரங்களைத் தயாரிக்க முனைவர். விளம்பரத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1 : விளம்பர வரலாறு

[6 HRS]

விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு -
 தொடக்க காலம் - விளம்பர வளர்ச்சி - இடைக்கால நிலை -
 பிற்கால நிலை - இந்திய விளம்பர வரலாறு

கூறு 2 : விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும்

[6 HRS]

விளம்பரத்தின் நோக்கங்கள் -விளம்பரத்தினால் விளையும் தீமைகள் -
 துறை விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் பயன்பாடு

கூறு 3 : விளம்பரச் சாதனங்கள்

[6 HRS]

சாதன உரிமையாளரும் விளம்பரதாரர்களும் - விளம்பரச்சாதனங்கள் -
 செய்தி அச்சகங்கள் - வெளிப்புற விளம்பரங்கள் - விளம்பரப் பிரகரங்கள் -
 பிறசாதனங்கள் - விளம்பர ஆராய்ச்சி அமைப்புகள்.

கூறு 4 : விளம்பர நிறுவனங்கள்

[6HRS]

விளம்பர நிறுவனப்பாகுபாடுகள் - வேலைவாய்ப்புக்கள் - விளம்பரத்துறையின்
 கட்டமைப்பு - விளம்பரத் துணைப்பணிகள் - விளம்பரப்படம் எடுத்தல் -
 விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்கநெறிகள்.

கூறு 5 : விளம்பர நகலும் உத்திகளும்

[6 HRS]

விளம்பர நகல் எழுதுபவரது பணிகள் - விளம்பர நகலும் உளவியலும் -

விளம்பர உத்திகள்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை , காட்பாடி - 632007.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. இராம. முத்தையன் விளம்பரம் தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.pacc.in
2. <http://www.tamilvu.org>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 விளம்பரவரலாறு				
1.1	விளம்பரம் விளக்கமும் பொருளும்	2	Lecture	Text Book
1.2	தொடக்ககால நிலை	2	Lecture&Discussion	Text Book
1.3	பிற்கால வளர்ச்சி	2	Lecture	Text Book
கூறு - 2 விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும்				
2.1	தீமைகள்	2	Lecture	Text Book
2.2	துறை, சமூக விளம்பரங்கள்	2	Lecture	Text Book
2.3	பயன்பாடுகள்	2	Lecture	Text Book
கூறு - 3 விளம்பரச் சாதனங்கள்				
3.1	உரிமையாளரும் விளம்பரதாரர்களும்	2	Lecture	Text Book
3.2	விளம்பரச் சாதனங்கள்	2	Lecture	Text Book
3.3	ஆராய்ச்சி அமைப்புகள்	2	Lecture&Discussion	Text Book

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 4 விளம்பர நிறுவனங்களும்				
4.1	வேலைவாய்ப்புகள்	2	Lecture	Text Book
4.2	கட்டமைப்பு	2	Lecture&Discussion	Text Book
4.3	ஒழுக்கநெறிகள்	2	Lecture	Text Book
கூறு - 5 விளம்பர நகலும் உத்திகளும்				
5.1	விளம்பர நகல் எழுதுவோரின் பணிகள்	2	Lecture&Discussion	Black Board
5.2	விளம்பர நகலும் உளவியலும்	2	Lecture	Text Book
5.3	விளம்பர உத்திகள்	2	Lecture&Discussion	Text Book

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2	- 5 Mks
C4	- Assignment	*1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of the course the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to	PSOs Addressed
-----	----------------	----------------------------------	-------------------

		Bloom's Taxonomy)	
CO 1	விளம்பர வரலாற்றை அறிவர்	K1, K2	PSO2 & 3
CO 2	விளம்பரவகை குறித்து அறிவு பெறுவர்.	K1,K2,K3	PSO 1 & 3
CO 3	விளம்பரச் சாதனங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்	K1,K2, K4	PSO 3 & 5
CO 4	விளம்பர நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளையும் ஒழுக்க நெறிகளையும் கற்றறிவர்.	K3,K4	PSO 2 & 3
CO 5	விளம்பரங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.	K3, K4	PSO 4&5

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	3	1	1	1	1
CO2	3	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	3	1	1
CO4	1	3	3	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	3	1	1

Mapping COs Consistency with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	3	1	1	1
CO2	1	2	1	3	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	1	1	3	3	1	1	1

CO5	1	1	1	3	1	1	1
-----	---	---	---	---	---	---	---

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

G. Ravathi

FORWARDED BY

Latha

Dr.K.Latha

HOD'S Signature & Name

INTER DEPARTMENTAL SELF LEARNING COURSE
DEPARTMENT OF HISTORY AND RESEARCH CENTRE OF TAMIL
HISTORY IN TAMIL NOVELS

தமிழில் வரலாற்று நாவல்கள்

For those who joined in 2021 onwards

I B.A
SEMESTER –II

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS / WEEK	CRED ITS
UAHI / UATA	21H2SL T2	தமிழில் வரலாற்று நாவல்கள்	SELF LEARNING	--	2

COURSE DESCRIPTION

This course discuss about the history of Tamilnadu in general and specifically focuses on Cholas social condition through the historically significant famous Tamil Novel Ponniyin Selvan.

COURSE OBJECTIVE

- To understand the meaning, definition and periodisation of Tamilnadu history
- To describe the background of Imperial cholas and characteristics of their reign.
- To explain background of later Cholas, and reign of prominent rulers
- வரலாற்று நாவல்கள் குறித்தத் தெளிவு பெறுதல்.
- வரலாற்று நோக்கில் நாவலை இனம் காணல்.

UNITS

UNIT 1: HISTORY OF TAMILNADU

Meaning and Definition of History – Classification of History; Periodisation of History; ancient, medieval and modern history.

UNIT 2: IMPERIAL CHOLAS

Introduction to Imperial Cholas: Features of imperial Cholas' reign – Prominent rulers; Rajaraja I, Rajendra, Arul Mozhi varman, Sundara Cholan – society under Imperial Cholas

UNIT 3: LATER CHOLAS

Introduction to later Cholas; Features of Later Cholas' reign – Prominent rulers; Kulotthunga Chola - Vikrama Chola Kulotthunga Chola II, Rajaraja Chola II - Rajadhiraja Chola II

UNIT 4 : நாவல் இலக்கியம்

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாவல் வகைகள் - வரலாற்று நாவல்கள் - வரலாற்றை மீட்டுருவாக்கும் நாவல்கள் - கல்கி

UNIT 5 : பொன்னியின் செல்வன் (நாவல்)

வரலாற்றுப் பின்னணி - வீர நாராயண (வீராணம்) ஏரி - ஈழம் - கடம்பூர் - அருள்மொழிவர்மனின் பட்டாபிஷேகம்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. K.Rajayyan, Tamilnadu - A Real History, Ethir Veliyedu, 2015.
2. N. Subramaniam, History of Tamilnadu, Vols I & II, Koodal Publishers, Madurai, 2000.
3. பாக்யமேரி. முனைவர், வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப் பதிப்பு), பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை - 4, 2017. (UNIT 4)
4. கல்கி, பொன்னியின் செல்வன், திருமகள் நிலையம், 2011. (UNIT 5)

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. K. A. NilakandaSastri, The Cholas University of Madras, Chennai, 1987.
2. T. V. SadhasivaPandarathar, History of Later Cholas (Tamil), Annamalai University, Annamalai Nagar, 1967.
3. J. Dharmaraj, History of Tamil Nadu, upto 1336 (Tamil) Tensy publications, Sivakasi, 2013.

4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன் (ப.ஆ.), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி III, சாகித்திய அகாடெமி, 2014.

Digital Open Educational Resources (DOER):

- <https://mrunal.org/2014/01/download-history-textbooks-of-tamilnadu-state-education-board-for-culture-world-history-ancient-medieval-freedom-struggle.html>
- [https://uyirmmai.com/article/%e0%ae%b5%e0%ae%b0%e0%ae%b2%e0%ae%be%e0%ae%b1%e0%af%8d%e0%ae%b1%e0%af%88-%e0%ae%ae%e0%af%80%e0%ae%9f%e0%af%8d%e0%ae%9f%e0%af%81%e0%ae%b0%e0%af%81%e0%ae%b5%e0%ae%be%e0%ae%95%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81/\(UNIT 4\)](https://uyirmmai.com/article/%e0%ae%b5%e0%ae%b0%e0%ae%b2%e0%ae%be%e0%ae%b1%e0%af%8d%e0%ae%b1%e0%af%88-%e0%ae%ae%e0%af%80%e0%ae%9f%e0%af%8d%e0%ae%9f%e0%af%81%e0%ae%b0%e0%af%81%e0%ae%b5%e0%ae%be%e0%ae%95%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81/(UNIT%204))

CIA	
Assignment	20
Test	20
	40

- ✓ All the course outcomes are to be assessed in CIA components.
- ✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :
K1- Remember, K2-Understand, K3-Apply, K4-Analyse
- ✓ The UG course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.

EVALUATION PATTERN

CIA		MARKS		
C1	C2	CIA	ESE	Total
20	20	40	60	100

C1 – Assignment

C2 – Test

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of the course the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	Explain meaning, definition and periodisation of Tamilnadu history	K2	PSO3
CO 2	Analyze the background of Imperial cholas and characteristics of their reign.	K4	PSO 1 & 3
CO 3	Assess the Society under the reign of prominent rulers of Later Cholas	K6	PSO 1 & 3
CO 4	நாவல் இலக்கியம் குறித்த தெளிவு பெறுவர்.	K2	PSO 1 & 6
CO 5	வரலாற்று நோக்கில் நாவலைக் கண்டுணர்வர்.	K3	PSO 2 & 5

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	2	1	1	1	1
CO3	1	1	1	2	1	1	1

C04	3	1	2	1	1	2	1
C05	2	3	1	1	3	1	1

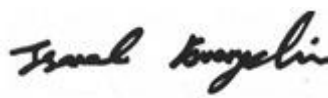
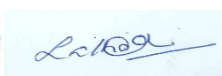
Mapping COs Consistency with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	1	3	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	3
CO3	1	1	1	1	1	1	3
CO4	2	1	1	1	2	1	1
CO5	3	1	1	1	2	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
 ♦ Weakly Correlated - **1**

COURSE DESIGNER:

1. 
2. 

Dr.J. Saral Evangelin& Dr. K. Latha

Forwarded By

HOD'S Signature & Name

II B.A.TAMIL
SEMESTER -IV
For those who joined in 2021 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CRED ITS
UATA	21UG4T SL2	குழந்தை இலக்கியம்	SELF LEARNING	--	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

குழந்தை இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.

குழந்தை இலக்கியப் படைப்புக்களை படைப்பு ஆளுமைகளை அறிதல்.

இலக்கு

குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளர்களை, குழந்தை இலக்கிய சொல்லாட்சித் திறனை, மொழிநடையைப்படைப்புக்கள் வழி அறிதல்.

கூறு 1: குழந்தை இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

குழந்தை இலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் குழந்தை இலக்கியச் சிந்தனைக் கூறுகள் - ஔவையாரின் ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன் - குழந்தை இலக்கிய வகைகள் - குழந்தை இலக்கியப் பயன்பாடு தற்காலக் குழந்தை இலக்கியக் கவிஞர்கள் அறிமுகம்.

கூறு 2: அமைப்பும் உத்திகளும்

குழந்தை இலக்கியத்தின் பொருண்மை - கல்வி கற்பித்தல் / கற்றல், அறக்கருத்துகள், பொருளாதாரம், உழைப்பு, ஒற்றுமையுணர்வு - குழந்தை இலக்கியத்தின் அமைப்பு - எளிமை, தெளிவு, ஓசைநயம், பழமொழி, விடுகதை, சொல்லாட்சி, மொழிநடை உத்திகள்

கூறு 3: தொடக்ககால குழந்தைப் பாடல்கள்

பாரதி, பாரதிதாசன், கவிமணி, பட்டுக்கோட்டையார் போன்ற தொடக்ககாலக் கவிஞர்களின் பங்களிப்பு - பெ. தூரனின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் - சிறுவர் பாடல்கள் - நல்ல நல்ல பாட்டு (முதல் பத்து கவிதைகள்) 'நிலப்பாட்டி' (முதல் ஐந்து கதைகள்)

கூறு 4: அழ.வள்ளியப்பாவும் புவண்ணனும்

அழ. வள்ளியப்பாவின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் அறிமுகம் - 'சிரிக்கும் பூக்கள்' தொகுப்பிலுள்ள இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் பகுதி - புவண்ணனின் சிறுகதைகள் - சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் நூலிலுள்ள (பகுதி 2) சிறுகதை பகுதியில் அமைந்துள்ள பொல்லாத குண்டு, அச்சமில்லை. பெரிய இடத்துப் பெண், சிறுகதைகள் - புவண்ணனின் சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் பகுதி - 3 நாடகம் பகுதியிலுள்ள பெயர் தந்த பெருமை நாடகம்.

கூறு 5: செல்ல கணபதி இலக்கியங்கள்

செல்ல கணபதியின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் அறிமுகம் - குழந்தைகளின் வயதிற்கேற்ற படைப்புகள் - மலரும் மொட்டுகள் (3 - 8 வயது) தாயின் மொழி சொல்லித்தா, பட்டாம்பூச்சி என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - வளரும் பூக்கள் (9-11 வயது) தூரம் தூரமே. கோலிக் குண்டு ஆடலாம். என்ன உண்டு என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - மணக்கும் பூக்கள் (12 - 16 வயது) - தூரம் தெரியாது. ஆலமரமும் நாணலும். சிறிய விதை பெரிய மரம் என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - செல்ல கணபதியின் சிறுகதைப் படைப்புகள் - அப்பாவின் கோபம் முதல் ஐந்து கதைகள் நெடுங்கதைகள் - அண்ணன் அல்ல அப்பா (சிறுவர் நெடுங்கதை)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. அழ. வள்ளியப்பா - சிரிக்கும் பூக்கள், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600108, இரண்டாம் பதிப்பு, 1991.
2. வத்சலா புவண்ணன் - டாக்டர் புவண்ணனின் சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் தொகுதி-1, புவண்ணனின் சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் தொகுதி - 1, புவண்ணன் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 641 011, முதற் பதிப்பு, 1995.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, இருபதாம் நூற்றாண்டுக் குழந்தைப் பாடல்கள், காவ்யா 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, முதற் பதிப்பு - 2011.
2. முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, தமிழக கவிதைகளில் குழந்தைப் பாடல்கள், சமூக நீதி நூற்பதிப்பகம், 7-பி, ரோஜர் நகர், பெரிய சேமூர், ஈரோடு - 638 004, முதற் பதிப்பு, 2007.
3. டாக்டர் புவண்ணன், சிறுவர் இலக்கியச் சிறப்புகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 018, முதற்பதிப்பு, 2004.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

CIA	
Assignment	20
Test	20
	40

- ✓ All the course outcomes are to be assessed in CIA components.
- ✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :
K1- Remember, **K2-**Understand, **K3-**Apply, **K4-**Analyse
- ✓ The UG course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.

EVALUATION PATTERN

CIA		MARKS		
C1	C2	CIA	ESE	Total
20	20	40	60	100

C1 – Assignment

C2 – Test

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of the course the student will be able to

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	குழந்தை இலக்கியப் பயன்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2, K3	PSO 1& PSO 2
CO 2	குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகளின் அமைப்பு மற்றும் கருத்துக்களை இனங்காண்பர்.	K3, K5	PSO 2& PSO 5
CO 3	தொடக்க காலப் படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3, K4	PSO 2& PSO 5
CO 4	குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகளில் முக்கிய ஆளுமைகளை அறிவர்.	K2, K4	PSO 2& PSO 5
CO 5	மொழிநடை மற்றும் உத்திகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2, K5	PSO 2& PSO 5

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	2	1	1	3	1	1
CO2	1	2	1	1	3	1	1
CO3	1	2	1	1	3	1	1
CO4	1	2	1	1	3	1	1
CO5	1	2	1	1	3	1	1

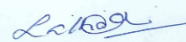
Mapping COs Consistency with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	3	1	1

CO5	3	1	1	1	1	1	1
-----	---	---	---	---	---	---	---

Note: ♦ Strongly Correlated – **3** ♦ Moderately Correlated – **2**
♦ Weakly Correlated -**1**

COURSE DESIGNER:



Dr. K. Latha

Forwarded By

HOD'S Signature & Name

**III B.A.TAMIL
SEMESTER -VI**

For those who joined in 2021 onwards

தன் வரலாற்றியல் - உ.வே.சா.

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CRED ITS
UATA	21UG6T SL3	தன் வரலாற்றியல் - உ.வே.சா.	SELF LEARNING	--	2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ்குறு நல்லுலகிற்கு அரும்பணியாற்றிய தமிழ் ஆளுமையின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கற்றறிதல்.

பழம்தமிழ் இலக்கியப் பதிப்புப் பணியின் தேவையை உணர்ந்து, பாதுகாக்க முனைதல்.

இலக்கு

தமிழ் ஆளுமையின் வாழ்வியலின் நுட்பங்களைக் கற்று, பின்பற்றி, தமிழ்ப்பணி ஆற்றும் திறன் பெறுவர்.

கூறு 1: பிறப்பும் இளமையும்

எங்கள் ஊர் - என் முன்னோர்கள் - எனது பிறப்பு - கல்வி - தமிழும் சங்கீதமும் - என் கல்யாணம்

கூறு 2: ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு

மாயூரப் பிரயாணம் - பாடம் கேட்கத் தொடங்கியது - என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ - எனக்குக் கிடைத்த பரிசு - புலமையும் அன்பும் - அம்மைவடு - திருவிளையாடற் பிரசங்கம் - சிவலோகம் திறந்தது

கூறு 3: உ.வே.சா.வும் திருவாவடுதுறை மடமும்

அபய வார்த்தை - தேசிகர் சொன்ன பாடங்கள் - சந்திரசேகர கவிராஜ பண்டிதர் - ராவ்பகதூர் பட்டாபிராம பிள்ளை - நான் பெற்ற சன்மானங்கள்நான் பதிப்பித்த முதல் புஸ்தகம் - இரண்டு புலவர்கள்

கூறு 4: இராமசுவாமி முதலியார் நட்பும் சிந்தாமணிப் பதிப்பும்

புதிய வாழ்வு - சோதனையில் வெற்றி - காலேஜில் முதல் நாள் அனுபவம் -
என்ன பிரயோசனம் - அன்பர் பழக்கமும் ஆராய்ச்சியும் - சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி -
இடையே வந்த கலக்கம் - சிந்தாமணிப் பதிப்பு நிகழ்ச்சிகள்

கூறு 5: சுவடிப்பதிப்புப் பணிகள்

அடுத்த நூல் - பத்துப்பாட்டின் நல்ல பிரதிகள் - கண்டனப் புயல் - பத்துப்பாட்டுப்
பதிப்பு - சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி - புறநானூற்று ஆராய்ச்சி - மணிமேகலை
ஆராய்ச்சி - நான் பெற்ற பட்டம்

பாடநூல் (TEXT BOOKS)

1. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர், என் சரித்திரம், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர்
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 2000, ஐந்தாம் பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர், நான் கண்டதும் கேட்டதும், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை,
2016
2. உ.வே.சாமிநாதையர், சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழும், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர்
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

4. www.projectmadurai.org
5. www.kalachuvadu.com
6. www.eluthu.com

CIA	
Assignment	20
Test	20
	40

- ✓ All the course outcomes are to be assessed in CIA components.
- ✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :

K1- Remember, **K2-**Understand, **K3-**Apply, **K4-**Analyse

- ✓ The UG course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.

EVALUATION PATTERN

CIA		MARKS		
C1	C2	CIA	ESE	Total
20	20	40	60	100

C1 – Assignment

C2 – Test

COURSE OUTCOMES (CO)

On completion of the course the student will be able to:

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)	PSOs Addressed
CO 1	உ.வே.சா.வின் தொடக்க கால வாழ்வை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2	PSO 2& PSO 5
CO 2	பழந்தமிழர் கல்விமுறை, ஆசிரியர் - மாணவர் உறவைக் கற்றறிவர்.	K1, K2	PSO 2& PSO 5
CO 3	தமிழ்ப்பணிக்கு துணைநின்ற நிறுவனங்களையும் தமிழன்பர்களையும் அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K3	PSO 1& PSO 2
CO 4	தமிழாசிரியரின் அருந்தமிழ்ப் பணிகளையும் ஆளுமைத்திறனையும் கற்றுணர்வர்.	K2, K3, K4	PSO 2& PSO 5
CO 5	சுவடிப்பதிப்புப் பணியின் தேவையையும் தமிழ் வளர்ச்சியையும் நன்கறிவர்.	K3, K4	PSO 1& PSO 5

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	3	1	1
CO2	1	3	1	1	3	1	1
CO3	2	3	1	1	3	1	1
CO4	2	3	1	1	3	1	1
CO5	2	3	1	1	3	1	1

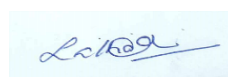
Mapping COs Consistency with POs

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	2

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. B.T. Chaudhary



Forwarded By
HOD'S Signature & Name