FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)

Re-Accredited with A^{++} Grade by NAAC (Cycle 4)
Maryland, Madurai- 625 018,
Tamil Nadu, India

NAME OF THE DEPARTMENT : TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : Ph.D.,

ACADEMIC YEAR : APRIL 2021 -22

10.04.2021 - பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்.

10.04.2021 சனிக்கிழமை அன்று தமிழ்த்துறையின் சார்பாக நடைபெற்ற மேம்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தின் இளநிலை, முதுநிலை, முனைவர் பட்டம், சான்றிதழ், பட்டயப்பு, திறன்சார் கல்வி ஆகியவற்றிற்கான பாடத்திட்டங்களை மேற்பார்வை செய்வதற்காக கலந்து கொண்டோர்.

Google Meet : meet.google.com/opv-zctu-bue.

முனைவர். பொ. சத்தியமூர்த்தி,
தலைவர், தமிழியல்துறை, தமிழியல்புலம்,
மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை - 21.

முனைவர். பா. ஆனந்தகுமார்,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் பேராசிரியர்,
காந்திகிராம கிராமிய பல்கலைக்கழகம்,
திண்டுக்கல்.

முனைவர். த. சுப்பையா,
இணைப் பேராசிரியர்,
வை.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம்,
ம.தி.தா. இந்துக்கல்லூரி,
திருநெல்வேலி - 627010.

திரு. வி. ஜான்ராஜதுரை
பதிப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்.
ரேடியோசப்த 91.9,
9, 61/4B, III rd ஃப்ளோர்,
நாம்பகர், மதுரை-10.

முனைவர். அ. தேவதா,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
புனித சிலுவை கல்லூரி,
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.

முனைவர். க. லதா
முனைவர். சி. அன்னைமக்கேல்செல்வி
முனைவர். கிற. டயானாகிறிஸ்டி

திருமதி. ரேவதி	க. ரேவதி
முனைவர். இரா. ஏஞ்சல்	இரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மா. பாப்பா (மருத்துவவியல்)	
திருமதி ஜோ. சாந்தி	ஜோ. சாந்தி
முனைவர் பா. லயோலா ஜூலியட் மேரி	P. Ju
முனைவர் கி. சொர்ணமாலா	[signature]
முனைவர் சி. அ. சுஜா	[signature]
முனைவர். ரா. ரேணுகா	ரா. ரேணுகா
முனைவர் செ. அன்புராணி	செ. அன்புராணி
முனைவர் அ. மெர்சி தங்கலா	A. Mercy
முனைவர். ஜோ. சுகை ஜெஸிந்தா மெர்லின்.	ஜோ. சுகை ஜெஸிந்தா மெர்லின்
திருமதி. டே. அந்தோணிய மரிய ஜான்சி	டே. ஜான்சி
முனைவர் அ. தேவிமாலா	அ. தேவிமாலா
முனைவர் அ. ர. புஷ்பசொரூபா	[signature]
முனைவர் ஜே. சகாய பவுலின்	[signature]
முனைவர் இரா. பொன்னி.	[signature]

கல்விப்புலத் தலைவர்
முனைவர் சி. ஜா. கலா. — S. J. Kala

பரிந்துரைகள்.

சென்ற ஆண்டு 28.02.2020 அன்று நடைபெற்ற பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் புறநிலை உறுப்பினர்களால் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட பாடங்களின் திருத்தி அமைக்கப்பட்டன.

Action Taken Report For the Year 2020-2021.

S. No.	Common Suggestions Offered in the Privious Board	Action taken for 2020-
1.	இளங்கலை, முதுகலை பட்டத்திற்குரிய அவ்வுத்திட்டம் புறத்தேர்வர் முன்னிலையால் வாசிக்கப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	இளங்கலை, முதுகலை பட்டத்திற்குரிய அவ்வுத் திட்டம் புறத்தேர்வர் முன்னிலையால் வாசிக்கப் பட்டது.

2.	19PG3T11 (மொழிபெயர்ப்பியல் திறன்) - வினாத்தாள் எங்கிலும் புறத் தேர்வர்க்கு அவைகளை மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	19PG3T11 (மொழிபெயர்ப்பியல் திறன்) - வினாத்தாள் எங்கும் புறத்தேர்வர்க்கு அவைகளை மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பப்பட்டது.
3.	'பாரதிதாசன் இயம்' என்னும் தாளின் பெயர் 'பாரதிதாசனியம்' என மாற்றியமைக்கப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	'பாரதிதாசன் இயம்' என்னும் தாளின் பெயர் 'பாரதிதாசனியம்'. என மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

NEW COURSES INTRODUCED – PG.

S. No.	Course Code	Course Title	Relevance	Scope for	Need for Introduction
1.	21PG1TSLB1	Tamilum Inaiyamum	Global	Skill Development Employability	Updated as per OBE.
2.	21PG2TSL2	Uraiaasiriyarkalum Uraimarabhukalum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
3.	21PG3TSL3	Than Varalatrriyal – U.ve.Sa.	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.

NEW COURSES INTRODUCED - UG.

S. No.	Course Code	Course Title	Relevance To	Scope for	Need for Introduction
1.	21T1SLE1	Tamil Ilakiyamum Poruliyalum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
2.	21H2SLT2	Tamil Navalkalil Varalaru.	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
3.	21T3SLU3	Melanmai Thirankalum Tamil Ilakiyamum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
4.	21L4SLT4	Thannambikkai Ilakiyam	National	Skill Development	Updated as per OBE.
5.	21T5SLZ5	Paaramparriya Maruthuvam	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
6.	19T5SB3	Tamilum Maruthuvamum	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
7.	19T5SB4	kamini tamil	National	Employability Skill Development	Updated as per OBE.

8.	19T6SB5	Thiraipada Vimarsanakalai	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
9.	19T6SB6	Vilambara Iyal	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.

Revised Courses.

S. No.	Course Code	Course Title	No. of Units Revised	% of Revion	Need for Revision.
1.	19PG1T2	Kavithai Ilakkiyam	Unit-1 - Poongodi	10% Reduced	

Updation of Open Educational Resources in the list of Refrences of each Course - PG, UG.

S. No.	Course Code	Course Title	Details of Updation.
1.	21PG1TSLB1	Tamilum Inaiyamum.	https://keetru.com https://Solvanam.com.
2.	21PG2TSL2	Uraiaasiriyarkalum Uraimarabhukalum	http://kuralthiran.com/kural And Urai/Urai Aasiriyarkal.aspx
3.	21PG3TSL3	Than Varalatriyal - U.Ve.Sa.	https://www.projectmadurai.org/pm etexts/utf8/pmuni0544 01.html
4.	21T1SLE1	Tamil Ilakiyamum poruliyalum	https://www.Journals.elsevier.

			com/agriculturalsystems.
5.	21H28LT2	Tamil Navalkalil Varalaru	https://mrunal.org/2014/01/download_history_textbooks_of_Tamilnadu_State_education_board_for_culture_world_history_ancient_medival_freedom_Struggle.html
6.	21T3SLU3	Melanmai Thirankalum Tamil Ilakiyamum	www.Studyblue.com/notes/b/fundamentals_of_management/1085210
7.	21L4SLT4	Thannambikkai Ilakiyam	https://www.poetryfoundation.Org
8.	21T5SL25	Paarampariya Maruthuvam.	https://www.udumalai.com/mooligaimaruthuvam.html. https://www.iucn.org/downloads/medicinalplant_11_books.pdf.
9.	19T5SB3	Tamilum Maruthuvamum	https://www.udumalai.com/iyarkai_tharumnoyilatha_peru.pillai/dp/B0781SRJW3. https://www.udmalai.com/moolikaikalin maruthuva_gunangal.htm.
10.	19T5SB4	Kaninitamil	http://neechalkaran.com http:// Siragu.com.
11.	19T6SB5	Thiraipada Vimarsanakalai	https://www.udumalai.com/sirakugal_tharum_cinnathirailkalai.htm.

12.	19T6SB6	Vilambara Iyal	www.pacc.in. http://www.tamilvu.org.

Introduction of Purely Skill-Embedded Value-Added Course.

S. No.	Course Code	Course Title	Skills Sharpened
1.	21UGVAT1	Art Of Compering	Yes.
2.	21UGVAT2	Folk Performing Arts of Tamilnadu	Yes.

Approval Of Ph.D Course Work Syllabus – Yes.

Rubrics for Internship/Project

S. No.	C1 20 mks	C2 20 mks	CIA Total 40 mks	External 60 mks
1.	Attendance	Initiative	Attendance & Initiative	Report and Agency Evaluation.

முனைவர். போ. சத்தியமூர்த்தி
தலைவர், தமிழியல்துறை, தமிழியல் புலம்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை-21.

முனைவர் பா. ஆனந்தகுமார்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் பேராசிரியர்
காந்திகிராம கிராமிய பல்கலைக்கழகம்
திண்டுக்கல்.

முனைவர் தி. கருப்பையா
இணைப்பேராசிரியர்
வெ.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம்
ம.தி.தா. இந்துக்கல்லூரி,
திருநெல்வேலி-627010.

15.3.20..

திரு. வி. ஜான்ராஜதுரை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்
ரேடியோசிட்டி 91.9
9,61/4B, IIIrd ஃப்ளோர்
நரம்நகர், மதுரை-10

முனைவர். அ. தேவதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
புனிதசிலுவை கல்லூரி
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி

முனைவர் க. லதா
முனைவர் சி. அருள்மொழிச் செல்வி
முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி
திருமதி. ரேவதி — க. ரேவதி
முனைவர் இரா. ஏக்கல் — இரா. ஏக்கல்
முனைவர் மா. பாப்பா (மருத்துவ விடுப்பு)

திருமதி கோ. சாந்தி

முனைவர் பா. லயோலா ஜூலியட்மேரி

முனைவர் ரி. பொன்னம்மாள்

முனைவர் சு. அ. சுஜா

முனைவர் ரா. ரேணுகா

முனைவர் செ. அன்புராணி

முனைவர் அ. மெர்சி அங்கலா

முனைவர் ஜோ. சூசை ஜெஸிந்தா மெர்சி

திருமதி டே. அருணிமாகிய ஜான்சி

முனைவர் அ. தேவமாலா

முனைவர் அ. ரா. பூங்கொடி

முனைவர் ஜெ. சகாயபவுலின்

முனைவர் இரா. பொன்னி.

* கல்விப் புலத் தலைவர்
முனைவர் சு. ஜா. ஷீலா.

10/04/2021

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT02

ஆய்வுத்தலைப்பு : தேம்பாவணியில் மெய்ப்பாடுகள் Thembavaniyil Meipadugal

அ.பியூலா ரூபி **பல்கலைக்கழகப் பதிவு எண் : F10256**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : 20.11.2019**

COURSE DESCRIPTION

தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகளுடன் தேம்பாவணியில் காணலாகும் மெய்ப்பாட்டு நிகழ்வுகள் பொருந்தி உள்ளன என்பதை இவ்வாய்வின் வழியாக அறிதல்.

COURSE OBJECTIVE/S

தொல்காப்பியத்தில் சுட்டிய மெய்ப்பாடுகளைத் தேம்பாவணியில் உள்ள நிகழ்ச்சிகள், கதாப்பாத்திரங்களின் உணர்வுகள், இயற்கை வருணணைகள் ஆகியவற்றின் வழி ஆராய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தேம்பாவணியில் இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிதல்	K2, K3
CO 2	தமிழில் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகளைத் தெரிதல்	K2, K4
CO 3	தேம்பாவணியில் இன்பியல்சார் மெய்ப்பாடுகளை இனம் காணுதல்	K3, K5
CO 4	தேம்பாவணியில் துன்பியல்சார் மெய்ப்பாடுகளை இனம் காணுதல்	K4, K6

கூறு 1: தேம்பாவணியும் இலக்கியக் கொள்கைகளும்

தேம்பாவணிக் காப்பியம் தோற்றம் - அமைப்பு - சிறப்புகள் - ஆசிரியர் பற்றியச் செய்திகள் - இலக்கியக் கூறுகள் - வரலாறுகள்

கூறு 2: தமிழில் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகள்

தொல்காப்பியர் கூறியுள்ள மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாட்டின் அடித்தளம் - நிலைகள் - மொழியில் இரண்டறக் கலந்த உணர்வுகள்

கூறு 3: தேம்பாவணியில் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள்

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - தேம்பாவணியில் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - வெளிப்படும் இடங்கள்.

கூறு 4: தேம்பாவணியில் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள்

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - தேம்பாவணியில் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - வெளிப்படும் இடங்கள்.

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism) சார்ந்த செய்திகள்

பாட நூல்

1. தமிழ்மாமணி, புலவர் அறிவர் (உ..ஆ)., வீரமாமுனிவர் இயற்றிய தேம்பாவணி (மூன்று காண்டங்கள்), பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. யோ.ரசல் சந்திரன், கிறித்தவ அறம், தமிழ் இறையியல் நூலார் குழு வெளியீடு, மூன்றாம் பதிப்பு, 2001.
2. அருள்தந்தை முனைவர்.சி.மணிவளன், தி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், காஜாமலை, திருச்சி, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி, 2013
3. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், விசாலாஷி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 2004.
4. ஜே.கோ.நா., சிலம்பில் மெய்ப்பாடுகள், கிருஷ்ணா அச்சகம், நாகர்கோவில், பதிப்பு, 1972.
5. சுப்பிரமணியம்.ச.வே., தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை, தொகுதி-6, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

6. சீனிச்சாமி.கு, தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 1985.
7. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2000.
8. திருக்குறள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், ஜீன், 1991.
9. இம்மானுவேல், கிறிஸ்து நெறி மீட்புக் கொள்கை, கிறித்தவ இறையியல் இலக்கியக் குழு, சென்னை, 1965.

முனைவர் பட்ட ஆய்வு

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வனப்பு

Tamil Cheviyal Ilakkiyangali Vanappu

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பாடச்சிறப்பினை அறிதல், பாடலுக்கு அணி சேர்க்கும் வனப்பு குறித்து அறிதல்

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களின் பாடல் சிறப்பிற்கு இலக்கியங்கள் துணைநிற்குமாற்றை அறிதல்

எண்	**விளைவு**	**Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)**
CO 1	இலக்கணங்களில் வனப்பினைப் பற்றி அறிதல்	K1
CO 2	அகப் புற நூல்களின் பாடல் அமைப்பினை அறிதல்	K2
CO 3	அறநூல்களின் பாடல் சிறப்பினைக் காணுதல்	K3
CO 4	காப்பியப்பாக்களின் பொருள் புலப்பாட்டினை அறிதல்	K4
CO 5	இலக்கியங்களின் செழுமையை அறிதல்	K5

கூறு 1: இலக்கண நூல்களில் வனப்பு

இலக்கண நூல்கள் - செய்யுள் உறுப்புகள் - வனப்பு விளக்கம் - வகைகள் - தனித்தன்மைகள் - பயன்பாட்டு முறைகள்.

கூறு 2: அகப் புற நூல்களும் பாடல் அமைப்பும்

சங்கஇலக்கியம் - அகநூல்கள் - புறநூல்கள் - செய்யுள் அமைப்பு - பாடல் அழகு.

கூறு 3: அறநூல்களில் எண்வகை வனப்பு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு – அறநூல்கள் - அறக்கருத்துக்கள் - பா நயம்.

கூறு 4: காப்பியப் பாக்களும் பொருளழகும்

காப்பிய வகை - இலக்கணம் - பொருள் புலப்பாடு - அணிநலம்.

கூறு 5: இலக்கியங்களும் இலக்கண வரையறையும்

இலக்கணம் - செய்யுள் கோட்பாடு - இலக்கியம் - பாடல் அமைப்பு - வரையறை - ஒற்றுமை.

கூறு 6:

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பாடநூல்கள்:

1. ஆலிஸ்.அ முனைவர் (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: பதிற்றுப்பத்து, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
2. கௌமாரீஸ்வரி .எஸ் (தொ.ஆ) – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முதற்பதிப்பு 2009, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 600014.
3. சுப்பிரமணியன் ச.வே (உ.ஆ) – பத்துப்பாட்டு, முதற்பதிப்பு 2003, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307.
4. செயபால். இரா (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: அகநானூறு, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
5. சோமசுந்தரனார் போ.வே (உ.ஆ) – பரிபாடல், மறுபதிப்பு 1975, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
6. சோமசுந்தரனார் போ.வே (உ.ஆ) – ஐங்குறுநூறு, முதற்பதிப்பு 1961, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
7. தமிழண்ணல் முனைவர் (உ.ஆ) – குறுந்தொகை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2002, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307.
8. தமிழண்ணல் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம், முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625001.
9. துரைசாமிப் பிள்ளை. சு ஔவை (உ.ஆ) – புறநானூறு, மறுபதிப்பு 1967, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
10. நக்கீரனார் (உ.ஆ), இளங்குமரனார் .இரா (உ.ஆ) – செம்மொழிச் செல்வங்கள், முதற் பதிப்பு 2009, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை – 600017.
11. பாலசுபிரமணியம்.கு.வெ முனைவர் (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: நற்றினை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
12. விசுவநாதன் .அ முனைவர் (உ.ஆ) – சங்க இலக்கியம்: கலித்தொகை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை 625001.
13. வேங்கடசாமி நாட்டார் .ந.மு (உ.ஆ) – ஐம்பெருங்காப்பியம் 1 சிலப்பதிகாரம், முதற்பதிப்பு 2011, கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்
14. வேங்கடசாமி நாட்டார் .ந.மு (உ.ஆ), துரைசாமிப் பிள்ளை ஔவை.சு (உ.ஆ) – மணிமேகலை, முதற்பதிப்பு 2007, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 600014.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரகுதேவன் .ந - செவ்விலக்கியம் சில பார்வைகள், முதற்பதிப்பு ஜீலை 2018, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
2. சரவணன்.சா – சங்க இலக்கிய செம்மை நலம், முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 2017, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 600014.
3. சிவக்குமார் .ஜ - செவ்வியல் இலக்கிய ஆய்வுகள், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2011, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
4. சீனிச்சாமி . துரை - இலக்கண வரலாறு, முதற்பதிப்பு ஜீலை 1988, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600001.
5. சுப்பிரமணியம்.ச.வே – தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவும், முதற்பதிப்பு 1984, தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் இரண்டு, முதற் பதிப்பு ஜீலை 2012, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை – 625001.
7. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, திருந்திய பதிப்பு திசம்பர் 2003, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 625001.
8. தியாகராசன் .க (ப.ஆ) - இலக்கணக் கட்டுரைகள், முதற்பதிப்பு 2001, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
9. பஞ்சாங்கம்.க முனைவர் - இலக்கியத் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும், இரண்டாம் பதிப்பு 2016, அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007.
10. மணி.ஆ முனைவர் - ஆய்வு நோக்கில் செவ்வியல் தமிழ் நூல்கள;, முதற் பதிப்பு நவம்பர் 2011, தமிழன்னை ஆய்வகம், புதுச்சேரி - 605009

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

ஆய்வாளர்: த. சித்ரா தேவி **நெறியாளர்: முனைவர். க. லதா**

இரா. நடராசன் படைப்புகள் ஒரு பன்முகப் பார்வை

R. Natarajan Padaippukal: oru panmuga Parvai

இயல் 1: இரா. நடராசன் சிறுகதைகளில் விளிம்புநிலை மனிதர்கள் :

கடைநிலை மனிதர்கள் - அவர்கள் சந்திக்கும் சிக்கல்கள் - திருநங்கை அவர்களின் மனநிலை

இயல் 2: இரா. நடராசன் படைப்புகளில் சமூக அவலங்களும், மனிதநேயமும் :

சமூகத்தில் நடக்கும் சிக்கல்கள், அவலங்கள் - தீர்வு - பெண்களுக்கு அடிமைநிலை

இயல் 3: இரா. நடராசன் படைப்புகளில் கதைக்களங்களும், கதைமாந்தர்களும் :

சமூகத்தில் கடைநிலைமனிதர்கள் - நடுத்தரக் குடும்பத்தினர் கதை மாந்தர்கள். கணவன், மனைவிக்கு இடையே நடக்கும் உரையாடல் - கதைக்களங்கள் .

இயல் 4: இரா. நடராசன் சிறார் இலக்கியங்கள் :

சிறுவர்கள் மனநிலை - அவர்களுக்கென்று படைக்கப்பட்டவை - விளையாட்டு - அறிவை வளர்த்தல்

இயல் 5: இரா. நடராசனின் அறிவியல் ஆய்வுகளும், சோதனைகளும் :

எதிர்கால அறிவியலைக் கணிக்கும் கற்பனா - சக்திகள் நேனோ தொழில்நுட்பம் - ஐபாட் - சோதனை முயற்சிகள்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வு - பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCPT03

ஆய்வுத் தலைப்பு : **புனைகதைகளில் பெண் குறித்த புரிதல்களும் புனைவுகளும்**

Punaikathaikalil Penn Kuritha Purithalkalum Punaivukaluum

ர. காயத்ரி பல்கலைக்கழக பதிவு எண் : **P5952**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : **10.01.2020**

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

புனைகதைகளில் இடம்பெறும் மரபு, மரபு மாற்றச் சிந்தனைகளை அறிதல்.

இலக்கு

புனைகதைகளில் இடம்பெறும் பெண்ணியப் பதிவுகளையும், தொன்மப் பதிவுகளையும் ஆரராய்தல்.

விளைவு

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	படைப்பாளர்களின் ஆளுமைகளை அடையாளம் காணுதல்.	k2
CO 2	பெண் பாத்திரப் படைப்பினை ஆராய்தல்.	k2, k3
CO 3	உளவியல் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k3, k4
CO 4	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் வழி புனைகதைகளை ஆராய்தல்.	k4, k5
CO 5	தொன்மப் பதிவுகளை அறிதல்.	k5, k6
CO 6	மரபுசார் பதிவுகளை ஆராய்தல்.	k2, k4

கூறு:1 **பெண்ணியப் படைப்புகளின் படைப்புச் சூழல்**

ஆளுமை விளக்கம் – அறிஞர்களின் விளக்கம் - படைப்பு வரையறை - படைப்புக்கூறு – படைப்பாளுமை – இலக்கிய முன்னோடிகள் - படைப்பாளர்கள் வாழ்க்கைக் குறிப்பு – பெண்ணியப் படைப்புகளின் தனித்தன்மை - வாழ்வியல் சூழல் - சமூகத்தாக்கம்.

கூறு:2 **புனைகதைகளில் பெண்கள்**

புனைகதை விளக்கம் - சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புனைகதைகளில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு- தலைமைக் கதை மாந்தர்களில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு - துணைமைக் கதைமாந்தர்களில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு – படைப்புகளில் பெண்களை முதன்மைப்படுத்தும் தன்மை – படைப்புச் சூழல் - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல்.

கூறு:3 **உளவியல் நோக்கில் பெண் கதைமாந்தர்கள்**

உளவியல் விளக்கம் – உளவியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் – உளவியல் நோக்கில் புனைகதைகள் - உளவியல் நோக்கில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு – கதைச் சிக்கல் - பெண் - சமூகக் கட்டமைப்பு – வரலாற்றுத் திணிப்பு – மரபு கட்டுடைப்பு.

கூறு:4 **புனைகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**

பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியக் கோட்பாடு – பெண்ணியத்தின் தோற்ற வரலாறு - வகைகள் - பெரியாரியப் பெண்ணிய உருவாக்கம் - படைப்புத் தாக்கம் - பெண் உணர்வு - உரிமை வெளிப்பாடு.

கூறு:5 **புனைகதைகளில் தொன்மங்களும் தொன்ம மீட்டுருவாக்கமும்**

தொன்மம் வரையறை – விளக்கம் - தொன்மக்கூறுகள் – தொன்மப் பதிவுகள் – தொன்ம மீட்டுருவாக்கம் – பெண்ணியப் பார்வை - தொன்மங்களில் பெண் உருவாக்கம் – மீளாய்வுப் பார்வை.

கூறு:6 புனைகதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்

பெண் - மரபுசார் வரையறை - மரபு மாற்றம் - விதிகள் - விதிமீறல்கள் - ஆணாதிக்கக் கூறுகளைக் கட்டுடைத்தல் - சமத்துவம் - பெண் நிலைப்பாடு - பெண்ணின் தனித்துவம் - சமவுரிமைக்கான வழி - உரிமை மீட்டல். **ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)**

TEXT BOOKS :

1. இரயாகரன்.பி, ஆணாதிக்கமும் சமூக ஒடுக்குமுறைகளும், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், முதல் பதிப்பு – 2002.
2. இரயாகரன்.பி, ஆணாதிக்கமும் பெண்ணியமும், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், முதல் பதிப்பு – 2001.
3. உமா சக்கரவர்த்தி தமிழில்: வ.கீதா, ஒரு பெண்ணியப் பார்வையில் சாதியும் பால்நிலைப் பாகுபாடும், பாரதி புத்தகாலயம்.
4. சாரதாம்பாள்.செ., பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் எழுத்தும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2005.
5. சுந்தரராஜ். வெ., பெருமைக்குரியவள் பெண், மங்கை வெளியீடு, சென்னை 18, முதல் பதிப்பு – 2018.

REFERENCE BOOKS :

1. சுல்பிகா ஆதம்., கட்டவிழும் முடிச்சுகள், முஸ்லிம் பெண்கள் ஆராய்ச்சி செயற்பாட்டு முன்னணி, முதல் பதிப்பு, 1995.
2. தேவதத்தா., மௌனத்தின் அதிர்வுகளும் மொழியும் - பெண், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2005.
3. பரமேஸ்வரி. தி., சமூகம் – வலைத்தளம் - பெண், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை - 600 098, முதல் பதிப்பு – 2014.
4. ராஜநாராயணன்.கி., பெண் கதைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007, மூன்றாம் பதிப்பு – 2018.
5. ராஜநாராயணன்.கி., பெண் கதை எனும் பெருங்கதை, அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007, முதல்பதிப்பு – 2017.
6. வாசுகி.சி, அயோத்தி.சி., பன்முக நோக்கில் பெண்ணியப் பதிவுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை - 600 098, முதல் பதிப்பு – 2007.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வு - பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCPT03

ஆய்வுத் தலைப்பு : **பெண்ணியக் கவிதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்**
Penniya Kavithaikalil Marabum Marabattra Chinthanaiyum

பா.ஜான்சி **பல்கலைக்கழக பதிவு எண்: P5962**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் :31.01.2020**

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பெண்ணியக் கவிதைகளில் இடம்பெறும் மரபு மாற்றச் சிந்தனைகளை அறிதல்.

இலக்கு

பெண்ணியக் கவிதைகளில் இடம்பெறும் பெண்ணியப் பதிவுகளையும், தொன்மப் பதிவுகளையும் ஆரராய்தல்.

விளைவு

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பெண்ணியக் கவிஞர்களின் ஆளுமைகளை அடையாளம் காணுதல்.	k2
CO 2	மரபுமாற்றப் பதிவுகளை இனங்காணுதல்.	k2, k3
CO 3	விளிம்புநிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k3, k4
CO 4	தொன்மப் பதிவுகளை அறிதல்.	k4, k5
CO 5	பெண்மொழிப் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k5, k6

கூறு:1 பெண் கவிஞர்களின் படைப்பும் படைப்பாளுமையும்

ஆளுமை விளக்கம் – படைப்புக்கூறு - படைப்பாளுமை - முன்னோடிகள் – பெண்ணியக் கவிஞர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் – படைப்புகளில் வெளிப்படும் பெண்ணியப் பதிவுகள் - வாழ்வியல் பிரதிபலிப்பு – சமூகத்தாக்கம் – படைப்புப் பின்னணி.

கூறு:2 பெண்ணியக் கவிதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்

கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கவிதைகளின் பாடுபொருள் – கவிதைகளில் பெண் நிலைப்பாடு - பெண்ணியக் கோட்பாடு – பெண்ணியத் தோற்ற வரலாறு - பெண்ணிய வகைகள் - பழையன கழிதல் - புதியன புகுதல் - மரபுசார் கொள்கை - பெரியாரியப் பெண்ணிய உருவாக்கம் – மரபுப் பதிவுகள் - மரபு மாற்றத்தின் தேவை - மாற்றப்பட வேண்டிய மரபுக் கூறுகள் - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல்.

கூறு:3 விளிம்புநிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகள்

பெண்ணியக் கூறுகள் – சமூக - கலாச்சார - அரசியல் – பொருளாதாரச் சூழலில் பெண் நிலைப்பாடு குறித்தப் பதிவுகள் – துறைதோறும் பெண் - பெண் தனித்துவம் - ஆளுமை - சமவுரிமைக்கான வழி – விளிம்பு நிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகள்.

கூறு:4 பெண்ணியக் கவிதைகளில் தொன்மமும் தொன்ம உருவாக்கமும்

தொன்ம விளக்கம் - தொன்மக் கூறு – தொன்ம மீட்டுருவாக்கம் - வாழ்வியல் சிக்கலின் மாற்று வடிவம் - மறுபார்வைக்கான அவசியம் – பின்நவீனத்துவம் - நோக்கும் போக்கும் .

கூறு:5 பெண்ணியக் கவிதைகளில் சமூகப் போராட்டம்

கட்டுப்பாடுகள் – மூடப்பழக்கவழக்கம் – எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் – வன்கொடுமைகள் - பெண்மொழி - விழிப்புணர்வு பெறல் – போராட்ட நிலைப்பாடு - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல் – சமத்துவ சமநிலை.

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பார்வை நூல்கள்

1. நடராசன்,தி., கவிதையெனும் மொழி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2008.
2. பஞ்சாங்கம்,க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம், தஞ்சாவூர், 2011.
3. முருகு பாண்டியன்,அரச., அண்ணலின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2010.
4. ராதா,க., அக இலக்கியத்தில் பெண்ணாளுமை, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
5. ஜீவானந்தம்,ப., புதுமைப்பெண், எழுத்துப் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

துணைநூற் பட்டியல்

1. காஞ்சனா,இரா., ஆளுமை வளர்ச்சியும் ஆளுமைக் கோட்பாடுகளும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை, 2015.
2. செந்தாமரை,சி., பெரியாரும் பெண் விடுதலைப் போராட்டமும், செந்தாமரை பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3. சேதுராமன்,வே., காப்பியங்களில் தொன்மம், சேது பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
4. பரமசிவன்,தொ., மரபும் புதுமையும், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2019.
5. மகாதேவன்,கதிர்., தொன்மம் (MYTH), செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2008.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT02

ஆய்வாளர் - ஜாஸ்மின் ஷிபானா நெறியாளர் - முனைவர் க. லதா

ச.தமிழ்ச்செல்வனின் படைப்புலகம் ஒரு பன்முகப் பார்வை
S. Thamizhselvanin Padaipulagam oru panmuga Parvai

ஆய்வு பகுப்பு ஆய்வு அறிமுகம் முன்னுரை முடிவுரை நீங்கலாக இந்த ஆய்வு ஐந்து இயல்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது

இயல்1 கரிசல் உலக எழுத்தாளர்களிடமிருந்து வேறுபடும் விதம்

கரிசல் உலகம் - கரிசல் எழுத்தாளர்கள் - கி ரா பூமணி - மேலாண்மை பொன்னுசாமி - சோ தர்மன் - ச தமிழ்செல்வன் - அவரது தனித்தன்மைகள்

இயல் 2 சமூகச்சித்திரிப்பு

சமூகம் - பொருளாதாரப் பார்வையில் சமூகம் - வாழ்வியல் நெறிகள் - அதன் இயல்புகள் - முரண்பாடுகள் - சிறப்புகள்

இயல் 3 :பெண் உலகம்

பெண்ணுலகம் - ஆழ்மன ஆசைகள் - ஏக்கங்கள் - நிராசைகள் - மகிழ்ச்சிகள் - அவர்களின் நுண்ணர்வுகள்.

இயல் 4 : நாட்டுப்பற்று

நாட்டுப்பற்று - இராணுவ வீரனாய்த் தன் நினைவுகள் பதிவு செய்தமை - கட்டுரைகளில் - கதைகளில்.

இயல் 5 கதைக்களங்களும் கதை மாந்தர்களும்

கதைக்களங்கள் - அதன் இயல்புகள் - சிறப்புகள் - சமூகப் பிரதிபலிப்பு - கதைமாந்தர்கள் - இயல்புகள் - மனவெழுச்சிகள் -சிறப்பியல்புகள்.

முனைவர்பட்ட ஆய்வு

சோ. தர்மன் படைப்புகள் உணர்த்தும் வேளாண் முறைகளும் வேளாண் மக்களின் வாழ்வியலும்

Cho. Dharman Padaippukal Unarththum Vellaan Muraikalum Vellaan Makkalin Vazhviyalum

ச.கண்ணகி

(பகுதிநேர முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்)

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

வேளாண்மை குறித்த அறிமுகத்துடன் நுட்பங்களையும் வேளாண் சார்ந்த தொழில்களை அவர்களின் வாழ்வியலுடன் கரிசல் வட்டாரப் படைப்பாளியான சோ.தர்மன் படைப்புகள் வழி இனம் காணுதல்.

இலக்கு

விருதுநகர், தூத்துக்குடி கரிசல் வட்டார வேளாண் முறைகளை அறிதல், சூழலியலுடன் வேளாண் மக்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்களை அறிதல்.

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According Bloom's Taxonomy)
CO 1	படைப்பாக்கத்தில் வேளாண்மை தொழிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	K1
CO 2	சூழலியல் நோக்கில் கரிசல் வட்டாரம்	K2
CO 3	வேளாண் முறைகளும் நுட்பங்களும்	K3
CO 4	வேளாண் சார்ந்த தொழில்களும் பொருளாதாரமும்	K4
CO 5	சோ.தர்மன் படைப்புகளில் விளிம்புநிலை மக்கள்	K5

கூறு 1 : படைப்பாக்கத்தில் வேளாண்மைத் தொழிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

வேளாண் சொற்பொருள் விளக்கம் - வேளாண்மையின் படிநிலைகள் (சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை) - இந்திய அளவில் வேளாண்மை – உலக அளவில் வேளாண்மையின் தாக்கங்களும் வளர்ச்சியும்.

கூறு : 2 - சூழலியல் நோக்கில் கரிசல் வட்டாரம்

சூழலியல் விளக்கம் - மண்ணின் வகைகள் - கரிசல் மண் - பறவைகள் - தாவரங்கள் - விலங்குகள் - நீர் ஆதாரங்கள்.

கூறு : 3 - வேளாண் முறைகளும் நுட்பங்களும்

கரிசல் வட்டார மக்களின் வேளாண் அறிவு - இயற்கை குறித்த புரிதல்கள் - மரபு வழி வேளாண்மை - தற்காலம் சூழலில் வேளாண் போக்கு – வேளாண் அறிவியல்.

கூறு : 4 வேளாண் சார்ந்த தொழில்களும் பொருளாதாரமும்

தொழில்கள் - கால்நடை வளர்ப்பு – பண்ணைத் தொழில்கள் - அரசின் உதவிகள் - சந்தைகள் - மக்களின் பொருளாதாரம் - தன்னிறைவும் பற்றாக்குறையும்.

கூறு : 5 சோ.தர்மன் படைப்புகளில் விளிம்புநிலை மக்கள்

கரிசல் வட்டற வேளாண் பெருங்குடி மக்கள் - சமுதாய எற்றத்தாழ்வுகள் - சாதியப் பாகுபாடுகள் - தொழில் அடிப்படையிலான பாகுபாடுகள் - சடங்குகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - வேளாண்மையில் பெண்களின் பங்களிப்பு – வன்முறைகள் - உழைப்புச் சுரண்டல்

பாட நூல்

1. தர்மன்.சோ, கூகை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
2. தர்மன்.சோ, தூர்வை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
3. தர்மன்.சோ, சூல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

4. தர்மன்.சோ, பதிமூனாவது மையவாடி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2020.
5. தர்மன்.சோ, அன்பின் சிப்பி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2018.
6. தர்மன்.சோ, நீர்ப்பழி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2020.

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடசாமி.கே.ஆர், நீரும் நிலமும் பாகம் - 1, 2, 3, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. இராமகிருஷ்ணசாஸ்திரி.வி. இந்திய ஆறுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. ரகுநாதன் எம்.ஆர், உலகமயமாக்கலும் இந்திய விவசாயமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. துரைமாணிக்கம்.வே, உருக்குலையும் உழவுத் தொழில், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. சிவனப்பன் இரா.க, மானாவரி மற்றும் தரிசு நிலங்களில் மழைநீர் மேலாண்மையும் விவசாயமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
6. நாராயணன் ஆர்.எல், வறட்சியலும் வளமை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7. சுப்ரபாரதிமணியன், சூழல் அறம், நீயூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
8. சாமி.பி.எல், சங்க இலக்கியத்தில் புள்ளினங்கள், செடிகொடிகள், உயிரினங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
9. மாதையன்.பெ, சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம்
10. துளசேந்திரன்.ஆ, இடைக்காலச் சோழ மண்டலத்தில் சமுதாயம்.
11. சுப்பிரமணியன்.தி, தமிழகத்தில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு.
12. ராகுல்சாங்கிருத்யாயன், மனித சமுதாயம்.
13. வானமாமலை.நா, பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும்.
14. ஞானசேகரன்.தே, மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள்.
15. இராசமாணிக்கனார்.மா. கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும்.
16. இலியா நோவிக், சமூகமும் இயற்கையும்.
17. சந்திரன்.கி.இரா, சோழர் அரசும் நீர் உரிமையும்.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT03

தலைப்பு : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மதிப்புகள்
PathinenKezhkannakku Noolkalil Mathippukal

அ.நாகஜோதி **பல்கலைக்கழக பதிவு எண் : F10256**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : 20.11.2019**

COURSE DESCRIPTION

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் காணப்பெறும் கருத்துகள் வழியாக, தனிமனித சமூக மதிப்புகளை இனம் காணுதல்.

COURSE OBJECTIVE/S

தனிமனிதனுக்கும் சமூகத்திற்குமான மதிப்புகளை பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வழி ஆராய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

எண்	**விளைவு**	**Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)**
CO 1	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் நுவலும் நுவல் பொருள் குறித்து அறிதல்	K2, K3
CO 2	அறம் சார்ந்த மதிப்புகள் பற்றி அறிதல்	K2, K4
CO 3	தனிமனித மதிப்புகளைத் தெரிதல்	K2, K3

CO 4	சமூக மதிப்புகள் பற்றி அறிதல்	K3, K4, K5
CO 5	மதிப்பிழப்பும், மீள்மதிப்பீடும் குறித்து இனம் காணுதல்	K4, K5, K6

கூறு 1: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் நுவல் பொருளும்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் குறித்த அறிமுகம் - தொகுக்கப்பட்ட அமைப்பு முறை - காலப்பின்னணி - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அடங்கியுள்ள மையச் செய்திகள் - பொதுவான மதிப்புகள்.

கூறு 2: அறம் சார்ந்த மதிப்புகள்

அறம் - அகம் சார்ந்த மதிப்புகள் - விருந்தோம்பல் - சுற்றம் ஓம்புதல் - காதல் - புறம் சார்ந்த மதிப்புகள் - ஈகை - போர்நெறிகள் - வீரம் - ஆட்சிமுறை - துறவறம் சார்ந்த மதிப்புகள் - புலால் மறுத்தல் - அவா அறுத்தல் - உள்ளத்தூய்மை - தவம் - நோன்பு

கூறு 3: தனிமனித மதிப்புகள்

தனிமனிதனுக்கென உள்ள கடமைகள் - பொறுப்புகள் - நம்பிக்கைகள் - குடும்பம் சார்ந்த பொறுப்புகள் - தனிமனிதப் பண்பாடு – தனிமனித ஒழுக்கம்

கூறு 4: சமூக மதிப்புகள்

சமூகத்தின் படிநிலைகள் - நீதி - சமத்துவம் - சமூகநலம் - சமநிலை - கலாச்சாரப் பெருமை - ஒருலக உணர்வு - உலகஅமைதி - மனிதநேயம் - சூழலியல் குறித்த அக்கறை

கூறு 5: மதிப்பிழப்பும், மீள்மதிப்பீடும்

மதிப்பிழப்பும் மீள்மதிப்பீடும் - சுயநலம் பெருகி பொதுநலம் அருகியதால் ஏற்பட்ட சமூகச் சீரழிவு – சீர்குலைந்த தனிமனித, சமூக வாழ்வியல் - அறிவியல் வளர்ச்சி, அறவியலைப் பாதித்துள்ளதன் தாக்கம் - இயற்கை, மனித முரண்பாடுகள் - மீண்டும் இம்மதிப்புகள் மதிப்பு பெற, எடுக்க வேண்டிய தனிமனித சமூக அக்கறை குறித்த செய்திகள்

கூறு 6:

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பாட நூல்

1. மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, 1962.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் ச.இன்னாசிமுத்து, வாழ்வில் வளம்பெற, வைகறை வெளியீடு, திண்டுக்கல், முதல்பதிப்பு, டிசம்பர், 2008.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு தொகுதி - I, II, III, செல்லப்பா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2009.
3. முனைவர் சேதுமணிமணியன், மதிப்பாய்வு ஒரு வழிகாட்டி, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, முதல் பதிப்பு, செப்டம்பர், 2016.
4. முனைவர் சேதுமணிமணியன், தமிழ் நாவல்களில் மதிப்புகள், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. தனராசு, தமிழ் இதழ்களில் மதிப்புகள், ஐக்கிய ஆலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984.
6. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2006.
7. முனைவர் சு.மாதவன், தமிழ் அறஇலக்கியங்களும் பௌத்த சமண அறங்களும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.

10.04.2021 - பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம்.

10.04.2021 சனிக்கிழமை அன்று தமிழ்த்துறையின் சார்பாக நடைபெற்ற மேம்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் இளநிலை, முதுநிலை, முனைவர் பட்டம், சான்றிதழ், பட்டயம், திறன்சார் கல்வி ஆகியவற்றிற்கான பாடத்திட்டங்களை மேற்பார்வை செய்வதற்காக கலந்து கொண்டோர்.
Google Meet : meet.google.com/opv-zctu-bue.

முனைவர். பொ. சத்தியமூர்த்தி,
தலைவர், தமிழியல் துறை, தமிழியல் புலம்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை - 21.

முனைவர். பா. ஆனந்தகுமார்,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் பேராசிரியர்,
காந்திகிராம கிராமிய பல்கலைக்கழகம்,
திண்டுக்கல்.

முனைவர். த. கருப்பையா,
இணைப் பேராசிரியர்,
வெ.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம்,
ம.தி.தா. இந்துக்கல்லூரி,
திருநெல்வேலி - 627010.

திரு. வி. ஜான்ராஜதுரை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்.
ஆஹா எஃப்.எம் 91.9,
9/61/4B, IIIrd ஃப்ளோர்,
நாம்பகர், மதுரை-10.

முனைவர். அ. தேவதா,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
புனித சிலுவை கல்லூரி,
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.

முனைவர். க. லதா
முனைவர். சி. அன்னைக்கோல்செல்வி
முனைவர். கிரா. டயானாகிறிஸ்டி

15.7.2022

திருமதி. ரேவதி	க. ரேவதி
முனைவர். இரா. ஏஞ்சல்	இரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மா. பாப்பா (மருத்துவவியல்)	
திருமதி ஜோ. சாந்தி	ஜோ. சாந்தி
முனைவர் பா. லயோலா ஜெனிபட் மேரி	P. L.
முனைவர் சி. சொர்ணமாலா	[illegible]
முனைவர் சி. அ. சாரா	[illegible]
முனைவர். ரா. ரேணுகா	R. Renu
முனைவர் செ. அன்புராணி	செ. அன்புராணி
முனைவர் அ. மெர்சி தங்கலா	A. Mercy
முனைவர். ஜோ. சந்தை ஜெனிஃபர் மெர்லின்	ஜோ. சந்தை ஜெனிஃபர் மெர்லின்
திருமதி. டே. அனிய மரிய ஜான்சி	டே. ஜான்சி
முனைவர் அ. தேவிமாலா	அ. தேவிமாலா
முனைவர் அ. ர. புஷ்பசோபா	புஷ்ப
முனைவர் ஜோ. சகாய பவுலின்	ஜோ. பவுலின்
முனைவர் இரா. பொன்னி.	இரா. பொன்னி

கல்விப்புலத் தலைவர்
முனைவர் சி. ஜா. கலா. — S. J. Kala

பரிந்துரைகள்.

சென்ற ஆண்டு 28.02.2020 அன்று நடைபெற்ற பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டத்தில் புறநிலை உறுப்பினர்களால் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட பாடப்பகுதிகள் திருத்தி அமைக்கப்பட்டன.

Action Taken Report For the Year 2020-2021.

S. No.	Common Suggestions Offered in the Privious Board	Action taken for 2020-
1.	இலக்கணம், செய்யுள் பாடத்திற்குரிய அவ்வத்திட்டம் புறத்தேர்வர் முன்னிலையால் வாசிக்கப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	இலக்கணம், செய்யுள் பாடத்திற்குரிய அவ்வத் திட்டம் புறத்தேர்வர் முன்னிலையால் வாசிக்கப் பட்டது.

2.	19PG3T11 (மொழிபெயர்ப்பியல் திறன்) - வினாத்தாள் எங்கும் புறத் தேர்வுக்கு அனைத்து மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுத்து அமைப்பப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	19PG3T11 (மொழிபெயர்ப்பியல் திறன்) - வினாத்தாள் எங்கும் புறத்தேர்வுக்கு அனைத்து மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுத்து அமைக்கப்பட்டது.
3.	'பாரதிதாசன் இயல்' என்னும் தாளின் பெயர் 'பாரதிதாசனியல்' என மாற்றியமைக்கப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.	'பாரதிதாசன் இயல்' என்னும் தாளின் பெயர் 'பாரதிதாசனியல்' என மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

NEW COURSES INTRODUCED – PG.

S. No.	Course Code	Course Title	Relevance	Scope for	Need for Introduction
1.	21PG1TSLB1	Tamilum Inaiyamum	Global	Skill Development Employability	Updated as per OBE.
2.	21PG2TSL2	Uraiaasiriyarkalum Uraimarabhukalum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
3.	21PG3TSL3	Than Varalatrriyal – U.ve.Sa.	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.

NEW COURSES INTRODUCED - UG.

S. No.	Course Code	Course Title	Relevance To	Scope for	Need for Introduction
1.	21T1SLE1	Tamil Ilakiyamum Poruliyalum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
2.	21H2SLT2	Tamil Navalkalil Varalaru.	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
3.	21T3SLU3	Melanmai Thirankalum Tamil Ilakiyamum	Regional	Skill Development	Updated as per OBE.
4.	21L4SLT4	Thannambikkai Ilakiyam	National	Skill Development	Updated as per OBE.
5.	21T5SLZ5	Paarampariya Maruthuvam	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
6.	19T5SB3	Tamilum Maruthuvamum	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
7.	19T5SB4	kamini tamil	National	Employability Skill Development	Updated as per OBE.

8.	19T6SB5	Thiraipada Vimarsanakalai	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.
9.	19T6SB6	Vilambara Iyal	Regional	Employability Skill Development	Updated as per OBE.

Revised Courses.

S. No.	Course Code	Course Title	No. of Units Revised	% of Revion	Need for Revision.
1.	19PG1T2	Kavithai Ilakkiyam	Unit-1 - Poongodi	10% Reduced	

Updation of Open Educational Resources in the list of Refrences of each Course - PG, UG.

S. No.	Course Code	Course Title	Details of Updation.
1.	21PG1TSLB1	Tamilum Inaiyamum.	https://keetru.com https://Solvanam.com.
2.	21PG2TSL2	Uraiaasiriyarkalum Uraimarabhukalum	http://kuralthiran.com/kural And Urai/Urai Aasiriyarkal.aspx
3.	21PG3TSL3	Than Varalatriyal - U.Ve.Sa.	https://www.projectmadurai.org/pm etexts/utf8/pmuni0544 01.html
4.	21T1SLE1	Tamil Ilakiyamum poruliyalum	https://www.Journals.elsevier.

			com/agriculturalsystems.
5.	21H2SLT2	Tamil Navalkalil Varalaru	https://mrunal.org/2014/01/download_history_textbooks_of_Tamilnadu_state_education_board_for_culture_world_history_ancient_medival_freedom_struggle.html
6.	21T3SLU3	Melanmai Thirankalum Tamil Ilakiyamum	www.studyblue.com/notes/b/fundamentals_of_management/1085210
7.	21L4SLT4	Thannambikkai Ilakiyam	https://www.poetry.foundation.org
8.	21T5SLZ5	Paarampariya Maruthuvam.	https://www.udumalai.com/mooligaimaruthuvam.html. https://www.iucn.org/downloads/medicinalplant_11_book.pdf.
9.	19T5SB3	Tamilum Maruthuvamum	https://www.udumalai.com/iyarkai_tharumnoyilatha_peru.pillai/dp/B0731SRJW3. https://www.udmalai.com/moolikaikalin maruthuva_gunangal.htm.
10.	19T5SB4	Kaninitamil	http://neechalkaran.com http:// Siragu.com.
11.	19T6SB5	Thiraipada Vimarsanakalai	https://www.udumalai.com/sirakugal_tharum_cinmathiraikalai.htm.

12.	19T6SB6	Vilambara Iyal	www.pacc.in. http://www.tamilvu.org.

Introduction of Purely Skill-Embedded Value-Added Course.

S. No.	Course Code	Course Title	Skills Sharpened
1.	21UGVAT1	Art of Compering	Yes.
2.	21UGVAT2	Folk Performing Arts of Tamilnadu	Yes.

Approval of Ph.D Course Work Syllabus – Yes.

Rubrics for Internship/Project

S. No.	C_1 20 mks	C_2 20 mks	CIA Total 40 mks	External 60 mks
1.	Attendance	Initiative	Attendance & Initiative	Report and Agency Evaluation.

முனைவர். பொ. சத்தியமூர்த்தி
தலைவர், தமிழியல்துறை, தமிழியல் புலம்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
மதுரை – 21.

முனைவர் பா. ஆனந்தகுமார்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் பேராசிரியர்
காந்திகிராம கிராமிய பல்கலைக்கழகம்
திண்டுக்கல்.

முனைவர் தி. கருப்பையா
இணைப்பேராசிரியர்
வெ.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம்
ம.தி.தா. இந்துக் கல்லூரி,
திருநெல்வேலி – 627010.

15.7.2022.

திரு. வி. ஜான்ராஜதுரை
படைப்பாளர் மற்றும் மேலாளர்
ரேடியோசிட்டி 91.9
9,61/4B, IIIrd ப்ளோர்
நாம்நகர், மதுரை – 10

முனைவர். அ. தேவதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
புனிதசிலுவை கல்லூரி
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி

முனைவர் க. லதா
முனைவர் சி. அருள்மைக்கேல் செல்வி
முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி
திருமதி. ரேவதி — க. ரேவதி
முனைவர் இரா. ஏஞ்சல் — இரா. ஏஞ்சல்
முனைவர் மா. பாப்பா (மருத்துவ விடுப்பு)

Name	Signature
திருமதி கோ. சாந்தி	G. Santhi
முனைவர் பா. லயோலா ஜூலியட்மேரி	[signature]
முனைவர் ரி. பொன்னமாலா	[signature]
முனைவர் ச. அ. சுஜா	[signature]
முனைவர் ரா. ரேணுகா	[signature]
முனைவர் செ. அன்புராணி	செ. அன்புராணி
முனைவர் அ. மெர்சி ஏஞ்சலா	A. Mercy
முனைவர் ஜோ. சினை ஜெஸிந்தாமெர்சி	[signature]
திருமதி டே. அனிமரிய ஜான்சி	[signature]
முனைவர் அ. தேவிமாலா	அ. தேவ்மாலா
முனைவர் சி. ரு. புஷ்பகொடி	[signature]
முனைவர் ஜே. சகாயபவுலின்	[signature]
முனைவர் இரா. பொன்னி	[signature]

* கல்விப் புலத் தலைவர்
முனைவர் சி. ஜா. சிவா — S. J. [signature]

[signature] 10/04/2021

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT02

ஆய்வுத்தலைப்பு : தேம்பாவணியில் மெய்ப்பாடுகள் **Thembavaniyil Meipadugal**

அ.பியூலா ரூபி **பல்கலைக்கழகப் பதிவு எண் : F10256**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : 20.11.2019**

COURSE DESCRIPTION

தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகளுடன் தேம்பாவணியில் காணலாகும் மெய்ப்பாட்டு நிகழ்வுகள் பொருந்தி உள்ளன என்பதை இவ்வாய்வின் வழியாக அறிதல்.

COURSE OBJECTIVE/S

தொல்காப்பியத்தில் சுட்டிய மெய்ப்பாடுகளைத் தேம்பாவணியில் உள்ள நிகழ்ச்சிகள், கதாப்பாத்திரங்களின் உணர்வுகள், இயற்கை வருணணைகள் ஆகியவற்றின் வழி ஆராய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

எண்	**விளைவு**	**Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)**
CO 1	தேம்பாவணியில் இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிதல்	K2, K3
CO 2	தமிழில் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகளைத் தெரிதல்	K2, K4
CO 3	தேம்பாவணியில் இன்பியல்சார் மெய்ப்பாடுகளை இனம் காணுதல்	K3, K5
CO 4	தேம்பாவணியில் துன்பியல்சார் மெய்ப்பாடுகளை இனம் காணுதல்	K4, K6

கூறு 1: தேம்பாவணியும் இலக்கியக் கொள்கைகளும்

தேம்பாவணிக் காப்பியம் தோற்றம் - அமைப்பு - சிறப்புகள் - ஆசிரியர் பற்றியச் செய்திகள் - இலக்கியக் கூறுகள் - வரலாறுகள்

கூறு 2: தமிழில் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கைகள்

தொல்காப்பியர் கூறியுள்ள மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாட்டின் அடித்தளம் - நிலைகள் - மொழியில் இரண்டறக் கலந்த உணர்வுகள்

கூறு 3: தேம்பாவணியில் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள்

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - தேம்பாவணியில் இன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - வெளிப்படும் இடங்கள்.

கூறு 4: தேம்பாவணியில் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள்

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - தேம்பாவணியில் துன்பியல் மெய்ப்பாடுகள் - வெளிப்படும் இடங்கள்.

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism) சார்ந்த செய்திகள்

பாட நூல்

1. தமிழ்மாமணி, புலவர் அறிவர் (உ..ஆ)., வீரமாமுனிவர் இயற்றிய தேம்பாவணி (மூன்று காண்டங்கள்), பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. யோ.ரசல் சந்திரன், கிறித்தவ அறம், தமிழ் இறையியல் நூலார் குழு வெளியீடு, மூன்றாம் பதிப்பு, 2001.
2. அருள்தந்தை முனைவர்.சி.மணிவளன், தி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், காஜாமலை, திருச்சி, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி, 2013
3. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், விசாலாஷி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 2004.
4. ஜே.கோ.நா., சிலம்பில் மெய்ப்பாடுகள், கிருஷ்ணா அச்சகம், நாகர்கோவில், பதிப்பு, 1972.
5. சுப்பிரமணியம்.ச.வே., தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை, தொகுதி-6, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

6. சீனிச்சாமி.கு, தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 1985.
7. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2000.
8. திருக்குறள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், ஜீன், 1991.
9. இம்மானுவேல், கிறிஸ்து நெறி மீட்புக் கொள்கை, கிறித்தவ இறையியல் இலக்கியக் குழு, சென்னை, 1965.

முனைவர் பட்ட ஆய்வு

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வனப்பு

Tamil Cheviyal Ilakkiyangali Vanappu

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பாடச்சிறப்பினை அறிதல், பாடலுக்கு அணி சேர்க்கும் வனப்பு குறித்து அறிதல்

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களின் பாடல் சிறப்பிற்கு இலக்கியங்கள் துணைநிற்குமாற்றை அறிதல்

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கணங்களில் வனப்பினைப் பற்றி அறிதல்	K1
CO 2	அகப் புற நூல்களின் பாடல் அமைப்பினை அறிதல்	K2
CO 3	அறநூல்களின் பாடல் சிறப்பினைக் காணுதல்	K3
CO 4	காப்பியப்பாக்களின் பொருள் புலப்பாட்டினை அறிதல்	K4
CO 5	இலக்கியங்களின் செழுமையை அறிதல்	K5

கூறு 1: இலக்கண நூல்களில் வனப்பு

இலக்கண நூல்கள் - செய்யுள் உறுப்புகள் - வனப்பு விளக்கம் - வகைகள் - தனித்தன்மைகள் - பயன்பாட்டு முறைகள்.

கூறு 2: அகப் புற நூல்களும் பாடல் அமைப்பும்

சங்கஇலக்கியம் - அகநூல்கள் - புறநூல்கள் - செய்யுள் அமைப்பு - பாடல் அழகு.

கூறு 3: அறநூல்களில் எண்வகை வனப்பு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு – அறநூல்கள் - அறக்கருத்துக்கள் - பா நயம்.

கூறு 4: காப்பியப் பாக்களும் பொருளழகும்

காப்பிய வகை - இலக்கணம் - பொருள் புலப்பாடு - அணிநலம்.

கூறு 5: இலக்கியங்களும் இலக்கண வரையறையும்

இலக்கணம் - செய்யுள் கோட்பாடு - இலக்கியம் - பாடல் அமைப்பு - வரையறை - ஒற்றுமை.

கூறு 6:

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பாடநூல்கள்:

1. ஆலிஸ்.அ முனைவர் (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: பதிற்றுப்பத்து, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
2. கௌமாரீஸ்வரி .எஸ் (தொ.ஆ) – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முதற்பதிப்பு 2009, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 600014.
3. சுப்பிரமணியன் ச.வே (உ.ஆ) – பத்துப்பாட்டு, முதற்பதிப்பு 2003, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307.
4. செயபால். இரா (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: அகநானூறு, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
5. சோமசுந்தரனார் போ.வே (உ.ஆ) – பரிபாடல், மறுபதிப்பு 1975, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
6. சோமசுந்தரனார் போ.வே (உ.ஆ) – ஐங்குறுநூறு, முதற்பதிப்பு 1961, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
7. தமிழண்ணல் முனைவர் (உ.ஆ) – குறுந்தொகை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2002, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630307.
8. தமிழண்ணல் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம், முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625001.
9. துரைசாமிப் பிள்ளை. சு ஔவை (உ.ஆ) – புறநானூறு, மறுபதிப்பு 1967, கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
10. நக்கீரனார் (உ.ஆ), இளங்குமரனார் .இரா (உ.ஆ) – செம்மொழிச் செல்வங்கள், முதற் பதிப்பு 2009, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை – 600017.
11. பாலசுபிரமணியம்.கு.வெ முனைவர் (உ.ஆ) - சங்க இலக்கியம்: நற்றினை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
12. விசுவநாதன் .அ முனைவர் (உ.ஆ) – சங்க இலக்கியம்: கலித்தொகை, முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2014, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை 625001.
13. வேங்கடசாமி நாட்டார் .ந.மு (உ.ஆ) – ஐம்பெருங்காப்பியம் 1 சிலப்பதிகாரம், முதற்பதிப்பு 2011, கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்
14. வேங்கடசாமி நாட்டார் .ந.மு (உ.ஆ), துரைசாமிப் பிள்ளை ஔவை.சு (உ.ஆ) – மணிமேகலை, முதற்பதிப்பு 2007, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 600014.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரகுதேவன் .ந - செவ்விலக்கியம் சில பார்வைகள், முதற்பதிப்பு ஜீலை 2018, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
2. சரவணன்.சா – சங்க இலக்கிய செம்மை நலம், முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 2017, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 600014.
3. சிவக்குமார் .ஜ - செவ்வியல் இலக்கிய ஆய்வுகள், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2011, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், மதுரை – 625001.
4. சீனிச்சாமி . துரை - இலக்கண வரலாறு, முதற்பதிப்பு ஜீலை 1988, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600001.
5. சுப்பிரமணியம்.ச.வே – தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவும், முதற்பதிப்பு 1984, தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் இரண்டு, முதற் பதிப்பு ஜீலை 2012, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை – 625001.
7. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, திருந்திய பதிப்பு திசம்பர் 2003, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 625001.
8. தியாகராசன் .க (ப.ஆ) - இலக்கணக் கட்டுரைகள், முதற்பதிப்பு 2001, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
9. பஞ்சாங்கம்.க முனைவர் - இலக்கியத் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும், இரண்டாம் பதிப்பு 2016, அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007.
10. மணி.ஆ முனைவர் - ஆய்வு நோக்கில் செவ்வியல் தமிழ் நூல்களஇ;, முதற் பதிப்பு நவம்பர் 2011, தமிழன்னை ஆய்வகம், புதுச்சேரி - 605009

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

ஆய்வாளர்: த. சித்ரா தேவி **நெறியாளர்: முனைவர். க. லதா**

இரா. நடராசன் படைப்புகள் ஒரு பன்முகப் பார்வை

R. Natarajan Padaippukal: oru panmuga Parvai

இயல் 1: இரா. நடராசன் சிறுகதைகளில் விளிம்புநிலை மனிதர்கள் :

கடைநிலை மனிதர்கள் - அவர்கள் சந்திக்கும் சிக்கல்கள் - திருநங்கை அவர்களின் மனநிலை

இயல் 2: இரா. நடராசன் படைப்புகளில் சமூக அவலங்களும், மனிதநேயமும் :

சமூகத்தில் நடக்கும் சிக்கல்கள், அவலங்கள் - தீர்வு - பெண்களுக்கு் அடிமைநிலை

இயல் 3: இரா. நடராசன் படைப்புகளில் கதைக்களங்களும், கதைமாந்தர்களும் :

சமூகத்தில் கடைநிலைமனிதர்கள் - நடுத்தரக் குடும்பத்தினர் கதை மாந்தர்கள். கணவன், மனைவிக்கு இடையே நடக்கும் உரையாடல் - கதைக்களங்கள் .

இயல் 4: இரா. நடராசன் சிறார் இலக்கியங்கள் :

சிறுவர்கள் மனநிலை - அவர்களுக்கென்று படைக்கப்பட்டவை - விளையாட்டு - அறிவை வளர்த்தல்

இயல் 5: இரா. நடராசனின் அறிவியல் ஆய்வுகளும், சோதனைகளும் :

எதிர்கால அறிவியலைக் கணிக்கும் கற்பனா - சக்திகள் நேனோ தொழில்நுட்பம் - ஐபாட் - சோதனை முயற்சிகள்

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வு - பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCPT03

ஆய்வுத் தலைப்பு : **புனைகதைகளில் பெண் குறித்த புரிதல்களும் புனைவுகளும்**

Punaikathaikalil Penn Kuritha Purithalkalum Punaivukaluum

ர. காயத்ரி பல்கலைக்கழக பதிவு எண் : **P5952**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : **10.01.2020**

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

புனைகதைகளில் இடம்பெறும் மரபு, மரபு மாற்றச் சிந்தனைகளை அறிதல்.

இலக்கு

புனைகதைகளில் இடம்பெறும் பெண்ணியப் பதிவுகளையும், தொன்மப் பதிவுகளையும் ஆரராய்தல்.

விளைவு

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	படைப்பாளர்களின் ஆளுமைகளை அடையாளம் காணுதல்.	k2
CO 2	பெண் பாத்திரப் படைப்பினை ஆராய்தல்.	k2, k3
CO 3	உளவியல் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k3, k4
CO 4	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் வழி புனைகதைகளை ஆராய்தல்.	k4, k5
CO 5	தொன்மப் பதிவுகளை அறிதல்.	k5, k6
CO 6	மரபுசார் பதிவுகளை ஆராய்தல்.	k2, k4

கூறு:1 **பெண்ணியப் படைப்புகளின் படைப்புச் சூழல்**

ஆளுமை விளக்கம் – அறிஞர்களின் விளக்கம் - படைப்பு வரையறை - படைப்புக்கூறு – படைப்பாளுமை – இலக்கிய முன்னோடிகள் - படைப்பாளர்கள் வாழ்க்கைக் குறிப்பு – பெண்ணியப் படைப்புகளின் தனித்தன்மை - வாழ்வியல் சூழல் - சமூகத்தாக்கம்.

கூறு:2 **புனைகதைகளில் பெண்கள்**

புனைகதை விளக்கம் - சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புனைகதைகளில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு- தலைமைக் கதை மாந்தர்களில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு - துணைமைக் கதைமாந்தர்களில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு – படைப்புகளில் பெண்களை முதன்மைப்படுத்தும் தன்மை – படைப்புச் சூழல் - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல்.

கூறு:3 **உளவியல் நோக்கில் பெண் கதைமாந்தர்கள்**

உளவியல் விளக்கம் – உளவியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் – உளவியல் நோக்கில் புனைகதைகள் - உளவியல் நோக்கில் பெண் பாத்திரப் படைப்பு – கதைச் சிக்கல் - பெண் - சமூகக் கட்டமைப்பு – வரலாற்றுத் திணிப்பு – மரபு கட்டுடைப்பு.

கூறு:4 **புனைகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**

பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியக் கோட்பாடு – பெண்ணியத்தின் தோற்ற வரலாறு - வகைகள் - பெரியாரியப் பெண்ணிய உருவாக்கம் - படைப்புத் தாக்கம் - பெண் உணர்வு - உரிமை வெளிப்பாடு.

கூறு:5 **புனைகதைகளில் தொன்மங்களும் தொன்ம மீட்டுருவாக்கமும்**

தொன்மம் வரையறை – விளக்கம் - தொன்மக்கூறுகள் – தொன்மப் பதிவுகள் – தொன்ம மீட்டுருவாக்கம் – பெண்ணியப் பார்வை - தொன்மங்களில் பெண் உருவாக்கம் – மீளாய்வுப் பார்வை.

கூறு:6 **புனைகதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்**

பெண் - மரபுசார் வரையறை - மரபு மாற்றம் - விதிகள் - விதிமீறல்கள் - ஆணாதிக்கக் கூறுகளைக் கட்டுடைத்தல் - சமத்துவம் - பெண் நிலைப்பாடு - பெண்ணின் தனித்துவம் - சமவுரிமைக்கான வழி - உரிமை மீட்டல். **ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)**

TEXT BOOKS :

1. இரயாகரன்.பி, ஆணாதிக்கமும் சமூக ஒடுக்குமுறைகளும், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், முதல் பதிப்பு – 2002.
2. இரயாகரன்.பி, ஆணாதிக்கமும் பெண்ணியமும், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், கீழைக்காற்று வெளியீட்டகம், முதல் பதிப்பு – 2001.
3. உமா சக்கரவர்த்தி தமிழில்: வ.கீதா, ஒரு பெண்ணியப் பார்வையில் சாதியும் பால்நிலைப் பாகுபாடும், பாரதி புத்தகாலயம்.
4. சாரதாம்பாள்.செ., பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் எழுத்தும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2005.
5. சுந்தரராஜ். வெ., பெருமைக்குரியவள் பெண், மங்கை வெளியீடு, சென்னை 18, முதல் பதிப்பு – 2018.

REFERENCE BOOKS :

1. சுல்பிகா ஆதம்., கட்டவிழும் முடிச்சுகள், முஸ்லிம் பெண்கள் ஆராய்ச்சி செயற்பாட்டு முன்னணி, முதல் பதிப்பு, 1995.
2. தேவதத்தா., மௌனத்தின் அதிர்வுகளும் மொழியும் - பெண், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2005.
3. பரமேஸ்வரி. தி., சமூகம் – வலைத்தளம் - பெண், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை - 600 098, முதல் பதிப்பு – 2014.
4. ராஜநாராயணன்.கி., பெண் கதைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007, மூன்றாம் பதிப்பு – 2018.
5. ராஜநாராயணன்.கி., பெண் கதை எனும் பெருங்கதை, அன்னம், தஞ்சாவூர் - 613007, முதல்பதிப்பு – 2017.
6. வாசுகி.சி, அயோத்தி.சி., பன்முக நோக்கில் பெண்ணியப் பதிவுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை - 600 098, முதல் பதிப்பு – 2007.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வு - பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCPT03

ஆய்வுத் தலைப்பு : **பெண்ணியக் கவிதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்**
Penniya Kavithaikalil Marabum Marabattra Chinthanaiyum

பா.ஜான்சி **பல்கலைக்கழக பதிவு எண்: P5962**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் :31.01.2020**

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பெண்ணியக் கவிதைகளில் இடம்பெறும் மரபு மாற்றச் சிந்தனைகளை அறிதல்.

இலக்கு

பெண்ணியக் கவிதைகளில் இடம்பெறும் பெண்ணியப் பதிவுகளையும், தொன்மப் பதிவுகளையும் ஆரராய்தல்.

விளைவு

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom’s Taxonomy)
CO 1	பெண்ணியக் கவிஞர்களின் ஆளுமைகளை அடையாளம் காணுதல்.	k2
CO 2	மரபுமாற்றப் பதிவுகளை இனங்காணுதல்.	k2, k3
CO 3	விளிம்புநிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k3, k4
CO 4	தொன்மப் பதிவுகளை அறிதல்.	k4, k5
CO 5	பெண்மொழிப் பதிவுகளைத் தெரிதல்.	k5, k6

கூறு:1 பெண் கவிஞர்களின் படைப்பும் படைப்பாளுமையும்

ஆளுமை விளக்கம் – படைப்புக்கூறு - படைப்பாளுமை - முன்னோடிகள் – பெண்ணியக் கவிஞர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் – படைப்புகளில் வெளிப்படும் பெண்ணியப் பதிவுகள் - வாழ்வியல் பிரதிபலிப்பு – சமூகத்தாக்கம் – படைப்புப் பின்னணி.

கூறு:2 பெண்ணியக் கவிதைகளில் மரபும் மரபுமாற்றச் சிந்தனையும்

கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கவிதைகளின் பாடுபொருள் – கவிதைகளில் பெண் நிலைப்பாடு - பெண்ணியக் கோட்பாடு – பெண்ணியத் தோற்ற வரலாறு - பெண்ணிய வகைகள் - பழையன கழிதல் - புதியன புகுதல் - மரபுசார் கொள்கை - பெரியாரியப் பெண்ணிய உருவாக்கம் – மரபுப் பதிவுகள் - மரபு மாற்றத்தின் தேவை - மாற்றப்பட வேண்டிய மரபுக் கூறுகள் - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல்.

கூறு:3 விளிம்புநிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகள்

பெண்ணியக் கூறுகள் – சமூக - கலாச்சார - அரசியல் – பொருளாதாரச் சூழலில் பெண் நிலைப்பாடு குறித்தப் பதிவுகள் – துறைதோறும் பெண் - பெண் தனித்துவம் - ஆளுமை - சமவுரிமைக்கான வழி – விளிம்பு நிலைப் பெண்ணியப் பதிவுகள்.

கூறு:4 பெண்ணியக் கவிதைகளில் தொன்மமும் தொன்ம உருவாக்கமும்

தொன்ம விளக்கம் - தொன்மக் கூறு – தொன்ம மீட்டுருவாக்கம் - வாழ்வியல் சிக்கலின் மாற்று வடிவம் - மறுபார்வைக்கான அவசியம் – பின்நவீனத்துவம் - நோக்கும் போக்கும் .

கூறு:5 பெண்ணியக் கவிதைகளில் சமூகப் போராட்டம்

கட்டுப்பாடுகள் – மூடப்பழக்கவழக்கம் – எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் – வன்கொடுமைகள் - பெண்மொழி - விழிப்புணர்வு பெறல் – போராட்ட நிலைப்பாடு - பெண்ணுரிமை நிலைநாட்டல் – சமத்துவ சமநிலை.

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பார்வை நூல்கள்

1. நடராசன்,தி., கவிதையெனும் மொழி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2008.
2. பஞ்சாங்கம்,க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம், தஞ்சாவூர், 2011.
3. முருகு பாண்டியன்,அரச., அண்ணலின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2010.
4. ராதா,க., அக இலக்கியத்தில் பெண்ணாளுமை, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
5. ஜீவானந்தம்,ப., புதுமைப்பெண், எழுத்துப் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

துணைநூற் பட்டியல்

1. காஞ்சனா,இரா., ஆளுமை வளர்ச்சியும் ஆளுமைக் கோட்பாடுகளும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை, 2015.
2. செந்தாமரை,சி., பெரியாரும் பெண் விடுதலைப் போராட்டமும், செந்தாமரை பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3. சேதுராமன்,வே., காப்பியங்களில் தொன்மம், சேது பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
4. பரமசிவன்,தொ., மரபும் புதுமையும், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2019.
5. மகாதேவன்,கதிர்., தொன்மம் (MYTH), செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2008.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18.

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT02

ஆய்வாளர் - ஜாஸ்மின் ஷிபானா நெறியாளர் - முனைவர் க. லதா

ச.தமிழ்ச்செல்வனின் படைப்புலகம் ஒரு பன்முகப் பார்வை
S. Thamizhselvanin Padaipulagam oru panmuga Parvai

ஆய்வு பகுப்பு ஆய்வு அறிமுகம் முன்னுரை முடிவுரை நீங்கலாக இந்த ஆய்வு ஐந்து இயல்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது

இயல்1 கரிசல் உலக எழுத்தாளர்களிடமிருந்து வேறுபடும் விதம்

கரிசல் உலகம் - கரிசல் எழுத்தாளர்கள் - கி ரா பூமணி - மேலாண்மை பொன்னுசாமி - சோ தர்மன் - ச தமிழ்செல்வன் - அவரது தனித்தன்மைகள்

இயல் 2 சமூகச்சித்திரிப்பு

சமூகம் - பொருளாதாரப் பார்வையில் சமூகம் - வாழ்வியல் நெறிகள் - அதன் இயல்புகள் - முரண்பாடுகள் - சிறப்புகள்

இயல் 3 :பெண் உலகம்

பெண்ணுலகம் - ஆழ்மன ஆசைகள் - ஏக்கங்கள் - நிராசைகள் - மகிழ்ச்சிகள் - அவர்களின் நுண்ணர்வுகள்.

இயல் 4 : நாட்டுப்பற்று

நாட்டுப்பற்று - இராணுவ வீரனாய்த் தன் நினைவுகள் பதிவு செய்தமை - கட்டுரைகளில் - கதைகளில்.

இயல் 5 கதைக்களங்களும் கதை மாந்தர்களும்

கதைக்களங்கள் - அதன் இயல்புகள் - சிறப்புகள் - சமூகப் பிரதிபலிப்பு - கதைமாந்தர்கள் - இயல்புகள் - மனவெழுச்சிகள் -சிறப்பியல்புகள்.

முனைவர்பட்ட ஆய்வு

சோ. தர்மன் படைப்புகள் உணர்த்தும் வேளாண் முறைகளும் வேளாண் மக்களின் வாழ்வியலும்

Cho. Dharman Padaippukal Unarththum Vellaan Muraikalum Vellaan Makkalin Vazhviyalum

ச.கண்ணகி

(பகுதிநேர முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்)

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

வேளாண்மை குறித்த அறிமுகத்துடன் நுட்பங்களையும் வேளாண் சார்ந்த தொழில்களை அவர்களின் வாழ்வியலுடன் கரிசல் வட்டாரப் படைப்பாளியான சோ.தர்மன் படைப்புகள் வழி இனம் காணுதல்.

இலக்கு

விருதுநகர், தூத்துக்குடி கரிசல் வட்டார வேளாண் முறைகளை அறிதல், சூழலியலுடன் வேளாண் மக்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்களை அறிதல்.

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According Bloom's Taxonomy)
CO 1	படைப்பாக்கத்தில் வேளாண்மை தொழிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	K1
CO 2	சூழலியல் நோக்கில் கரிசல் வட்டாரம்	K2
CO 3	வேளாண் முறைகளும் நுட்பங்களும்	K3
CO 4	வேளாண் சார்ந்த தொழில்களும் பொருளாதாரமும்	K4
CO 5	சோ.தர்மன் படைப்புகளில் விளிம்புநிலை மக்கள்	K5

கூறு 1 : படைப்பாக்கத்தில் வேளாண்மைத் தொழிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

வேளாண் சொற்பொருள் விளக்கம் - வேளாண்மையின் படிநிலைகள் (சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை) - இந்திய அளவில் வேளாண்மை – உலக அளவில் வேளாண்மையின் தாக்கங்களும் வளர்ச்சியும்.

கூறு : 2 - சூழலியல் நோக்கில் கரிசல் வட்டாரம்

சூழலியல் விளக்கம் - மண்ணின் வகைகள் - கரிசல் மண் - பறவைகள் - தாவரங்கள் - விலங்குகள் - நீர் ஆதாரங்கள்.

கூறு : 3 - வேளாண் முறைகளும் நுட்பங்களும்

கரிசல் வட்டார மக்களின் வேளாண் அறிவு - இயற்கை குறித்த புரிதல்கள் - மரபு வழி வேளாண்மை - தற்காலம் சூழலில் வேளாண் போக்கு – வேளாண் அறிவியல்.

கூறு : 4 வேளாண் சார்ந்த தொழில்களும் பொருளாதாரமும்

தொழில்கள் - கால்நடை வளர்ப்பு – பண்ணைத் தொழில்கள் - அரசின் உதவிகள் - சந்தைகள் - மக்களின் பொருளாதாரம் - தன்னிறைவும் பற்றாக்குறையும்.

கூறு : 5 சோ.தர்மன் படைப்புகளில் விளிம்புநிலை மக்கள்

கரிசல் வட்டற வேளாண் பெருங்குடி மக்கள் - சமுதாய எற்றத்தாழ்வுகள் - சாதியப் பாகுபாடுகள் - தொழில் அடிப்படையிலான பாகுபாடுகள் - சடங்குகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - வேளாண்மையில் பெண்களின் பங்களிப்பு – வன்முறைகள் - உழைப்புச் சுரண்டல்

பாட நூல்

1. தர்மன்.சோ, கூகை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
2. தர்மன்.சோ, தூர்வை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
3. தர்மன்.சோ, சூல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

4. தர்மன்.சோ, பதிமூனாவது மையவாடி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2020.
5. தர்மன்.சோ, அன்பின் சிப்பி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2018.
6. தர்மன்.சோ, நீர்ப்பழி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2020.

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடசாமி.கே.ஆர், நீரும் நிலமும் பாகம் - 1, 2, 3, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. இராமகிருஷ்ணசாஸ்திரி.வி. இந்திய ஆறுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. ரகுநாதன் எம்.ஆர், உலகமயமாக்கலும் இந்திய விவசாயமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. துரைமாணிக்கம்.வே, உருக்குலைவையும் உழவுத் தொழில், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. சிவனப்பன் இரா.க, மானாவரி மற்றும் தரிசு நிலங்களில் மழைநீர் மேலாண்மையும் விவசாயமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
6. நாராயணன் ஆர்.எல், வறட்சியலும் வளமை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7. சுப்ரபாரதிமணியன், சூழல் அறம், நீயூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
8. சாமி.பி.எல், சங்க இலக்கியத்தில் புள்ளினங்கள், செடிகொடிகள், உயிரினங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
9. மாதையன்.பெ, சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம்
10. துளசேந்திரன்.ஆ, இடைக்காலச் சோழ மண்டலத்தில் சமுதாயம்.
11. சுப்பிரமணியன்.தி, தமிழகத்தில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு.
12. ராகுல்சாங்கிருத்யாயன், மனித சமுதாயம்.
13. வானமாமலை.நா, பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும்.
14. ஞானசேகரன்.தே, மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள்.
15. இராசமாணிக்கனார்.மா. கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும்.
16. இலியா நோவிக், சமூகமும் இயற்கையும்.
17. சந்திரன்.கி.இரா, சோழர் அரசும் நீர் உரிமையும்.

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை-18

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் பாடத்திட்டம்

CORE PAPER - 19PHDCWT03

தலைப்பு : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மதிப்புகள்
PathinenKezhkannakku Noolkalil Mathippukal

அ.நாகஜோதி — **பல்கலைக்கழக பதிவு எண் : F10256**

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் — **பதிவு செய்யப்பட்ட நாள் : 20.11.2019**

COURSE DESCRIPTION

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் காணப்பெறும் கருத்துகள் வழியாக, தனிமனித சமூக மதிப்புகளை இனம் காணுதல்.

COURSE OBJECTIVE/S

தனிமனிதனுக்கும் சமூகத்திற்குமான மதிப்புகளை பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வழி ஆராய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் நுவலும் நுவல் பொருள் குறித்து அறிதல்	K2, K3
CO 2	அறம் சார்ந்த மதிப்புகள் பற்றி அறிதல்	K2, K4
CO 3	தனிமனித மதிப்புகளைத் தெரிதல்	K2, K3

CO 4	சமூக மதிப்புகள் பற்றி அறிதல்	K3, K4, K5
CO 5	மதிப்பிழப்பும், மீள்மதிப்பீடும் குறித்து இனம் காணுதல்	K4, K5, K6

கூறு 1: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் நுவல் பொருளும்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் குறித்த அறிமுகம் - தொகுக்கப்பட்ட அமைப்பு முறை - காலப்பின்னணி - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அடங்கியுள்ள மையச் செய்திகள் - பொதுவான மதிப்புகள்.

கூறு 2: அறம் சார்ந்த மதிப்புகள்

அறம் - அகம் சார்ந்த மதிப்புகள் - விருந்தோம்பல் - சுற்றம் ஓம்புதல் - காதல் - புறம் சார்ந்த மதிப்புகள் - ஈகை - போர்நெறிகள் - வீரம் - ஆட்சிமுறை - துறவறம் சார்ந்த மதிப்புகள் - புலால் மறுத்தல் - அவா அறுத்தல் - உள்ளத்தூய்மை - தவம் - நோன்பு

கூறு 3: தனிமனித மதிப்புகள்

தனிமனிதனுக்கென உள்ள கடமைகள் - பொறுப்புகள் - நம்பிக்கைகள் - குடும்பம் சார்ந்த பொறுப்புகள் - தனிமனிதப் பண்பாடு - தனிமனித ஒழுக்கம்

கூறு 4: சமூக மதிப்புகள்

சமூகத்தின் படிநிலைகள் - நீதி - சமத்துவம் - சமூகநலம் - சமநிலை - கலாச்சாரப் பெருமை - ஒருலக உணர்வு - உலகஅமைதி - மனிதநேயம் - சூழலியல் குறித்த அக்கறை

கூறு 5: மதிப்பிழப்பும், மீள்மதிப்பீடும்

மதிப்பிழப்பும் மீள்மதிப்பீடும் - சுயநலம் பெருகி பொதுநலம் அருகியதால் ஏற்பட்ட சமூகச் சீரழிவு – சீர்குலைந்த தனிமனித, சமூக வாழ்வியல் - அறிவியல் வளர்ச்சி, அறவியலைப் பாதித்துள்ளதன் தாக்கம் - இயற்கை, மனித முரண்பாடுகள் - மீண்டும் இம்மதிப்புகள் மதிப்பு பெற, எடுக்க வேண்டிய தனிமனித சமூக அக்கறை குறித்த செய்திகள்

கூறு 6:

ஆய்வு அறம் - கருத்துத்திருட்டு (plagiarism)

பாட நூல்

1. மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, 1962.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் ச.இன்னாசிமுத்து, வாழ்வில் வளம்பெற, வைகறை வெளியீடு, திண்டுக்கல், முதல்பதிப்பு, டிசம்பர், 2008.
2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு தொகுதி - I, II, III, செல்லப்பா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2009.
3. முனைவர் சேதுமணிமணியன், மதிப்பாய்வு ஒரு வழிகாட்டி, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, முதல் பதிப்பு, செப்டம்பர், 2016.
4. முனைவர் சேதுமணிமணியன், தமிழ் நாவல்களில் மதிப்புகள், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. தனராசு, தமிழ் இதழ்களில் மதிப்புகள், ஐக்கிய ஆலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984.
6. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2006.
7. முனைவர் சு.மாதவன், தமிழ் அறஇலக்கியங்களும் பௌத்த சமண அறங்களும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.