

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC (Cycle-IV)
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India.**

NAME OF THE DEPARTMENT:RESEARCH CENTRE OF TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : B.A. TAMIL

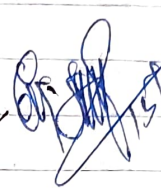
PROGRAMME CODE :UATA

ACADEMIC YEAR :2022 - 2023

15.03.2022 பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்

15.03.2022 தலைவரவர்களே கீழ்க்கண்ட அன்றாடம்
தமிழ்த்துறையின் சார்பாக நடைமுறையிலுள்ள பாடத்திட்டக் குழுக்
கூட்டத்தில் இன்றையதினம், முதல்கலை அதிகாரவழங்கிற் காரண
பாடத்திட்டங்களை மீள்பார்வை செய்வதற்குக்
கவனத்துடன் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

முனைவர் பேரா. சத்தியமூர்த்தி,
தலைவர், தமிழியல் துறை, தமிழியல் புலம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
மதுரை - 21.


15/03/2022

முனைவர். த. கருப்பையா,
இணைப் பேராசிரியர்,
மது. ப. சி. தமிழியல் ஆய்வு மையம்
மது. த. இந்துக் கல்லூரி,
திருநெல்வேலி - 627010.


15.3.2022

முனைவர். என். இராசசுந்தரம்
தலைவர்,
தமிழ்த்துறை
அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்,
காரைக்கோடு - 630003.

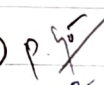
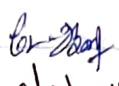
Absent

திரு. வி. ஜார்ஜ் அதுரை
மாண்புமிகு மதுவம் மேலாளர்
ஆயுதமேகா கட்டி 91.9,
9,61/43, பி-ஸ்ட் பிளாக்,
ராமநாதர், மதுரை - 10



முனைவர் பேரா. அருள் கிருஷ்ண ராமநாத்
உதவிய பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
இராசசுந்தரம் இணைப்பாங்கியல் கல்லூரி
மதுவம்.

Dr. S. Arul Indrayan
Jeyarathi
15.03.2022

முனைவர். திருமதி. க. அநா	
முனைவர். தி. அருள் மைக்கேல் சன்விரி	திருமதி
முனைவர். இரா. டயானா கிதளிடி	முனைவர்
முனைவர். ச. ரமணி	க. ரமணி
முனைவர். இரா. குஞ்சன்	இரா. குஞ்சன்
முனைவர். மா. பரப்பா	
முனைவர். பா. அபேராஜா சுவாமிபட்டிமேரி	P. A. 
முனைவர். தி. தசரண்மாவா	திருமதி 
முனைவர். ச. அ. சிவா	ச. அ. சிவா
முனைவர். ந. குரங்கை	ந. குரங்கை
முனைவர். ரி. அன்புராணி	Absent
முனைவர். ஜி. மருதி ஜகதீசன்	Absent
முனைவர். ஜே. சந்திரா ரமணிபுரமேரி	ஜே. ச. ரமணிபுரமேரி
திருமதி. டி. ஜி. மருதி ஜகதீசன்	திருமதி 
முனைவர். ஜே. சந்திரா பாலினி	ஜே. ச. பாலினி
முனைவர். ஜி. தேவமாவா	ஜி. தேவமாவா
முனைவர். சி. ர. பூங்குமாரி	சி. ர. பூங்குமாரி
முனைவர். இரா. ரமணி	இரா. ரமணி
முனைவர். மா. சிவபா	F. 

கலைப் படிப்புத் துறைவர், முனைவர். ச. அ. கவர் : S. J. K.

AGENDA FOR BOARD OF STUDIES:

திருமதி ஜி. அருள் 10.04.2021 சனிக்கிழமை அன்று நடைபெற்ற மாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் 47 நினைவுப் பத்திரங்கள் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட மாடப்பகுதிகள் திருத்த அமைக்கப்பட்ட

ACTION TAKEN REPORT FOR 2021 - 2022

UG₁

S.NO.	COMMON SUGGESTIONS OFFERED IN THE PREVIOUS BOARD	ACTION TAKEN FOR THE ACADEMIC YEAR 2021-2022
-------	---	---

1. 1976 S.B.5 - துறைப்பல மலர், துறைக்கணம் 1976 S.B.5 துறைப்பல மலர், துறைக்கணம்
தாண்டி துறை மலர், துறைக்கணம் என்னும் தாண்டி துறை மலர், துறைக்கணம்
பகுதி இணைக்கப்பட்ட வேண்டும் எனப் என்னும் பகுதி இணைக்கப்பட்டது.
பதினாறு துறைக்கப்பட்டது.

ACTION TAKEN REPORT FOR 2021-2022

PG

N/L

CHANGE OF COURSE TITLE UG & PG - NIL

NEW COURSES INTRODUCED – UG

S.NO	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO	SCOPE FOR	NEED FOR INTRODUCTION
			L R N G EMP EN RE SD		
1	21T1SLE1	Tamil Ilalciyamum Poruliyalum	✓	✓	Updated as per OBE
2	21H2SLT2	Tamil Navalkalil varalaru	✓	✓	Updated as Per OBE
3	21T3SLU3	Melanmai Thirankalum Tamil Ilalciyamum	✓	✓	Updated as Per OBE

S.NO.	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
4.	21L4SLT4	Thannambidugu Ilakiyam			✓				✓	Updated as per OBE
5.	21T5SLZ5	Parampariya Maruthuvam		✓				✓		Updated as per OBE
6.	19T5SB3	Tamilum Maruthuvam						✓		Updated as per OBE
7.	19T5SB4	Kanibi Tamil			✓			✓		Updated as per OBE
8.	19T6SB5	Thiraiпада Vimarasaikalai		✓				✓		Updated as Per OBE
9.	19T6SB6	Vilambara Iyal		✓				✓		Updated as Per OBE

NEW COURSES INTRODUCED - PG

S.No.	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE TO				SCOPE FOR			NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
1.	21PG17SLB1	Tamilum Inaiyatam						✓	✓	Updated as per OBE
2.	21PG17SL2	Uraiasiriyarka -lum Uraimarabhuka -lum		✓					✓	Updated as per OBE
3	21PG17SL3	Tham varalatriyal U-ve-Sa.		✓					✓	Updated as per OBE

REVISED COURSES - UG - NIL

REVISED COURSES - PG

S.No.	COURSE CODE	COURSE TITLE	NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	% OF REVISION	NEED FOR REVISION	RELEVANCE TO	SCOPE FOR
						L R N G, EMPRENTRE SD	
1.	19PG1T2	கனம் கல்வி	Unit - 1 கனம்	10%	✓		✓

Updation of Open Educational Resources in the list of each course UG & PG - NIL

REVISION OF COURSES - UG

S. No.	COURSE CODE	COURSE TITLE	NO. & TITLE OF UNITS REVISED WITH THE REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT	% OF REVISION FOR REVISION	NEED FOR REVISION	RELEVANCE TO	SCOPE FOR
						L R N G, EMPRENTRE SD	
1.	19T3CC6	கல்வி	Unit - 1 கல்வி கல்வி - 65-117 கல்வி - 117 கல்வி - 117 கல்வி - 117		Introduce more Relevant Content	✓	✓

S.NO. COURSE CODE COURSE TITLE WITH THE REVISED CONTENT REVISION FOR TO SPECIALISED IF IT IS NOT REVISION THE WHOLE UNIT

L R N G, ENTREPRE 50

		செய் 3-ல் சேர்ந்த சிங்களம்	Introduce			
		183-215-4000 செய் 4-ல்	more			
		செய் 5-ல் சேர்ந்த சிங்களம்	Relevant			
		இணைக்கப்பட்டன.	Content			
5.	1986CC 14	தமிழ் மருத்துவ அறிவு குறித்து	Introduce			
		இணைக்கப்பட்டன.	updated			
		உருவாக்க	5 Content	✓	✓	✓

REVISION OF COURSES - PG

1.	19PG2T6	மருத்துவ அறிவு - செய் 1-ல் சேர்ந்த	Introduce	✓	✓	
		இணைக்கப்பட்டன.	updated			
		செய் 5-ல் சேர்ந்த சிங்களம்	Content			
		இணைக்கப்பட்டன.				
2.	19PG3T11	தமிழ் மருத்துவ அறிவு - செய் 5-ல் சேர்ந்த	Introduce	✓	✓	✓
		இணைக்கப்பட்டன.	more			
		செய் 5-ல் சேர்ந்த சிங்களம்	Relevant			
		இணைக்கப்பட்டன.	Content			

S.NO.	COURSE	COURSE NO	TITLE OF UNITS	CODE	TITLE	REVISED WITH THE % OF NEED FOR REVISION	RELEVANCE SCOPE FOR TO	L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD
						REVISED CONTENT SPECIFIED IF IT IS NOT THE WHOLE UNIT								

3. 19PG3T12 நூல் கல்வி - 3-ல் 2-ல்
இன்கிரிஸ் ஒப்பந்தம் எதுவும்
நவம்பர் மீது கல்வி 5-ல் 10% Introduce ✓ ✓
கல்வி இணைக்கப்பட்டுள்ள
Content

4. 19PG4T14 கல்வி கல்வி - 1-ல்
இன்கிரிஸ் கல்வி எதுவும்
67-ல் 10% Introduce ✓ ✓
மீது 70-ல் Relevant
மீது இணைக்கப்பட்டு
Content

5. 19PG4T16 கல்வி கல்வி - 1-ல்
இன்கிரிஸ் கல்வி எதுவும், 10% Introduce ✓ ✓
இணைக்கப்பட்டு
more
கல்வி கல்வி - Relevant
கல்வி கல்வி - Content
மீது இணைக்கப்பட்டு

NEW COURSES INTRODUCED - UG

S.NO.	COURSE	COURSE	RELEVANCE TO	SCOPE FOR					NEED FOR
									INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD
1.	22T38B	Homily's Bonn		✓			✓		✓
									updated as per OBE

updated as per OBE

NEW COURSES INTRODUCED - PG

S.NO.	COURSE CODE	COURSE TITLE	RELEVANCE					SCOPE FOR		NEED FOR INTRODUCTION
			L	R	N	G	EMP	ENTRE	SD	
1.	22PG172	Dissol Dissolvi		✓			✓		✓	Updated as Per OBE

INTRODUCTION OF PURELY SKILL-EMBEDDED CERTIFICATE/DIPLOMA/
ADVANCED DIPLOMA VALUE - ADDED COURSE OTHER THAN THE VALUE -
ADDED COURSE THAT IS ALREADY BEING OFFERED - NIL

APPROVAL OF PH.D COURSE WORK SYLLABUS - NIL

RUBRICS FOR INTERNSHIP/ PROJECT - NIL

OTHER SUGGESTIONS

COMMENDATIONS

1. Experts suggested to change
Ratchanya Yathrikam to
Ratchanya Charitham

1. Experts appreciated the
unitization for all
the courses.

2. Suggestion to given to change
the critical interpretation
text for the course.

2. BOS Members
appreciated the
inclusion of
contemporary award
winning writers and
their works.

3. Board Members suggested to
include Regional Novels
comprising of different
dialects.

முனைவர் பேரா. சத்தியமூர்த்தி

தலைவர், தமிழியல் துறை, தமிழியல்பலம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை - 21

 15.3.2022

முனைவர் த. கருப்பையா,

இணைப்பொருத்தியர்,
வெ. ப. சி. தமிழியல் ஆய்விதையம்,
மது. த. கிந்தித் கல்வித்,
திருமலர்வேலி - 627010.

 15.3.2022

முனைவர். என். இராஜாராம்

தலைவர், தமிழித் துறை
அதிகப்பா பல்கலைக்கழகம்,
காமராசுக்கு - 630003

Absent

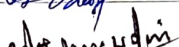
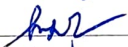
திரு. வி. ஜான் ராஜதாசு

புதுப்பாசர் மருதம் கமலாசர்,
செழியா கிடர் 91.9,
9, 61/413 - 11-89 : பிளோசர்,
ராமநாதர், மதுரை - 10.



முனைவர் பேரா. அருள் இரதய ரெய்கித்
உதயப் பேராசுதியர், தமிழித் துறை,
வெயராஜ் இணைப்பாசுதியல் கல்வித்
வயிர்வ இளம்.

Dr. J. Arundhaya
Jeyaraj's Institution

முனைவர் க. ரத்னா	
முனைவர் சி. அருண் மைக்கேல் ரென்மா	
முனைவர் கிரா. டயானா சிவிலிடி	
முனைவர் க. பரவத்	க.பேரவா
முனைவர் கிரா. ருத்னா	இரா. ருத்னா
முனைவர் டாக. பாய்லா	
முனைவர் டாக. ரெய்னா சுவியட் ப்ரெய்	P. P. / 15/3/22
முனைவர் சி. ரெய்னா டயானா	
முனைவர் ச. அ. சிவா	
முனைவர் ந. பேரவா	
முனைவர் ரி. அன்பு ராணி	Absent
முனைவர் சி. ரெய்னா சிவியட்	Absent
முனைவர் பேர. சுவா ரெய்னா ரெய்னா	பேர. சுவா ரெய்னா
சுவா ரெய்னா, பேர. சுவா ரெய்னா	
முனைவர் பேர. சுவா ரெய்னா	
முனைவர் சி. பேரவா	சுவா ரெய்னா
முனைவர் சி. சுவா ரெய்னா	
முனைவர் இரா. ரெய்னா	
முனைவர் டாக. ரெய்னா	

கனகம் புலத் துணைவர்
முனைவர் ச. அ. சிவா

S. J. K.

VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamil envisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them imbibe values thereby reflecting integrity, impartiality and liberty.

MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 1	Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and desirous for the “more” in all aspects
PEO 2	They will be efficient individual and team performers, exhibiting progress, flexibility, transparency and accountability in their professional work
PEO 3	The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills
PEO 4	They will engage locally and globally, evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment

GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

I. SOCIAL COMPETENCE	
GA 1	Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy
GA 2	Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence
GA 3	Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity
GA 4	Potentials of being independent
GA 5	Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research
GA 6	Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms
GA 7	Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum
GA 8	Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions
GA 9	All – inclusive skill- sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments

GA 10	Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their strengths and improving on their weaknesses
GA 11	Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals
GA 12	Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for
GA 13	Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks
GA 14	Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners
GA 15	Digital learning and research attributes
GA 16	Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised
GA 17	Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario
II. PROFESSIONAL COMPETENCE	
GA 18	Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent
GA 19	Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies
GA 20	Excellence in Local and Global Job Markets
GA 21	Effectiveness in Time Management
GA 22	Efficiency in taking up Initiatives
GA 23	Eagerness to deliver excellent service

GA 24	Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials
III. ETHICAL COMPETENCE	
GA 25	Integrity and discipline in bringing stability leading a systematic life promoting good human behaviour to build better society
GA 26	Honesty in words and deeds
GA 27	Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life
GA 28	Social and Environmental Stewardship
GA 29	Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience
GA 30	Right life skills at the right moment

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of B.A. TAMIL programme, the graduates would be able to

PO 1	இலக்கியங்கள் வழி ஒழுக்கநெறிக்கல்வி, சமூகஅக்கறை, பண்பாடு, கலைகள் இவற்றை மேம்படச் செய்தல்.
PO 2	சமயங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 3	இலக்கணத்தின் வழி பிழையின்றி எழுதும், பேசும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல்.
PO 4	இதழியல் துறையில் பணிவாய்ப்புக்களை அறியச் செய்தல்.
PO 5	நாடகங்கள் வழி சமூகம் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறச் செய்தல்.
PO 6	தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள், கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
PO 7	நாட்டார் வழக்காறு, பண்பாடு, மருத்துவம் இவற்றில் மேம்படச் செய்தல்

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of B.A.TAMIL programme, the graduates would be able to

PSO 1	உலகளாவிய உயர்தனிச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறச் செய்தல்.
PSO 2	தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் உணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
PSO 3	பணிவாய்ப்புக் களங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
PSO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல்.
PSO 5	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்.
PSO 6	படைப்பாற்றல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவுதல்.

10% revised

OLD

II B.A
SEMESTER -III

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	முதன்மைப்ப டம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சமய நல்லிணக்கத்தை இலக்கியங்களின் மூலம் அறிதல்.

இறைக்கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் அறிதல்.

இலக்கு

சமயப் பொதுமை உணர்தல். சமய இலக்கியங்களை அடையாளம் காணுதல். இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிதல். வாழ்வியல் நோக்கங்களையும் சமயத் தத்துவங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: சமணமும் பௌத்தமும்

[18 HRS]

1.1சமணம் - வளையாபதி

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் 15)

பாடல் எண்கள் - 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.

1.2 பௌத்தம்- மணிமேகலை -30-வது காதை -

பவத்திறும் அறுக எனப் பாவை நோற்ற காதை (தனிப்பயில்வு)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல் அடிகள்) 65 - 117

கூறு 2: சைவம்

[18 HRS]

2.1 திருமூலர்- திருமந்திரம்

அன்புடைமை -பொன்னைக் கடந்திலங்கு... முதலாக

5 பாடல்கள்

2.2 மூவர் தேவாரம்

சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்... முதலாக 5 பாடல்கள்

அப்பர்- தோட்பட்ட நாகமும்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

சுந்தரர் -தம்மையே புகழ்ந்து முதலாக 5 பாடல்கள்

2.3மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

மாறி நின்றென்னை... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 3:வைணவம்

[18 HRS]

- 3.1 பேயாழ்வார் - முன்றாம் திருவந்தாதி
திருக்கண்டேன் ...முதலாக 5 பாடல்கள்)
- 3.2 பெரியாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி
சீதக்கடலுள் அமுதன்ன... முதலாக 5 பாடல்கள்
- 3.3 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
நிதியினைப் பவளத் தூணை... முதலாக 5 பாடல்கள்
- 3.4 நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய் மொழி
உலகிற்கு உபதேசம்
வீடுமின் முற்றவும்.... முதலாக 10 பாடல்கள்
- 3.5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - முன்றாம் திருமொழி
காலைக் கதுவிடுகின்ற..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 4: கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்

[18 HRS]

- 4.1 கிறித்தவம் - இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம்
முழுவதும் 110 பாடல்கள் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள்
நீங்கலாக)
- 4.2 இசுலாமியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் -
ஓயாதோ என் கவலை..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 5: சித்தர் நெறி

[18 HRS]

- 5.1 அகத்தியர் - சத்தியே பராபரமே... முதலாக 5பாடல்கள்
- 5.2 சிவவாக்கியர் - மண்ணிலே பிறக்கவும்....முதலாக 5 பாடல்கள்.
பொதுநெறி
- 5.3 தாயுமானவர் - கொல்லாமை எத்தனை குணக்கேட்டை நீக்கும்.....
(1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)
- 5.4 அருட்பிரகாச வள்ளலார் - திருவருட்பா-
முதல் திருமுறை - தனியே துயரில்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

பாடநூல் (TEXT BOOKS)

1. பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை-625 018.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. ப. அருணாசலம்,பக்தி இலக்கியம்: ஓர் அறிமுகம், முல்லை நிலையம், 2002.
2. வளையாபதி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
திருநெல்வேலி, 1970.
3. மணிமேகலை,தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி,
1970.

4. மிழலைத் தொண்டன், சிவனடி போற்றிய செம்மல்கள், ரேவதி பதிப்பகம், 1998.
5. தெ. ஞானசுந்தரம், வைணவ உரைவளம், தாயம்மை பதிப்பகம், சென்னை, 1989.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு - 1 சமணமும் பௌத்தமும்				
1.1	வளையாபதி 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	மணிமேகலை (தனிப்பயில்வு)	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 2 சைவம்				
2.1	திருமூலர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2	திருஞானசம்பந்தர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board
2.4	சுந்தரர்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.5	மாணிக்கவாசகர்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 3 வைணவம்				
3.1	பேயாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.2	பெரியாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board

3.3	திருமங்கையாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.4	நம்மாழ்வார்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.5	ஆண்டாள்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board

சுறு- 4 கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்

4.1	சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள் நீங்கலாக)	12	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board

சுறு -5 சித்தர் நெறி

5.1	அகத்தியர்	5	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.2	சிவவாக்கியர்	5	Chalk & Talk Lecture Discussion	Black Board
5.3	தாயுமானவர் (1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.4	வள்ளலார்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board

						Total	Non Scholas		
Levels						ic Marks	Marks C6	Total	% of Assesmen t
	T1	T2	Ass ignment	OBT/PPT	Quiz				
	10 Mk s.	10 Mk s.	5 Mk s.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40M ks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholas tic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	1	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சமண, பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1,K2	PSO3, PSO6
CO 2	சைவ சமய இலக்கியத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K1,K4	PSO2, PSO6
CO 3	ஆழ்வார்களின் பக்தி ஆழத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO5, PSO6
CO 4	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO3, PSO6, PSO7
CO 5	சமயப் பொதுமையை இனம் காண்பர்.	K1,K2,K4	PSO4, PSO6

Mapping of COs with PSOs

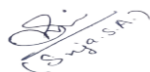
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	3	1	1	3	1
CO2	1	3	1	1	1	3	1
CO3	1	1	1	1	3	3	1
CO4	1	1	3	1	1	3	3
CO5	1	1	1	3	1	3	1

Mapping of COs with POs

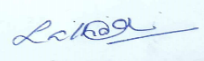
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	1	1
CO3	3	3	1	1	1	1	1
CO4	3	3	1	1	1	1	1
CO5	3	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
&Name**

10% replaced

NEW

**II B.A. TAMIL
SEMESTER -III**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T3CC6	சமய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

சமய நல்லிணக்கத்தை இலக்கியங்களின் மூலம் அறிதல்.

இறைக்கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் அறிதல்.

இலக்கு :

சமயப் பொதுமை உணர்தல். சமய இலக்கியங்களை அடையாளம் காணுதல். இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிதல், வாழ்வியல் நோக்கங்களையும் சமயத் தத்துவங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: சமணமும் பௌத்தமும்

[18 HRS]

1.1 சமணம் - வளையாபதி

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் 15)

பாடல் எண்கள் - 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.

1.2 பௌத்தம்- மணிமேகலை -30-வது காதை -

பவத்திறம் அறுக எனப் பாவை நோற்ற காதை

(1 - 117) அடிகள்

கூறு 2: சைவம்

[18 HRS]

2.1 திருமூலர் - திருமந்திரம்

அன்புடைமை - பொன்னைக் கடந்திலங்கு... முதலாக

5 பாடல்கள்

- 2.2 மூவர் தேவாரம்
 திருஞான சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்... முதலாக 5 பாடல்கள்
 திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன் முதலாக 10 பாடல்கள்
 சுந்தரர் - தம்மையே புகழ்ந்து முதலாக 5 பாடல்கள்
- 2.3 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
 மாறி நின்றென்னை... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 3: வைணவம்

[18 HRS]

- 3.1 பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி
 திருக்கண்டேன் ...முதலாக 5 பாடல்கள்)
- 3.2 பெரியாழ்வார் - எட்டாம் திருமொழி
 இந்திரனோடு பிரமன் ... முதலாக 10 பாடல்கள்
- 3.3 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
 நிதியினைப் பவளத் தூணை... முதலாக 5 பாடல்கள்
- 3.4 நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய் மொழி
 உலகிற்கு உபதேசம்
 வீடுமின் முற்றவும்.... முதலாக 10 பாடல்கள்
- 3.5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - மூன்றாம் திருமொழி
 காலைக் கதுவிகின்ற..... முதலாக 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

கூறு 4: கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்

[18 HRS]

- 4.1 கிறித்தவம் - இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம்
 முழுவதும் 110 பாடல்கள் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள்
 நீங்கலாக)
- 4.2 இசுலாமியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் -
 ஓயாதோ என் கவலை..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 5: சித்தர் நெறி

[18 HRS]

- 5.1 அகத்தியர் - சத்தியே பராபரமே... முதலாக 5பாடல்கள்
- 5.2 சிவவாக்கியர் - மண்ணிலே பிறக்கவும்....முதலாக 5 பாடல்கள்.
 பொதுநெறி
- 5.3 தாயுமானவர் - கொல்லாமை எத்தனை குணக்கேட்டை நீக்கும்.....
 (1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)
- 5.4 அருட்பிரகாச வள்ளலார் - திருவருட்பா-
 முதல் திருமுறை - தனியே துயரில்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. ப. அருணாசலம்,பக்தி இலக்கியம்: ஓர் அறிமுகம், முல்லை நிலையம், 2002.
2. வளையாபதி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1970.
3. மணிமேகலை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1970.
4. மிழலைத் தொண்டன், சிவனடி போற்றிய செம்மல்கள், ரேவதி பதிப்பகம், 1998.
5. தெ. ஞானசுந்தரம், வைணவ உரைவளம், தாயம்மை பதிப்பகம், சென்னை, 1989.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு – 1 சமணமும் பௌத்தமும்				
1.1	வளையாபதி 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,40,41.	8	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	மணிமேகலை	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 2 சைவம்				
2.1	திருமூலர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2	திருஞானசம்பந்தர்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board
2.4	சுந்தரர்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.5	மாணிக்கவாசகர்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
கூறு - 3 வைணவம்				

3.1	பேயாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.2	பெரியாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.3	திருமங்கையாழ்வார்	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.4	நம்மாழ்வார்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.5	ஆண்டாள் (தனிப்பயில்வு)	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board

சுறு- 4 கிறித்தவமும் இசுலாமியமும்

4.1	சுவர்க்க ஆரோகணப் படலம் (இறுதியாக உள்ள 10 பாடல்கள் நீங்கலாக)	12	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	6	Chalk & Talk Lecture	Black Board

சுறு -5 சித்தர் நெறி

5.1	அகத்தியர்	5	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.2	சிவவாக்கியர்	5	Chalk & Talk Lecture Discussion	Black Board
5.3	தாயுமானவர் (1,2,3,4,5 பாடல்கள்.)	4	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.4	வள்ளலார்	4	Chalk & TalkLecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess- ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	சமண, பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1,K2	PSO3, PSO6
CO 2	சைவ சமய இலக்கியத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K1,K4	PSO2, PSO6
CO 3	ஆழ்வார்களின் பக்தி ஆழத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO5, PSO6
CO 4	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1,K3	PSO3, PSO6, PSO7
CO 5	சமயப் பொதுமையை இனம் காண்பர்.	K1,K2,K4	PSO4, PSO6

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	3	1	1	3	1
CO2	1	3	1	1	1	3	1
CO3	1	1	1	1	3	3	1
CO4	1	1	3	1	1	3	3
CO5	1	1	1	3	1	3	1

Mapping of COs with POs

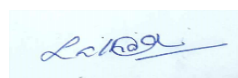
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	1	1	1	1	1
CO2	3	3	1	1	1	1	1
CO3	3	3	1	1	1	1	1
CO4	3	3	1	1	1	1	1
CO5	3	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:


(Swagata)

Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
&Name**

10% added

OLD

II B.A
SEMESTER –IV

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC7	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	முதன்மைப்பாடம்	6	4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.

இலக்கு

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் மற்றும் போர் மரபுகளை அறிவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகப்பொருள் - அகத்திணையியல், களவியல் [18HRS]

ஐந்திணை விளக்கம், முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம்
களவுப்பிரிவுகள், வாயில்கள், களவின் இயல்பு, பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி

கூறு 2: வரைவியல் [18 HRS]

வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல், அறத்தொடுநிற்பல், உடன்போக்கு
கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல்

கூறு 3: கற்பியல் [18 HRS]

கற்பின் இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல் வகைகள், பிரிவுகள்

கூறு 4: புறப்பொருள் [18HRS]

வெட்சி, கரந்தை (தனிப்பயில்வு), வஞ்சி, காஞ்சி நொச்சி, உழிஞை

கூறு 5: போர்ச்சிறப்பு [18HRS]

தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல்

பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)

1. திரு. கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார், அகப்பொருள் விளக்கம், (நாற்கவிராச நம்பி இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154,டி.டி.கே. சாலை,சென்னை- 18.
2. திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, (ஐயனாரிதனார் இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154,டி.டி.கே. சாலை,சென்னை- 18.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2,காயத்ரிபில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு- 613 204.
2. சுப.இராமநாதன், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்
3. வித்வான் நாராயணவேலுப்பிள்ளை, நம்பியகப்பொருள், முல்லைநிலையம், சென்னை-1.
4. க.வெள்ளைவாரணன், அகப்பொருள் விளக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை -108.
5. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், 2,காயத்ரிபில்டிங் ,தெற்குவீதி, திருவையாறு- 613 204.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு 1:அகத்திணையியல்,களவியல்				
1.1	ஐந்திணைவிளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board &
1.2	முதற்பொருள், கருப்பொருள் உரிப்பொருள் விளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.3	களவுப்பிரிவுகள், வாயில்கள்,களவின்இயல்பு, பகற்குறி,குறியிடம், இரவுக்குறி, அல்லகுறி	6	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 2:வரைவியல்				
2.1	வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல்	6	Chalk & Talk	Black Board
2.2	அறத்தொடுநிற்பல், உடன்போக்கு	6	Lecture & Discussion	BlackBoard

2.3	கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல்	6	Lecture & Discussion	Black Board
சூறு 3:கற்பியல்				
3.1	கற்பின் இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பரத்தையர் பிரிவு	9	Chalk & Talk	Black Board
3.2	உணர்த்த உணரும ஊடல்,உணர்த்த உணராஊடல், வகைகள்,ஓதல், தூது,காவல் பிரிவுகள்	9	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 4:புறப்பொருள்				
4.1	வெட்சி,அரவம்,ஆகோள் கரந்தைஅரவம்,ஆகோள்,பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு,பாதீடு,பிள்ளைவழக்கு,பிள்ளை ப்பெயர்ச்சி-குடிநிலை. (தனிப்பயில்வு)	6	Chalk & Talk	Black Board &
4.2	வஞ்சி,அரவம்,உழபுலவஞ்சி,மழபுலவஞ்சிகாஞ் சிதொட்ட காஞ்சி,தொடாக் காஞ்சி,ஆஞ்சிக்காஞ்சி,	6	Chalk & Talk	Black Board
4.3	நொச்சி,மறனுடைப்பாசி,எயில்தனைஅழித்தல் உழினை,கந்தழி,காந்தள்,அகத்துழினை,புறத் துழினை	6	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 5:போர்ச்சிறப்பு				
5.1	தும்பைஅரவம்,தானை,யானை,குதிரைமறம், தார்நிலை-களிறுடனிலை-உ வகைக்கமுழ்ச்சி- தொகைநிலை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.2	வாகைஅரவம்-தாபதவாகை,கூதிர்ப்பாசறை- காவல்முல்லை,போராண்முல்லை,மறமுல்லை, குறமுல்லை,அருளொடு நீங்கல்	5	Chalk & Talk	Black Board
5.3	பாடாண்,வாயில் நிலை-கண்படைநிலை- கபிலைகண்ணிய புண்ணியநிலை-நாள் மங்கலம்-பெருந்திணை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.4	போதுவியல்போந்தல்-கல்காண்டல- ,கல்நடுதல்,கல்நீர்ப் படுதல்,கழல்நிலை- இற்கொண்டுபுகுதல்	3	Chalk & Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1	T2	Assignment	OBT/PPT	Quiz				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	1	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO2
CO 2	தமிழின் வரைவுமரபுகளைக் கற்றுஅறிவர்.	K1, K3, K4	PSO1
CO 3	தமிழரின் ஒழுக்கம் குறித்த உணர்வுபெறுவர்.	K1, K4	PSO5
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்ச்சூழலை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்நெறிகளை உணர்ந்துகொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO7

Mapping of COs with PSOs

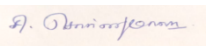
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	2	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Mapping of COs with POs

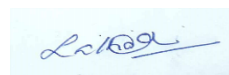
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	2	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. 
2. 

Forwarded By



**HOD'S Signature
& Name**

Dr.K.Latha

10% added

NEW

II B.A. TAMIL SEMESTER -IV

For those who joined in 2022 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T4CC7	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	6	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.

இலக்கு

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் மற்றும் போர் மரபுகளை அறிவர்.

கூறு 1: அகப்பொருள் - அகத்திணையியல் [18 HRS]

திணை விளக்கம், முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம், களவு ஒழுக்கம், கற்பு ஒழுக்கம்

கூறு 2: அகப்பொருள் - களவியல் [18 HRS]

களவியல் இலக்கணம், வகைப்பாடு, களவுப்பிரிவுகள், களவின் இயல்பு, பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி

கூறு 3: அகப்பொருள் - வரைவியல், கற்பியல் [18 HRS]

வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல், அறத்தொடுநிற்றல், உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல், கற்பின் இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல் வகைகள்

கூறு 4: புறப்பொருள் - முன் ஆறு படலங்கள் [18 HRS]

வெட்சி, கரந்தை (தனிப்பயில்வு), வஞ்சி, காஞ்சி நொச்சி, உழிஞை

கூறு 5: புறப்பொருள் - பின் ஆறு படலங்கள் [18 HRS]

தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

3. திரு. கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ), அகப்பொருள் விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 18.
4. திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 18.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

6. ச. திருஞானசம்பந்தம், அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.
7. சுப. இராமநாதன், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்
8. வித்வான் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை-1.
9. க.வெள்ளை வாரணன், அகப்பொருள் விளக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை -108.
10. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.kalachuvadu.com
2. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
சூறு 1 : அகப்பொருள் - அகத்திணையியல்				
1.1	திணை விளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board &
1.2	முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.3	களவு ஒழுக்கம், கற்பு ஒழுக்கம்	6	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 2 : அகப்பொருள் - களவியல்				
2.1	களவியல் இலக்கணம், வகைப்பாடு	6	Chalk & Talk	Black Board
2.2	களவுப்பிரிவுகள், களவின் இயல்பு	6	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.3	பகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி	6	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு 3 : அகப்பொருள் - வரைவியல், கற்பியல்

3.1	வரைவின் இலக்கணம், வரைவுமலிதல், அறத்தொடுநிற்பல், உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, வரைதல்	9	Chalk & Talk	Black Board
3.2	கற்பின் இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல் வகைகள்	9	Chalk & Talk	Black Board

கூறு 4 : புறப்பொருள் - முன் ஆறு படலங்கள்

4.1	வெட்சி, அரவம், ஆகோள் கரந்தை அரவம், ஆகோள், பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, பாதீடு, பிள்ளைவழக்கு, பிள்ளைப்பெயர்ச்சி-குடிநிலை. (தனிப்பயில்வு)	6	Chalk & Talk	Black Board &
4.2	வஞ்சி, அரவம், உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி காஞ்சி தொட்டகாஞ்சி, தொடாக் காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி	6	Chalk & Talk	Black Board
4.3	நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, எயில்தனை அழித்தல் உழினை, கந்தழி, காந்தள், அகத்துழினை, புறத்துழினை	6	Chalk & Talk	Black Board

கூறு 5 : புறப்பொருள் - பின் ஆறு படலங்கள்

5.1	தும்பை அரவம், தானை, யானை, குதிரைமறம், தார்நிலை - களிற்றுடனிலை - உவகைக்கழுழ்ச்சி - தொகைநிலை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.2	வாகைஅரவம் -தாபதவாகை, கூதிப்பாசறை- காவல்முல்லை, போராண்முல்லை, மறமுல்லை, குறமுல்லை, அருளொடு நீங்கல்	5	Chalk & Talk	Black Board
5.3	பாடாண், வாயில் நிலை -கண்படைநிலை- கபிலை கண்ணிய புண்ணியநிலை -நாள் மங்கலம்- பெருந்திணை	5	Chalk & Talk	Black Board
5.4	பொதுவியல் போந்தல்- கல்காண்டல், கல்நடுதல், கல்நீர்ப் படுதல், கழல்நிலை- இற்கொண்டு புகுதல்	3	Chalk & Talk	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks				
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C4	- Assignment	1	- 5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4	PSO2
CO 2	தமிழரின் களவொழுக்கம் குறித்தத் தெளிவு பெறுவர்.	K1, K3, K4	PSO1
CO 3	தமிழரின் வரைவு, கற்பு ஒழுக்கம் குறித்த உணர்வு பெறுவர்.	K1, K4	PSO5
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்ச்சூழலை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்நெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO7

Mapping of COs with PSOs

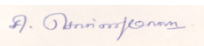
CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	3	1	1	1	1	1
CO2	2	1	1	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	3	1	1
CO4	1	1	1	2	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Mapping of COs with POs

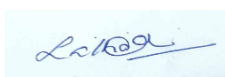
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	2	1	1	1	1	1
CO3	1	1	3	1	1	1	1
CO4	1	1	3	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. 
2. 

Forwarded By



**HOD'S Signature
& Name**

K.Latha

10% REVISED

OLD

**III B.A
SEMESTER-V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

திணை, மரபு அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு:

திணை, கூற்றுஅடிப்படையில் அமைந்த சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுஅறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகம் குறித்தபதிவுகள்

[15HRS]

நற்றிணை- 5 பாடல்கள்(திணைஅடிப்படையில்)

குறிஞ்சி- தீமைகண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளுர்மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை- 5 பாடல்கள் (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவமன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்துமுழுவதும் (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

கூறு 2: திணைகுறித்தபதிவுகள்.

[15HRS]

அகநானூறு-5 பாடல்கள்

நெய்தல் திணை -

பெருநீர் அழுவத்து... (பா. 20)

நெடுங்கயிறுவலந்த.. (பா. 30)

கொடுந்திமில் பரதவர்.. (பா. 70)

மூத்தோர் அன்ன... (பா. 90)

நெடுவேள் மார்பின்... (பா. 120)

கூறு 3:வீரம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

கலித்தொகை- 4. முல்லைக்கலிபாடல்கள் முழுவதும்

சோழன் நல்லுருத்திரன் - (101-117)

கூறு 4:வெற்றி குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

புறநானூறு- 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

மண்திணிந்த... (பா. 2),முழங்குமுந்நீர்... (பா. 18),

இரங்குமுரசின்... (பா. 137),நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து-ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறுகுருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் -செவ்வேள்,நிலவரைஅழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு 5: வளம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

பட்டினப்பாலை- 301 அடிகள் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.),நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர்,2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,1985.
3. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே. (உ.ஆ.).ஐங்குறுநூறு, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,சென்னை, 1961.
4. நா.மீனவன்,தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானைநிறை,

கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.

5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.

6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி-I & II, கழகவெளியீடு,

திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.

7. சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம்,

சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு.

8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307,

முதற்பதிப்பு, ஏப்பிரல், 2003.

9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.), பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி),

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை,

மறுபதிப்பு, 1968.

பார்வை நூல்கள் :(REFERENCE BOOKS)

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலைஆராய்ச்சிஉரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை,

சென்னை, முதற்பதிப்பு- 1997.

2. மாணிக்கம்,வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரிநிலையம்,சென்னை.

3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்.,தமிழர் பண்பாடு,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 1951.

4. வித்யானந்தம்.சு.,தமிழர் சாஸ்திர,பாரிபுத்தகப் பண்ணை,சென்னை, 1971.

5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச.,அகமும் புறமும்,பாரிநிலையம்,சென்னை, 1958.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org

2. www.eluthu.com

3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1 அகம் குறித்தபதிவுகள்				
1.1	நற்றிணை: (திணைஅடிப்படையில்) குறிஞ்சி - தீமைகண்டோர்...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	முல்லை - அழுந்துபடு...	2	Lecture	Black Board
1.3	மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த ...	1	Lecture	Black Board
1.5	பாலை - தொல்கவின்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.6	குறுந்தொகை: (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி) குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.7	முல்லைத்திணை- மடவமன்ற ...	1	Lecture	Black Board
1.8	மருதத்திணை- தச்சன் செய்த ...	1	Lecture	Black Board
1.9	நெய்தல்திணை-இருள் திணிந்து...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.10	பாலைத்திணை-உமணர்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.11	ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்துமுழுவதும் முதற்பத்து - மருதத்திணை	2	Chalk & Talk	Black Board
கூறு -2 திணைகுறித்தபதிவுகள்				
2.1	அகநானூறு - நெய்தல் திணைபெருநீர் அழுவத்து...	3	Lecture	Black Board
2.2	நெடுங்கயிறுவலந்த...	3	Lecture	Black Board
2.3	கொடுந்திமில் பரதவர்...	3	Lecture	Black Board
2.4	முத்தோர் அன்ன...	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	நெடுவேள் மார்பின்...	3	Lecture & Discussion	BlackBoard
கூறு -3 வீரம் குறித்தபதிவுகள்				

3.1	கலித்தொகை -4,முல்லைக்கலி: தோழிகூற்று	3	Lecture	Black Board
3.2	தலைவன் ஏறுதழுவுதல் - சுற்றத்தார் கூற்று	3	Lecture	Black Board
3.3	தோழிதலைவி கூற்று	2	Lecture& Discussion	Black Board
3.4	ஆய்ச்சியர் குரவையாடுதல்	2	Lecture& Discussion	Black Board
3.5	தோழி கூற்று	1	Lecture	Black Board
3.6	தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture	Black Board
3.7	வினைவலர் பாங்கின் தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture& Discussion	Black Board
கூறு -4வெற்றிகுறித்தபதிவுகள்				
4.1	புறநானூறு: 5 பாடல்கள் மணிதிணிந்த...	2	Lecture	Black Board
4.2	முழங்குமுந்நீர்...	2	Lecture	Black Board
4.3	இரங்குமுரசின்...	2	Lecture	
4.4	நின் நயந்து...	2	Lecture	Black Board
4.5	அடல் அரும் துப்பின்...	2	Lecture	Black Board
4.6	பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து உறலுறுகுருதிச் செருக்களம்...	2	Lecture	Black Board
4.7	வானம் பொழுதொடு...	1	Lecture	Black Board
4.8	பரிபாடல் - செவ்வேள்,நிலவரைஅழுவத்தான்.. .	2	Lecture	Black Board
கூறு -5 வளம் குறித்தபதிவுகள்				
5.1	பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் முழுமையும் காவிரியின் சிறப்பு,சோழநாடுநகரச்சிறப்பு	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.2	கடற்கரையில் பகல் விளையாட்டுகள்,மக்களின் விளையாட்டுகள், இரவில்	2	Lecture& Discussion	Black Board

	துயிலும் நிலை			
5.3	ஏற்றுமதி இறக்குமதிநிகழும் பண்டகசாலைமுற்றம்,மகளிர் வெறியாடிவிழாக் கொண்டாடும் ஆவணம்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.4	பலவகைக் கொடிகளின் காட்சி,வளம்பலநிறைந்ததெருக்க ள்,வணிகரின் வாழ்க்கைமுறை	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	பற்பலமொழிபேசுவோர் உறையும் பட்டினம்,தலைவனின் அவலநிலை	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.6	திருமாவளவன் அரசுஉரிமைபெற்றவகை,ஆற்றல்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.7	பகைவர் மேல் போருக்குஎழுதல்,பகைவரதுநாட்டை டப் பாழ்ப்படுத்துதல்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.8	சோழநாட்டையும் உறையூரையும் சிறப்புறச் செய்தல்,தலைவன் தலைவியைப் பிரிதற்குஅருமை கூறல்	1	Lecture& Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Asses men t
	T1	T2	Assign ment	OBT/PPT	Quiz				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mk s.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5

									%
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		Nos	
C1	- Test (CIA 1)	1	- 10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	- 10 Mks
C3	- Assignment	1	- 5 Mks
C4	- Open Book Test/PPT	2 *	- 5 Mks
C5	- Quiz	2 *	- 5 Mks
C6	- Attendance		- 5 Mks

NO.	விளைவு	KNOWLEDGE L EVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழரின் திணைக்கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்..	K1, K2, K3	PSO6
CO 2	வாழ்வியல் முறைகளை இனங்கண்டு கொள்வர்..	K1, K2, K3	PSO4
CO 3	ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்..	K3, K4	PSO2
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K3, K4	PSO7
CO 5	வணிக அறம் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்..	K3	PSO5

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Mapping of COs with Pos

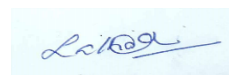
CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

பி. அனா கங்கேசன்

Forwarded By



K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

10% REVISED

NEW

III B.A. TAMIL SEMESTER-V

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T5CC9	பண்டைய இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திணை, மரபு அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் அமைந்த சங்க இலக்கியங்களைக் கற்று அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

நற்றிணை – 5 பாடல்கள்(திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி- தீமைகண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவமன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

கூறு 2: திணை குறித்த பதிவுகள்.

[15HRS]

அகநானூறு-5 பாடல்கள்

நெய்தல் திணை -

பெருநீர் அழுவத்து... (பா. 20)

நெடுங்கயிறு வலந்த.. (பா. 30)

கொடுந்திமில் பரதவர்.. (பா. 70)

மூத்தோர் அன்ன... (பா. 90)

நெடுவேள் மார்பின்... (பா. 120)

கூறு 3: வீரம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

கலித்தொகை- 4. முல்லைக்கலி

சோழன் நல்லுருத்திரன் - (101- 105)

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அகநூல்கள்

ஐந்திணை எழுபது - கருப்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

அவரை பொருந்திய... பா.1

காரிகை வாட... பா.21

ஒல்லோ மென்றேங்கி... பா.40

உழலை முருக்கிய... பா.44

இவர் திரை... பா.65

திணைமொழி ஐம்பது - முதற்பொருள் குறித்த பதிவுகள்

பிணிநிறந் தீரந்து... பா. 9

கருங்கான் மராஅ... பா.16

இருங்கடன் மாந்திய... பா. 26

கணைக்கா னெடுமருந்து... பா.32

மயில்கொல் மடவாள்கொல்... பா.49

கூறு 4:வெற்றி குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (தனிப்பயில்வு)

மண்திணிந்த... (பா. 2), முழங்கு முந்நீர்... (பா. 18),

இரங்குமுரசின்... (பா. 137), நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து – ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறு குருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் – செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு 5: வளம் குறித்த பதிவுகள்

[15HRS]

பட்டினப்பாலை– 301 அடிகள் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.), நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர், 2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே. (உ.ஆ.), ஐங்குறுநூறு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா.மீனவன், தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானைநிறை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.
6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி-I & II, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.), பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு— 1997.
2. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரிநிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சாற்பு, பாரிபுத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரிநிலையம், சென்னை, 1958.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு -1 அகம் குறித்த பதிவுகள்				
1.1	நற்றிணை: (திணைஅடிப்படையில்) குறிஞ்சி - தீமைகண்டோர்...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	முல்லை - அழுந்துபடு...	2	Lecture	Black Board
1.3	மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த ...	1	Lecture	Black Board
1.5	பாலை - தொல்கவின்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.6	குறுந்தொகை: (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி) குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.6	குறுந்தொகை: (கூற்றுஅடிப்படையில் - தோழி) குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி...	2	Chalk & Talk	Black Board
1.7	முல்லைத்திணை- மடவமன்ற ...	1	Lecture	Black Board
1.8	மருதத்திணை- தச்சன் செய்த ...	1	Lecture	Black Board
1.9	நெய்தல்திணை- இருள் திணிந்து...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.10	பாலைத்திணை- உமணர்...	1	Chalk & Talk	Black Board
1.11	ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து முழுவதும் முதற்பத்து - மருதத்திணை	2	Chalk & Talk	Black Board

கூறு -2 திணை குறித்த பதிவுகள்				
2.1	அகநானூறு - நெய்தல் திணைபெருநீர் அழுவத்து...	3	Lecture	Black Board
2.2	நெடுங்கயிறுவலந்த...	3	Lecture	Black Board
2.3	கொடுத்திமில் பரதவர்...	3	Lecture	Black Board
2.4	மூத்தோர் அன்ன...	3	Lecture & Lecture	Black Board
2.5	நெடுவேள் மார்பின்...	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -3 வீரம் குறித்த பதிவுகள்				
3.1	கலித்தொகை -4,முல்லைக்கலி: தோழிகூற்று	3	Lecture	Black Board
3.2	தலைவன் ஏறுதழுவுதல் - சுற்றத்தார் கூற்று	3	Lecture	Black Board
3.3	தோழி, தலைவி கூற்று	2	Lecture& Discussion	Black Board
3.4	ஆய்ச்சியர் குரவையாடுதல்	2	Lecture& Discussion	Black Board
3.5	தோழி கூற்று	1	Lecture	Black Board
3.6	தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture	Black Board
3.7	வினைவலர் பாங்கின் தலைவன் தலைவியர் கூற்று	2	Lecture& Discussion	Black Board
கூறு -4 வெற்றி குறித்த பதிவுகள்				
4.1	புறநானூறு: 5 பாடல்கள் மண்திணிந்த...	2	Lecture	Black Board
4.2	முழங்குமுந்நீர்...	2	Lecture	Black

				Board
4.3	இரங்குமுரசின்...	2	Lecture	
4.4	நின் நயந்து...	2	Lecture	Black Board
4.5	அடல் அரும் துப்பின்...	2	Lecture	Black Board
4.6	பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து உறலுறு குருதிச் செருக்களம்...	2	Lecture	Black Board
4.7	வானம் பொழுதொடு...	1	Lecture	Black Board
4.8	பரிபாடல் - செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்...	2	Lecture	Black Board
கூறு -5 வளம் குறித்த பதிவுகள்				
5.1	பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் முழுமையும் காவிரியின் சிறப்பு, சோழநாடு நகரச்சிறப்பு	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.2	கடற்கரையில் பகல் விளையாட்டுகள், மக்களின் விளையாட்டுகள், இரவில் துயிலும் நிலை	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.3	ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டகசாலை முற்றம், மகளிர் வெறியாடி விழாக் கொண்டாடும் ஆவணம்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.4	பலவகைக் கொடிகளின் காட்சி, வளம் பல நிறைந்த தெருக்கள், வணிகரின் வாழ்க்கை முறை	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	பற்பல மொழி பேசுவோர் உறையும் பட்டினம், தலைவனின் அவலநிலை	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.6	திருமாவளவன் அரசஉரிமை பெற்றவகை, ஆற்றல்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.7	பகைவர் மேல் போருக்கு எழுதல்,	2	Lecture&	Black

	பகைவரது நாட்டைப் பாழ்ப்படுத்துதல்		Discussion	Board
5.8	சோழநாட்டையும் உறையூரையும் சிறப்புறச் செய்தல், தலைவன் தலைவியைப் பிரிதற்கு அருமை கூறல்	1	Lecture & Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess- ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)		1	-	10	Mks	
C2	-	Test (CIA 2)		1	-	10	Mks	
C3	-	Quiz		2 *	-	5	Mks	
C4	-	Assignment		1	-	5	Mks	
C5	-	Open Book Test/PPT		2 *	-	5	Mks	
C6	-	Attendance			-	5	Mks	

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழரின் திணைக்கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3, K4	PSO6
CO 2	வாழ்வியல் முறைகளை இனங்கண்டு கொள்வர்.	K1, K2, K4	PSO4
CO 3	ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2, K3, K4	PSO2
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO7
CO 5	வணிக அறம் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO5

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	1	1	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	3	1	1	1
CO3	1	3	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3
CO5	1	1	1	1	3	1	1

Mapping of COs with Pos

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	3	1	1
CO3	1	1	1	1	1	1	3
CO4	1	1	1	3	1	1	1
CO5	1	3	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:



Forwarded By



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

10% REVISED

OLD

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME2	புறநானூறு	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

புறநானூற்றைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர் முறைகளை, போர் அறங்களை, வரலாற்றுத் தரவுகளை, வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு :

புறவாழ்வைக் கூறும் புறநானூற்றுப் பாடல்களைக் கற்று, பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அறிதல். மணிநேரம்

கூறு 1: பெண்பாற் புலவர்கள்

(15HRS)

நன்முல்லையார் - 306, ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 278,

ஒளவையார் - 97, 101, 187, 206, 290, காக்கைப்பாடினியார் - 279,

காவற்பெண்டு - 86, தாயங்கண்ணியார் - 250, பாரிமகளிர் - 112,

பூங்கண் உத்திரையார் - 277, பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246,

பொன்முடியார் - 312, வெண்ணிக்குயத்தியார் - 66.

கூறு 2: அரசர் புலவர் உறவுநிலை

(15HRS)

செவியறிவுறாஉ - 8 பாடல்கள்

(2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184)

கையறுநிலை - 22 பாடல்கள்

(65, 112 - 120, 217 - 227, 261)

கூறு 3: ஆற்றுப்படை

(15HRS)

ஆற்றுப்படை (14 பாடல்கள்)

(48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180, 183)

நட்பு - 4 பாடல்கள்

பாரி - கபிலர்(107),அதியமான் -ஒளவையார் (87,95),கோப்பெருஞ்சோழன் -
பிசிராந்தையார் (216)

கூறு 4:பல்துறைச் செய்திகள்

(15HRS)

கல்வி (50,206),வானியல் அறிவு (117),தொழில் (82,125,293,343),கூழலியல் (57),உழவு
(18),நீர் மேலாண்மை (118),போர் அறம் (9),போரைநிறுத்தல் (213,95)

கூறு 5:வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

(15HRS)

விருந்தோம்பல் - கொடை - மக்கட்பேறு - விழாக்கள் - நம்பிக்கை - சடங்குகள்

பாடநூல்கள்(TEXT BOOKS)

1.சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.),புறநானூறு மூலமும் உரையும்,தமிழ்ப் பல்கலைக்
கழகம்,தஞ்சாவூர்,நிழற்படப்பதிப்பு, 1985

பார்வைநூல்கள் REFERENCE BOOKS)

1. பதிப்புக்குழு,புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்,கழகவெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்,சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீராபதிப்பகம்,
புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன்,சங்ககாலச் சமுதாயம்,என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு.பாலசுந்தரம்பிள்ளை,பண்டைத்தமிழர் பொருளியல்
வாழ்க்கை,(இளவழகனார்),கழகவெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தரமகாலிங்கம்,புறத்திணைவிருந்து, சேகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 1977.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு-1 பெண்பாற் புலவர்கள்				
1.1	நன்முல்லையார் - 306	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஒக்கூர் மாசாத்தியார் - 278	1	Lecture	Black Board
1.3	ஒளவையார்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	காக்கைப்பாடியார் - 279	1	Lecture	Black Board
1.5	காவற்பெண்டு - 86	1	Chalk & Talk	Black Board
1.6	தாயங்கண்ணியார் - 250	1	Chalk & Talk	Black Board
1.7	பாரிமகளிர் - 112	1	Chalk & Talk	Black Board
1.8	பூங்கண் உத்திரையார் - 277	1	Lecture	Black Board
1.9	பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246	1	Lecture	Black Board
1.10	பொன்முடியார் - 312	2	Lecture	Black Board
கூறு-2 அரசர் புலவர் உறவுநிலை				
2.1	செவியறிவுறா உபாடல்கள்	5	Lecture	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
2.2	கையறுநிலைபாடல்கள்	10	Lecture	Black Board
கூறு-3ஆற்றுப்படை				
3.1	ஆற்றுப்படை - 48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180, 183	12	Lecture	Black Board
3.2	நட்பு - 4 பாடல்கள்	3	Lecture	Black Board
கூறு-4பல்துறைச் செய்திகள்				
4.1	கல்வி	2	Lecture	Black Board
4.2	வானியல் அறிவு	2	Lecture	Black Board
4.3	தொழில்	4	Lecture	Black Board
4.4	கூழலியல்	2	Lecture	Black Board
4.5	உழவு	1	Lecture	Black Board
4.6	நீர் மேலாண்மை	1	Lecture	Black Board
4.7	போர் அறம்	3	Lecture	Black Board
கூறு-5வாழ்வியல் சிந்தனைகள்				
5.1	விருந்தோம்பல்	3	Lecture& Discussion	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
5.2	கோடை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.3	மக்கட்பேறு	1	Lecture& Discussion	Black Board
5.4	விழாக்கள்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	நம்பிக்கை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.6	சடங்குகள்	3	Lecture&Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	Quiz 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Assignment	1	-	5	Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5	Mks		
C5	-	Quiz	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Attendance		-	5	Mks		

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பெண்பாற் புலவர்களின் இலக்கியத் திறத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2	PSO3& PSO5
CO 2	அரசர் புலவர் நட்புறவின் மேன்மையை இனங்கண்டுகொள்வர்	K1,K3	PSO2& PSO5
CO 3	ஆற்றுப்படுத்தியபண்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வர்	K1, K4	PSO2& PSO7
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்தஅறிவுபெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO2& PSO7
CO 5	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்	K2, K3	PSO2& PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	1	1	2	1	2
CO2	2	3	1	1	2	1	2
CO3	2	3	1	1	1	1	2
CO4	2	3	1	1	1	1	2
CO5	2	3	1	1	1	1	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

P. G.

B.A. Choudhary

Forwarded By

Latha

DR.K.LATHA

**HOD'S Signature
& Name**

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V**
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEK	CREDITS
UATA	19T5ME2	புறநானூறு	விருப்பப்பாடம்	5	5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம் :

புறநானூற்றைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர் முறைகளை, போர் அறங்களை, வரலாற்றுத் தரவுகளை, வாழ்வியல் மேன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு :

புறவாழ்வைக் கூறும் புறநானூற்றுப் பாடல்களைக் கற்று, பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: பெண்பாற் புலவர்கள்

[15HRS]

நன்முல்லையார் - 306, ஒக்கூர் மாசாத்தியார் - 278,

ஒளவையார் - 97, 101, 187, 206, 290, காக்கைப்பாடினியார் - 279,

காவற்பெண்டு - 86, தாயங்கண்ணியார் - 250, பாரிமகளிர் -112,

பூங்கண் உத்திரையார் - 277, பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246,

பொன்முடியார் - 312, வெண்ணிக்குயத்தியார் - 66.

கூறு 2: அரசர் புலவர் உறவுநிலை

[15HRS]

செவியறிவுறாஉ - 8 பாடல்கள்

(2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184)

கையறுநிலை— 22 பாடல்கள்

(65, 113 - 120, 217 - 227, 261)

கூறு 3: ஆற்றுப்படை**[15HRS]**

ஆற்றுப்படை (14 பாடல்கள்)

(48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180)

நட்பு - 4 பாடல்கள்

பாரி - கபிலர் (107) , அதியமான் - ஓளவையார் (87,95), கோப்பெருஞ்சோழன் -

பிசிராந்தையார் (216)

கூறு 4: பல்துறைச் செய்திகள்**[15HRS]**

கல்வி (50, 183, 206), வானியல் அறிவு (117), தொழில் (82, 125, 293, 343), சூழலியல்

(57), உழவு (18), நீர் மேலாண்மை (118), போர் அறம் (9), போரை நிறுத்தல் (213, 95)

கூறு 5: வாழ்வியல் சிந்தனைகள்**[15HRS]**

விருந்தோம்பல் - கொடை - மக்கட்பேறு - விழாக்கள் - நம்பிக்கை - சடங்குகள்

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

1.சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), புறநானூறு மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்

கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு, 1985

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)

1. பதிப்புக் குழு, புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன், சங்ககாலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு.பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை, (இளவழகனார்), கழக வெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தரமகாலிங்கம், புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.projectmadurai.org
2. www.kalachuvadu.com
3. www.eluthu.com

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு-1பெண்பாற் புலவர்கள்				
1.1	நன்முல்லையார் - 306	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஒக்கர் மாசாத்தியார் - 278	1	Lecture	Black Board
1.3	ஒளவையார்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.4	காக்கைப்பாடியார் - 279	1	Lecture	Black Board
1.5	காவற்பெண்டு - 86	1	Chalk & Talk	Black Board
1.6	தாயங்கண்ணியார் - 250	1	Chalk & Talk	Black Board
1.7	பாரிமகளிர் -112	1	Chalk & Talk	Black Board
1.8	பூங்கண் உத்திரையார் - 277	1	Lecture	Black Board
1.9	பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246	1	Lecture	Black Board
1.10	பொன்முடியார் - 312	2	Lecture	Black Board
கூறு-2அரசர் புலவர் உறவுநிலை				
2.1	செவியறிவுறா உ பாடல்கள்	5	Lecture	Black Board
2.2	கையறுநிலை பாடல்கள்	10	Lecture	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு-3ஆற்றுப்படை				
3.1	ஆற்றுப்படை - 48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180	12	Lecture	Black Board
3.2	நட்பு - 4 பாடல்கள்	3	Lecture	Black Board
கூறு-4பல்துறைச் செய்திகள்				
4.1	கல்வி	2	Lecture	Black Board
4.2	வானியல் அறிவு	2	Lecture	Black Board
4.3	தொழில்	4	Lecture	Black Board
4.4	சூழலியல்	2	Lecture	Black Board
4.5	உழவு	1	Lecture	Black Board
4.6	நீர் மேலாண்மை	1	Lecture	Black Board
4.7	போர் அறம்	3	Lecture	Black Board
கூறு-5வாழ்வியல் சிந்தனைகள்				
5.1	விருந்தோம்பல்	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.2	கொடை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.3	மக்கட்பேறு	1	Lecture&	Black

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
			Discussion	Board
5.4	விழாக்கள்	2	Lecture& Discussion	Black Board
5.5	நம்பிக்கை	3	Lecture& Discussion	Black Board
5.6	சடங்குகள்	3	Lecture& Discussion	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assessment
	T1 10 Mks.	T2 10 Mks.	Quiz 5 Mks.	Assignment 5 Mks	OBT/PPT 5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components**NoS**

C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	-	Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	-	Assignment	1	-	5 Mks
C5	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	-	Attendance		-	5 Mks

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	பெண்பாற் புலவர்களின் இலக்கியத் திறத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2	PSO3& PSO5
CO 2	அரசர் புலவர் நட்புறவின் மேன்மையை இனங்கண்டு கொள்வர்	K1,K3	PSO2& PSO5
CO 3	ஆற்றுப்படுத்திய பண்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K4	PSO2& PSO7
CO 4	அரசியல் திறன் குறித்த அறிவு பெறுவர்.	K1, K2, K4	PSO2& PSO7

CO 5	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K2, K3	PSO2& PSO7
-------------	--	--------	------------

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	2	3	1	1	2	1	2
CO2	2	3	1	1	2	1	2
CO3	2	3	1	1	1	1	2
CO4	2	3	1	1	1	1	2
CO5	2	3	1	1	1	1	2

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	1	1	1	1	1
CO3	3	1	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2
 ♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

P. G. —
 B.A. —

Forwarded By

Latha

DR.K.LATHA

5% ADDED

OLD

**III B.A.
SEMESTER -VI**

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC14	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியத்தைக் கால அடிப்படையில் அறிந்து, தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வகைமைகளை மதிப்பிட்டு, தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு காலப்பின்னணியோடு ஒப்பிடுதல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து, இலக்கிய வகைமைகளை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் காணுதல்.

மணிநேரம்

கூறு1 : தமிழின் தொன்மை

[15 HRS]

தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - சங்கம்குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும் - பதினெண்மேல்கணக்கு கீழ்க்கணக்குநூல்கள் - காலச்சூழல் - அமைப்புக் கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்.

கூறு 2: இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்

[15 HRS]

பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்தமிழ்த்தொண்டு - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள்,நிகண்டுகள், புராணங்கள்.

கூறு 3: உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்

[15 HRS]

உரையாசிரியர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த உரையாசிரியர்கள் -மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாமியப் புலவர்கள். தமிழில் உரைநடைவளர்ச்சி - மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள் - தமிழறிஞர்கள்.

கூறு 4:மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்[15 HRS]

இயற்றமிழ் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - சிறுகதை, புதின வளர்ச்சி.

கூறு 5: ஊடகத்தமிழ்[15 HRS]

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வளர்ச்சி (286-294) புதுத்துறைகள் - வானொலி,
தொலைக்காட்சி, இணையம் (பக்.323 -330) - சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற
தமிழ் நூல்கள்.

பாடநூல் (TEXT BOOK):

1. சி. பாலசுப்ரமணியம்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை,
சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS):

- 1.கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை, 1953.
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை - 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.
3. முனைவர் பெ. சுயம்பு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை -
57, பதினமூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
4. முனைவர் கா.வாசுதேவன்., பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன்
பதிப்பகம், திருச்சி - 05, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
5. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி, வெளியீடு, 1992.
6. மது.ச. விமலானந்தம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை,
2002.
7. பாலசுப்பிரமணியன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை,
1973.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. முனைவர் பூவண்ணன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
1992.
10. முனைவர் சி.சேதுராமன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும்
இணைந்தது), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2017.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 தமிழின் தொன்மை				
1.1	தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சங்கம் குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும்	4	Lecture	Black Board
1.3	பதினெண்மேல்கணக்கு, கீழ்க்கணக்கு நுல்கள் - காலச்சூழல்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	அமைப்புக்கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்	4	Lecture	Black Board
கூறு -2 இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்				
2.1	பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்	3	Lecture	Black Board
2.2	நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	சமணர்கள் பௌத்தர்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
2.4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	இலக்கணநூல்கள், நிகண்டுகள், புராணங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -3 உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்				
3.1	உரையாசிரியர்கள், சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரையாசிரியர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.3	மடங்கள் வளர்த்த தமிழ், இஸ்லாமிய புலவர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.4	தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி	3	Lecture	Black Board
3.5	மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
3.6	யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள், தமிழறிஞர்கள்	3	Lecture	Black Board
கூறு -4மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்				
4.1	இயற்றமிழ் கவிஞர்கள்	4	Lecture	Black Board
4.2	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	Lecture	Black Board
4.3	இசைத்தமிழ்	3	Lecture	Black Board

4.4	நாடகத்தமிழ்	4	Lecture	Black Board
கூறு-5 ஊடகத்தமிழ்				
5.1	இருபதாம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சி (286- 294)	3	Lecture	Black Board
5.2	புனைகதை வளர்ச்சி- புதுத்துறைகள்	4	Discussion	Black Board
5.3	சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற தமிழ் நூல்கள்	4	Discussion	Black Board
5.4	வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Assi gn	OBT/PPT	Quiz				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

				Nos				
C1	-	Test (CIA 1)	1	-	10	Mks		
C2	-	Test (CIA 2)	1	-	10	Mks		
C3	-	Assignment	1	-	5	Mks		
C4	-	Open Book Test/PPT	2 *	-	5	Mks		
C5	-	Quiz	2 *	-	5	Mks		
C6	-	Attendance		-	5	Mks		

**The best out of two will be taken into account*

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் தொன்மையை அறிவர்.	K1& K2	PSO1 , PSO2, PSO6
CO 2	வரலாற்றுப் பின்னணியோடு இடைக்கால இலக்கண இலக்கியங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1 , K2 & K4	PSO5, PSO6
CO 3	பல்வேறு உரைவளங்களை ஒப்பிடுவர்.	K1 & K3	PSO4, PSO7
CO 4	மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1 & K3	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	ஊடகத்தமிழின் வளர்ச்சிநிலையை அறிவர்.	K2 & K4	PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	1	3	3	1
CO3	1	1	1	3	1	1	3
CO4	3	1	1	3	3	1	1
CO5	1	1	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	3	1	1	1	1	1	1
C02	3	1	3	1	1	1	1
C03	1	1	1	3	1	1	1
C04	3	1	1	1	1	1	1
C05	1	1	1	3	1	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER

LOT - WRITING

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**

5% ADDED

NEW

III B.A.TAMIL SEMESTER -VI

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	19T6CC14	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முதன்மைப்பாடம்	5	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியத்தைக் கால அடிப்படையில் அறிந்து, தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வகைமைகளை மதிப்பிட்டு, தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு காலப்பின்னணியோடு ஒப்பிடுதல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து, இலக்கிய வகைமைகளை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அடையாளம் காணுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: தமிழின் தொன்மை

[15 HRS]

தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - சங்கம் குறித்த வரலாறும்
சான்றுகளும் - பதினெண்மேல் கணக்கு - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காலச்சூழல் -
அமைப்புக் கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்.

கூறு 2: இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்

[15 HRS]

பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் தமிழ்த்தொண்டு
- சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,
ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள், புராணங்கள்.

கூறு 3: உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்**[15 HRS]**

உரையாசிரியர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த
 உரையாசிரியர்கள் - மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாமியப் புலவர்கள். தமிழில்
 உரைநடைவளர்ச்சி - மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - யாழ்ப்பாணத்துப்
 புலவர்கள் - தமிழறிஞர்கள்.

கூறு 4: மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்**[15 HRS]**

இயற்றமிழ்க் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
 இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - சிறுகதை, புதின வளர்ச்சி.

கூறு 5: ஊடகத்தமிழ்**[15 HRS]**

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வளர்ச்சி (286 - 294) - புதுத்துறைகள் -
 வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் (323 - 330) - சாகித்திய அகாதெமி பரிசு
 பெற்ற தமிழ் நூல்கள் - விருது பெற்ற நூல்கள்.

பாடநூல் : (TEXT BOOK)

2. சி. பாலசுப்ரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை,
 சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS):

1. கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம்,
 சென்னை, 1953.
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
 சென்னை - 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.
3. முனைவர் பெ. சுயம்பு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை -
 57, பதின்மூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
4. முனைவர் கா.வாசுதேவன்., பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன்
 பதிப்பகம், திருச்சி - 05, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
5. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி, வெளியீடு, 1992.
6. மது.ச. விமலானந்தம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை,
 2002.
7. பாலசுப்பிரமணியன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நுறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை,
 1973.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. முனைவர் பூவண்ணன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
 1992.

10. முனைவர் சி.சேதுராமன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2017.

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 தமிழின் தொன்மை				
1.1	தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சங்கம் குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும்	4	Lecture	Black Board
1.3	பதினெண்மேல்கணக்கு, கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காலச்சூழல்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	அமைப்புக்கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்	4	Lecture	Black Board
கூறு -2 இடைக்கால இலக்கிய, இலக்கணங்கள்				
2.1	பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்	3	Lecture	Black Board
2.2	நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	சமணர்கள் பௌத்தர்கள் - தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
2.4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	இலக்கணநூல்கள், நிகண்டுகள், புராணங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு -3 உரையாசிரியர்களும் தமிழறிஞர்களும்				
3.1	உரையாசிரியர்கள், சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரையாசிரியர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.3	மடங்கள் வளர்த்த தமிழ், இஸ்லாமிய புலவர்கள்	2	Lecture	Black Board
3.4	தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி	3	Lecture	Black Board
3.5	மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு	3	Lecture	Black Board
3.6	யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள், தமிழறிஞர்கள்	3	Lecture	Black Board

கூறு -4மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்

4.1	இயற்றமிழ் கவிஞர்கள்	4	Lecture	Black Board
4.2	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	Lecture	Black Board
4.3	இசைத்தமிழ்	3	Lecture	Black Board
4.4	நாடகத்தமிழ்	4	Lecture	Black Board

கூறு-5ஊடகத்தமிழ்

5.1	இருபதாம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சி (286- 294)	3	Lecture	Black Board
5.2	புனைகதை வளர்ச்சி- புதுத்துறைகள்	4	Discussion	Black Board
5.3	சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற தமிழ் நூல்கள்	4	Discussion	Black Board
5.4	வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம்	4	Lecture	Black Board

Levels	C1	C2	C3	C4	C5	Total Scholastic Marks	Non Scholastic Marks C6	CIA Total	% of Assess ment
	T1	T2	Quiz	Assignment	OBT/PPT				
	10 Mks.	10 Mks.	5 Mks.	5 Mks	5 Mks	35 Mks.	5 Mks.	40Mks.	
K1	2	2	-	-	-	4	-	4	10 %
K2	2	2	5	-	-	9	-	9	22.5 %
K3	3	3	-	-	5	11	-	11	27.5 %
K4	3	3	-	5	-	11	-	11	27.5 %
Non Scholastic	-	-	-	-	-		5	5	12.5 %
Total	10	10	5	5	5	35	5	40	100 %

CIA	
Scholastic	35
Non Scholastic	5
	40

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC					NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	C6	CIA	ESE	Total
10	10	5	5	5	5	40	60	100

UG CIA Components

		No		
		S		
C1	- Test (CIA 1)	1	-	10 Mks
C2	- Test (CIA 2)	1	-	10 Mks
C3	- Quiz	2 *	-	5 Mks
C4	- Assignment	1	-	5 Mks
C5	- Open Book Test/PPT	2 *	-	5 Mks
C6	- Attendance		-	5 Mks

****The best out of two will be taken into account***

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழின் தொன்மையை அறிவர்.	K1& K2	PSO1 , PSO2, PSO6
CO 2	வரலாற்றுப் பின்னணியோடு இடைக்கால இலக்கண இலக்கியங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1 , K2 & K4	PSO5, PSO6
CO 3	பல்வேறு உரைவளங்களை ஒப்பிடுவர்.	K1 & K3	PSO4, PSO7
CO 4	மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1 & K3	PSO1, PSO4, PSO5
CO 5	ஊடகத்தமிழின் வளர்ச்சிநிலையை அறிவர்.	K2 & K4	PSO6, PSO7

Mapping of COs with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	1	1	1	3	1
CO2	1	1	1	1	3	3	1
CO3	1	1	1	3	1	1	3
CO4	3	1	1	3	3	1	1
CO5	1	1	1	1	1	3	3

Mapping of COs with POs

CO/ PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	1	1	1	1	1	1
CO2	3	1	3	1	1	1	1
CO3	1	1	1	3	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	3	1	3	1

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER

LOT - HOD

Forwarded By

Dr. K. Latha

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature
& Name**