

சுந்தரபழனியப்பன்

படைப்புலகம்

சுந்தர பழனியப்பன்
படைப்பாளுமை குறித்த
ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

சிங்கம்
பொங்குதமிழ்ச் சங்கம்



நூல் வீவரக் குறிப்பு

நூலின் பெயர்	:	சுந்தரபழனியப்பன் படைப்புலகம்
உரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2021
நூல்பொருள்	:	நூலாய்வுக் கட்டுரைகள்
மொழி	:	தமிழ்
எழுத்து புள்ளி	:	12
அளவு	:	1/8டெம்மி
தாள்	:	வெள்ளை
படிகள்	:	200
மொத்த பக்கங்கள்	:	230
விலை	:	100
வடிவமைப்பு	:	இரட்டணை க. அரிகிருஷ்ணன்
அச்சிடுவோர்	:	SS எண்டர்பிரைசஸ் சென்னை – 600 005
வெளியீடு	:	சகுந்தலா பதிப்பகம் பண்ணுருட்டி அலைபேசி 9842345719

12.	யாழ்	114
	மு. அ. ரவிதா	
13.	பலாச்சுனை - 1	120
	முனைவர் ப. க. செல்வமீனா	
14.	மித்ரா	123
	இர. தேன்மொழி	
15.	கூடிவிளையாட வா... பா....	129
	முனைவர் கி. காமாட்சி	
16.	விடியல்	137
	மதிப்புறு முனைவர் பொன். ஆதவன்	
17.	துமி	147
	முனைவர் க. அரிகிருஷ்ணன்	
18.	திரௌபதியம்மன் பாமாலை	165
	கவிஞர் சு. கனகாம்பிகை என்ற சாந்தி,	
19.	மௌனவிழி	177
	த. தேன்மொழி	
20.	முகிழ்	188
	முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,	
21.	செல்லமே	195
	முனைவர் செ. கார்த்துலி	
22.	எண்ணமும் வண்ணமும்	203
	முனைவர் ஏ. யோகசித்ரா	
23.	பலாச்சுனை - 2	207
	இராமேஸ்வரி	

முகிழ்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை-625 018.

முன்னுரை

எழுத்தும் தெய்வம் எழுதுகோலும் தெய்வம் என்றுரைத்த முண்டாகக் கவிஞரின் வழியில் வந்துதித்த கவிஞர், பாவலர் சுந்தர பழனியப்பன் ஐயா அவர்களின் பல்வேறு படைப்புக்களுள் ஒன்று “முகிழ்” என்னும் கவிதை நூல். “கவிதை வளர்த்த கழனி, கம்பனின் வழி நீ அவனே பழனி” (ப.26) என்று அறிமுகம் செய்து கொள்ளும் கவிச் சிற்பியின் எழுதுகோலாகிய உளியிலே, செம்மையாகச் செதுக்கப்பட்டு, அழகுடன் சிரிக்கின்றன 300 கவிதைச் சிற்பங்கள். பொம்மைக் கவிதையில் முகிழ்க்கும் கவிதை இயர்போன் கவிதையில் முற்றுப் பெற்றுக் கவி மணம் பரப்புகின்றது.

அலகில் சோதியான ஈசன் அருளினாலே அமையும் அனைத்துப் பொருள்களும் கவிதைக்கு உரிய பொருள் என்பார் கவிமணி. மலரும், பாடும் வண்டும், தளிரும், மலையும், கடலும், வாவியும், ஓடையும், விண்ணின் விரிவும், மண்ணின் வனப்பும், மேலோர் மேன்மையும், மெலிந்தோர் மெலிவும், தமிழின் அமுதத் தன்மையும், நன்மையும், காலை அம் பரிதியும் மாலை மதியமும் கண்ணையும் மனத்தையும் கவர்வன என்பார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன். பாவேந்தனின் கவி மரபிலே வந்த நம் பாவலர் சுந்தர பழனியப்பன் ஐயா அவர்களின் “முகிழ்” என்ற இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பில், காற்று, நிலா, கடல், மழை, உறவுநிலைகள், குழந்தை, பங்காளி, இசை, பயணம், சாதி, பொம்மை, வறுமை, முதுமை, ஒற்றுமையின்மை, சுற்றுச்சூழல், நெகிழி, பணம், காதல், விவசாயி, வியாபாரி, அலைபேசி, மருத்துவர், புராணம், இதிகாசம், அரசு, அரசியல், தேர்தல், குடிமகன்கள், கவிஞன், விறகுவெட்டி, கனவு, தமிழ்மொழி, தமிழ்க்கல்வி, கடிகாரம், கொரோனா, சிட்டுக்குருவி, ஜிமிக்கிக் கம்மல், கால் கொலுசு... இவை மட்டும் அல்லாமல் அணில், காக்கை, நாய் ஆகிய உயிரினங்களையும் பதிவு செய்துள்ளார். சான்றாக.. வீட்டுக்குள்ளே வீடு குருவிக்கூடு (ப.12), விடாமுயற்சி வெற்றி சிலந்தி (ப.20) ஆகிய கவிதைகளைக் கூறலாம்.

300-க்கும் மேற்பட்ட கவிப்பாக்களில் முகிழ்த்த மகரந்தத் துளிகள் சிலவற்றை ஒரு தேனியாய், நானிருந்து ருசித்து ரசித்த, தேனடைகளை நீங்களும் சுவைத்து மகிழ்வதற்கு உங்கள் முன் எடுத்துக்காட்டுவதில், பேருவகை எய்துகின்றேன். மனித குலம் உயிர் வாழ உணவு மிக மிக இன்றியமையாதது. இந்த உணவை உற்பத்தி செய்து தருபவர்கள் உழவர்கள். எனவே தான் வான் புகழ் வள்ளுவரும் உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி என்றும் கழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம் என்றும் மெய்யுரைத்தார். மரபு வழியாகவே உழுதொழிலுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த ஏரும் கலப்பையும் இன்றைய நவீன விவசாயத்தில் விடைபெற்று விட்டன. பருவநிலைகள் மாறிவருகின்ற இன்றையச் சூழலில் விவசாயி நெல் விளைவித்தால் விலையில்லாமல் போய்விடுகின்றது. கரும்பு விளையச்

புலவர் பஞ்ச...

கவிஞர் சுந்தர பழனியப்பன் சமூக உணர்வுடையவர். தமிழ் சமுதாயத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை கவிதைகளாகப் பதிவு செய்யும் படைப்பாளி. மக்களின் இன்ப துன்ப உணர்வுகளைப் புரிந்துகொண்டு உதவி செய்யும் ஆர்வலர். எனவேதான் இவருடைய கவிதைகளில் பன்முக ஆளுமை புலனாகிறது. 23 நூல் திறனாய்வாளர்கள், கவிஞர் சுந்தரபழனியப்பன் நூல்களில் ஆழ ஆகல நுட்பங்களை ஆய்ந்து பதிவு செய்துள்ளார்கள்.



தொகுப்பாசிரியர்கள்

வெள்ளி

புலவர் சொ.முத்துக்குமார்
முனைவர் இரா.ஹேமலதா

மதிப்பு முனைவர் ஆ.கிராஜேஸ்வரி
மதிப்பு முனைவர் பொன்.ஆதவன்

முனைவர் க.அரிகிருஷ்ணன்

