

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

தமிழக நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள்

சான்றிதழ்க் கல்வி - 2021 - 2022



கலைகளுக்கு உயிர் கொடுப்போம் !

கலைகள் குறித்த பயிற்சி வகுப்பில் பங்கெடுப்போம் !

Rs. 1500 /-

60 hrs

I B.A
SEMESTER –II
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMM E CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/ WEEK	CREDITS
UATA	21UGVAT2	தமிழக நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் FOLK PERFORMING ARTS OF TAMIL NADU	சான்றிதழ்க் கல்வி	4	4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்:

நாட்டுப்புறவியல் சிறப்பினை அறிதல், நாட்டுப்புறவியல் நிகழ்த்து கலைகளில் திறன்பெறச் செய்தல்.

இலக்கு:

நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவுபெறுவர். நிகழ்த்து கலைகளில் திறன் பெறுவர்.

கூறு 1:தமிழக நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் அறிமுகம் [12 HRS]

கலைகளின் தோற்றம் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - கைவினைக் கலைகள் -
இசைவடிவங்கள் - தொழில் - சடங்கு - கூத்து விளக்கம் - தெருக்கூத்து -
கணியான் கூத்து

கூறு2: பறையாட்டம் [12 HRS]

பறையாட்டத்தின் தோற்றம் - ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம் -
பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி

கூறு 3: கரகாட்டம், கும்மியாட்டம் [12 HRS]

கலைகளின் தோற்றம் - ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம் - பண்பாட்டுப்
பொருண்மை - பயிற்சி

கூறு 4: ஓயிலாட்டம், சிலம்பாட்டம் [12 HRS]

கலைகளின் தோற்றம் - ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம் - பண்பாட்டுப்
பொருண்மை - பயிற்சி

கூறு 5: சக்கை, சக்கைக்குச்சியாட்டம்

[12 HRS]

கலைகளின் தோற்றம் - ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம் -

பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி

பாடநூல்கள் (வருவது உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை):

1. இராமநாதன்.அரு, நாட்டுப்புற கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,,87, சிங்கர்த்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 8, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2001.
2. சக்திவேல்,நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 87, சிங்கர்த்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 8
3. வின்சென்ட் பெ. வில்சன்.,அடவு கட்டி ஆட,கிராமிய நடனபாடநூல்,களரி வெளியீட்டகம்,களரி,மக்கள் பண்பாட்டுமையம், அ.பெ. எண். 17 ஆயர் இல்லம், நாகர் கோவில் -629 001,முதல் பதிப்பு.ஆகஸ்ட் 2003.

WEB REFERENCES(OPTIONAL)

- 1.<https://marinabooks.com/detailed/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%95%E0%AF%8D+%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D?id=5%205020>
2. <https://www.udumalai.com/nattu-pura-eyal-aivu.htm>
- 3.<https://www.udumalai.com/tamizha-naatupurak-kalaigal.htm>

COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
கூறு 1:தமிழக நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் அறிமுகம்				
1.1	கலைகளின் தோற்றம் - நிகழ்த்துக் கலைகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கைவினைக் கலைகள் - இசைவடிவங்கள்	4	Training	Folk Dance Properties
1.3	கூத்து விளக்கம் - தெருக்கூத்து - கணியான் கூத்து	4	Training	Folk Dance Properties
கூறு 2:பறையாட்டம்				
2.1	பறையாட்டத்தின் தோற்றம்	4	Lecture	Black Board
2.2	ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம்	4	Training	Folk Dance Properties
2.3	பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி	4	Training	Folk Dance Properties
கூறு 3: கரகாட்டம், கும்மியாட்டம்				
3.1	கலைகளின் தோற்றம்	4	Lecture	Black Board
3.2	ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம்	4	Training	Folk Dance Properties
3.3	பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி	4	Training	Folk Dance Properties
கூறு4: ஓயிலாட்டம்,சிலம்பாட்டம்				
4.1	கலைகளின் தோற்றம்	4	Chalk & Talk	Black Board

Module No.	Topic	No. of Lectures	Teaching Pedagogy	Teaching Aids
4.2	ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம்	4	Training	Folk Dance Properties
4.3	பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி	4	Training	Folk Dance Properties
	கூறு 5: சக்கை, சக்கைக்குச்சியாட்டம்			
5.1	கலைகளின் தோற்றம்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.2	ஆட்டத்துக்குரியவர் - ஆடல் நோக்கம்	4	Training	Folk Dance Properties
5.3	பண்பாட்டுப் பொருண்மை - பயிற்சி	4	Training	Folk Dance Properties

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)	PSOs ADDRESSED
CO 1	தமிழக நாட்டுப்புற நிகழ்த்துகலைகள் குறித்து அறிவர்	K1, K2	PS01&PS02
CO 2	பறையாட்டம் குறித்து அறிந்து பயிற்சி பெறுவர்.	K1, K3	PS02&PS03

CO 3	கரகாட்டம், கும்மியாட்டம் குறித்து அறிந்து பயிற்சி பெறுவர்.	K1,K2,K4	PS03&PS04
CO 4	ஓயிலாட்டம், சிலம்பாட்டம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக்கொண்டு ஆடும் திறன் பெறுவர்.	K3,K4	PSO2&PS04
CO 5	சக்கை, சக்கைக்குச்சியாட்டம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக்கொண்டு ஆடும் திறன் பெறுவர்.	K2,k3, K4	PS03&PS05

Mapping COs Consistency with PSOs

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	3	3	2	1	2
C02	2	3	3	2	1
C03	2	2	3	3	1
C04	2	3	2	3	1
C05	2	2	3	1	3

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01	3	1	1	1	1	1	3
C02	3	1	1	1	1	1	3
C03	3	1	1	1	1	1	3
C04	3	1	1	1	1	1	3
C05	3	1	1	1	1	1	3

Note: ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

COURSE DESIGNER:

1. *A. Mercy Angela*

Forwarded By



HOD'S Signature & Name

Dr. K. LATHA

Folk Performing Arts of Tamilnadu

21UGVAT2 - Attendance

SEPTEMBER.

October

FOLK ART NAME LIST - 2021-22

S.No	NAME	Reg.NO	NAME LIST - 2021 - 22	Fees
1.	MAMATHY. C	2021E45	SILAMBAM	
2.	REHINI. B ✓	2021E34	SILAMBAM	
3.	APARNA. J	2021E58	SILAMBAM	
4.	SIVA PRIYADHARSHINI. ✓ M	2021S27	SILAMBAM	PARAI
5.	DIIVYANJALI. M ✓	2021S09	SILAMBAM	PARAI
6.	THARANI. K ✓	2021H27	SILAMBAM	PARAI
7.	SHALINI. L.A.	2021H31	SILAMBAM	PARAI
8.	ANANDHA SWATHI. A ✓	2021T04	ALL	
9.	HEMALATHA. M ✓	2021T13	ALL	
10.	KAMALI. K ✓	2021T16	ALL	
11.	KRISHNA PRIYA. R	2021T19	ALL	
12.	MURUGESHWARI. K	2021T29	ALL	
13.	NIRANJANA. J	2021T64	ALL	
14.	VEERA SUNDARI. P ✓	2021T53	ALL	
15.	JEVA SRI. K ✓	2021T17	ALL	
16.	SHIVANIYA. M	2021T47	ALL	
17.	SUREKA. B ✓	2021T52	ALL	
18.	AJITHA. B ✓	2021T02	ALL	
19.	SARAVANA PRIYA. J ✓	2021T55	ALL	
20.	SELVANEKA. S	2021T57	ALL	
21.	BRINDHA CELIN. A. H ✓	2021M09	ALL	
22.	BANU. S	2020M09	SILAMBAM	
23.	CHRISMA SIRUMANI. A	2021B13	ALL	
24.	JEVASHREE. S.T. ✓	2020A39	SILAMBAM	DYIL
25.	TESFA POULINE. S ✓	2021MATL04	PARAI	
26.	NANDHINI. M ✓	2021MATL06	SILAMBAM	PARAI
27.	SYEDALIEATIMA. N ✓	2021MATL09	SILAMBAM	PARAI
28.	BALA PRIYA. D ✓	2021MATL15	SILAMBAM	PARAI

[illegible]

[illegible]



FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Re-Accredited with 'A++' by NAAC (Cycle - IV)
Mary Land, Madurai

DEPARTMENT OF TAMIL

Value added Courses - Course Teacher's Name list

S. No.	Course Title with Course Code	Course Teacher	No. of Hours Taken
1.	Tamil for Competitive Exams - 19UGVACT1	Dr.S.A.Suja	30 hrs
	Tamil for Competitive Exams - 19UGVACT1	Dr.J.Susai Jesintha Mercy	30 hrs
2.	Folk Performing Arts of Tamilnadu - 21UGVAT2	Dr.K.Latha	30 hrs
	Folk Performing Arts Of Tamilnadu - 21UGVAT2	Dr.A.Mercy Angela	30 hrs

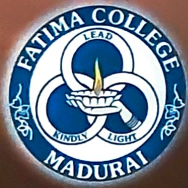
J.S.J. Mercy
26/7

A. Mercy Angela
Course Teacher Signature

Latha
Signature of the HOD with Seal

Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018

THE RESEARCH CENTRE FOR TAMIL



FATIMA COLLEGE (Autonomous)

Re-Accredited With 'A++' Grade by NAAC (Cycle-IV)

Maryland, Madurai-625018,

This is to Certify that Ms. B. ROHINI - I B.A. ECONOMICS

has Successfully completed the value Added Certificate Course on

FOLK PERFORMING ARTS OF TAMIL NADU

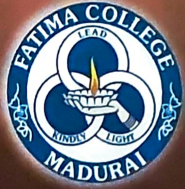
During the Academic Year 2021-2022

Folk Art Trainer

Head of the Department.

Principal

THE RESEARCH CENTRE FOR TAMIL



FATIMA COLLEGE (Autonomous)

Re-Accredited With 'A++' Grade by NAAC (Cycle-IV)

Maryland, Madurai-625018,

This is to Certify that Ms. B. SUREKA - II B.A. - TAMIL

has Successfully completed the value Added Certificate Course on

FOLK PERFORMING ARTS OF TAMIL NADU

During the Academic Year 2021-2022

Folk Art Trainer

Head of the Department.

Principal

THE RESEARCH CENTRE FOR TAMIL



FATIMA COLLEGE (Autonomous)

Re-Accredited With 'A++' Grade by NAAC (Cycle-IV)

Maryland, Madurai-625018,

This is to Certify that Ms. D. BALAPRIYA - I M. A. TAMIL

has Successfully completed the value Added Certificate Course on

FOLK PERFORMING ARTS OF TAMIL NADU

During the Academic Year 2021-2022

Folk Art Trainer

Head of the Department.

Principal