

வரலாற்று நோக்கில் 'புன்னைவனம்' நாடகம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்குட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் (M.A) பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

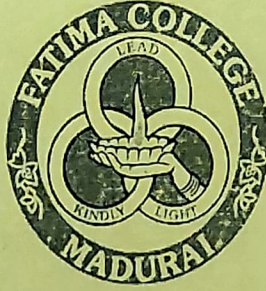
ஆய்வாளர்

சா. பொம்மி

பதிவு எண் : 2020MATL01

நெறியாளர்

முனைவர் க. லதா



தமிழ் உயராய்வு மையம்
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018

சூன் 2022

முனைவர் க. லதா,
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூர் (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்

“வரலாற்று நோக்கில் புன்னைவனம்” என்ற

தலைப்பில் முதுகலைப் பட்டத்திற்காகச் செல்வி சா.பொம்மி
அவர்கள் செய்துள்ள இவ்வாய்வு எனது மேற்பார்வையின் கீழ்
ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும்
இவ்வாய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு
அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

(க. லதா)

மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம்

(க. லதா)

தமிழ்த்துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

DR. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

முனைவர் க. லதா,
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூர் (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

சா. பொம்மி,
முதுகலை ஆய்வாளர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“வரலாற்று நோக்கில் புன்னைவனம்” என்னும்
தலைப்பில் முதுகலைப் பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள
இவ்வாய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு
முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ்வாய்வு
அளிக்கப்படவில்லை என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

சா. பொம்மி
(சா. பொம்மி)
ஆய்வாளர்

இடம் : மதுரை
நாள் : 31.05.2022



(க. லதா)

மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம்

முனைவர் க. லதா,
இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

அ. சிவக்கண்ணன் நாடகங்கள் காட்டும் சமூகம்

பாத்திமா கல்லூரி

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

அ. தனலெட்சுமி

பதிவு எண்: 2020MATL02

நெறியாளர்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

மே 2022

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“அ. சிவக்கண்ணன் நாடகங்கள் காட்டும் சமூகம்” என்ற தலைப்பில் அ.தனலெட்சுமி அவர்கள் செய்துள்ள இவ்ஆய்வு என் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி
சி.அருள்மைக்கேல்செல்வி

நெறியாளர் கையொப்பம்

(க. லதா)

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

முனைவர் க. லதா

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி).

மதுரை - 625 018.

அ. தனலெட்சுமி

முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“அ. சிவக்கண்ணன் நாடகங்கள் காட்டும் சமூகம்” என்ற தலைப்பில் முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டிற்கு செய்யப்பட்டுள்ள இவ்ஆய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சி பட்டத்திற்கும் இவ்ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

அ. தனலெட்சுமி
அ. தனலெட்சுமி

நாள் 31-05-2022

ஆய்வாளர்

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ந. முத்துசாமி நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்

பாத்திமா கல்லூரி

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

மு. இசக்கியம்மாள்

பதிவு எண்: 2020MATL03

நெறியாளர்

முனைவர்.சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

மே 2022

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“ந.முத்துசாமி நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்” என்ற தலைப்பில் மு. இசக்கியம்மாள் அவர்கள் செய்துள்ள இவ்ஆய்வு என் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் ஆய்விற்காக வேறு எந்த பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

கையொப்பம்

(க. லதா)

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

நெறியாளர்

முனைவர் க. லதா

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

மு. இசக்கியம்மாள்

முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“ந.முத்துசாமி நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்” என்ற தலைப்பில் முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டிற்கு செய்யப்பட்டுள்ள இவ்ஆய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும் இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சி பட்டத்திற்கும் இவ்ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05. 2022

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி

நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

மு. இசக்கியம்மாள்

மு. இசக்கியம்மாள்

ஆய்வாளர்

‘சமுதாயவியல் நோக்கில் சுஜாதா நாடகம்’

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்குட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் (M.A.) பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

ப. ஜோதிலெட்சுமி

பதிவு எண் : 2020MATL04

நெறியாளர்

முனைவர். இரா. டயானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018

மே – 2022

முனைவர். இரா. டயானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“சமுதாயவியல் நோக்கில் சுஜாதா நாடகம்” என்னும் தலைப்பில் முதுநிலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் திருமிகு ப. ஜோதிலெட்சுமி அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.07.2022



நெறியாளர் கையொப்பம்



துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

முனைவர் க. லதா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

தலைவர் மற்றும் இணைப் பேராசிரியர்
Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

Dr. R. DAYANA CHRISTY,
M.A., M.A. (Ling.), M.Phil., PGDJPR., Ph.D.,
Research Guide No. 1176,
Assistant Professor,
Research Centre of Tamil,
Fatima College (Autonomous),
Mary Land, Madurai-625 018.

ப. ஜோதிலெட்சுமி, பி.ஏ.,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

"சமுதாயவியல் நோக்கில் சுஜாதா நாடகம்"என்னும் தலைப்பில் முதுநிலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

P. Jotha
ஆய்வாளர்


நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர். இரா. டயானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

‘பெண்ணிய நோக்கில் மங்கையின் மூன்று நாடகங்கள்’

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்குட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் (M.A.) பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

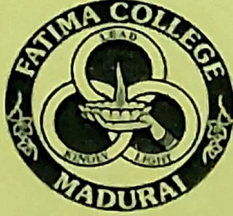
ஆய்வாளர்

மு. மகேஸ்வரி

பதிவு எண் : 2020MATL05

நெறியாளர்

முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018

மே – 2022

முனைவர் இரா. ட. யானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.எ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“பெண்ணிய நோக்கில் மங்கையின் மூன்று நாடகங்கள்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகத் திருமிகு மு. மகேஸ்வரி அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.07.2022

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

முனைவர் க. லதா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

தலைவர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை – 625 018.

நெறியாளர் கையொப்பம்

Dr. R. DAYANA CHRISTY,
MA MA(Ling) MPhil PGDHR Ph.D.,
Research Guide No. 1176
Assistant Professor,
Research Centre of Tamil,
Fatima College (Autonomous),
Mary Lane, Madurai-625 018

மு. மகேஸ்வரி, பி.ஏ.,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“பெண்ணிய நோக்கில் மங்கையின் மூன்று நாடகங்கள்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

M. Maheswari
ஆய்வாளர்

நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

“கோமல் சுவாமிநாதன் நாடகங்களில் சமூகச் சித்திரிப்பு”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

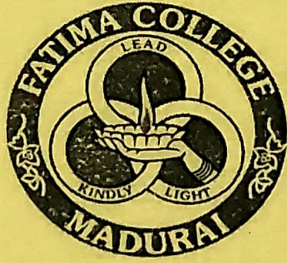
ஆய்வாளர்

பி. மீனா பஞ்சவர்ணம்

பதிவு எண் : 2020MATL06

நெறியாளர்

முனைவர் க. ரேவதி



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625018

மே - 2022

முனைவர் க. ரேவதி,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“கோமல் சுவாமிநாதன் நாடகங்களில் சமூகச் சித்திரிப்பு” என்னும் தலைப்பில் பி. மீனா பஞ்சவர்ணம் அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை
நாள் : 31. 05 - 2022

க. ரேவதி
(க. ரேவதி)
நெறியாளர் கையொப்பம்


துறைத் தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

முனைவர் க.லதா
இணைப் பேராசிரியர் & தலைவர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

பி. மீனா பஞ்சவர்ணம்,
முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“கோமல் சுவாமிநாதன் நாடகங்களில் சமூகச் சித்திரிப்பு” என்னும் தலைப்பில் முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டிற்காக செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை.

இடம் : மதுரை
நாள் : 31.05.2022

பி.மீனா பஞ்சவர்ணம்
(பி. மீனா பஞ்சவர்ணம்)
ஆய்வாளர் கையொப்பம்

க.ரேவதி
நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் க.ரேவதி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

“இன்குலாப் நாடகங்கள் பன்முகப் பார்வை”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப்பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

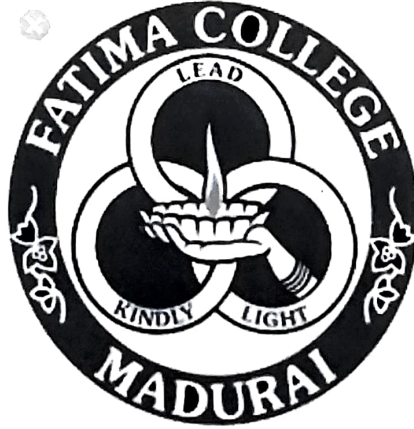
ஆய்வாளர்

ஜெ.மெர்சி கிரேஸ்

பதிவு எண்: 2020MATL07

நெறியாளர்

முனைவர்: க.ரேவதி



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625018

மே - 2021 -2022

முனைவர் க. ரேவதி

உதவி பேராசிரியர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“இன்குலாப் நாடகங்கள் பன்முகப் பார்வை” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செல்வி ஜெ. மெர்சி கிரேஸ் அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வேடு என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்தமுயற்சியில் உருவானது என்றும், இந்த ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

க.லதா
நெறியாளர் கையொப்பம்


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

முனைவர் க.லதா

இணைப் பேராசிரியர் தமிழ் துறைத் தலைவர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ஜெ.மெர்சி கிரேஸ்

முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை- 625018

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“இன்குலாப் நாடகங்கள் பன்முகப் பார்வை” என்னும் தலைப்பில் முதுகலை (எம்.ஏ) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வேடு என் சொந்தமுயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வேடு அளிக்கப்பெறவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்

இடம்: மதுரை

நாள் 31.05.2022

ஜெ.மெர்சி கிரேஸ்

ஆய்வாளர் கையொப்பம்

க. ஜயா
நெறியாளர் கையொப்பம்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 62501

மனம் ஒரு குரங்கு நாடகத்தில் அங்கதமும் சமூக அவலங்களும்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

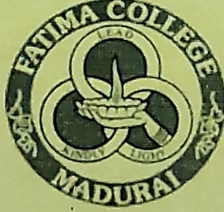
ஆய்வாளர்

சே.நிவேதிகா

பதிவு எண் : 2020MATL08

நெறியாளர்

முனைவர் இரா. ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

மே - 2022

முனைவர் இரா. ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

"மனம் ஒரு குரங்கு நாடகத்தில் அங்கதமும் சமூக அவலங்களும்" என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காக திருமதி சே.நிவேதிகா அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

இரா. ஏஞ்சல்
நெறியாளர் கையொப்பம்

நாள் 31.05.2022

(இரா. ஏஞ்சல்)

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

முனைவர் க. லதா,

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

சே.நிவேதிகா,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“மனம் ஒரு குரங்கு நாடகத்தில் அங்கதமும் சமூக அவலங்களும்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள் 31.05.2022

சே. நிவேதிகா

ஆய்வாளர் கையொப்பம்

(இரா. ஏஞ்சல்) ,

இரா. ஏஞ்சல்
நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் இரா. ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

காற்றும் கற்பாறையும் நாடகத் தொகுப்பில் பண்பு வெளிப்பாடுகள்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்குட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

மு.பாண்டிஸ்வரி

பதிவு எண் : 2020MATL09

நெறியாளர்

முனைவர் இரா.ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

மே - 2022

முனைவர் இரா.ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“காற்றும் கற்பாறையும் நாடகத் தொகுப்பில் பண்பு வெளிப்பாடுகள்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலை (எம்.ஏ) பட்டத்திற்காக செல்வி மு.பாண்டிஸ்வரி அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

இரா.ஏஞ்சல்
நெறியாளர் கையொப்பம்

(இரா.ஏஞ்சல்)

(க.லதா)

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

முனைவர் க.லதா எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி., நெ

இணைப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

மு.பாண்டிஸ்வரி

முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு மாணவி,

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“காற்றும் கற்பாறையும் நாடகத் தொகுப்பில் பண்பு வெளிப்பாடுகள்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலை (எம்.ஏ) பட்டத்திற்காக செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப் பெறவில்லை என உறுதியளிக்கின்றேன்.

இடம் : மதுரை

மு. பாண்டிஸ்வரி
ஆய்வாளர் கையொப்பம்

நாள் : 31.05.2022

(மு.பாண்டிஸ்வரி)

(இரா.ஏஞ்சல்)

~~இரா.ஏஞ்சல்~~
நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் இரா.ஏஞ்சல், எம்.ஏ., எம்.பில்., பிஎச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஓர் ஆய்வு

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

அ. பரமேஸ்வரி

பதிவு எண் : 2020MATL10

நெறியாளர்

முனைவர் மா. பாப்பா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625 018.

மே - 2022

முனைவர் பாப்பா, எம் ஏ, எம் பில், பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஓர் ஆய்வு” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செல்வி அ. பரமேஸ்வரி அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

மா. பாப்பா
நெறியாளர் கையொப்பம்


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA

HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR

முனைவர் க. லதா, எம்.ஏ., எம்.பில், பி.எச்.டி.,

FATIMA COLLEGE

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர், 625 018

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

அ. பரமேஸ்வரி, பி.ஏ.,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி – ஓர் ஆய்வு” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

ஆய்வாளர்

அ. பரமேஸ்வரி

நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் மா. பாப்பா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

“இந்திரா பார்த்தசாரதியின் நாடகங்களில் சமூகம்”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

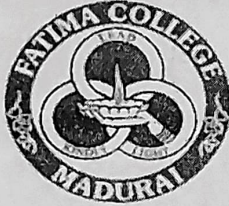
ஆய்வாளர்

மு. சரண்யா

பதிவு எண் : 2020MATL13

நெறியாளர்

முனைவர் சி. சொர்ணமாலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

மே 2022

முனைவர் சி. சொர்ணமாலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“இந்திரா பார்த்தசாரதியின் நாடகங்களில் சமூகம்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செல்வி மு. சரண்யா அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

சி. இணைப்பாளர்
நெறியாளர் கையொப்பம்

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்


முனைவர் க. லதா,

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

மு. சரண்யா, பி.ஏ.,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

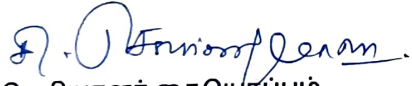
ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“இந்திரா பார்த்தசாரதியின் நாடகங்களில் சமூகம்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

மு. சரண்யா
ஆய்வாளர்


நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் சி. சொர்ணமாலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

“பன்முகப் பார்வையில் ஞானராஜசேகரன்

நாடகங்கள்”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப்பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

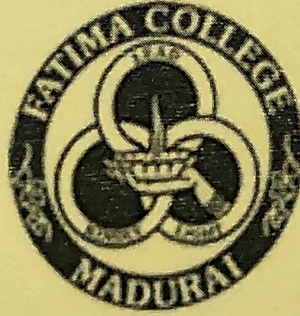
ஆய்வாளர்

கு. சுபலெட்சுமி

பதிவு எண் : 2020MATL14

நெறியாளர்

முனைவர் ச. அ. சுஜா, எம்.ஏ., பி.எட்., எம்.ஃபில்., நெட்., பி.எச்.டி.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 625018

மே 2022

மதுரை - 625018.

கு. சுபலெட்சுமி,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“பன்முகப் பார்வையில் ஞானராஜசேகரன் நாடகங்கள்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்பெறவில்லை என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

கு. சுபலெட்சுமி

(கு. சுபலெட்சுமி)

ஆய்வாளர்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022



நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் ச. அ. சுஜா, எம்.ஏ., பி.எட்., எம்.ஃபில்., நெட்., பி.எச்.டி.

, உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625018

கு.ப. ராஜகோபாலனின் மீட்டுருவாக்க

நாடகங்கள் – ஓர் ஆய்வு

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்குட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் (M.A) பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

ப. சுபாஸ்ரீ

பதிவு எண் : 2020MATL15

நெறியாளர்

முனைவர் நா. ரேணுகா



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

மே 2022

முனைவர் நா. ரேணுகா,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்

“கு.ப. ராஜகோபாலனின் மீட்டுருவாக்க நாடகங்கள் - ஓர் ஆய்வு” என்ற தலைப்பில் முதுகலைப் பட்டத்திற்காக திருமதி ப.சுபாஸ்ரீ அவர்கள் செய்துள்ள இவ்வாய்வு எனது மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் இவ்வாய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.



(நா. ரேணுகா)

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம்



(க. லதா)

தமிழ்த்துறைத் தலைவர் கை
முனைவர் க. லதா,
இணை பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

ப.சுபாஸ்ரீ

முதுகலை ஆய்வாளர்,
தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),
மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“கு.ப. ராஜகோபாலனின் மீட்டுருவாக்க நாடகங்கள் - ஓர் ஆய்வு” என்னும் தலைப்பில் முதுகலைப் பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ்வாய்வு என் சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்தப் ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ்வாய்வு அளிக்கப்படவில்லை என்று உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

நா. ரேணுகா

(நா. ரேணுகா)

மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம்

முனைவர் நா. ரேணுகா,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ப. சுபாஸ்ரீ

(ப. சுபாஸ்ரீ)

ஆய்வாளர்

“சமூகவியல் நோக்கில் ‘நளாயினி என்ற ஒருத்தி – தீ’ நாடகம்”

பாத்திமா கல்லூரி

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்கு அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

மு.தே.தமிழரசி

பதிவு எண் : 2020MATL16

நெறியாளர்

முனைவர் செ.அன்புராணி M.A., M.A., NET (JRF), Ph.D.



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625018.

மே 2022

நெறியாளர்

முனைவர் செ.அன்புராணி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

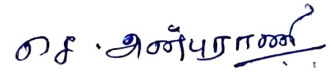
மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“சமூகவியல் நோக்கில் ‘நளாயினி’ என்ற ஒருத்தி - தி” நாடகம்” என்னும் தலைப்பில் முதுநிலை (M.A) பட்டத்திற்காகச் செல்வி மு.தே.தமிழரசி அவர்கள் செய்துள்ள இந்த ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும், இந்த ஆய்விற்காக ஆய்வாளருக்கு வேறு எந்தப் பட்டமும் அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022



நெறியாளர் கையொப்பம்

(முனைவர் செ.அன்புராணி)


துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE

முனைவர் க.லதா, மற்றும் இணைப்பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர்

மு.தே.தமிழரசி,

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“சமூகவியல் நோக்கில் ‘நளாயினி என்ற ஒருத்தி - தி’ நாடகம்” என்னும் தலைப்பில் முதுகலை (M.A) பட்டத்திற்காக நான் செய்துள்ள இந்த ஆய்வு எனது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும், இந்த ஆய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் எனக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் உறுதியளிக்கிறேன்.

M. D. Tamilarasi

ஆய்வாளர்

(மு.தே.தமிழரசி)

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

செ. அன்புராணி
நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் செ.அன்புராணி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

சமுதாய நோக்கில் மு. இராமசுவாமியின் நாடகங்கள்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

சி.யமுனா

பதிவு எண் : 2020MATL17

நெறியாளர்

முனைவர் ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி., நெட்.



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை- 18

மே 2022

முனைவர்: ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி., நெட்.

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை- 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

‘சமுதாய நோக்கில் மு.இராமசுவாமியின் நாடகங்கள்’ என்னும் தலைப்பில் முதுநிலை (எம்.ஏ) பட்டத்திற்காகச் செல்வி சி.யமுனா அவர்கள் செய்துள்ள இந்த ஆய்வு என் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் இந்த ஆய்விற்காக ஆய்வாளருக்கு வேறு எந்தப் பட்டமும் அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

ஆ. மெர்சி ஆஞ்சலா

நெறியாளர் கையொப்பம்


முனைவர் க.லதா,

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
தமிழ் உயராய்வு மையம், **FATIMA COLLEGE**
MADURAI-625 018

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை- 625 018.

சி.யமுனா

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை- 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

‘சமுதாய நோக்கில் மு.இராமசுவாமியின் நாடகங்கள்’ என்னும் தலைப்பில் முதுநிலை (எம்.ஏ) பட்டத்திற்காகச் செல்வி சி.யமுனா அவர்கள் செய்துள்ள இந்த ஆய்வு எனது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் இந்த ஆய்விற்காக வேறு எந்தப்பட்டமும் எனக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31.05.2022

சி.யமுனா
ஆய்வாளர்

ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா

நெறியாளர் கையொப்பம்

முனைவர் ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா, எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி., நெட்

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை- 625 018.

“கோ.ராஜசுந்தரம் நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப்பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

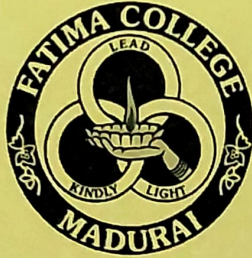
ர.யோகலெட்சுமி

பதிவு எண் : 2020MATL18.

நெறியாளர்

முனைவர் ஜோ. குசை ஜெஸிந்தா மெர்சி எம்.ஏ., எம்ஃபில்., பி.எட்., டி.ஜி.டி., பிஎச்.டி.,

நெட்.,



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625018.

மே 2022

முனைவர் ஜோ. சூசை ஜெஸிந்தா மெர்சி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“கோ.ராஜசுந்தரம் நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்” என்னும் தலைப்பில் முதுநிலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செல்வி ர.யோகலெட்சுமி அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு, என் மேற்பார்வையின் கீழ், ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும், இவ் ஆய்விற்காக வேறு எந்தப் பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம்: மதுரை

ஜோ. சூசை ஜெஸிந்தா மெர்சி
(ஜோ. சூசை ஜெஸிந்தா மெர்சி)

நாள்: 31.05.2022

நெறியாளர் கையொப்பம்

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

இணைப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ர.யோகலெட்சுமி,

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

“கோ.ராஜசுந்தரம் நாடகங்கள் காட்டும் சமுதாயம்” என்னும் தலைப்பில் முதுநிலைப் (எம்.ஏ.) பட்டத்திற்காகச் செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு, எனது சொந்த முயற்சியில் உருவானதாகும். இதற்கு முன் வேறு எந்த ஆராய்ச்சிப் பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

ர.யோகலெட்சுமி
(ர.யோகலெட்சுமி)

இடம்: மதுரை

நாள்: 31.05.2022

ஆய்வாளர்

நெறியாளர் கையொப்பம்

ஆசிர. சீதை ரஜனிந்தா மெர்சி,
முனைவர் ஜோ. சூசை ஜெனிந்தா மெர்சி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை - 625 018.

“பிரளையன் நாடகத்தில் ஒடுக்கப்பட்டோர் நிலை”

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்திற்கு உட்பட்ட தன்னாட்சி நிறுவனம்)

முதுகலைப் பட்டத்திற்காக அளிக்கப்படும் ஆய்வேடு

ஆய்வாளர்

வி. அஜீதா

பதிவுஎண்: 2020MATL19

நெறியாளர்

திருமதி.டே. ஆனி மரிய ஜான்சி, எம். ஏ., எம்ஃபில், பி.எட்., நெட்,

உதவிப் பேராசிரியர்



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

மே 2022

திருமதி.டே. ஆனி மரிய ஜான்சி, எம். ஏ., எம்ஃபில், பி.எட்., நெட்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

“பிரளையன் நாடகத்தில் ஒடுக்கப்பட்டோர் நிலை” என்ற தலைப்பில் வி. அஜீதா அவர்கள் செய்துள்ள இவ் ஆய்வு என் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆய்வாளரது சொந்த முயற்சியால் உருவானது என்றும் ஆய்விற்காக வேறு எந்த பட்டமும் ஆய்வாளருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31/05/2022

(க. லதா)

துறைத்தலைவர் கையொப்பம்

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

தமிழ் உயராய்வு மையம்,

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.


டே.ஆனி மரிய ஜான்சி

நெறியாளர் கையொப்பம்

வி. அஜீதா

முதுகலைதமிழ்இரண்டாம்ஆண்டு,

தமிழ்உயராய்வுமையம்,

பாத்திமாகல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை – 625 018.

ஆய்வாளர்உறுதிமொழி

“பிரளையன் நாடகத்தில் ஒடுக்கப்பட்டோர் நிலை” என்ற தலைப்பில் முதுகலை தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டிற்கு செய்யப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு என் சொந்தமுயற்சியில் உருவானதாகும் இதற்கு முன்வேறு எந்த ஆராய்ச்சி பட்டத்திற்கும் இவ் ஆய்வு அளிக்கப்படவில்லை என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : மதுரை

நாள் : 31/05/2022

Dr. Ajitha
நெறியாளர்கையொப்பம்

Dr. Ajitha
வி. அஜீதா

ஆய்வாளர்

திருமதி.டே. ஆனி மரிய ஜான்சி, எம். ஏ., எம்ஃபில், பி.எட்., நெட்,

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழ்உயராய்வுமையம்,

பாத்திமாகல்லூரி (தன்னாட்சி),

மதுரை – 625 018.