

துவாரகதாஸ் கோவர்தன்தாஸ் வைணவக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

CHIEF EDITOR

Dr. P. MURUGAN

SPECIAL ISSUE
EDITORS

Dr. C. Sadhanandan

Dr. K. Girivasan

Dr. D. Sivalingam

Mr. A. Sadasivam

SPECIAL ISSUE
EDITORIAL BOARD

Dr. K. Sudhakar

Dr. A. Ramesh

Dr. C. Chellapillai

Dr. D. Gajalakshmi

Dr. K. R. Latha

Dr. J. Sivakumar

Dr. M. Elumalai

Dr. V. Ramraj

Dr. M. Prabhu

Mr. M. Senthilkumar

Dr. K. Vadivel

Murugan

ஆற்றல்வளத் தனித்தகுதி பெற்றது

மொழிவாரிச் சிறுபான்மை நிறுவனம்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்புப் பெற்றது

அரும்பாக்கம், சென்னை - 600 106.

DWARAKA DOSS GOVERDHAN DOSS VAISHNAV COLLEGE

(Autonomous)

College with Potential for Excellence, Linguistic Minority Institution

Affiliated to University of Madras, Arumbakkam, Chennai - 600 106.

தமிழ்த்துறை & தமிழ் இலக்கியத்துறை

நடத்தும்

பன்னாட்டு நவீனத் தமிழிலக்கிய மாநாடு

DEPARTMENT OF TAMIL & TAMIL LITERATURE

Organizing

International Modern Tamil Literature Conference

நாள் : 21.04.2022

 Pranav
Journals

பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ் (சிறப்பிதழ்)

PRANAV JOURNAL OF TAMIL (SPECIAL ISSUE)

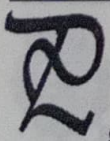
ONLINE QUARTERLY JOURNAL

PEER REVIEWED JOURNAL

ISSN : 2582 - 9599

SPECIAL ISSUE : VOLUME 1 - ISSUE 1B - PART 2

70. நவீனக் கவிதைகளின் 'பெண்மொழி' கருத்தியல் (குட்டிரேவதி
கவிதைகளை முன்வைத்து) 497
மைத்திரி அன்பு
71. பெருமாள் முருகனின் பூக்குழி நாவலில் சாதிய முரண் 504
ச. ரம்யா
72. நவீன இலக்கியத்தில் உயிரினங்கள் 510
திருமதி. ரம்யா
73. பாரதி கவிதைகளில் இயற்கை 521
முனைவர் த. ராஜீவ்காந்தி
74. இன்னொரு தடவை சிறுகதைத் தொகுப்பில் அந்நியமாதல் கோட்பாடு . 525
ரீனா கேவாஸ்
75. கற்றல் எனும் அறம் 535
முனைவர் க. லதா
76. கல்விச் சிந்தனை . . 540
முனைவர் க. ர. லதா
77. கவிதைகளில் காணலாகும் முரண் சிந்தனைகள் 546
முனைவர் வே. லீலாவதி
78. பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் திராவிட இயக்கமும் 553
முனைவர் து. வசந்தி
79. கவிஞர் மீராவின் கவிதைகளில் இலக்கியத் திறன் 558
முனைவர் கு. வடிவேல் முருகன்
80. அஞ்சலை புதினத்தில் பெண் நிலைச்சித்திரிப்பு 565
முனைவர் ப. வித்தியாவதி
81. 'காகித உறவு' சிறுகதையில் பெண் சித்திரிப்புகள் 569
முனைவர் திருமதி வே. விஜி
82. பாமாவின் சிறுகதையில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் 575
முனைவர் பெ. ஜெகதாம்பாள்



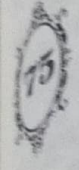
கற்றல் எனும் அறம்

முனைவர் க. லதா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை - 18.



தோன்றும் காலத்தோறும் இலக்கியங்கள் அவ்வக் காலத்திற்குத் தேவையான அறங்களை முன்னிறுத்திச் சமூகத்தை நெறிப்படுத்துகின்றன. கால மாற்றத்திற்கு உட்பட்டு இலக்கிய வடிவங்கள் மாற்றம் பெறுகின்றன. ஆனால் அவை வலியுறுத்தும் அறங்கள் என்றே. அவ்வகையில் இப்பூவுலகில் மனிதன் சிந்திக்கத் தொடங்கினானோ அன்றே கல்விக்கான வந்து மனித மூளையில், மனத்தில் தானாக விழுந்தது. புற உலகிலிருந்தும், புற உயிரிகளிடமிருந்தும் மனிதர்கள் கற்றுக்கொள்ளத் தொடங்கியபோது, மூயை நெகிழ்த்தித் தலைதூக்கும் குறுந்தாவரம் போல, கல்வி மனித மனத்திலும் சிந்தையிலும் முகிழ்த்திருக்க வேண்டும். மனிதனுடைய சிந்தையும் மனமும் ஆழ அகலப்பட வேண்டுமெனில் அதற்குக் கல்வியே முதலும் முடிவுமான தீர்வு. இதனை எண்ணியே, உற்றுழி உதவியும், 'பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே', 'கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு' எனக் கற்றறிந்த

சான்றோர் கவிதைகள் படைத்தனர். கூடித்திசைச் செல்லினும் அத்திசைச் சோறே; என்று மனத்திண்மையை வளர்க்கும் விதமாகச் செய்யுள்கள் எழுந்தன. மனித குலத்தின் வளமான, வாய்மையான வாழ்வுக்குக் கல்வி ஒன்றே சிறந்த களம் என்பதை வலியுறுத்தும் விதமாகத் தற்காலத் தமிழிலக்கிய வகைகளும் படைக்கப்படுகின்றன. அவ்வகையில் விளம்பரத் துறையில் விளம்பர முகவராகப் பணிபுரியும் திரு. மு. அபுல் கலாம் ஆசாத் அவர்களின் 'குப்புசாமியின் அவியலும் குலாமின் குதிரையும்' எனும் குறும்புதினம் அறிவுறுத்தும் கல்வி குறித்த சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துகிறது இவ் ஆய்வுக் கட்டுரை.

கல்விச்சிந்தனையை வாசகரிடையே விதைப்பதோடன்றி, இக் குறும்புதினம் சமயநல்லிணக்கத்தையும், நட்பின் மேன்மையையும் பழம் பெருமை கொண்ட மதுரையின் தோற்றத்தையும் சித்திரிக்கிறது. உணவுக்கடை நடத்துபவராகக் குப்புசாமியும், மாப்பிள்ளை ஊர்வலத்திற்குக் குதிரையை வாடகைக்கு

பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ் (சிறப்பிதழ்) Online Quarterly Journal

Pranav Journal of Tamil (Special Issue) Peer Reviewed Journal : ISSN : 2582 - 9599

பன்னாட்டு நவீனத் தமிழிலக்கிய மாநாடு - நாள் : 21.04.2022, தமிழ்த்துறை & தமிழ் இலக்கியத்துறை துணைக்காஸ் கோவர்தனத்தாஸ் வைணவக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), அரும்பாக்கம், சென்னை - 106.

