

Chief Editor

Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor

Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board

Dr. MAM. Rameez

Dr. Jeyaraman

Dr.A. Ekambaram

Dr. G. Stephen

Dr. S. Chitra

Dr. S.Senthamizh Pavai

Dr. A. Shunmughom Pillai

Dr. P. Jeyakrishnan

Dr. Seetha Lakshmi

Dr. S. Easwaran

Dr. Kumara Selva

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. Krishanan

Dr. Kumar

Dr. S. Kalpana

Dr. T. Vishnukumaran

Dr M. N. Rajesh

Dr. Govindaraj

Dr. Uma Devi

Dr. Senthil Prakash

Dr. Pon. Kathiresan

Dr. S. Vignesh Ananth

Dr.M. Arunachalam

Dr. S. Bharathi Prakash

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்வு)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்-2021

சிறப்பிதழ் : தமிழ்த்துறை
அவினாசிலிங்கம் மனையியல் மற்றும்
மகளிர் உயர்கல்விநிறுவனம்,
கோயம்புத்தூர்-641 043, தமிழ்நாடு, இந்தியா

இலக்கியங்களில் பெண்களின் ஆளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்கள்

Special Issues Editors

முனைவர் மு. கவிதா

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

முனைவர் பொ. ராணி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை



Published by

RAJA PUBLICATIONS

10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.

Mobile : +91-9600535241

website : rajapublications.com

34 பகுதி-3
Part -3

மற்றொன்று

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)
(கலை & மனிதவியல்)

ஜனவரி	-	மார்ச்
ஏப்ரல்	-	ஜூன்
ஜூலை	-	செப்டம்பர்
அக்டோபர்	-	டிசம்பர்

Journal of

CLASSICAL THAMIZH

(A Quarterly International Multi lateral Thamizh Journal)

January	-	March
April	-	June
July	-	September
October	-	December

ISSN:2321-0737

93. ப. செல்வி	பிரபஞ்சனின் இன்பக்கேணியில் பெண் ஆளுமை	525-531
94. A.MAHALAKSHMI & R.VIJAYABHANU	MACHINE LEARNING TECHNIQUES FOR PREDICTION OF CRIME RATE IN CHICAGO	532-540
95. ஜா. பேன்ஸி கிருபை & இர. கற்பகம்	ஆளுமையில் சிறந்த சங்க காலப் பெண்கள்	541-544
96. மு. பாலமுருகன்	அகமலைப் பனியர் இனப் பெண்களின் ஆளுமை	545-550
97. ந.இந்து & ச.குருஞானம்பிகா	கொங்கு வேளாளர் மரபில் மகளிர் ஆளுமை	551-555
98. கலைமகள் கோகுலராஜ்	மட்டக்களப்பு குரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தினால் வெளியிடப்பட்ட கவிதை நூல்களும் பெண் ஆளுமை வெளிப்பாடுகளும்	556-561
99. ம. கலைச்செல்வன்	சங்க இலக்கிய சாதனைப் பெண்கள்	562-565
100. மு.அபிநயா	அகநானூறு காட்டும் தோழியின் ஆளுமைத் திறன்கள்	566-570
101. ர. மங்கையர்க்கரசி	கம்பன் காட்டும் மகளிரின் வாழ்வியல் சூழல்	571-576
102. இரா. மஞ்சளாதேவி	ஆண்டாளின் இயல்பான ஆளுமை	577-581
103. பெ. கனகசுந்தரி	சங்க இலக்கியத்தில் பாலை மகளிர் ஆளுமை திறன்	582-586
104. S. MANJUPRIYA & S. KALAMANI	POONACHI AS AN EXTENDED METAPHOR OF FEMINISM IN PERUMAL MURUGAN'S POONACHI: OR THE STORY OF A BLACK GOAT	587-591
105. கு.மான்விழி & அ.இராமலிங்கம்	சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகியின் ஆளுமை	592-595
106. MEENA SHANKER & S KALAMANI	VOICES IN FEMINOGRAPHY: A SELF NARRATIVE OF THE MARGINALISED FEMALE SELF IN THE WORKS OF MAYA ANGELOU	596-599
107. தெ.மோகனாம்பாள் & அ.மோகனராஜ்	அழ.வள்ளியப்பாவின் சிறுவர் பாடல்களில் பெண் ஆளுமை	600-608
108. மோகனப்பிரியா.ச & ச.குருஞானம்பிகா	தொல்காப்பிய முதிர்முல்லைக் காட்டும் பெண்களின் ஆளுமை	609-612
109. பா.சபாஷினி, மா. கிருஷ்ணவேணி, மு. மோகனா & செ. ஐஸ்வர்யா	ஸ்டெம் (STEM)-ல் இந்திய பெண்களின் பங்களிப்பும் ஆளுமையும் - ஒரு அறிவியல் இலக்கிய ஆய்வு	613-621
110. சு. முத்து ஜோதி & த.தமிழரசி	ரோஜா இதழ்கள் நாவலில் பெண் கதாபாத்திரங்களின் ஆளுமை	622-627
111. ம.மைதிலி	கனிமொழியின் அகத்திணை கவிதைகள்- பெண்ணியப் பார்வை	628-633
112. நா.மணிகண்டபிரபு	ஷீபாவின் 'இலக்கணம் மீறலாம்' சிறுகதையில் காட்சிப்படும் பெண் ஆளுமைத்திறன்கள்	634-639
113. ந.சுமதி	கீதாரி நாவல் காட்டும் பெண்களின் வாழ்க்கை நிலை	640-642
114. நந்தினிமேர் & அ. பூஷ்பா	மு.மேத்தா கவிதை தொகுப்பின் பெண்ணிய கதாபாத்திரங்களின் ஆளுமைகள்	643-647
115. பெ.அசோக்குமார் & க.சொல்லேருமுவன்	வளையாபதி காப்பியத்தில் பெண்கள்	648-652
116. ப. திவ்யருபசர்மா	தென்னிந்திய இசையின் தாய் காரைக்கால் அம்மையார்	653-658
117. பா.சங்கரேஸ்வரி	அம்பையின் படைப்புகளில் பெண்மொழி	659-664
118. பி.சுகன்யா & ச. குருஞானம்பிகா	சுதமதியின் ஆளுமைப் பண்புகள்	665-670
119. போ.லிக்வேஷ்	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் பெண்கள்	671-675
120. ஜி.டி. பன்னீர்செல்வம்	திருவாசகமும் திருவெம்பாவையும்	676-679
121. ம.பாப்பா	புறநானூற்றில் பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைப் பண்பு	680-683
122. செள.பரமசிவம்	தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்களும் பெண்குலதேய்வ வழிபாடுகளும்	684-687
123. க.பவித்ரா & ச.பரணி	கங்காபுரம்புதினத்தில் பெண் பாத்திரங்களின் ஆளுமை	688-694
124. A.பொன்னம்மாள்	ஒளவையின் ஆளுமை திறன்	695-699
125. மா. பூங்குமரி	பக்தி இலக்கிய மரபின் படைப்பாளுமை; காரைக்காலம்மையார்	700-704
126. K. PRABHAVATHI	A STUDY ON WOMEN ENTREPRENEURSHIP AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN MICRO ENTERPRISES, WITH SPECIAL REFERENCE TO VIRUDHUNAGAR	705-709
127. பிரசாந்தி இளங்கோ	பெண்ணியல்வாத முன்னோடிகளாகசங்கால இலக்கியங்களில் பெண் கலைஞர்கள்	710-717
128. பா.பிரேமலதா	ஆண்டாள் வாழ்வியலும் தவநெறிக் கோட்பாடுகளும்	718-722
129. வை.இராமாஜாண்டியன்	சங்க இலக்கியப் பெண்ணாளுமைகள்	723-729
130. இரா.கவிதா	அகவாழ்க்கையில் தையல்கள்	730-734
131. R. NANDHINI & V. JANAKA MAYA DEVI	INDIVIDUALITY OF SITA IN KAMBA RAMAYANA WITH SPECIAL REFERENCE TO TYAGARAJA KRITI	735-739
132. இரா.பிரியதர்ஷினி	காரைக்காலம்மையார் உணர்த்தும் இறையன்புநெறி	740-745
133. ஆர். சாந்தி	சாதனை பெண்கள்	746-750
134. இரா.சுருணா	விளையாட்டுத் துறையில் பெண்களின் ஆளுமை	751-754
135. க.ராஜேஷ்	தமிழிசையில் ஆண்டாளின் ஆளுமை	755-759
136. ல.ராஜேஸ்வரி	இராஜமுகிருஷ்ணன் - புதினங்களில் பெண் சிந்தனை ஆளுமைகள்	760-764
137. ம.இராமலட்சுமி	தொகை நூல்களில் புலனாகும் தோழியின் ஆளுமைத்திறன்	765-771
138. வே. ரத்னா & மு.கவிதா	குறுந்தொகையில் பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமை	772-778
139. ரெ.பா. ரெத்னாகரன்	சங்க ஒளவையின் அரசியல் ஆளுமை	779-783
140. A.R. RIHANA BANU, G. SANGEETHA & S. SANGAMITHRA	AN EMPIRICAL STUDY	784-788

முனைவர் ம.பாப்பா

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ் உயராய்வுமையம்

பாத்திமாகல்லூரி, மதுரை-18.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஆளுமை என்பது ஒருவர் தோன்றும் விதத்தைக் குறிப்பதோடு, அவர் எவ்வாறு மற்றவரின் மாற்றத்திற்குக் காரணமாகிறார் என்பதையும் குறிக்கிறது. ஒருவரிடம் காணப்படும் ஆளுமைப் சமூகத்தைநன்முறையில் மாற்றும் தூண்டுகோலாகவும் விளங்குகிறது.

ஒவ்வொருமனிதனுக்கும் தனித்தன்மை உண்டு. அத்தனித்தன்மையின் அடிப்படையில் அவன் செயல்படுகிறான். இச்செயல்முறைகள் அவனது ஆளுமையின் தனித்தன்மைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. இத்தகைய ஆளுமையை, ஒருவன் பெற்றுள்ள உடல் பண்புகள், மனப்பண்புகள் மீகப் பண்புகள், அவர் வளர்த்துக் கொள்ளும் பழக்கவழக்கங்கள், மனப்பான்மைகள் அறநெறிப்பண்புகள் ஆகியவற்றில் விளைவாக உருவாகும் கலவை ஆளுமைஎன்றுதி.சுநடராசன் ஆளுமைப் பண்பைப் பலநிலைகளில் விளக்கியுள்ளார். அத்தகைய ஆளுமை புறநானூற்றுப் பெண்பாற் புலவர்களிடம் வெளிப்படும் பாங்கினை ஆராய் வதாக இக்கட்டுரைஅமைகின்றது.

திறவுச்சொற்கள்

அறிவுத்திறம் - அரசியல் - படைக்கலம் - நல்லாட்சி - ஆற்றுப்படுத்தல் - தன்மானஉணர்வு - கொடைமடம்

முன்னுரை

சங்ககாலப் பெண்கள் மன்னர்க்கு அறிவுரை கூறும் அளவு அரசியல் அறிவுடையார்களாகத் திகழ்ந்தனர். அதியமானின்

அவைகள் புலவராகிய ஓளவையார் அதியமானின் பொருட்டுத் தொண்டைமானிடம் தூது சென்றார். அங்குத் தொண்டைமானின் படைக்கலக் கொட்டிலோடு அதியமானின் படைக்கலக் கொட்டிலை ஒப்பிட்டுப் பின் தொண்டைமானைப் புகழ்வதுபோல இகழ்ந்தும். ஆதியமானை இகழ்வது போலபுகழ்ந்தும் பாடியிருப்பது ஓளவையாரின் அரசியல்திறமும் அறிவுத்திறமும் புலப்படுத்துவதாய் அமைகின்றதுஎன்பதை,

“இவ்வேபீலிஅணிந்துமாலை சூட்டிக் கண்திறள் நோன்காழ் திருத்திறெய் யணிந்து

கடியடைவியன்நகரவ்வேஅவ்வே பகைவர்க் குத்திக் கோடுநுதிசிதைந்து கொல்துறைக் குற்றிமாதோஎன்றும்

.....
அண்ணல்எம் கோமான் வைந்நுதிவேலே”
(புறம் பாடல் 95)

என்றபுறநானூற்றுப் பாடல் வழி ஓளவையாரின் அரசியல் கருத்துடன் போர் நடந்தால் பலஉயிர்கள் அழிந்துவிடும் என்றஉயர் எண்ணத்தையும் எதையும் நுணுக்கமாகக் கூறும் நுண்ணறிவையும் அறியமுடிகிறது. மேலும்,

“அறிவுஅற்றம் காக்கும் கருவி,செறுவார்க்கும்

உள்ளழிக்கலாகாஅரண்” (குறள் 421)

என்ற குறளுக்கு ஏற்ப, ஓளவையாரின் அறிவுத்திறம், அழிவிலிருந்துகாக்கக் கூடிய ஆயுதமாக காட்டுமல்லாது, இரு நாட்டிற்கும் இடையில் போர் ஏற்படாவண்ணம் காக்கும் கருவியாகவும் இருந்து செயல்பட்டவதும்