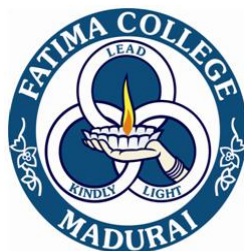


# **FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)**



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)  
74<sup>th</sup> Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD  
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

**NAME OF THE DEPARTMENT:RESEARCH CENTRE OF TAMIL**

**NAME OF THE PROGRAMME :M.A TAMIL**

**PROGRAMME CODE :PATA**

**ACADEMIC YEAR : 2021 - 2022**

## VISION OF THE DEPARTMENT

The Research Centre of Tamilenvisions to develop young women with language skills, society concerns, comprehensive awareness, power to scrutinize through their enlightening programs and to make them higher in values comparatively integrity, impartiality and liberty.

## MISSION OF THE DEPARTMENT

- To Provide Value Based Education through literature
- To Inculcate Social Responsibility
- Preserving Culture and Folk Arts
- Enhancing Research Activities

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

|              |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PEO 1</b> | Our graduates will be academic, digital and information literates; creative, inquisitive, innovative and committed researchers who would be desirous for the “more” in all aspects                                            |
| <b>PEO 2</b> | They will be efficient individual and team performers who would deliver excellent professional service exhibiting progress, flexibility, transparency, accountability and in taking up initiatives in their professional work |
| <b>PEO 3</b> | The graduates will be effective managers of all sorts of real – life and professional circumstances, making ethical decisions, pursuing excellence within the time framework and demonstrating apt leadership skills          |
| <b>PEO 4</b> | They will engage locally and globally evincing social and environmental stewardship demonstrating civic responsibilities and employing right skills at the right moment.                                                      |

## GRADUATE ATTRIBUTES (GA)

Fatima College empowers her women graduates holistically. A Fatimite achieves all-round empowerment by acquiring Social, Professional and Ethical competencies. A graduate would sustain and nurture the following attributes:

| <b>I. SOCIAL COMPETENCE</b> |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GA 1</b>                 | Deep disciplinary expertise with a wide range of academic and digital literacy                                                                          |
| <b>GA 2</b>                 | Hone creativity, passion for innovation and aspire excellence                                                                                           |
| <b>GA 3</b>                 | Enthusiasm towards emancipation and empowerment of humanity                                                                                             |
| <b>GA 4</b>                 | Potentials of being independent                                                                                                                         |
| <b>GA 5</b>                 | Intellectual competence and inquisitiveness with problem solving abilities befitting the field of research                                              |
| <b>GA 6</b>                 | Effectiveness in different forms of communications to be employed in personal and professional environments through varied platforms                    |
| <b>GA 7</b>                 | Communicative competence with civic, professional and cyber dignity and decorum                                                                         |
| <b>GA 8</b>                 | Integrity respecting the diversity and pluralism in societies, cultures and religions                                                                   |
| <b>GA 9</b>                 | All – inclusive skill - sets to interpret, analyse and solve social and environmental issues in diverse environments                                    |
| <b>GA 10</b>                | Self-awareness that would enable them to recognise their uniqueness through continuous self-assessment in order to face and make changes building their |

|                                    |                                                                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | strengths and improving on their weaknesses                                                                             |
| <b>GA 11</b>                       | Finesse to co-operate exhibiting team-spirit while working in groups to achieve goals                                   |
| <b>GA 12</b>                       | Dexterity in self-management to control their selves in attaining the kind of life that they dream for                  |
| <b>GA 13</b>                       | Resilience to rise up instantly from their intimidating setbacks                                                        |
| <b>GA 14</b>                       | Virtuosity to use their personal and intellectual autonomy in being life-long learners                                  |
| <b>GA 15</b>                       | Digital learning and research attributes                                                                                |
| <b>GA 16</b>                       | Cyber security competence reflecting compassion, care and concern towards the marginalised                              |
| <b>GA 17</b>                       | Rectitude to use digital technology reflecting civic and social responsibilities in local, national and global scenario |
| <b>II. PROFESSIONAL COMPETENCE</b> |                                                                                                                         |
| <b>GA 18</b>                       | Optimism, flexibility and diligence that would make them professionally competent                                       |
| <b>GA 19</b>                       | Prowess to be successful entrepreneurs and employees of trans-national societies                                        |
| <b>GA 20</b>                       | Excellence in Local and Global Job Markets                                                                              |
| <b>GA 21</b>                       | Effectiveness in Time Management                                                                                        |
| <b>GA 22</b>                       | Efficiency in taking up Initiatives                                                                                     |
| <b>GA 23</b>                       | Eagerness to deliver excellent service                                                                                  |
| <b>GA 24</b>                       | Managerial Skills to Identify, Commend and tap Potentials                                                               |
| <b>III. ETHICAL COMPETENCE</b>     |                                                                                                                         |
| <b>GA 25</b>                       | Integrity and discipline in bringing stability leading a                                                                |

|              |                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | systematic life promoting good human behaviour to build better society                                                  |
| <b>GA 26</b> | Honesty in words and deeds                                                                                              |
| <b>GA 27</b> | Transparency revealing one's own character as well as self-esteem to lead a genuine and authentic life                  |
| <b>GA 28</b> | Social and Environmental Stewardship                                                                                    |
| <b>GA 29</b> | Readiness to make ethical decisions consistently from the galore of conflicting choices paying heed to their conscience |
| <b>GA 30</b> | Right life skills at the right moment                                                                                   |

### PROGRAMME OUTCOMES (PO)

On completion of M.A TAMIL Programme, the graduates would be able to

|             |                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO 1</b> | சங்க இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.                     |
| <b>PO 2</b> | தமிழரின் வாழ்வியல் இலக்கணங்களையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.   |
| <b>PO 3</b> | இலக்கியங்கள் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிதல்.                                   |
| <b>PO 4</b> | தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் பங்கேற்று எழுதும் ஆர்வத்தை மாணவர்களிடையே தூண்டுதல். |
| <b>PO 5</b> | நாடகம் படைக்கும் திறனையும் நடிக்கும் திறனையும் உருவாக்குதல்.                 |
| <b>PO 6</b> | மொழி வேறுபாடுகளைத் தாண்டி இலக்கியம் ஒன்று எனும் உணர்வைப் பெறச் செய்தல்.      |
| <b>PO 7</b> | ஆய்வுப் பணிகளில் மாணவர்களைச் சிறக்கச் செய்தல்.                               |

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

On completion of M.A TAMILprogramme, the graduates would be able to

|              |                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PSO 1</b> | உலகளாவிய செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.                   |
| <b>PSO 2</b> | தமிழ்ப்பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கவும் பின்பற்றவும் பக்குவம் பெறச்செய்தல். |
| <b>PSO 3</b> | சமய நல்லிணக்கவுணர்வை இலக்கியங்கள் வழிஅறியச் செய்தல்.                         |
| <b>PSO 4</b> | இந்திய இலக்கியப் பொதுமை உணர்வை வளரச் செய்தல்.                                |
| <b>PSO 5</b> | இலக்கண இலக்கிய ஆளுமைகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.                           |
| <b>PSO 6</b> | போட்டித் தேர்வுக் களங்களில் பங்கெடுக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.               |
| <b>PSO 7</b> | ஆய்வுச் சிந்தனைகளையும், சமகால இலக்கியப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.        |
| <b>PSO 8</b> | கலைத் திறனை மேம்படுத்தி அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.                        |

**TEMPLATE FOR PG ARTS PROGRAMME****FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18****DEPARTMENT OF TAMIL***For those who joined in June 2019 onwards***MAJOR CORE – 70 CREDITS****PROGRAMME CODE:PATA**

| S.N<br>o | SEM. | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                                         | HRS | CR<br>EDI<br>TS | CIA<br>Mks | ESE<br>Mks | TOT<br>·<br>MKs |
|----------|------|----------------|------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|-----------------|
| 1.       | I    | 19PG1T1        | Tholkappiyam<br>Eluthathikaram                       | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 2.       |      | 19PG1T2        | Kavithai Ilakiyam                                    | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 3.       |      | 19PG1T3        | Aalumaiyum<br>Ilakiyamum                             | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 4.       |      | 19PG1T4        | Thamizhum<br>Kirithavamum                            | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 5.       | II   | 19PG2T5        | Tholkappiyam<br>Sollathikaram                        | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 6.       |      | 19PG2T6        | Bakthi Ilakiyam                                      | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 7.       |      | 19PG2T7        | Ilakiyathiranaaivu –<br>Kolkaikal &<br>Anukumuraikal | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 8.       |      | 19PG2T8        | Makka! Thakaval<br>Thodarpiyal                       | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 9.       | III  | 19PG3T9        | Tholkappiyam<br>Porulathikaram 1-5<br>Iyalkal        | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |
| 10.      |      | 19PG3T10       | Kaappiyam                                            | 6   | 4               | 40         | 60         | 100             |

|       |    |          |                                                |    |    |    |    |     |
|-------|----|----------|------------------------------------------------|----|----|----|----|-----|
| 11.   |    | 19PG3T11 | Mozhipeyarppiyal                               | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| 12.   |    | 19PG3T12 | Naadaga Ilakiyamum<br>Nadippukalaiyum          | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| 13.   | IV | 19PG4T13 | Tholkapiyam<br>Porulathikaram 6 - 9<br>Iyalkal | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| 14.   |    | 19PG4T14 | Sanga Ilakiyam                                 | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| 15.   |    | 19PG4T15 | Potti Thamizh                                  | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| 16.   |    | 19PG4T16 | Oppilakkiyam                                   | 6  | 5  | 40 | 60 | 100 |
| Total |    |          |                                                | 96 | 70 |    |    |     |

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/  
PROJECT -20 CREDITS**

| S.N<br>o | SEM. | COURSECODE            | COURSE TITLE                               | HRS | CR<br>EDI<br>TS | CIA<br>Mks | ESE<br>Mks | TOT.<br>Mks |
|----------|------|-----------------------|--------------------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|-------------|
| 1.       | I    | 19T1EDC               | Public Speaking<br>&Media<br>Participation | 3   | 3               | 40         | 60         | 100         |
| 2.       | II   | 19T2EDC               | Public Speaking<br>&Media<br>Participation | 3   | 3               | 40         | 60         | 100         |
| 3.       | III  | 19PG3TE1/<br>19PG3TE2 | Naataar<br>Vazhakkatriyal/<br>Nunkalaikal  | 4   | 4               | 40         | 60         | 100         |
| 4.       |      | 19PG3TS1              | Summer<br>Internship                       | -   | 3               | 40         | 60         | 100         |



|       |    |                       |                                                          |    |    |    |    |     |
|-------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------|----|----|----|----|-----|
| 5.    | IV | 19PG4TE3/<br>19PG4TE4 | Samakala Indhiya<br>Ilakiyam/<br>Punaikathai<br>Ilakiyam | 4  | 4  | 40 | 60 | 100 |
| 6.    |    | 19PG4TPR              | Project & Viva<br>Voce                                   | -  | 3  | 40 | 60 | 100 |
| TOTAL |    |                       |                                                          | 14 | 20 |    |    |     |

### OFF-CLASS PROGRAMMES

#### ADD-ON COURSES

| COURSE CODE  | COURSES                                                                                                        | HRS. | CRE DITS  | SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D | CIA MK S | ES E MK S | TOTA L MAR KS |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|-------------------------------------------|----------|-----------|---------------|
| 19PADSS      | <b>SOFT SKILLS</b>                                                                                             | 40   | 3         | I                                         | 40       | 60        | 100           |
| 19PADCA      | <b>COMPUTER APPLICATIONS</b><br>(Dept. Specific Course)                                                        | 40   | 4         | II                                        | 40       | 60        | 100           |
| 19PADCV      | <b>COMPREHENSIVE VIVA</b> (Question bank to be prepared for all the courses by the respective course teachers) | -    | 2         | IV                                        | -        | -         | 100           |
| 19PADRC      | <b>READING CULTURE</b>                                                                                         | 10   | 1         | I-IV                                      | -        | -         | -             |
| <b>TOTAL</b> |                                                                                                                |      | <b>10</b> |                                           |          |           |               |

**EXTRA CREDIT COURSES**

| <b>COURSE CODE</b> | <b>COURSES</b>                                                                                                                                                                         | <b>HRS .</b> | <b>CRE DITS</b>     | <b>SEMEST ER IN WHICH THE COURSE IS OFFERE D</b> | <b>CIA MK S</b> | <b>ESE MK S</b> | <b>TOTA L MAR KS</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|
| 21PG2TSL<br>1      | Uraiyasiriyargalum<br>Uraimarapukalum                                                                                                                                                  | -            | 2                   | I                                                | 40              | 60              | 100                  |
| 21PG4TSL2          | Bharathidasaniyam                                                                                                                                                                      | -            | 2                   | II                                               | 40              | 60              | 100                  |
|                    | <b>MOOC COURSES / International Certified online Courses</b> (Department Specific Courses/any other courses) * Students can opt other than the listed course from UGC-SWAYAM /UGC /CEC | -            | Mini mum 2 Credi ts | I – IV                                           | -               | -               |                      |

- **Summer Internship:**

- Duration-1 month (2<sup>nd</sup> Week of May to 2<sup>nd</sup> week of June-before college reopens)

- **Project:**

- Off class
- Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60

- **EDC:**

- Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

○

**I M.A.Tamil  
SEMESTER -I  
For those who joined in 2019 onwards**

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                           | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS  |
|--------------------|----------------|----------------------------------------|--------------------|--------------|----------|
| <b>PATA</b>        | <b>19PG1T1</b> | <b>தொல்காப்பியம்<br/>எழுத்ததிகாரம்</b> | முதன்மைப்<br>பாடம் | <b>6</b>     | <b>4</b> |

**பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்**

எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி கற்கலாம் - எழுத்துக்களின் வகை, தொகை, பகுப்பு, சொற்களின் புணரியல் தன்மைகள் வழக்கு, செய்யுளில் வரும் தன்மைகளை அறிய முடியும்.

**இலக்கு**

தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல் எழுத்துக்களின் பகுப்பு, எழுத்துக்கள் மொழியில் பயின்று வரும் தன்மை, சொற்புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்பித்தல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1 :** **நூல் மரபு - மொழிமரபு - பிறப்பியல்**

**[18HRS ]**

நூல் மரபு - எழுத்துக்களின் பெயர் தொகை - மாத்திரைஅளவு - மெய்ம்மயக்கம். மொழிமரபு - மொழிகளின் வகைகள் - எழுத்துக்களின் இயக்கம் - போலிஎழுத்து - மொழிமுதல், மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள். பிறப்பியல் - பொதுப்பிறப்பு - உயிர் மெய் சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மாத்திரைநெறி.

**கூறு 2 :** **புணரியல்**

**[18HRS ]**

புணரியல் - புணர்மொழி இயல்புகள் - புணர்ச்சியின் வகைகள் - சாரியை - சாரியைத் திரிபு - ஒலிப்புமுறையால் சொற்கள் வேறுபடுதல். தொகைமரபு - உயிர் ஈறு,மெய் ஈறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி - வேற்றுமைப்புணர்ச்சி - அளவுநிறைஎண்ணுப்பெயர்கள் பெறும் சாரியை - மருஉச் சொற்கள். - உருபியல் - சாரியை பெறும் உயிர்,மெய்,குற்றியலுகரஈறுகள் .

**கூறு 3 :** **உயிர் மயங்கியல்**

**[18HRS]**

அகாரம் - ஆகாரம் - இகரம் - ஈகாரம் - உகரம் - ஊகாரம் - ஐகாரம் - எகரம் ஏகாரம் - ஓகரம் ஓகாரம் - ஒளகாரம் என்னுவரும் உயிர் ஈறு அல்வழி,வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, - சொற் புணர்ச்சிவிதிகள்.

**கூறு 4 :** **புள்ளி மயங்கியல் (தனிப்பயில்வு)**

**[18HRS ]**

ஞகரஈறு,நகரஈறு,ணகரஈறு,மகரஈறு,னகரஈறு,யகரஈறு,ரகரஈறு,லகரஈறு,வகரஈறு,ழகரஈறு ,ளகரஈறு எனும் மெய் இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்.

**கூறு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்****[18HRS ]**

குற்றியலுகர இயல்பு வகைகள் - குற்றியலுகர இறுதிபெறும் சாரியை -  
குற்றியலுகரவினாப்பெயர்கள் - சுட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் பெறும்  
புணர்ச்சிவிதிகள்

**பாட நூல் (TEXT BOOKS)**

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை - 600 017.

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. தொல்காப்பியம், எழுத்து, திருஞானசம்பந்தம் உரை, கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு – 613 204.
2. சோ. ந. கந்தசாமி, தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர்.
3. கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம், புத்தாந்தம், 2011.
4. கு. இன்னாசி, எழுத்தியல், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2009.
5. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலை நகர், 1980.
6. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                             | Topic                                                                                                                  | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|
| <b>கூறு-1 எழுத்துக்களின் வகை, தொகை</b> |                                                                                                                        |                 |                   |                    |
| 1.1                                    | நூல் மரபு - எழுத்துக்களின் பெயர் தொகை - மாத்திரை அளவு - மெய்ம்மயக்கம்.                                                 | 5               | Chalk & Talk      | Black Board        |
| 1.2                                    | மொழிமரபு - மொழிகளின் வகைகள் - எழுத்துக்களின் இயக்கம் - போலிஎழுத்து - மொழிமுதல் மொழி இறுதிஎழுத்துக்கள்.                 | 6               | Chalk & Talk      | LCD                |
| 1.3                                    | பிறப்பியல் - பொதுப்பிறப்பு - உயிர் மெய் சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மாத்திரைநெறி.                                    | 7               | Lecture           | PPT & White board  |
| <b>கூறு- 2 பொதுப் புணர்ச்சிவிதிகள்</b> |                                                                                                                        |                 |                   |                    |
| 2.1                                    | புணரியல் - புணர்மொழி இயல்புகள் - புணர்ச்சியின் வகைகள் - சாரியை - சாரியைத் திரிபு - ஒலிப்புமுறையால் சொற்கள் வேறுபடுதல். | 5               | Lecture           | Green Board Charts |
| 2.2                                    | தொகைமரபு - உயிர் ஈறு, மெய்                                                                                             | 8               | Chalk &           | Green              |

| Module No.                            | Topic                                                                                                             | No. of Lectures | Teaching Pedagogy      | Teaching Aids   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|
|                                       | ஈறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி -<br>வேற்றுமைப்புணர்ச்சி -<br>அளவுநிறைஎண்ணுப்பெயர்கள் பெறும்<br>சாரியை - மனூஉச் சொற்கள். |                 | Talk                   | Board           |
| 2.3                                   | உருபியல் - சாரியைப் பெறும்<br>உயிர்,மெய்,குற்றியலுகரஈறுகள் .                                                      | 5               |                        |                 |
| <b>கூறு - 3 உயிர் மயங்கியல்</b>       |                                                                                                                   |                 |                        |                 |
| 3.1                                   | உயிர் மயங்கியல் - அகரம் ஆகாரம்<br>எனும் உயிர் இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்                                               | 4               | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| 3.2                                   | இ,ஈ,உ,ஊ,எனும் உயிர்<br>இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்                                                                      | 8               | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| 3.3                                   | எ,ஏ,ஐ,ஒ,ஓ,ஔஎனும் உயிர்<br>இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்                                                                   | 6               | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| <b>கூறு- 4 புள்ளி மயங்கியல்</b>       |                                                                                                                   |                 |                        |                 |
| 4.1                                   | ஞ,ந,ண,ம,ன,ய,ர,ல, வ,ழ,ள எனும்<br>மெய் இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்.                                                       | 8               | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| 4.2                                   | ன,ய,ர,ல, வ,ழ,ள எனும் மெய்<br>இறுதிபுணர்ச்சிவிதிகள்.                                                               | 10              | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| <b>கூறு- 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்</b> |                                                                                                                   |                 |                        |                 |
| 5.1                                   | குற்றியலுகரஇறுதிபெறும் சாரியை -                                                                                   | 8               | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |
| 5.2                                   | எண்ணுப்பெயர்கள் - புணர்ச்சிவிதிகள்.                                                                               | 10              | LECTURE<br>DISCRIPTIVE | CHALK<br>&BOARD |

| Levels | C1            | C2            | C3                       | C4                   | C5                   | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total    | % of Assessment |
|--------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|--------------|-----------------|
|        | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.<br>s. |                 |

|                |    |    |   |   |   |    |   |    |        |
|----------------|----|----|---|---|---|----|---|----|--------|
| K2             | 4  | 4  | - | - | - | 8  | - | 8  | 20 %   |
| K3             | 2  | 2  | - | 5 | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K4             | 2  | 2  | - | - | 5 | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K5             | 2  | 2  | 5 | - | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| Non Scholastic | -  | -  | - | - | - |    | 5 | 5  | 12.5 % |
| Total          | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 40 | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### • PG CIA Components

|           |                | Nos |          |
|-----------|----------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1) | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2) | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment   | 2 * | - 5 Mks  |

|           |                      |     |         |
|-----------|----------------------|-----|---------|
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED     |
|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>CO 1</b> | எழுத்துக்களின் வகை, பிறக்கும் முறைகளைத் தெளிவா | K2,K3                                                      | PSO1& PSO2<br>PSO5 |
| <b>CO 2</b> | சொல்லின் பொருள் மாறுபாட்டை அறிவா.              | K2,K3                                                      | PSO1& PSO5         |
| <b>CO 3</b> | சொற்புணர்ச்சி விதிகளை அடையாளம் காண்பா.         | K2,K3,K4                                                   | PSO5               |
| <b>CO 4</b> | எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, கற்பா.                | K2,K3,K4                                                   | PSO5               |
| <b>CO 5</b> | தமிழ்மொழி இலக்கணச் சிறப்பினை அறிந்துகொள்வா.    | K2,K3,K5                                                   | PSO5               |

## Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 3    | 1    | 1    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| <b>CO2</b> | 3    | 1    | 1    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| <b>CO3</b> | 3    | 1    | 1    | 2    | 3    | 2    | 1    |
| <b>CO4</b> | 3    | 1    | 1    | 2    | 3    | 2    | 1    |



|     |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| CO5 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|

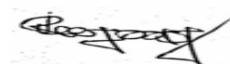
### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO2        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO3        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO4        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO5        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2  
 ♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

**Forwarded By**




**HOD'S Signature**

**& Name**

**Dr. K.Latha**

**I M.A.TAMIL  
SEMESTER -I**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE    | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|--------------------|--------------------|--------------|---------|
| PATA               | 19PG1T2        | கவிதை<br>இலக்கியம் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4       |

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்**

கவிதை இலக்கியங்கள் குறித்தசிந்தனைகளைப் பெற்று,கவிதையின் வளர்ச்சி, வகைகள்,போக்குகள் மற்றும் கவிதைக்கானகளங்களைஅறிந்து,படைப்பாக்கத்திறன் பெறுதல்.

**இலக்கு**

பல்வகைக் கவிதைகளைக் கற்று,களங்களை ஆராய்ந்து,சமூக மாற்றத்தினை உருவாக்குதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1 : மரபுக் கவிதைகள்**

**[18 HRS]**

1. பாரதியார்
  - கண்ணன் பாட்டு
  - கண்ணன் பாட்டு
  - வாழ்க்கை வழி
  - கண்ணன் என் தோழன்
  - கண்ணன் என் குழந்தை
  - குருவிப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன்
  - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல்
  - (முழுமையும்)
3. கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை -
  - ஆசியஜோதி- அருள் உரிமை
  - ஆசியஜோதி
  - புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்
4. கண்ணதாசன் - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்
  - கி.பி.2000

**கூறு2 : புதுக்கவிதைகள்**

**[18 HRS]**

1. ந.பிச்சமூர்த்தி - மார்கழிப்பெருமை
2. தமிழ்ஒளி - கழைக்கூத்தாடி
3. சுந்தரராமசாமி - இந்தவாழ்க்கை
4. ஈரோடுதமிழன்பன் - எட்டாவதுசீர்
5. சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் - தம்பிஉனக்காக

6. அப்துல் ரகுமான் - கனவு
7. ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறைதரும் பூதம்
8. நா.காமராசன் - விலைமகளிர்
9. இன்குலாப் - மனுசங்கடாநாங்கமனுசங்கடா
10. மு. மேத்தா - மரங்கள்
11. கல்யாணஜி - மழைகுறித்து - இன்னொருகேலிச்சித்திரம்
12. வைரமுத்து - வித்தியாச அன்னங்கள்
13. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கறுப்புவானவில்
14. தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் - அனற்பொழுது
15. இறையன்பு - கவிதையைநேசிக்கிறவர்கள்....
16. கனிமொழி - சொல்லாமல் நினைக்கின்றேன்
17. மனுஷ்யபுத்திரன் - இந்தநகரத்தைத் தூங்கவைக்கவேண்டும்
18. அழகியபெரியவன் - செல்லக்குட்டிக்கு
19. பா.விஜய் - படித்த இளைஞனே
20. நா.முத்துக்குமார் - அப்பாவின் உலகம்
21. பழநிபாரதி - இனிஎந்தஅரவணைப்பில்
22. சுகிர்தராணி - தாய்மை
23. மாலதிமைத்ரி - மருத்துவமனையில்
24. கு.சின்னப்பன் - நெருப்பு
25. மனுஷி - உன்னைமுதன் முதலாக...

**கூறு3 :ஹைக்கூ கவிதைகள்(தனிப்பயில்வு)**

**[18 HRS ]**

மீரா-குக்கூ (தொகுப்புமுழுமையும்)

**கூறு4 : புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள்**

**[18 HRS ]**

1. அருந்ததி -மீண்டும் பிறப்பாய்
2. தமிழவன் - சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள்
3. சபேசன் - மே 86 அம்மாவுக்கு
4. சேரன் - இரண்டாவது சூரியஉதயம்
5. நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன் - மீட்சி

**ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் தமிழவன்)**

6. பாவண்ணன் - நகர் நீங்குபடலம்
7. பாவண்ணன் - பிறந்தஊர் நினைவு
8. பாவண்ணன் - கனவு வழி
9. பாவண்ணன் - கண்ணாடி
10. பாவண்ணன் - சுழற்சி
11. .பஹீமா ஜஹான் - தம்பிக்கு
12. .பஹீமா ஜஹான் - இறுதிவாக்குமூலம்
13. .பஹீமா ஜஹான் - அழிவின் பின்னர்
14. .பஹீமா ஜஹான் - கடைசிச்சொல்

15. செ.சீனிநயினாமுகம்மது

-எங்கள் நாடு! இல்லைஈடு!

**கூறு5 : மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்****[18 HRS]**

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. .பிக்ரெட் கோட்ஜா  | - நானொருதொழிலாளி                  |
| 2. கலீல் ஜிப்ரான்    | - மழையின் பாடல்                   |
| 3. ருமெர்கோடன்       | - சிலஅபூர்வமானமௌனப்பிரார்த்தனைகள் |
| 4. ரசூல் கம்சதோவ்    | - காகிதம் பற்றியகவிதை             |
| 5. போரிஸ் யுகாச்சின் | - ஓர் உரையாடல்                    |
- (மொ.பெ.கவிதை - எட்டுத்திசைக் காற்று - தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் புவியரசு)
- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 6. நிர்மல்யா            | - கடிகாரங்கள்                  |
| 7. ஆல்பர்ட் வென்ட்      | - நகரமும் கிராமமும்            |
| 8. சிந்தியோவித்தியெ     | - புதியவீட்டில் சிலகவிதைவரிகள் |
| 9. ஜீவ் பட்டேல்         | - ஒருமரத்தைக் கொல்வதுபற்றி     |
| 10. வினோத் குமார் சக்லா | - இயற்கையோடு                   |
- (காலச்சுவடுமொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (1994 – 2003) – அதற்குமேல் ஒன்றும் இல்லை)
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 11. தாகூர்        | - என் வேண்டல்           |
| 12. தாகூர்        | - உன்னன்பும் பிறரன்பும் |
| 13. வள்ளத்தோள்    | - விஷு காட்சி           |
| 14. பிரதீபாசத்பதி | - எனக்குப் புரியவில்லை  |
| 15. பிரதீபாசத்பதி | - நேசிக்க               |

**பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)****தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் நகல் கோப்பு**

முடியரசன் - பூங்கொடி

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. அகத்தியலிங்கம்.ச,கவிதைஉருவாக்கம்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 1999.
2. ந.வீ.செயராமன்,புதுக்கவிதையியல், இலக்கியப் பதிப்பகம்,சென்னை, 2003.
3. பாலா,புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை,அகரம்,கும்பகோணம், 1999.
4. வல்லிக்கண்ணன்,புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,அகரம்,தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2004.
5. ஜெயமோகன் - நவீனத்தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம்,உயிர்மைபதிப்பகம்,சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு,2007.

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

- 1.[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- 2.[www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
- 3.[www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                   | Topic                                                                                    | No. of Lectures | Teaching Pedagogy     | Teaching Aids           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|
| <b>கூறு-1 மரபுக்கவிதைகள்</b> |                                                                                          |                 |                       |                         |
| 1.1                          | பாரதியார் - கண்ணன்பாட்டு-கண்ணன் என் தோழன்,கண்ணன் என் குழந்தைவாழ்க்கை வழி -குருவிப்பாட்டு | 4               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 1.2                          | பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் (முழுமையும்)                                       | 4               | Lecture, Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.3                          | கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை-ஆசியஜோதி-ருள் உரிமை.,புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்                 | 3               | Lecture & Discussion  | Text Book & Black Board |
| 1.4                          | கண்ணதாசன் - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம் - கி.பி. 2000                                    | 4               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 1.5                          | முடியரசன் - பூங்கொடி முழுமையும்                                                          | 3               | Lecture, Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| <b>கூறு- 2புதுக்கவிதைகள்</b> |                                                                                          |                 |                       |                         |
| 2.1                          | ந. பிச்சமுர்த்தி-மார்கழிப்பெருமை                                                         | 2               | Lecture               | Text Book               |
| 2.2                          | தமிழ்ஒளி-கழைக்கூத்தாடி                                                                   | 1               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 2.3                          | சுந்தரராமசாமி -இந்தவாழ்க்கை                                                              | 1               | Lecture               | Text Book               |
| 2.4                          | ஈரோடுதமிழன்பன் - எட்டாவதுசீர்                                                            | 1               | Lecture               | Text Book               |
| 2.5                          | சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் - தம்பிஉனக்காக                                                    | 1               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 2.6                          | அப்துல் ரகுமான் - கனவு                                                                   | 1               | Lecture & Discussion  | Text Book               |
| 2.7                          | ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறைதரும் பூதம்                                                       | 1               | Lecture               | Text Book               |
| 2.8                          | நா. காமராசன்                                                                             | 1               | Lecture &             | Text Book               |

| Module No.                              | Topic                                                 | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
|                                         |                                                       |                 | Discussion           |               |
| 2.9                                     | இன்குலாப் -<br>மனுசங்கடாநாங்கமனுசங்கடா                | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 2.10                                    | மு. மேத்தா-மரங்கள்                                    | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 2.11                                    | கல்யாணஜி -மழைகுறித்து                                 | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 2.12                                    | வைரமுத்து-வித்தியாச அன்னங்கள்                         | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 2.13                                    | ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி-கறுப்புவானவில்                   | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 2.14                                    | தமிழ்ச்சிதங்கப்பாண்டியன் -<br>அனற்பொழுது              | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 2.15                                    | இறையன்பு-<br>கவிதையைநேசிக்கிறவர்கள்....               | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 2.16                                    | கனிமொழி-சொல்லாமல்<br>நினைக்கின்றேன்                   | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 2.17                                    | மனுஷ்யபுத்திரன் - இந்தநகரத்தைத்<br>தூங்கவைக்கவேண்டும் | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 2.18                                    | அழகியபெரியவன் - செல்லக்குட்டிக்கு                     | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| <b>கூறு - 3 ஹைக்கூ கவிதைகள்</b>         |                                                       |                 |                      |               |
| 3.1                                     | மீரா-குக்கூ (தொகுப்புமுழுவதும்)                       | 18              | Lecture & Discussion | Text Book     |
| <b>கூறு- 4புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள்</b> |                                                       |                 |                      |               |
| 4.1                                     | அருந்ததி-மீண்டும் பிறப்பாய்                           | 2               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.2                                     | தமிழவன் - சொல்லாமல் போகும்<br>புதல்வர்கள்             | 2               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.3                                     | சபேசன் -மே 86 அம்மாவுக்கு                             | 2               | Lecture &            | Text Book     |

| Module No.                             | Topic                                                 | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
|                                        |                                                       |                 | Discussion           |               |
| 4.4                                    | சேரன் - இரண்டாவது சூரியஉதயம்                          | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.5                                    | நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன் - மீட்சி                    | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.6                                    | பாவண்ணன் - நகர் நீங்குபடலம்                           | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.7                                    | பாவண்ணன் - பிறந்த ஊர் நினைவு                          | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.8                                    | பாவண்ணன் - கனவு வழி                                   | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 4.9                                    | பாவண்ணன் - கண்ணாடி                                    | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 4.10                                   | பாவண்ணன் - சுழற்சி                                    | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 4.11                                   | ∴பஹீமா ஜஹான் - தம்பிக்கு                              | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.12                                   | ∴பஹீமா ஜஹான் - இறுதிவாக்குமூலம்                       | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.13                                   | ∴பஹீமா ஜஹான் - அழிவின் பின்னர்                        | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.14                                   | ∴பஹீமா ஜஹான் - கடைசிச்சொல்                            | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 4.15                                   | செ. சீனிநயினாமுகம்மது-எங்கள் நாடு!<br>இல்லைஈடு!       | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| <b>சுறு 5 மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்</b> |                                                       |                 |                      |               |
| 5.1                                    | ∴பிக்ரெட் கோட்ஜா -<br>நானொருதொழிலாளி                  | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 5.2                                    | ரூமெர்கோடன் - சிலஅபூர்வமானமௌனப்<br>பிரார்த்தனைகள்.... | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 5.3                                    | கலீல் ஜிப்பரான் - மழையின் பாடல்                       | 1               | Lecture              | Text Book     |

| Module No. | Topic                                         | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|------------|-----------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| 5.4        | ரஞ்சல் கம்சதோவ் - காகிதம் பற்றியகவிதை         | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 5.5        | போரிஸ் யுகாச்சின் - ஓர் உரையாடல்              | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.6        | நிர்மல்யா-கடிகாரங்கள்                         | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.7        | ஆல்பர்ட் வென்ட் - நகரமும் கிராமமும்           | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.8        | சிந்தியோவித்திடய-புதியவீட்டில் சிலகவிதைவரிகள் | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.9        | ஜீவ் பட்டேல் - ஒருமரத்தைக் கொல்வதுபற்றி       | 1               | Lecture &            | Text Book     |
| 5.10       | வினோத் குமார் சுக்லா - இயற்கையோடு             | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.11       | தாசுர் - என் வேண்டல்                          | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.12       | தாசுர் -உன்னன்பும் என்னன்பும்                 | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 5.13       | வள்ளத்தோள் - விஷ்ணு காட்சி                    | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 5.14       | பிரதீபாசத்பதி-எனக்குப் புரியவில்லை            | 1               | Lecture & Discussion | Text Book     |
| 5.15       | பிரதீபாசத்பதி-நேசிக்க                         | 1               | Lecture              | Text Book     |

| Levels | C1 | C2 | C3         | C4       | C5      | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|----|----|------------|----------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|        | T1 | T2 | Assignment | OBT/ PPT | Seminar |                        |                         |           |                 |



|                | 10 Mks. | 10 Mks. | 5 Mks. | 5 Mks | 5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks. | 40Mks. |        |
|----------------|---------|---------|--------|-------|-------|---------|--------|--------|--------|
| K2             | 4       | 4       | -      | -     | -     | 8       | -      | 8      | 20 %   |
| K3             | 2       | 2       | -      | 5     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K4             | 2       | 2       | -      | -     | 5     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K5             | 2       | 2       | 5      | -     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| Non Scholastic | -       | -       | -      | -     | -     |         | 5      | 5      | 12.5 % |
| Total          | 10      | 10      | 5      | 5     | 5     | 35      | 5      | 40     | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### • PG CIA Components

| Nos       |   |              |             |
|-----------|---|--------------|-------------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1) | 1 - 10 Mks  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2) | 1 - 10 Mks  |
| <b>C3</b> | - | Assignment   | 2 * - 5 Mks |

|           |                      |     |         |
|-----------|----------------------|-----|---------|
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                     | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | மரபுக் கவிதைகளின் கருத்தாக்கத்தை அறிந்துகொள்வர்.    | K2,K3,K4                                                   | PSO1           |
| <b>CO 2</b> | புதுக்கவிதைப் போக்குகளைப் பட்டியலிடுவர்.            | K2, K3,K4                                                  | PSO5           |
| <b>CO 3</b> | ஹைக்குகவிதைகளின் திறனறிவர்.                         | K2, K4,K5                                                  | PSO6           |
| <b>CO 4</b> | புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் சிக்கல்களை மதிப்பிடுவர். | K2, K4,K5                                                  | PSO4           |
| <b>CO 5</b> | மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்வர்.         | K2,K4                                                      | PSO3           |

## Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO2</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |
| <b>CO3</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    |

|     |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| CO5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### Mapping of COs with Pos

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| CO5        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*LOT - WRITING*

**Forwarded By**

*Latha*

**HOD'S Signature**

**& Name**

**Dr.K.Latha**

**I M.A.TAMIL  
SEMESTER –I**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE             | CATEGORY           | HRS/WEEEK | CREDITS |
|----------------|-------------|--------------------------|--------------------|-----------|---------|
| PATA           | 19PG1T3     | ஆளுமையும்<br>இலக்கியமும் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6         | 4       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

ஆளுமைக்கோட்பாடுகள், ஆளுமைக்கருத்தாக்கங்கள்,பல்வேறு இலக்கியமாந்தர்தம் ஆளுமைத்திறன் ஆகியவற்றை அறிதல்

**இலக்கு**

ஆளுமை குறித்த உளவியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து, ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைக் கற்று, பல்வகை மாந்தர் தம் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிந்து தன் ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: ஆளுமைக் கோட்பாடுகள்**

**[18HRS ]**

ஆளுமை - சொல் விளக்கம்

ஆளுமைக் கோட்பாடுகள் - அறிமுகம்.

**கூறு 2: ஆளுமை குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்**

**[18HRS ]**

பிராய்டின் உட்பகுப்பாய்வு - யுங்கின் கூட்டுநனவிலிக் கொள்கை - அட்லரின் தனிமனித உளவியல் - எரிக் எரிச்சன், எலைன் ஷோவால்டர் ஆகியோர் தம் ஆளுமை வளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள் - ஜூலியா கிறிஸ்தவா, வெர்ஜினியா உல். ப் - ஆகியோரின் பெண்ணிய ஆளுமைக் கொள்கைகள் - பெண்ணிய உட்பகுப்பாய்வு - லக்கானின் உட்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை.

**கூறு 3: சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமை**

**[18HRS ]**

அகம் : தலைவன், தலைவி, தோழி ஆகியோர்தம் ஆளுமைகள்

குறுந்தொகை : 28, 38, 63, 85, 143

அகநானூறு : 207, 212

புறம் : மன்னர், புலவர் ஆகியோர் தம் ஆளுமை

புறநானூறு : 5, 42, 52

பதிற்றுப்பத்து : 12, 14 (இரண்டாம் பத்து)

திருக்குறளில் ஆளுமை

அறத்துப்பால் : 8, 12, 14, 23 அதிகாரங்கள்

பொருட்பால் : 40, 53, 61, 79 அதிகாரங்கள்

**கூறு 4: காப்பியமாந்தர்களின் ஆளுமை**

**[18HRS]**

சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி,மாதவி,கோவலன்

மணிமேகலை - மணிமேகலை,உதயகுமரன்,ஆபுத்திரன்

சீவகசிந்தாமணி - சீவகன்

**இதிகாசமாந்தர்களின் ஆளுமை**

இராமாயணம் - இராவணன்,சூர்ப்பனகை

மகாபாரதம் - துரியோதனன்,திரௌபதி

**நாடகங்களில் ஆளுமை**

தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியர் (சரித்திரநாடகம்)

பிரபஞ்சன் - அகல்யா

**கூறு5: புனைகதை மாந்தர்களின் ஆளுமை (தனிப்பயில்வு)**

**[18HRS]**

**சிறுகதைகள் :** ஜெயகாந்தன் - அக்னிப் பிரவேசம்

அம்பை - மல்லுக்கட்டு

**நாவல்கள் :** பாலகுமாரன் - மரக்கால்

ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கதாநாயகி

தகழிசிவசங்கரப்பிள்ளை - தோட்டியின் மகன்

(மொ. பெ :சுந்தரராமசாமி)

**வாழ்க்கைவரலாற்றில் ஆளுமை**

அப்துல் கலாம் - அக்னிச் சிறகுகள்

**பாடநூல்கள் : (Text Books)**

1. இரா. காஞ்சனா,பெண்ணியஉளப்பகுப்பாய்வும் பெண் மொழியும்,செல்லப்பாபதிப்பகம், மயூராவளாகம், 48,தானப்பமுதலிதெரு,மதுரை - 6725 001,முதற்பதிப்பு ஜூலை, 2013.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

**பார்வை நூல்கள் : (Refrence Books)**

1. சி.இ.மறைமலை, இலக்கியமும் உளவியலும்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித் தெரு,சென்னை - 600 001.
2. செ. சாரதாம்பாள், இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், ஹரிஹரன் பதிப்பகம், 1,தென்றல் நகர்,நாதமலை (மேற்கு),மதுரை - 19,முதற்பதிப்பு,நவம்பர் 2004.
3. நா.அனூராதா,தமிழ் நாவலில் மனிதமனம்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மயூராவளாகம், 48,தானப்பமுதலிதெரு,மதுரை - 625 001,முதற்பதிப்பு,டிசம்பர் 2001.
4. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் (உ.ஆ),ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், இளங்கணிபதிப்பகம், சென்னை - 600 015,முதற்பதிப்பு - 2009.
5. ச.வே.சுப்பிரமணியன்,சங்க இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை,சென்னை - 800 108,முதற்பதிப்பு 1994.

**ஆங்கில நூல்கள் :**

1. Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, Theories of Personality, Wiley Eastern Limited, New Delhi, Third Edition, 1954.
2. S.K. Mangal, General Psychology, Sterling publishers, A 59, New Delhi – 110 020, 1998 (Reprint 2009).

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                                           | Topic                                                                  | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| <b>சுறு-1 ஆளுமைக் கோட்பாடுகள்</b>                    |                                                                        |                 |                      |                  |
| 1.1                                                  | ஆளுமை - சொல் விளக்கம்                                                  | 5               | Chalk & Talk         | Black Board      |
| 1.2                                                  | ஆளுமைக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்                                           | 13              | Lecture              | Black Board      |
| <b>சுறு- 2 ஆளுமை குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்</b> |                                                                        |                 |                      |                  |
| 2.1                                                  | ஃபிராய்டின் உட்பகுப்பாய்வு                                             | 3               | Chalk & Talk         | Black Board      |
| 2.2                                                  | யுங்கின் கூட்டுநனவிலிக் கொள்கை                                         | 2               | Lecture              | Group Activities |
| 2.3                                                  | அட்லரின் தனிமனித உளவியல்                                               | 2               | Lecture              | Black Board      |
| 2.4                                                  | எரிக் எரிக்சனின் ஆளுமைவளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள்.           | 3               | Lecture & Discussion | Black Board      |
| 2.5                                                  | எலைன் ஷோவால்டரின் ஆளுமைவளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள்           | 3               | Lecture              | Black Board      |
| 2.6                                                  | ஜூலியாகிறிஸ்தவா, வெர்ஜினியா உல்ஃப் ஆகியோரின் பெண்ணிய ஆளுமைக் கொள்கைகள் | 3               | Lecture & Lecture    | BlackBoard       |
| 2.7                                                  | பெண்ணிய உட்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை, லக்கானின் உட்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை     | 2               | Lecture & Discussion | BlackBoard       |
| <b>சுறு - 3 சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமை</b>      |                                                                        |                 |                      |                  |
| 3.1                                                  | குறுந்தொகை மாந்தர்தம் ஆளுமை                                            | 3               | Lecture              | Black Board      |
| 3.2                                                  | அகநானூறு மாந்தர்தம் ஆளுமை                                              | 3               | Lecture              | Group            |

| Module No.                                | Topic                                      | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
|                                           |                                            |                 |                   | Activities       |
| 3.3                                       | புறநானூறு மாந்தர்தம் ஆளுமை                 | 4               | Lecture           | Group Activities |
| 3.4                                       | பதிற்றுப்பத்து மாந்தர்தம் ஆளுமை            | 4               | Lecture           | Group Activities |
| <b>கூறு- 4 காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமை</b> |                                            |                 |                   |                  |
| 4.1                                       | சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி,மாதவி,கோவலன்        | 3               | Lecture           | Black Board      |
| 4.2                                       | மணிமேகலை - மணிமேகலை, உதயகுமரன், ஆபுத்திரன் | 3               | Lecture           | Group Activities |
| 4.3                                       | சீவகசிந்தாமணி - சீவகன்                     | 3               | Lecture           | Black Board      |
| 4.4                                       | இராமாயணம் - இராவணன், சூர்ப்பனகை            | 3               | Lecture           | Group Activities |
| 4.5                                       | மகாபாரதம் - துரியோதனன்,திரௌபதி             | 3               | Lecture           | Black Board      |
| 4.6                                       | நாடகங்களில் ஆளுமை (மருதுபாண்டியர்,அகல்யா)  | 3               | Lecture           | Group Activities |
| <b>கூறு- 5புனைகதைமாந்தர்களின் ஆளுமை</b>   |                                            |                 |                   |                  |
| 5.1                                       | சிறுகதைகள் - அக்னிப்பிரவேசம்,மல்லுக்கட்டு  | 4               | Lecture           | Black Board      |
| 5.2                                       | நாவல்கள் - கதாநாயகி,                       | 3               | Discussion        | Group Activities |
| 5.3                                       | மரக்கால்                                   | 3               | Discussion        | Black Board      |
| 5.4                                       | தோட்டியின் மகன்                            | 4               | Lecture           | Group Activities |
| 5.5                                       | வாழ்க்கை வரலாறு - அக்னிச் சிறகுகள்         | 4               | Lecture           | Black Board      |

| Levels | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | Total Scholastic Marks | Non Scholastic | CIA Total | % of Assess |
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|----------------|-----------|-------------|
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|----------------|-----------|-------------|

|                       |                  |                  |                          |                      |                      |         | Marks<br>C6 |            | ment   |
|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|---------|-------------|------------|--------|
|                       | T1<br>10<br>Mks. | T2<br>10<br>Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks.      | 40Mk<br>s. |        |
| K2                    | 4                | 4                | -                        | -                    | -                    | 8       | -           | 8          | 20 %   |
| K3                    | 2                | 2                | -                        | 5                    | -                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| K4                    | 2                | 2                | -                        | -                    | 5                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| K5                    | 2                | 2                | 5                        | -                    | -                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| Non<br>Scholast<br>ic | -                | -                | -                        | -                    | -                    |         | 5           | 5          | 12.5 % |
| Total                 | 10               | 10               | 5                        | 5                    | 5                    | 35      | 5           | 40         | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON -<br>SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|---------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                  | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                   | 40    | 60  | 100   |

- PG CIA Components

Nos



|           |                      |     |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                 | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்           | K2,K3,K4                                                   | PSO1           |
| <b>CO 2</b> | அறிஞர்களின் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிடுவர்.          | K2, K3,K4                                                  | PSO4           |
| <b>CO 3</b> | சங்க இலக்கியமாந்தர்களின் ஆளுமையைஆராய்ந்துஅறிவர் | K2, K4,K5                                                  | PSO5           |
| <b>CO 4</b> | காப்பியமாந்தர்களின் ஆளுமையைமதிப்பிடுவர்         | K2, K4,K5                                                  | PSO2           |
| <b>CO 5</b> | பல்வகைஆளுமைப் பண்புகளைத் திறனாய்வர்             | K2,K4                                                      | PSO7           |

## Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |
| CO4        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    |

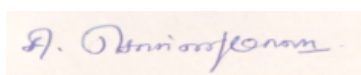
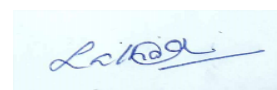
### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   |
| CO3        | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO5        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

**HOD'S Signature  
& Name  
Dr.K.Latha**

**I M.A.TAMIL****SEMESTER –I***For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE         | CATEGORY           | HRS/WE<br>EK | CREDIT<br>S |
|--------------------|----------------|-------------------------|--------------------|--------------|-------------|
| PATA               | 19PG1T4        | தமிழும்<br>கிறித்தவமும் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4           |

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்:**

கிறித்தவ இலக்கியமதிப்பீடுகள் மற்றும் கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணிகள் வாயிலாக வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.

**இலக்கு:**

திருவிவிலியத்தை இலக்கியமாகக் கற்றுணர்ச் செய்தலுடன் திருவிவிலியக் கதைமாந்தர்களின் பண்புநலன்களையும் நன்னெறிப் பண்புகளையும் விளக்கி, சமயமும் இலக்கியமும் கொண்டுள்ள உறவை அறியச் செய்தல்.

**[மணிநேரம்]****கூறு 1: திருவிவிலியச்செய்திகள்****[18HRS]**

சொற்பொருள் விளக்கம் - அமைப்பு

1. பழைய ஏற்பாடு : ரூத், யோனா

2. புதிய ஏற்பாடு : லூக்காநற்செய்தி 1 – 10 அதிகாரங்கள் வரை

லூக்காநற்செய்தியில் இடம்பெறும் இயேசுசெய்தபுதுமைகள், உவமைகள் மற்றும் உவமைக் கதைகள் மட்டும்

3. இணைத்திருமறைநூல்: சீராக்கின் ஞானஆகமம் - 1 முதல் 10 அதிகாரங்கள்

4. யாக்கோபு எழுதிய திருமுகம்

**கூறு 2 : கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி****[18HRS]**

1. மேல்நாட்டார்-வீரமாமுனிவர்

அருள்தந்தை முனைவர் சி. மணிவளன் எழுதிய விவியத்தகுமேதை வீரமாமுனிவர் நூலில் உள்ள கட்டுரைகள்.

2. தமிழ்நாட்டார்-வேதநாயகம் பிள்ளை முனைவர் தா. ஈசுவரப்பிள்ளையின்

வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்புகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள் நூலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் மட்டும்

1. பெண்ணின் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்
2. சமயச் சிந்தனைகள்
3. வாழ்க்கைமேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்
4. தாய்மொழிபற்றியசிந்தனைகள்
5. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்

கூறு 3: காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்

[18HRS]

காப்பியம் : தேம்பாவணி—முதற்காண்டம் 3 முதல் 6 படலங்கள் வரை

சிற்றிலக்கியம் : அன்னைமரியாஅந்தாதி

கூறு 4 : தற்காலக் கவிதைகள்,கட்டுரைகள்

[18HRS]

கவிதைகள்

இயேசுகாவியம் - மூன்றாம் பாகம் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபகுதிகள் மட்டும்  
வாருங்கள் என் பின்னே

இரசம் தீர்ந்துவிட்டது

என் வீடுசெபவீடு

மலைப்பொழிவு

உறவினர் யார்?

உவமைவழிச் செய்தி

மனிதனைமாசுபடுத்துவதுஎது?

கட்டுரைகள்

தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாகமமும் நூலில்  
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளகட்டுரைகள் மட்டும்

1. யோனாவும் மீனும்

2. தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாகமமும்

கூறு 5 : உரைநடைஇலக்கியங்கள் (தனிப்பயில்வுக்கு)

[18HRS]

சிறுகதை—பரமார்த்தகுருவின் கதை—வீரமாமுனிவர்

நாவல் - சுவர்கள் - மாற்கு

பாடநூல்கள் (Text Books)

1. திருவிவிலியம் - பொதுமொழிபெயர்ப்பு,திண்டிவனம், இந்தியா. ஆறாம் பதிப்பு 1998.
2. முனைவர்தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்புகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு. 2006.
3. சே. சுந்தரராசன் (உ.ஆ.),தேம்பாவணி,பாரிநிலையம்,பிராட்வே,சென்னை,முதற்பதிப்பு,2010.
4. வீரமாமுனிவர்,பரமார்த்தகுருவின் கதை,வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்,பேராயர் இல்லம், மதுரை,நான்காம் பதிப்பு,1999.
4. ஞா. குழந்தைசாமி,அன்னைமரியாஅந்தாதி,அன்னைபதிப்பகம்,குமரன் நகர் தெற்கு, திருச்சி,முதற்பதிப்பு, 2011.
5. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்,கலைக்காவேரி, 18,பென்வேல்ஸ் ரோடு,திருச்சி.

முதற்பதிப்பு, 1986.

6. எஸ்.டி. அம்புரோஸ் - தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாசிரமம்,சுவிசேஷ ஊழிய நூல் நிலையம் வேப்பேரிநெடுஞ்சாலை,சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு, 2001.
7. மாற்கு - சுவர்கள்,வீரமாமுனிவர் எழுத்தாளர் கழகம்,திண்டுக்கல்,முதற்பதிப்பு 1988.
8. அருள்தந்தைமுனைவர் சி.மணிவளன் சே.ச. -வியத்தகுமேதைவீரமாமுனிவர், தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம், 86 மேலரதவீதி,எட்டயபுரம்,முதற்பதிப்பு,2016.

#### பார்வை நூல்கள் (Refrence Books)

1. சூ.இன்னாசி,கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை,தொகுதி- 1,தொகுதி- 2, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம்,முதற்பதிப்பு, 2001.
2. சூ.இன்னாசி,வீரமாமுனிவம் சிலஆய்வுகள்,பயோனியர்புக் சர்வீசஸ், 47,நல்லதம்பிதெரு, திருவல்லிக்கேணி,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1989.
3. மயிலைசீனிவேங்கடசாமி,கிறித்தவமும் தமிழும்,வசந்தாபதிப்பகம்,ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு 2003.
4. எஸ். மைக்கேல் இருதயம்சே.ச.,(உ.ஆ.),வீரமகளிர் மூவர்,அருள்வாக்குமன்றம்,திருச்சி. முதற்பதிப்புஅக்டோபர், 2003.
5. ப. வளனரசு,தேம்பாவணித்திறன், வளனருள் வெளியீடு, BC,கோச்செங்கட் சோழநாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை.
6. முனைவர் க. இரவிசங்கர்(ப.ஆ.),மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளைஆய்வுக் கட்டுரைகள், மணியம் பதிப்பகம்,39, இரத்தினமுதலிதெரு,குறிஞ்சிப்பாடி,கடலூர் மாவட்டம்,முதற்பதிப்பு, 2007.

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                             | Topic                                                                                           | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>கூறு -1 திருவிவிலியச் செய்திகள்</b> |                                                                                                 |                 |                   |               |
| 1.1                                    | கிறித்தவம் தமிழகத்தில் பரவியவரலாறு, இயேசுகிறிஸ்துவின் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்துவிளக்குதல் | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 1.2                                    | ருத்,யோனா                                                                                       | 2               | -                 | Video         |
| 1.3                                    | லூக்காநற்செய்தி 1 – 10 அதிகாரத்தில் இடம் பெறும் செய்திகள்                                       | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 1.4                                    | இயேசுசெய்தபுதுமைகள், இயேசுவின் உவமைப் பொழிவு                                                    | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 1.5                                    | சீராக்கின் ஞானஆகமச்                                                                             | 4               | Lecture           | Black         |

| Module No.                                          | Topic                                                                                                                                                                                                   | No. of Lectures | Teaching Pedagogy   | Teaching Aids |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------|
|                                                     | செய்திகள்,யாக்கோபுஎழுதியதிருமுகச் செய்திகள்                                                                                                                                                             |                 |                     | Board         |
| <b>கூறு -2 கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி</b>          |                                                                                                                                                                                                         |                 |                     |               |
| 2.1                                                 | வீரமாமுனிவர் வருகைகுறித்தவிளக்கம்,ஆற்றியசமயப் பணிகள் மற்றும் தமிழ்ப் பணிகள்                                                                                                                             | 9               | Lecture             | Black Board   |
| 2.2                                                 | வேதநாயகம் பிள்ளைவாழ்க்கைவரலாறு,சமயப் பணிகள்,தமிழ்ப் பணிகள்,பெண் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்,சமயச் சிந்தனைகள்,வாழ்க்கைமேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்,தாய்மொழிபற்றியசிந்தனைகள்,சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள் | 9               | Chalk & Talk        | Black Board   |
| <b>கூறு - 3 காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்</b> |                                                                                                                                                                                                         |                 |                     |               |
| 3.1                                                 | தேம்பாவணிக்காப்பியம் எழுதப்பட்டதன் நோக்கம்,காப்பியச் செய்திகள், 3 முதல் 6 வரை இடம் பெற்றுள்ளபடலச் செய்திகளின் தொகுப்பு                                                                                  | 9               | Lecture             | Black Board   |
| 3.2                                                 | சிற்றிலக்கியங்களில் அந்தாதிபெறுமிடம்,அன்னைமரியாஅந்தாதிச் செய்திகள்                                                                                                                                      | 9               | Chalk & Talk        | Black Board   |
| <b>கூறு- 4 தற்காலக் கவிதைகள்,கட்டுரைகள்</b>         |                                                                                                                                                                                                         |                 |                     |               |
| 4.1                                                 | கண்ணதாசன் படைப்புகளில் இயேசுகாவியம் பெறுமிடம் குறித்துவிளக்குதல்                                                                                                                                        | 2               | LECTURE DISCRIPTIVE | CHALK &BOARD  |
| 4.2                                                 | ‘வாருங்கள் என் பின்னே’முதலாக‘மனிதனைமாசுபடுத்துவதுஎது?’ கவிதைச் செய்திகள்ஈராகஉள்ளகவிதைச் செய்திகள் குறித்தவிளக்கம்                                                                                       | 8               | LECTURE DISCRIPTIVE | CHALK &BOARD  |
| 4.3                                                 | யோனாவும் மீனும்,தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாகமமும் கட்டுரைவிளக்கம்                                                                                                                               | 8               |                     |               |
| <b>கூறு- 5 உரைநடை இலக்கியங்கள்</b>                  |                                                                                                                                                                                                         |                 |                     |               |
| 5.1                                                 | இலக்கியஉலகில் சிறுகதைபெறுமிடம் குறித்துவிளக்குதல்,பரமார்த்தகுருகதையைப்                                                                                                                                  | 8               | LECTURE             | CHALK         |

| Module No. | Topic                                                                                                                     | No. of Lectures | Teaching Pedagogy   | Teaching Aids |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------|
|            | பல்வேறுகோணங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்,கதையைநாடகவடிவில் நடிக்கச் செய்தல்                                                  |                 | DISCRIPTIVE         | &BOARD        |
| 5.2        | இலக்கிய உலகில் நாவல் பெறுமிடம் குறித்துவிளக்குதல்,நாவலில் இடம் பெறும் கருத்துக்களை இன்றைய நடைமுறையுடன் பொருத்திவிளக்குதல் | 10              | LECTURE DISCRIPTIVE | CHALK &BOARD  |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |

40

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### • PG CIA Components

|           |   |                    |     | Nos |    |     |  |  |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|----|-----|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 | Mks |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 | Mks |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5  | Mks |  |  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:



| NO.  | COURSE OUTCOMES                                                               | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | திருவிவிலியம் குறிப்பிடும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர். | K2,K3,K4                                                   | PSO3           |
| CO 2 | கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணியை இனம் காண்பர்.                                   | K2, K3,K4                                                  | PSO1           |
| CO 3 | காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியத்தில் இடம்பெறும் நன்னெறிகளைஒப்பிடுவர்.         | K2, K4,K5                                                  | PSO6           |
| CO 4 | கவிதைகள் உணர்த்தும் இலக்கியநயத்தினைஆய்ந்தறிவர்.                               | K2, K4,K5                                                  | PSO4           |
| CO 5 | உரைநடை இலக்கியங்களின் வழி சமூகமுரண்பாடுகளை இனம் காண்பர்.                      | K2,K4                                                      | PSO2           |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| CO4        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|            |          |          |          |          |          |          |          |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>CO1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>CO2</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>CO3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>CO4</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>CO5</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – **3**      ♦ Moderately Correlated – **2**

♦ Weakly Correlated -**1**

**COURSE DESIGNER:**

*Rayl*

*Latha*

**HOD'S Signature**

**&**

**Name Dr.K.Latha**

**I M.A.TAMIL  
SEMESTER -II**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE    | COURSE TITLE                          | CATEGORY        | HRS/WEEK | CREDITS  |
|----------------|----------------|---------------------------------------|-----------------|----------|----------|
| <b>PATA</b>    | <b>19PG2T5</b> | <b>தொல்காப்பியம்<br/>சொல்லதிகாரம்</b> | முதன்மைப் பாடம் | <b>6</b> | <b>4</b> |

**பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்**

சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி பயிலமுடியும். சொல் வகைகள் - வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்றுச் செய்யுள், உலக வழக்கில் வரும் தன்மைகளையும் அறிய முடியும்.

**இலக்கு**

சொல்லாக்க முறைகள், வழக்கு, செய்யுளில் சொற்கள் அமையும் முறைகளைக் கற்பர். சொல் வகை, அவை வழக்கில் பயின்று வரும் தன்மைகளைக் கற்பர். சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி பயில்வர்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1 :**

**கிளவியாக்கம்**

**[18 HRS]**

திணை- பால்- பால் உணர்த்தும் ஈறுகள் - வினாவும் விடையும் அமையும் வகை - வழக்கு - வண்ணச்சினைச் சொல் - பால் இட வருவமைதி - இடம் உணர்த்தும் சொற்கள் - இயற்பெயர், சிறப்புப்பெயர் - எண் - இரட்டைக் கிளவி - பல பொருள் ஒரு சொல்

**கூறு 2 :**

**வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு**

**[18 HRS]**

வேற்றுமையின் வகைகள் - பொருள் பாகுபாடுகள் - தொகை விரி இயல்பு - வேற்றுமை உருபுகள் மயங்குதல் - அதன் இயல்புகள் - ஆகுபெயர் முடிவு - விளியின் இயல்பு - உயர்திணைப் பெயர் விரவுப்பெயர் அ.நினைப்பெயர் விளியேற்கும் தன்மை

**கூறு 3 :**

**பெயரியல் - வினையியல்**

**[18 HRS]**

சொற்களின் இயல்பு - பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் அ.நினைப் பெயர்கள் விரவுப்பெயர்கள் - வினைச்சொல்லின் பொது இயல்பு வகை உயர்திணை, அ.நினை, விரவு வினைகள் - எச்சங்கள் - கால மயக்கம்

**கூறு 4 :**

**இடையியல் - உரியியல் (தனிப்பயில்வு)**

**[18 HRS]**

இடைச்சொல்லின் இயல்பு - பாகுபாடு - வருமிடம் - எண்ணிடைச்சொற்கள் உரிச்சொல்லின் இயல்பு - சிறப்பிலக்கணம்.

**கூறு 5 : எச்சவியல்****[18 HRS]**

நால்வகைச் சொற்கள் - பொருள்கோள் - தொகைச்சொல் வகை - தொகை வினைமுற்றின் வகை - எச்சச் சொற்களின் வகை - மரபுவகை தொல்காப்பிய இலக்கணத்தை நன்னூலுடன் ஒப்பிடல்.

**பாட நூல் (TEXT BOOK)**

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை) முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு,தியாகராயநகர், சென்னை-600 017.

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. தொல்காப்பியம், சொல், (திருஞானசம்பந்தம் உரை), கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு – 613 204.
2. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008
3. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், சொல்லியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம், 2000.
4. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி, சென்னை, 2005.
5. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
6. மு. வரதராசன், மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                                                   | Topic                                                         | No. of Lectures | Teaching Pedagogy           | Teaching Aids |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|---------------|
| <b>கூறு-1 கிளவியாக்கம்</b>                                   |                                                               |                 |                             |               |
| 1.1                                                          | உயர்திணையும் அ.நிணையும் - பால் உணர்த்தும் ஈறுகள் - எண் - இடம் | 12              | Chalk & Talk<br>Description | Black Board   |
| 1.2                                                          | வழுவமைதி                                                      | 6               | Chalk & Talk                | LCD           |
| <b>கூறு -2 வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு</b> |                                                               |                 |                             |               |
| 2.1                                                          | வேற்றுமையின் தொகை,வகை,அடைவ                                    | 4               | Description<br>Chalk & Talk | Black Board   |
| 2.2                                                          | எழுவாய்வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்                           | 5               | Description<br>Chalk & Talk | Black Board   |
| 2.3                                                          | வேற்றுமை பொருள், உருபு மயக்கம் விளியேற்கும் தன்மை             | 8               | Lecture & Discussion        | Black Board   |
| <b>கூறு - 3 பெயரியல் - வினையியல்</b>                         |                                                               |                 |                             |               |

| Module No.                         | Topic                                                                 | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| 3.1                                | வேற்றுமையின் தொகை,வகை,அடைவ                                            | 4               | Description          | Black Board   |
| 3.2                                | எழுவாய்வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்                                   | 4               | Description          | Black Board   |
| 3.3                                | வேற்றுமை பொருள், உருபு மயக்கம் விளியேற்கும் தன்மை                     | 10              | Lecture & Discussion | Black Board   |
| <b>கூறு- 4 இடையியல் - உரியியல்</b> |                                                                       |                 |                      |               |
| 4.1                                | இடைச்சொல்லின் இயல்பு<br>இடைச்சொல் வருமிடம் - பாகுபாடு                 | 10              | Description          | Black Board   |
| 4.2                                | உரிச்சொல்லின் இயல்பு -<br>இலக்கணம். உரிச்சொல் வருமிடம்<br>பாகுபாடு    | 8               | Description          | Black Board   |
| <b>கூறு- 5 எச்சவியல்</b>           |                                                                       |                 |                      |               |
| 5.1                                | நால்வகைச் சொற்கள் - தொகைச் சொல் பொருள் கோள் - வகை -                   | 8               | LECTURE DISCRIPTIVE  | CHALK &BOARD  |
| 5.2                                | எண்ணுப் பெயர்கள் - புணர்ச்சி விதிகள்.<br>வினைமுற்றின் வகை - எச்சங்கள் | 10              | LECTURE DISCRIPTIVE  | CHALK &BOARD  |

| Levels | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|

|                       | T1<br>10<br>Mks. | T2<br>10<br>Mks. | Assignm<br>ent<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5<br>Mks | Semina<br>r<br>5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks. | 40Mk<br>s. |        |
|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------|---------|--------|------------|--------|
| K2                    | 4                | 4                | -                        | -                       | -                    | 8       | -      | 8          | 20 %   |
| K3                    | 2                | 2                | -                        | 5                       | -                    | 9       | -      | 9          | 22.5 % |
| K4                    | 2                | 2                | -                        | -                       | 5                    | 9       | -      | 9          | 22.5 % |
| K5                    | 2                | 2                | 5                        | -                       | -                    | 9       | -      | 9          | 22.5 % |
| Non<br>Scholasti<br>c | -                | -                | -                        | -                       | -                    |         | 5      | 5          | 12.5 % |
| Total                 | 10               | 10               | 5                        | 5                       | 5                    | 35      | 5      | 40         | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON -<br>SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|---------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                  | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                   | 40    | 60  | 100   |

### • PG CIA Components

#### Nos

**C1** - Test (CIA 1) 1 - 10 Mks

|           |                      |     |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | எழுத்துக்களின் வகை, பிறக்கும் முறைகளைத் தெளிவா | K2,K3                                                      | PSO1& PSO2     |
| <b>CO 2</b> | சொல்லின் பொருள் மாறுபாட்டை அறிவா.              | K2,K3                                                      | PSO3           |
| <b>CO 3</b> | சொற்புணர்ச்சி விதிகளை அடையாளம் காண்பா.         | K2,K3,K4                                                   | PSO5           |
| <b>CO 4</b> | எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, கற்பா.                | K2,K3,K4                                                   | PSO5           |
| <b>CO 5</b> | தமிழ்மொழி இலக்கண சிறப்பினை அறிந்துகொள்வா.      | K2,K3,K5                                                   | PSO5           |

## Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO2        | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO3        | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO4        | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO5        | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |

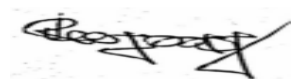
### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 3   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO5        | 3   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**



**Forwarded By**



**HOD'S Signature**

**&**

**Name Dr.K.Latha**



**I M.A.TAMIL  
SEMESTER -II**

***For those who joined in 2019 onwards***

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE    | CATEGOR<br>Y       | HRS/WEE<br>K | CREDIT<br>S |
|--------------------|----------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------|
| PATA               | 19PG2T6        | பக்தி<br>இலக்கியம் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4           |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

பக்திஇலக்கியவகைமைகள், இறைக்கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து சமய நல்லிணக்கத்தைவளர்த்துக் கொள்வதுடன்,சமயம் சார்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.

**இலக்கு**

சமயம் சார்ந்ததமிழ் இலக்கியங்களைவரலாற்றுப் பின்னணியோடுஅறிந்துகொண்டு இறைக்கோட்பாடுகளைஅடையாளம் காண்பர்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1:பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாறு**

**[18HRS ]**

சைவம் - வைணவம் -சமணம்-பௌத்தம் - கிறித்தவம் - இஸ்லாம்.

**கூறு 2:சைவம்**

**[18HRS ]**

1. சம்பந்தர் - திருமுதுகுன்றம் (1 - 10 பாடல்கள்)  
(வண்ணமாமலர் கொண்டுஎனத் தொடங்கும் பாடல்)
2. நாவுக்கரசர் - திருமணஞ்சேரி (1 - 10 பாடல்கள்)  
(பட்டநெற்றியர் பாய்புலித் தோலினர் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
3. சுந்தரர் - திருக்கழுமலம் (1 - 10 பாடல்கள்)  
(சாதலும் பிறத்தலும் தவிர்த்து)
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - அறிவுறுத்தல் (1 - 10 பாடல்கள்)  
(நாடகத்தால் உன்னடியார் போல் நடித்து)
5. திருமூலர் - கள்ளுண்ணாமை (10 பாடல்கள்)

**கூறு 3: வைணவம்**

**[18HRS ]**

- 1 நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (1-5) 50 - பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1 - 5) (முதல் 50 பாடல்கள்)

3. திருமங்கையாழ்வார் - சிறியதிருமடல் (3775 - 3835 பாடல்கள்).

**கூறு 4: பல்சமயபக்திநெறி**

**[18HRS ]**

1. திருநூற்றந்தாதி - (முழுவதும்)
2. புத்ததோத்திரப் பாடல்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)
3. சர்வசமயசமரசக் கீர்த்தனை - (பாடல் 144, 145, 147, 148, 149, 156, 170, 171, 177, 178).
4. கிஸ்ஸா இலக்கியம் - ஈசுபு நபிகிஸ்ஸா

**கூறு 5: பொதுநெறி (தனிப்பயில்வு)**

**[18HRS ]**

1. திருவருட்பா - (இராமலிங்கவள்ளலார்)  
(தெய்வமணிமாலை 11, 12 பாடல்கள்)  
(பார் கொண்டநடையில்,வன்பெறுநெருப்பினை)
2. செவியறிவுறுத்தல் (1 - 9)
3. தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணி -  
(21, 28, 33, 45, 56, 73, 91, 94, 116, 235)
4. சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை. (20 பாடல்கள்) (78-97)

**பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப் பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

**பார்வைநூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. துரை ராசாராம் (உ.ஆ.),நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம் (தொகுதி3), முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2000.
2. சி. பாலசுப்பிரமணியம்.,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,,பாவைப்பனிகேஷன்ஸ்,ராயப்பேட்டை, சென்னை- 14 முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு. - 2016.
3. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.),சித்தர் பாடல்கள்,பிரேமாபதிப்பகம்,சென்னை,முதல்பதிப்பு, 1959.
4. மாயூரம் முன்சீப் வேதநாயகம்பிள்ளை,சர்வசமயசமரசக் கீர்த்தனைகள்,முல்லைநிலையம், சென்னை,முதல் பதிப்பு - 2003.
5. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி,பௌத்தமும் தமிழும்,மீனாகோபால் பதிப்பகம்,சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2002.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                               | Topic                                             | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| <b>கூறு-1 பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாறு</b> |                                                   |                 |                      |               |
| 1.1                                      | சைவம் - வைணவம்                                    | 5               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 1.2                                      | சமணம் - பௌத்தம்                                   | 5               | Lecture              | Black Board   |
| 1.3                                      | கிறித்தவம்                                        | 4               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 1.4                                      | இஸ்லாம்                                           | 4               | Lecture              |               |
| 1.5                                      | சைவம் - வைணவம்                                    | 5               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| <b>கூறு- 2 சைவம்</b>                     |                                                   |                 |                      |               |
| 2.1                                      | திருஞானசம்பந்தர்- திருமுதுகுன்றம் (1-10 பாடல்கள்) | 4               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 2.2                                      | திருநாவுக்கரசர் (திருமணஞ்சேரி (1-10 பாடல்கள்)     | 4               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 2.3                                      | சுந்தரர் - திருக்கழுமலம் (1-10 பாடல்கள் )         | 3               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 2.4                                      | மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் (1-10 பாடல்கள்)       | 3               | Lecture              | BlackBoard    |
| 2.5                                      | திருமூலர் - கள்ளுண்ணாமை (10 பாடல்கள்)             | 4               | Chalk & Talk         | BlackBoard    |
| <b>கூறு -3 வைணவம்</b>                    |                                                   |                 |                      |               |
| 3.1                                      | நம்மாழ்வார் -திருவாய்மொழி (முழுவதும்)             | 6               | Lecture              | Black Board   |
| 3.2                                      | ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முதல் 50 பாடல்கள்) | 6               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 3.3                                      | திருமங்கையாழ்வார் - சிறியதிருமடல்(10 பாடல்கள்)    | 6               | Lecture              | Black Board   |
| <b>கூறு- 4 பல்சமய பக்திநெறி</b>          |                                                   |                 |                      |               |
| 4.1                                      | திருநாற்றந்தாதி (முழுவதும்)                       | 4               | Lecture              | Black Board   |
| 4.2                                      | புத்தர் தோத்திரப் பாடல்கள்                        | 4               | Lecture              | Black Board   |
| 4.3                                      | சர்வசமயசமரசக் கீர்த்தனைகள்                        | 4               | Lecture              | Black Board   |

| Module No.                    | Topic                                | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids    |
|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 4.4                           | கிஸ்ஸா இலக்கியம்                     | 3               | Lecture           | Group Activities |
| 4.5                           | மருத்துவம் குறித்த செய்திகள்         | 3               | Lecture           | Black Board      |
| <b>கூறு- 5 சமயப் பொதுநெறி</b> |                                      |                 |                   |                  |
| 5.1                           | திருவருட்பா                          | 4               | Lecture           | Black Board      |
| 5.2                           | இராமலிங்கவள்ளலார் - செவியறிவுறுத்தல் | 6               | Discussion        | Group Activities |
| 5.3                           | தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி            | 4               | Discussion        | Black Board      |
| 5.4                           | சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை             | 4               | Lecture           | Group Activities |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

#### • PG CIA Components

|           |   |                    |     | Nos |        |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|--------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 Mks |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 Mks |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5 Mks  |

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                          | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | பக்தி இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்துகொள்வர் | K2                                                         | PSO2           |
| CO 2 | சைவ இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிநிலையைப் புரிந்துகொள்வர்      | K2, K3                                                     | PSO1           |
| CO 3 | வைணவ இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.           | K2, K4                                                     | PSO5           |
| CO 4 | பல் சமயநெறியை இனம் காண்பர்.                              | K2, K3 & K4                                                | PSO4           |
| CO 5 | சமயப் பொதுநெறியினை அறிந்துகொள்வர்.                       | K3 & K5                                                    | PSO3           |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |
| CO4        | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|            |          |          |          |          |          |          |          |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C01</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>C02</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>C03</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>C04</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |
| <b>C05</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – **3**      ♦ Moderately Correlated – **2**

♦ Weakly Correlated -**1**

**COURSE DESIGNER:**

*LOT - DR. K. LATHA*

**Forwarded By**

*LOT*

**HOD'S Signature**

**&**

**Name Dr.K.Latha**

**I M.A.TAMIL  
SEMESTER -II**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                                            | CATEGORY           | HRS/W<br>EEK | CREDIT<br>S |
|--------------------|----------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------|-------------|
| PATA               | 19PG2T7        | இலக்கியத்<br>திறனாய்வுக்<br>கொள்கைகள் &<br>அணுகுமுறைகள் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4           |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

திறனாய்வு வரலாறு, கொள்கைகள், அணுகு முறைகள் ஆகியவற்றை அறிதல், இலக்கியவடிவங்களைத் திறனாய்வு செய்து அவற்றின் தனிப்பண்புகளை அறிதல், இலக்கிய இயக்கங்கள், கோட்பாடுகள், அணுகுமுறைகள், திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை அறிதல்.

**இலக்கு**

திறனாய்வு வகைகள், அணுகுமுறைகள், காலந்தோறும் இடம்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல். திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதக் கற்றல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1: இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்**

(18HRS)

திறனாய்வு வரலாறு - திறனாய்வாளரின் பண்புகள் (தகுதிகள்) - திறனாய்வு - கொள்கை - அணுகுமுறை - விளக்கம் - வேறுபாடுகள்

**கூறு 2: திறனாய்வு வகைகள்**

(18HRS)

மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு -உரை மரபுத்திறனாய்வு

**கூறு 3: செவ்விலக்கிய இடைக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்**

(18HRS)

அரிஸ்டாட்டில் இலக்கியக் கொள்கை - தொல்காப்பியர் இலக்கியக் கொள்கை காப்பிய இலக்கியக் கொள்கை - அற இலக்கியக் கொள்கை - பக்தி இலக்கியக் கொள்கை - சிற்றிலக்கிய இலக்கியக் கொள்கை

**கூறு 4 : தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்**

(18HRS)



கவிதை (மரபுக் கவிதை –புதுக்கவிதை) நாவல் கூறுகள் - சிறுகதை –நாடகம் - கட்டுரை

**கூறு 5 : அணுகுமுறைகள்**

**(18HRS)**

அறநெறி அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல்அணுகுமுறை -தலித்தியஅணுகுமுறை - பெண்ணிய அணுகுமுறை

**பாடநூல்கள் (Text Books)**

1. ந. பிச்சமுத்து - திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடுசென்னை 2
2. தி.சு.நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை,தி.சு நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை -8

**பார்வை நூல்கள் (Reference Books)**

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மு.ப.2007
4. க. கைலாசபதி, சமூகவியலும் இலக்கியமும், பாரி நிலையம், சென்னை மு.ப.2002
5. சி.இ.மறைமலை, இலக்கியமும் சமூகவியலும்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை மு.ப.1991

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
1. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                              | Topic                              | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|-----------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>கூறு-1 இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்</b> |                                    |                 |                   |               |
| 1.1                                     | திறனாய்வு வரலாறு                   | 4               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 1.2                                     | திறனாய்வாளரின் பண்புகள் (தகுதிகள்) | 4               | Chalk & Talk      | Black Board   |

| Module No.                                               | Topic                          | No. of Lectures | Teaching Pedagogy      | Teaching Aids    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|------------------|
| 1.3                                                      | திறனாய்வு - கொள்கை             | 4               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 1.4                                                      | அணுகுமுறை                      | 3               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 1.5                                                      | விளக்கம் - வேறுபாடுகள்         | 3               | Lecture                | Black Board      |
| <b>கூறு- 2 திறனாய்வு வகைகள்</b>                          |                                |                 |                        |                  |
| 2.1                                                      | மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு    | 2               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 2.2                                                      | வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு       | 3               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 2.3                                                      | ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு      | 3               | Chalk& Talk Discussion | Black Board      |
| 2.4                                                      | மூலபாடத் திறனாய்வு             | 2               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 2.5                                                      | மார்க்சியத் திறனாய்வு          | 4               | Chalk & Talk           | Black Board      |
|                                                          | அழகியல் திறனாய்வு              | 2               | Chalk & Talk           | Black Board      |
|                                                          | உரை மரபுத் திறனாய்வு           | 2               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| <b>கூறு -3 செவ்விலக்கிய இடைக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்</b> |                                |                 |                        |                  |
| 3.1                                                      | அரிஸ்டாட்டில் இலக்கியக் கொள்கை | 3               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 3.2                                                      | தொல்காப்பியர் இலக்கியக் கொள்கை | 3               | Chalk & Talk           | Black Board      |
| 3.3                                                      | காப்பிய இலக்கியக் கொள்கை       | 3               | Chalk & Talk           | Group Activities |

| Module No.                                | Topic                         | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids    |
|-------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 3.4                                       | அற இலக்கியக் கொள்கை           | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 3.5                                       | பக்தி இலக்கியக் கொள்கை        | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 3.6                                       | சிறுநிலக்கிய இலக்கியக் கொள்கை | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| <b>சூறு- 4 தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்</b> |                               |                 |                   |                  |
| 4.1                                       | மரபுக் கவிதை                  | 3               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| 4.2                                       | புதுக்கவிதை                   | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 4.3                                       | நாவல் சூறுகள்                 | 3               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| 4.4                                       | சிறுகதை                       | 3               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| 4.5                                       | நாடகம்                        | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 4.6                                       | கட்டுரை                       | 3               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| <b>சூறு- 5 அணுகுமுறைகள்</b>               |                               |                 |                   |                  |
| 5.1                                       | அறநெறி அணுகுமுறை              | 2               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| 5.2                                       | உளவியல் அணுகுமுறை             | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 5.3                                       | உருவவியல் அணுகுமுறை           | 2               | Chalk & Talk      | Black Board      |
| 5.4                                       | சமுதாயவியல் அணுகுமுறை         | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 5.5                                       | தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை       | 2               | Chalk & Talk      | Black Board      |

| Module No. | Topic              | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids    |
|------------|--------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 5.6        | தலித்திய அணுகுமுறை | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |
| 5.7        | பெண்ணிய அணுகுமுறை  | 3               | Chalk & Talk      | Group Activities |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4                | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|-------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT /PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                 | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                 | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                 | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                 | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                 | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                 | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

#### • PG CIA Components

|           |   |                    |     | Nos |    |     |  |  |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|----|-----|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 | Mks |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 | Mks |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5  | Mks |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5  | Mks |  |  |

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO. | COURSE OUTCOMES | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S) | PSOs ADDRESSED |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------|----------------|
|-----|-----------------|---------------------------------------------------|----------------|

|             |                                                      | <b>TAXONOMY)</b> |      |
|-------------|------------------------------------------------------|------------------|------|
| <b>CO 1</b> | இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிவர்.              | K2,K3,K4         | PSO1 |
| <b>CO 2</b> | இலக்கிய வகைகளை இனம் காண்பர்.                         | K2, K3,K4        | PSO4 |
| <b>CO 3</b> | இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வர்.                  | K2, K4,K5        | PSO2 |
| <b>CO 4</b> | தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகளை, வகைகளை அடையாளம் காண்பர். | K2, K4,K5        | PSO6 |
| <b>CO 5</b> | பல்வேறு அணுகுமுறைகளைக் கற்றறிவர்.                    | K2,K4            | PSO7 |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO2</b> | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO3</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO4</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    |
| <b>CO5</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CO1</b> | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>CO2</b> | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| <b>CO3</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| <b>CO4</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   |
| <b>CO5</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |

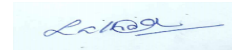
**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3

♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*Peri* **Forwarded By**



**HOD'S Signature**

**&**

**Name Dr.K.Latha**

**I M.A.TAMIL  
SEMESTER -II**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE               | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|----------------------------|--------------------|--------------|---------|
| PATA               | 19PG2T8        | மக்கள் தகவல்<br>தொடர்பியல் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4       |

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் பணியாற்றுவதற்குரிய முத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், நடிப்புத்திறன் உள்ளிட்ட சிந்தனைத் திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலான பயிற்சிகளைப் பெறுதல், சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்தல்.

**இலக்கு**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களையும் தொடர்பியல் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் குறித்து அறிதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்**

**[18HRS]**

‘தகவல்’ - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்குநேர், குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள் (Models).

**கூறு 2: அச்சுவழிச் சாதனம்**

**[18HRS]**

இதழ்கள் - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்பும் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

**கூறு 3: மின்னணுவழிச் சாதனம் - கேட்புச் சாதனம்**

**[18HRS]**

வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி : இன்று

**கூறு 4: மின்னணுவழிச் சாதனங்கள் - காட்சிச் சாதனங்கள்**

**[18HRS]**



.திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்திவிளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை-தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசியத் திரைப்படமேம்பாட்டுநிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்படவிழாக்கள்.

2. தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (SITE) - கல்விஒளிபரப்பு - (ETV) - செய்திஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிறதகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Text) - வானொலி,தொலைக்காட்சிவளர்ச்சிப்பாதை.

#### கூறு 5: நவீனசாதனங்களும் விளம்பரங்களும்

[18HRS]

இணையம் - கணினிஅறிமுகம் - தமிழில் இணையதளவளர்ச்சி-தமிழில் இணைய இதழ்கள் - இணையஉலகில் தமிழ் நூல்கள் - தமிழில் இணையக் குழுக்கள் - தமிழ் மணம் தந்தகாசி. ஆறுமுகம் - தமிழ் வலைப் பதிவு - விக்கிப்பீடியா-தமிழ் விக்கிபீடியாஅறிமுகம் - விகாஸ்பீடியா- ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் - சமூகவலைத்தளங்கள் - முகநூல் - மின் நூலகங்கள் - மின்நூல்கள்

விளம்பரம் - விளம்பரவாயில்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பரஉத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்தவடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சிலவிதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும். (தனிப்பயில்வு)

#### பாடநூல்கள் (Text Books)

1. முனைவர் கி.இராசா,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,பாவையப்பளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை - 600 014,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூலை 2014.
2. முனைவர் மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம்,வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு,உள்கோட்டை (அஞ்சல்),அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901,செம்பதிப்பு, 2018

#### பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. சிவ. சசிரேகா,தகவல் தொடர்புமாதிரிகளும் கோட்பாடுகளும்,சகாபப்பளிகேஷன்ஸ், மதுரை-625 001, 1992.
2. அ.மா. சாமி, நூற்றாண்டுகண்டதமிழ் இதழ்கள்,நவமணிபதிப்பகம், சென்னை-600 004,முதல் பதிப்பு,டிசம்பர், 1999.
3. அ.மா. சாமி,நீங்களும் இதழாளர் ஆகலாம்,நவமணிபதிப்பகம், சென்னை-600 018,முதல் பதிப்பு,டிசம்பர், 2008.
4. கோ. சேல்வம்,உங்கள் வானொலி,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,டிசம்பர் 1992.
5. அறந்தைநாராயணன்,தமிழ் சினிமாவின் கதை,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,சென்னை - 600 098,முதற்பதிப்புநவம்பர் 1981.
6. காம்கேர் புவனேஸ்வரி,கம்ப்யூட்டர் A to Z
7. தி.மே.சா. சந்திரமணி ஜெபராணி,நாளிதழ் விளம்பரத் தமிழ்,எழில் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், மதுரை-625 010,முதல் பதிப்பு,டிசம்பர் 2003.
8. கா.வாசுதேவன், இதழியல் ஒப்பாய்வுக் களங்கள்,தேவன் பதிப்பகம், 16 43,திருவாணைக்கோவில்,திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005,முதல் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2008.

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)  
 6. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)  
 3. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                                               | Topic                                     | No. of Lectures | Teaching Pedagogy       | Teaching Aids           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>கூறு-1 தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்</b> |                                           |                 |                         |                         |
| 1.1                                                      | தகவல் -விளக்கம்                           | 1               | Chalk & Talk            | Text Book & Black Board |
| 1.2                                                      | தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள்               | 1               | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 1.3                                                      | விளைவுகள்                                 | 2               | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 1.4                                                      | சாதனங்களின் பணிகள்                        | 2               | Lecture & Discussion    | Text Book & Black Board |
| 1.5                                                      | நேருக்குநேர், குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள் | 2               | Lecture & Discussion    | Text Book & Black Board |
| 1.6                                                      | தடைகள்                                    | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.7                                                      | தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும்             | 2               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.8                                                      | தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள்                  | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |

| Module No.                      | Topic                      | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|---------------------------------|----------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
| 1.9                             | பொதுமக்கள் கருத்து         | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.10                            | புதியகருத்துப் பரவுதல்     | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.11                            | கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்     | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.12                            | உருப்படிவங்கள்(Models)     | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.13                            | கலந்துரையாடல்              | 1               | Discussion           | Text Book & Black Board |
| <b>கூறு- 2 அச்சவழிச் சாதனம்</b> |                            |                 |                      |                         |
| 2.1                             | அச்சவழிச்சாதனம் - அறிமுகம் | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.2                             | இதழ்கள்                    | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.3                             | இந்தியமொழி இதழ்கள்         | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.4                             | இதழியல் சட்டங்கள்          | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.5                             | செய்திநிறுவனங்கள்          | 3               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |

| Module No.                                           | Topic                                      | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
| 2.6                                                  | நாளிதழ் உருவாகுதல்                         | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 2.7                                                  | பத்திரிகைநெறிமுறையும் செய்திகளும் அவதூறுச் | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.8                                                  | சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும்   | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.9                                                  | தப்பும் தவறும்                             | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 2.10                                                 | புதுச்சொல்லாக்கம்                          | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 2.11                                                 | விளங்காமொழி                                | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.12                                                 | இன்றையதமிழ் நாளிதழ்கள்                     | 3               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| <b>கூறு -3 மின்னணுவழிச் சாதனம் - கேட்புச் சாதனம்</b> |                                            |                 |                      |                         |
| 3.1                                                  | வானொலி - அறிமுகம்                          | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.2                                                  | தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                     | 2               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.3                                                  | பன்னாட்டுஒலிபரப்பு                         | 2               | Lecture &            | Text Book               |

| Module No.                                                 | Topic                               | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
|                                                            |                                     |                 | Discussion           | & Black Board           |
| 3.4                                                        | செய்திலிபரப்பு                      | 2               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 3.5                                                        | கல்விஒலிபரப்பு                      | 2               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 3.6                                                        | கிராமஒலிபரப்பு                      | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.7                                                        | பேச்சுரைகள்                         | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.8                                                        | வானொலியும் தன்னாட்சியும்            | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.9                                                        | வானொலி:இன்று                        | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.10                                                       | நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு - பயிற்சி      | 2               | -                    | -                       |
| <b>கூறு- 4 மின்னணுவழிச் சாதனங்கள் - காட்சிச் சாதனங்கள்</b> |                                     |                 |                      |                         |
| 4.1                                                        | திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 4.2                                                        | குழந்தையர்படங்கள்,செய்திப்படங்கள்   | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |

| Module No. | Topic                                                    | No. of Lectures | Teaching Pedagogy       | Teaching Aids              |
|------------|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------|
| 4.3        | செய்திவிளக்கப்படங்கள்                                    | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book<br>& Black Board |
| 4.4        | தணிக்கைத்துறை                                            | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.5        | தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம்                               | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.6        | தேசியத்திரைப்படமேம்பாட்டுநிறுவனம் -<br>விருதுகள்         | 1               | Lecture                 | Text Book<br>& Black Board |
| 4.7        | திரைப்படவிழாக்கள்.                                       | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.8        | திரைப்படம் விமர்சனம் - பயிற்சி                           | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.9        | தொலைக்காட்சி -தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                     | 2               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.10       | சைட்(SITE) - கல்விஒளிபரப்பு - (ETV) -<br>செய்திஒளிபரப்பு | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.11       | தொலைக்காட்சிப் படங்கள்                                   | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |
| 4.12       | தொடர்கள் (Serials)                                       | 2               | Lecture &<br>Discussion | Text Book<br>& Black Board |

| Module No.                                    | Topic                                                   | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
| 4.13                                          | விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிறதகவலியல் சாதனங்களும் | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 4.14                                          | வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Text)                | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 4.15                                          | வானொலி,தொலைக்காட்சிவளர்ச்சிப்பாதை.                      | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 4.16                                          | தொடர்கள் - விமர்சனம்                                    | 1               | Discussion           |                         |
| <b>சுறு- 5 நவீனசாதனங்களும் விளம்பரங்களும்</b> |                                                         |                 |                      |                         |
| 5.1                                           | இணையம் - கணினிஅறிமுகம்                                  | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.2                                           | தமிழில் இணையதளவளர்ச்சி                                  | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.3                                           | தமிழில் இணைய இதழ்கள்                                    | 2               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 5.4                                           | இணையஉலகில் தமிழ் நூல்கள்,தமிழில் இணையக் குழுக்கள்       | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.5                                           | தமிழ் மணம் தந்தகாசி. ஆறுமுகம் - தமிழ் வலைப் பதிவு       | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.6                                           | விக்கிப்பீடியா-தமிழ் விக்சனரிஅறிமுகம்                   | 1               | Lecture Discussion   | Text Book & Black Board |
| 5.7                                           | விகாஸ்பீடியா- ஓர் அறிமுகம்                              | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 5.8                                           | தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் -                                | 1               | Lecture              | Text Book               |

| Module No. | Topic                                                     | No. of Lectures | Teaching Pedagogy  | Teaching Aids           |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
|            | சமூகவலைத்தளங்கள் - முகநூல் - மின் நூலகங்கள் - மின்நூல்கள் |                 | Discussion         | & Black Board           |
| 5.9        | விளம்பரம் - அறிமுகம், விளம்பரவாயில்கள்                    | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.10       | விளம்பர வகைகள்                                            | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.11       | வடிவமைப்புக் கூறுகள்                                      | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.12       | திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல்                               | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.13       | விளம்பரஉத்தியும் விற்பனையும்                              | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.14       | சிறந்தவடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள்                        | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.15       | சிலவிதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.                     | 1               | Lecture Discussion | Text Book & Black Board |
| 5.16       | விளம்பரங்கள் நடித்தல் - பயிற்சி                           | 2               | Discussion         |                         |

| Levels | C1            | C2            | C3                           | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|---------------|---------------|------------------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|        | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment Seminar<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2     | 4             | 4             | -                            | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |



|                |    |    |   |   |   |    |   |    |        |
|----------------|----|----|---|---|---|----|---|----|--------|
| K3             | 2  | 2  | - | 5 | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K4             | 2  | 2  | - | - | 5 | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K5             | 2  | 2  | 5 | - | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| Non Scholastic | -  | -  | - | - | - |    | 5 | 5  | 12.5 % |
| Total          | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 40 | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 5          | 10 | 15 | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

#### • PG CIA Components

|           |                      | Nos |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | தகவல் தொடர்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்வர்.   | K2, K3                                                     | PSO1           |
| CO 2 | இதழ்களைஒப்பிட்டு இனங்காண்பர்.                  | K3, K5                                                     | PSO2           |
| CO 3 | கேட்புச் சாதனஒலிபரப்புகளைஆராய்ந்துஅறிவர்.      | K3, K4                                                     | PSO7           |
| CO 4 | காட்சிச் சாதனங்களின் நிகழ்ச்சிகளைமதிப்பிடுவர். | K2, K4                                                     | PSO4           |
| CO 5 | விளம்பரங்களைத் திறனாய்வர்.                     | K2, K5                                                     | PSO6           |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    |
| CO4        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   |

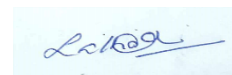
**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3    ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

சுப. அனா கங்கேசன்

**Forwarded By**



**HOD'S Signature& Name**

**Dr.K.Latha**

## II M.A.TAMIL SEMESTER -III

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE                                  | CATEGORY           | HRS/WEEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|--------------------------------------------------|--------------------|----------|---------|
| PATA               | 19PG3T9        | தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம் -<br>1 - 5 இயல்கள் | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6        | 4       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

இல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாகிய, இன்பம் நிறைந்த அகத்திணையையும் அதன் இருவகை ஒழுக்கங்களாகிய களவு, கற்பு ஆகியவற்றையும் தனிமனிதனின் பண்புகளையும் அறிதல்.

**இலக்கு**

தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| கூறு 1: அகத்திணையியல்                 | (18HRS) |
| கூறு 2: புறத்திணையியல் (தனிப்பயில்வு) | (18HRS) |
| கூறு 3: களவியல்                       | (18HRS) |
| கூறு 4: கற்பியல்                      | (18HRS) |
| கூறு 5: பொருளியல்                     | (18HRS) |

**பாடநூல்கள் (Text Books):**

- 1) மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம், ' , இளம்பூரணம், பகுதி-I, முல்லை நிலையம், 9,பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
- 2) மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், பகுதி-II, முல்லை நிலையம், 9,பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.

**பார்வை நூல்கள் (Refrence Books):**

- 1) முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், தொல்காப்பியம் தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-8.
- 2) வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, முதற்பதிப்பு, மே, 2002
- 3) மு. அருணாசலம், தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர்

பல்கலைக்கழகம், மதுரை- 625 021, (1995)

- 4) ந. சுப்புரெட்டியார், தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 600 014, முதற் பதிப்பு, நவம்பர் 1963.

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                     | Topic                  | No. of Lectures | Teaching Pedagogy       | Teaching Aids           |
|--------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>கூறு - 1 அகத்திணையியல்</b>  |                        |                 |                         |                         |
| 1.1                            | அகப்பொருள்,முதற்பொருள் | 9               | Chalk & Talk            | Black Board             |
| 1.2                            | பிரிவு                 | 1               | Lecture                 | Black Board             |
| 1.3                            | கூற்றுக்கள்            | 6               | Chalk & Talk            | Black Board             |
| 1.4                            | மரபு                   | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Black Board             |
| 1.5                            | பயிற்சி                | 1               | Discussion              | Group Activity          |
| <b>கூறு - 2 புறத்திணையியல்</b> |                        |                 |                         |                         |
| 2.1                            | புறத்திணைகள் அறிமுகம்  | 1               | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 2.2                            | வெட்சி,கரந்தை          | 3               | Lecture & Discussion    | Text Book & Black Board |
| 2.3                            | வஞ்சி                  | 1               | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 2.4                            | உழிஞை                  | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.5                            | தும்பை                 | 2               | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 2.6                            | வாகை                   | 3               | Lecture                 | Text Book & Black Board |

|                          |                    |   |                         |                         |
|--------------------------|--------------------|---|-------------------------|-------------------------|
|                          |                    |   | Chalk & Talk            |                         |
| 2.7                      | காஞ்சி             | 2 | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 2.8                      | பாடாண்             | 4 | Lecture                 | Text Book & Black Board |
| 2.9                      | வகுப்புத்தேர்வு    | 1 | Discussion              | Group Activity          |
| <b>கூறு - 3 களவியல்</b>  |                    |   |                         |                         |
| 3.1                      | களவு               | 1 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.2                      | தலைமக்கள் இலக்கணம் | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.3                      | இயற்கைப்புணர்ச்சி  | 4 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.4                      | கூற்றுக்கள்        | 6 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.5                      | குறி, குறியிடம்    | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.6                      | தலைமக்கள் இயல்பு   | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.7                      | வகுப்புத் தேர்வு   | 1 | Discussion              | Group Activity          |
| <b>கூறு - 4 கற்பியல்</b> |                    |   |                         |                         |
| 4.1                      | கற்பு              | 2 | Lecture & Discussion    | Text Book & Black Board |
| 4.2                      | கரணம்              | 2 | Lecture & Discussion    | Text Book & Black Board |

|                           |                            |   |                         |                            |
|---------------------------|----------------------------|---|-------------------------|----------------------------|
|                           |                            |   |                         | Black Board                |
| 4.3                       | கூற்றுக்கள்                | 6 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book<br>&Black Boar   |
| 4.4                       | திறன்                      | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 4.5                       | மரபு                       | 3 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 4.6                       | மரபிற்குப் புறனடை          | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 4.7                       | வகுப்புத் தேர்வு           | 1 | Discussion              | Group Activiti             |
| <b>கூறு - 5 பொருளியல்</b> |                            |   |                         |                            |
| 5.1                       | தலைவிக்கு உரியதோர் இயல்பு  | 3 | Lecture                 | Text Book &<br>Black Board |
| 5.2                       | தலைவிக்கு உரியதோர் மரபு    | 2 | Lecture &<br>Discussion | Text Book &<br>Black Board |
| 5.3                       | தலைவனுக்கு உரியதோர் இயல்பு | 2 | Lecture<br>&Discussion  | Text Book<br>&Black Boar   |
| 5.4                       | தலைவனுக்கு உரியதோர் மரபு   | 2 | Lecture                 | Text Book &<br>Black Board |
| 5.5                       | தலைமக்கள் திறன்            | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 5.6                       | வழு,வழுவமைத்தல்            | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 5.7                       | உள்ளுறை, இறைச்சி           | 2 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 5.8                       | காட்டலாகாப் பொருள்         | 1 | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book &<br>Black Board |

|     |                              |   |            |                |
|-----|------------------------------|---|------------|----------------|
| 5.9 | தேர்விற்குப் பயிற்சியளித்தல் | 2 | Discussion | Group Activiti |
|-----|------------------------------|---|------------|----------------|

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN



| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON -<br>SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|---------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                  | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                   | 40    | 60  | 100   |

• **PG CIA Components**

|           |   |                    |  | Nos |   |        |  |  |
|-----------|---|--------------------|--|-----|---|--------|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       |  | 1   | - | 10 Mks |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       |  | 1   | - | 10 Mks |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         |  | 2 * | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT |  | 2 * | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            |  | 1   | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |  |     | - | 5 Mks  |  |  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                                    | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESS ED  |
|------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| CO 1 | அகத்திணை ஒழுக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.                        | K2,K3                                                      | PSO1, PSO2       |
| CO 2 | பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.                         | K2,K5                                                      | PSO1, PSO2, PSO6 |
| CO 3 | இல்வாழ்க்கைக்கு வாயிலாக அமைகின்ற களவு ஒழுக்கத்தை ஆராய்ந்து அறிவர். | K2,K3                                                      | PSO2, PSO7       |
| CO 4 | இல்லற வாழ்க்கைக்கு உரிய நெறிமுறைகளைத் திறனாய்வர்.                  | K2,K4                                                      | PSO5, PSO7       |
| CO 5 | பொருளின் தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.                                    | K2,K4, K5                                                  | PSO5, PSO6, PSO7 |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2     | 3    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| CO3     | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    |
| CO4     | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    |
| CO5     | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    | 3    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO5        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*B.A. Chetty*

**Forwarded By**

*L.K.Latha*

**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature**

**& Name**

**II M.A.Tamil  
SEMESTER -III**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRA<br>MME<br>CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE | CATEGOR<br>Y       | HRS/WE<br>EK | CREDIT<br>S |
|-----------------------|----------------|-----------------|--------------------|--------------|-------------|
| PATA                  | 19PG3T10       | காப்பியம்       | முதன்மைப்<br>பாடம் | 6            | 4           |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

காப்பியகொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.

**இலக்கு**

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் குறித்து அறிவர்.

**மணிநேரம்**

**கூறு :1 காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்**

**[18 HRS]**

தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,

காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்

**கூறு : 2 இரட்டைக்காப்பியங்கள்**

**சிலப்பதிகாரம்** - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும்

**[18 HRS]**

(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)

மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை(முழுமையும்)

பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்ககாதை(முழுமையும்)

**கூறு: 3 சமணக்காப்பியம்**

**[18 HRS]**

**சீவகசிந்தாமணி** - கேமசரியார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

**கூறு :4 சைவ,வைணவக் காப்பியங்கள்**

**[18 HRS]**

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம்

கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்புராணம் (முழுமையும்)

**கூறு :5 கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்**

**[18 HRS]**

**தேம்பாவணி** - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)

சீறாப்புராணம் - விடமீட்டப்படலம் (முழுமையும்)

இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரிகாவியம் (முழுமையும்)

### பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)

1. சிலப்பதிகாரம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், திருநெல்வேலி, சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ.), கம்பராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம், கம்பன் அறநிலை, மணிமேல்நிலைப் பள்ளிவளாகம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.
5. பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ.), திருத்தொண்டர்புராணம் (பெரியபுராணம்), சேக்கிழார் ஆராய்ச்சிமையம், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரிய அந்தோணி (உ.ஆ.), தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்), வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சுவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி - நாச்சி குளத்தார் (ப.ஆ.), சீறாப்புராணம் (இரண்டாம் பகுதி), முல்லைநிலையம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு - 2009.
8. கவிஞர் டாக்டர் த. பத்திநாதன், கன்னிமரிகாவியம், நாதன் நிலையம், எண். 2 செல்வவிநாயகர் கோயில் தெரு, அண்ணாநெடும்பாதை, சூளைமேடு, சென்னை - 600 094, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் - 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம், தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613204 முதல் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

### பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)

1. து. சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 5.
2. மா. செண்பகம், காப்பியங்கள், சர்போஜி, மதுரை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.
3. புலவர் சோம. இளவரசு, காப்பியத்திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1987.
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மாதவி, 7/332, ஆழ்வார்நகர், மதுரை - 625 019, Lib. Edn. 1987

5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்? மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், 60, மேலக் கோபுரத் தெரு, மதுரை- 625 001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1984.

6. பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன், பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவமையம் காஞ்சிபுரம்

#### WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
3. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                              | Topic                                                              | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>சூறு 1 காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்</b> |                                                                    |                 |                   |               |
| 1.1                                     | தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்                           | 6               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 1.2                                     | காப்பியக் கதைகள் - கிளைக்கதைகள்                                    | 6               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 1.3                                     | காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்                                     | 6               | Lecture           | Black Board   |
| <b>சூறு 2 இரட்டைக்காப்பியங்கள்</b>      |                                                                    |                 |                   |               |
| 2.1                                     | சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்                                   | 6               | Lecture           | Black Board   |
| 2.2                                     | மதுரைக் காண்டம்                                                    | 6               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 2.3                                     | மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சைபுக்ககாதை | 6               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| <b>சூறு 3 சமணக்காப்பியம்</b>            |                                                                    |                 |                   |               |
| 3.1                                     | சீவகசிந்தாமணி- கேமசரி - பெற்றோர்                                   | 2               | Chalk & Talk      | Black         |

| Module No.                                      | Topic                                                         | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
|                                                 |                                                               |                 |                   | Board         |
| 3.2                                             | சீவகன் பெருமை                                                 | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.3                                             | தக்க நாட்டின் சிறப்பு                                         | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.4                                             | சீவகன் முனிவர்களுக்குக் கூறிய அறிவுரை                         | 4               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.5                                             | கேமமாபுரத்தின் சிறப்பு                                        | 2               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| 3.6                                             | சீவகன் கேமசரி இல்லறம்                                         | 2               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| 3.7                                             | நிப்புதி அறிவுரை                                              | 2               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| 3.8                                             | சீவகன் வழிப்போக்கனுக்குக் கூறிய அறிவுரை                       | 2               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| <b>கூறு 4 சைவ,வைணவக் காப்பியங்கள்</b>           |                                                               |                 |                   |               |
| 4.1                                             | கம்பராமாயணம் -<br>அயோத்தியாகாண்டம்<br>கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் | 10              | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.2                                             | பெரியபுராணம் -<br>காரைக்கால் அம்மையார்புராணம்                 | 8               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| <b>கூறு 5 கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்</b> |                                                               |                 |                   |               |
| 5.1                                             | தேம்பாவணி -சேதையோன் வெற்றிப் படலம்                            | 6               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 5.2                                             | சீராப்புராணம் - விடமீட்டபடலம்.                                | 6               | LECTURE           | CHALK & BOARD |

| Module No. | Topic                                   | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids   |
|------------|-----------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| 5.3        | இக்காலக் காப்பியம் -<br>கன்னிமரிகாவியம் | 6               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |

| Levels         | C1            | C2            | C3                       | C4                   | C5                   | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                        | -                    | -                    | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                        | 5                    | -                    | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                        | -                    | 5                    | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                        | -                    | -                    | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                        | -                    | -                    |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                        | 5                    | 5                    | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN



| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

• **PG CIA Components**

|           |   |                    |     | Nos |        |  |  |  |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|--------|--|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5 Mks  |  |  |  |

**COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                    | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வர்.                | K2,K3                                                      | PSO1           |
| <b>CO 2</b> | இரட்டைக்காப்பியங்கள் குறித்த அறிவுபெறுவர்.         | K3,K4                                                      | PSO4           |
| <b>CO 3</b> | காப்பியத்தில் இடம்பெறும் தத்துவங்களை இனம் காண்பர். | K4,K2                                                      | PSO5           |
| <b>CO 4</b> | வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர்.             | K3,K5                                                      | PSO2           |

|             |                          |       |      |
|-------------|--------------------------|-------|------|
| <b>CO 5</b> | இறைமதிப்பீடுகளை உணர்வர். | K2,K3 | PSO7 |
|-------------|--------------------------|-------|------|

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    |
| CO4        | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 3    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |

### Mapping of COs with POs

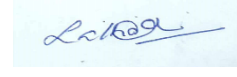
| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO3        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2  
 ♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*P. G.*

**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A.TAMIL  
SEMESTER -III**

***For those who joined in 2020 onwards***

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE  | COURSE TITLE            | CATEGO<br>RY       | HRS/<br>WEEK | CREDI<br>TS |
|--------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|--------------|-------------|
| <b>PATA</b>        | <b>19PG3T11</b> | <b>மொழிபெயர்ப்பியல்</b> | முதன்மைப்<br>பாடம் | <b>6</b>     | <b>4</b>    |

**பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்**

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்,கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் தேவையைஅறிந்து

மொழிபெயர்க்க முனைதல். பிறமொழி இலக்கியம் குறித்தஅறிவைப் பெறுதல்

**இலக்கு**

மொழிபெயர்க்கவும் மொழிபெயர்ப்பை மதிப்பிடஅறிவர்

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்**

**[18HRS]**

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

**கூறு 2: தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு**

**[18HRS]**

தொன்மைக் காலம் - இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிறமொழிபெயர்ப்புகள் - அண்மைக்கால மொழிபெயர்ப்புகள் - தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்.

**கூறு 3 :மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்**

**[18HRS]**

நைடா - சூசன் பாசனெட், லெபிவெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - உருவஒத்திசைவுமுறை - இணைநிலைகாணல்

கொள்கை - சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை - தொடர்பாடல் அணுகுமுறை - பொருள்கோள் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - இலக்கியஅணுகுமுறை - பண்பாட்டுஅணுகுமுறை.

**கூறு 4: மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்**

**[18HRS]**

சொல் நிலையிலான சிக்கல்கள் - தொடர்நிலையிலான சிக்கல்கள் இலக்கண அமைப்புசார்ந்த சிக்கல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள், மரபுத்தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள் - பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்புச் சார்ந்த வேறுபாடுகள் அதனால் நேரும் சிக்கல்கள்.

**கூறு 5: மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)**

**[18HRS]**

**பாடநூல் : (TEXT BOOK)**

ந. முருகேசபாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

**பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)**

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.
2. க. பூரணச்சந்திரன், நவீனமொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2016.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2008.
5. சிவசண்முகம், தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1994.
6. சேதுமணிமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, 2001.

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
3. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                                  | Topic                                   | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>சூறு 1 மொழிபெயர்ப்புகுறித்த அறிமுகம்</b> |                                         |                 |                   |               |
| 1.1                                         | மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம்                | 1               | Lecture           | Black Board   |
| 1.2                                         | மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்                 | 2               | Lecture           | Video         |
| 1.3                                         | மொழிபெயர்ப்பின் முறை                    | 2               | Lecture           | Video         |
| 1.4                                         | மொழிபெயர்ப்பின் பயன்                    | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 1.5                                         | மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள்             | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 1.6                                         | மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்                    | 5               | Lecture           | Black Board   |
| <b>சூறு 2 தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு</b>  |                                         |                 |                   |               |
| 2.1                                         | தொன்மைக் காலம்                          | 1               | Lecture           | Black Board   |
| 2.2                                         | இடைக்காலம்                              | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 2.3                                         | சுமணம், பௌத்தம்                         | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 2.4                                         | இதிகாசங்கள்                             | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 2.5                                         | புராணங்கள் பிற மொழிபெயர்ப்புகள்         | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.6                                         | அண்மைக்கால மொழிபெயர்ப்புகளும் கல்வியும் | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 2.7                                         | இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்                   | 2               | Lecture           | Black Board   |
| <b>சூறு 3 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்</b>   |                                         |                 |                   |               |

| Module No.                               | Topic                                        | No. of Lectures | Teaching Pedagogy       | Teaching Aids |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|
| 3.1                                      | நைடா - குசன்<br>பாகனெட், லெபிவெரேகோட்பாடுகள் | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.2                                      | உருவஒத்திசைவுமுறை                            | 2               | Chalk & Talk            | Black Board   |
| 3.3                                      | இணைநிலைகாணல் கொள்கை                          | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.4                                      | சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை                      | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.5                                      | தொடர்பாடல் அணுகுமுறை                         | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.6                                      | பொருள்கோள் அணுகுமுறை                         | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.7                                      | மொழியியல் அணுகுமுறை                          | 1               | Lecture                 | Black Board   |
| 3.8                                      | இலக்கியஅணுகுமுறை -<br>பண்பாட்டுஅணுகுமுறை     | 3               | Lecture<br>Chalk & Talk | Black Board   |
| <b>கூறு 4 மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்</b> |                                              |                 |                         |               |
| 4.1                                      | சொல் நிலையிலானசிக்கல்கள்                     | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 4.2                                      | இலக்கணஅமைப்புசார்ந்தசிக்கல்கள்               | 1               | Lecture                 | Black Board   |
| 4.3                                      | பழமொழிகள்                                    | 1               | Lecture                 | Black Board   |
| 4.4                                      | விடுகதைகள்                                   | 2               | Lecture                 | Black Board   |
| 4.5                                      | மரபுத்தொடர்களைமொழிபெயர்ப்பதில்<br>சிக்கல்கள் | 1               | Lecture                 | Black Board   |

| Module No.                                                          | Topic                                                                       | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 4.6                                                                 | பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள்                                                      | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 4.7                                                                 | ஆங்கிலம் - தமிழ்<br>மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்புச் சார்ந்த வேறுபாடுகள் | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 4.8                                                                 | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்                                                 | 2               | DISCUSSION        | Black Board   |
| 4.9                                                                 | ஒலிபெயர்ப்பில் நேரும் சிக்கல்கள்.                                           | 3               | Lecture           | Black Board   |
| <b>கூறு 5 மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்கு)</b> |                                                                             |                 |                   |               |
| 5.1                                                                 | இலக்கியஉலகில் மொழிபெயர்ப்பு இடம்                                            | 1               | Lecture           | Black Board   |
| 5.2                                                                 | பத்திரிகைச் செய்திகளைமொழிபெயர்ப்புசெய்யும் பயிற்சிகொடுத்தல்                 | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 5.3                                                                 | ஆங்கிலப் பத்திகளைமொழிபெயர்ப்புசெய்யும் பயிற்சிகொடுத்தல்                     | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 5.4                                                                 | தமிழ் - ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புகளைஒப்புநோக்கி இனங்காணல்                         | 4               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 5.5                                                                 | கவிதைமொழிபெயர்ப்புகளைவாசிக்கச் செய்தல்                                      | 4               | Lecture           | Black Board   |
| 5.6                                                                 | சிறுகதைகளைமொழிபெயர்க்கச் செய்தல்                                            | 4               | Lecture           | Black Board   |

| Levels | C1 | C2 | C3         | C4      | C5      | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|----|----|------------|---------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|        | T1 | T2 | Assignment | OBT/PPT | Seminar |                        |                         |           |                 |

|                | 10 Mks. | 10 Mks. | 5 Mks. | 5 Mks | 5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks. | 40Mks. |        |
|----------------|---------|---------|--------|-------|-------|---------|--------|--------|--------|
| K2             | 4       | 4       | -      | -     | -     | 8       | -      | 8      | 20 %   |
| K3             | 2       | 2       | -      | 5     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K4             | 2       | 2       | -      | -     | 5     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K5             | 2       | 2       | 5      | -     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| Non Scholastic | -       | -       | -      | -     | -     |         | 5      | 5      | 12.5 % |
| Total          | 10      | 10      | 5      | 5     | 5     | 35      | 5      | 40     | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

- PG CIA Components

Nos



| SCHOLASTIC |                      | NON - SCHOLASTIC |   | MARKS  |
|------------|----------------------|------------------|---|--------|
| <b>C1</b>  | - Test (CIA 1)       | 1                | - | 10 Mks |
| <b>C2</b>  | - Test (CIA 2)       | 1                | - | 10 Mks |
| <b>C3</b>  | - Assignment         | 2 *              | - | 5 Mks  |
| <b>C4</b>  | - Open Book Test/PPT | 2 *              | - | 5 Mks  |
| <b>C5</b>  | - Seminar            | 1                | - | 5 Mks  |
| <b>C6</b>  | - Attendance         |                  | - | 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                              | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.    | K2                                                         | PSO3 & PSO6    |
| <b>CO 2</b> | காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினை அறிவர். | K2, K3                                                     | PSO6 & PSO7    |
| <b>CO 3</b> | மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.    | K4, K5                                                     | PSO6 & PSO7    |
| <b>CO 4</b> |                                              | K2, K3, K4                                                 | PSO6           |

|             |                                    |          |           |
|-------------|------------------------------------|----------|-----------|
|             | மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிவர். |          |           |
| <b>CO 5</b> | மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.   | K2,K4,K5 | PSO3&PSO7 |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 2    | 1    | 3    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| <b>CO2</b> | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| <b>CO3</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| <b>CO4</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| <b>CO5</b> | 1    | 2    | 3    | 1    | 1    | 3    | 3    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CO1</b> | 2   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 2   |
| <b>CO2</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   |
| <b>CO3</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   |
| <b>CO4</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   |
| <b>CO5</b> | 1   | 2   | 3   | 1   | 1   | 3   | 2   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated –

2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**



**Forwarded By**



HOD'S Signature

&amp; Name

Dr. K.Latha

**II M.A. Tamil  
SEMESTER -III**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                                | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|---------------------------------------------|--------------------|--------------|---------|
| PATA               | 19PG3T1<br>2   | நாடக<br>இலக்கியமும்<br>நடிப்புக்<br>கலையும் | முதன்மைப்பாட<br>ம் | 6            | 5       |

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாடக இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிதல். நடிப்பு நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

**இலக்கு**

ஒப்பனை, நடிப்பு இவற்றை முறையாக அறிந்து நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: :நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்

( 18 HRS.)

நாடக இலக்கியம்

- ஓர் அறிமுகம்

1. பவளக்கொடி சரித்திரம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

2. இல்லறமும் துறவறமும் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

3. கலாவதி - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்

கூறு 2: வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்

(18 HRS.)

1. கரிகால்வளவன் - வி. நரசிம்மன்
2. உண்மையே உன் விலை என்ன - சோ. இராமசாமி
3. கிராமராஜ்யம் - கோமல். சுவாமிநாதன்
4. கூடு தேடும் பறவைகள் - டாக்டர் சிவக்கண்ணன்  
(கூடு தேடும் பறவைகள் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. பூதக்கண்ணாடி - வேலு. சரவணன்  
(மாலுமி என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்) (சிறார் நாடகம்)

**கூறு 3: நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும் ( 18 HRS.)**

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - இன்குலாப்
2. வலி அறுப்பு - மு. இராமசாமி
3. கந்தன் X வள்ளி - கே.ஏ. குணசேகரன்  
(தொடு தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)  
(தொலைக்காட்சி நாடகம்)
4. அன்னிமிஞ்லி - முனைவர்புலவர் கோடப்பிள்ளை  
(வான்வழி நாடகங்கள் என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. ஒப்பனை

**கூறு 4: நிகழ்கலைக் கூறுகள் ( 18 HRS.)**

1. நடிப்பும்மேடை அமைப்பும்
2. உடல் உறுப்புகளின் பயன்பாடு
3. ஒலி, ஒளி அமைப்பு

**கூறு 5: நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும்(தனிப்பயில்வு) ( 18 HRS.)**

1. காட்சி பின்னணிகளோடு நடித்தல்.
2. ஒப்பனைப் பயிற்சி (குழுவாக, தனியாக).
3. ஒப்பனைக் கோலத்தில் சில அபிநயங்களோடு அசையாது நிற்கும் பயிற்சி.
4. நவரசம் செய்து காட்டல்.
5. சிறுசிறு நாடகங்களை மாணவியரே எழுதி நடித்தல்.
6. நாடக ஆக்கம் - கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் நாடகம் ஒன்றை எழுதுதல்.

**பாடநூல்: (TEXT BOOK )**

1. சக்திப்பெருமாள், சரோஜா.வே., அரங்கவியல், காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர், முதல் பதிப்பு, 1998.

**பார்வை நூல்கள் : (REFERENCES)**

1. கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழ் நாடக வரலாறு, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நடிப்புக் கலையில் தோச்சி பெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம்,  
சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1936.
3. சக்திப்பெருமாள், அரங்கக் கலை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், திருமகள் நிலையம்,  
சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1984.

4. குணசேகரன், கே.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2013.
5. பழனி அரங்கசாமி, தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், லாலி மின் அச்சகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1989.

#### WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
3. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                                         | Topic                                                                                | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>கூறு 1 நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்</b> |                                                                                      |                 |                   |               |
| 1.1                                                | நாடகம் - சொற்பொருள் விளக்கம், நாடக வரலாறு குறித்த விளக்கம்                           | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 1.2                                                | தொடக்க கால நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியர்கள், அதன் போக்கு, இன்றைய போக்கு குறித்த விளக்கம். | 2               | Chalk & Talk      | Text Book     |
| 1.3                                                | சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்          | 2               | Lecture           | Text Book     |
| 1.4                                                | பவளக்கொடி - நாடகக் கருத்து                                                           | 2               | DISCUSSION        |               |
| 1.5                                                | பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்     | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 1.6                                                | இல்லறமும் துறவறமும் - நாடகக் கருத்து                                                 | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 1.7                                                | வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது                    | 3               | Lecture           | Text Book     |

| Module No.                                       | Topic                                              | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
|                                                  | நாடகங்கள் - விளக்கம்                               |                 |                      |               |
| 1.8                                              | கலாவதி - நாடகக் கருத்து                            | 2               | DISCUSSION           |               |
| <b>சூறு 2 வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்</b> |                                                    |                 |                      |               |
| 2.1                                              | வரலாற்று நாடகம் குறித்த விளக்கம்                   | 3               | Lecture              | Text Book     |
| 2.2                                              | சமூக நாடகம் குறித்த விளக்கம்                       | 2               | Chalk & Talk         | Text Book     |
| 2.3                                              | நாடக உலகில் வி. நரசிம்மன் நாடகங்கள் பெறுமிடம்      | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 2.4                                              | உண்மையே உன் விலை என்ன?                             | 2               | Lecture              | PPT           |
| 2.5                                              | கூடு தேடும் பறவைகள்                                | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 2.6                                              | பூதக்கண்ணாடி                                       | 2               | Lecture & Discussion | PPT           |
| 2.7                                              | நாடக உலகில் 'வேலு சரவணன்' நாடகங்கள் - விளக்கம்     | 2               | Lecture              | PPT           |
| 2.8                                              | கிராம ராஜ்யம்                                      | 3               | Lecture              | PPT           |
| <b>சூறு 3 நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும்</b>  |                                                    |                 |                      |               |
| 3.1                                              | நவீன நாடகம் குறித்து விளக்குதல்                    | 3               | Lecture              | Text Book     |
| 3.2                                              | நாடகம் - நவீன நாடகம் வேறுபாடுகள் குறித்து விளக்கம் | 3               | Chalk & Talk         | PPT           |
| 3.3                                              | இன்குலாப் நாடகங்கள் விளக்கம்                       | 1               | Chalk & Talk         | PPT           |
| 3.4                                              | குறிஞ்சிப்பாட்டு நாடகம்                            | 3               | Lecture              | Text Book     |
| 3.5                                              | மு. இராசாமி நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்             | 2               | Lecture              | PPT           |
| 3.6                                              | வலி அறுப்பு                                        | 2               | Discussion           | PPT           |
| 3.7                                              | கே. ஏ குணசேகரன் நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்         | 2               | Discussion           | PPT           |
| 3.8                                              | கந்தன் ✕ வள்ளி                                     | 2               | Lecture              | Black Board   |

| Module No.                                | Topic                                        | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>சூறு 4 நிகழ்கலைக் கூறுகள்</b>          |                                              |                 |                   |               |
| 4.1                                       | ‘நடிப்பு’ விளக்கம்                           | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 4.2                                       | நடிப்பிற்கும் மேடைக்குமான தொடர்பு            | 3               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 4.3                                       | மேடை அமைப்பு குறித்த விளக்கம்                | 2               | Lecture           | PPT           |
| 4.4                                       | உடல் அசைவு – மெய்ப்பாடு – தொடர்பு            | 2               | Lecture           | PPT           |
| 4.5                                       | ஒலி – ஒளி முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல் | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 4.6                                       | மாணவியரை நடிக்க வைத்தல்                      | 3               | Lecture           | PPT           |
| 4.7                                       | நாடகக் காட்சிகளைக் காட்சிப்படுத்துதல்        | 2               | Lecture           | PPT           |
| <b>சூறு 5 நாடகம் எழுதுதலும் நடத்தலும்</b> |                                              |                 |                   |               |
| 5.1                                       | நாடகம் எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல்              | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 5.2                                       | நடிப்புப் பயிற்சி                            | 3               | Lecture & Talk    | Black Board   |
| 5.3                                       | ஒப்பனைப் பயிற்சி                             | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 5.4                                       | ஒப்பனைக் கோலத்தில் அபிநயங்களோடு பயிற்சி      | 3               | Lecture           | PPT           |
| 5.5                                       | நவரசம் செய்து காட்டல்                        | 3               | Lecture           | PPT           |
| 5.6                                       | நாடக ஆக்கப்பயிற்சி கொடுத்தல்                 | 3               | Talk              | Black Board   |

| Levels | C1 | C2 | C3         | C4       | C5      | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|----|----|------------|----------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|        | T1 | T2 | Assignment | OBT/ PPT | Seminar |                        |                         |           |                 |

|                | 10 Mks. | 10 Mks. | 5 Mks. | 5 Mks | 5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks. | 40Mks. |        |
|----------------|---------|---------|--------|-------|-------|---------|--------|--------|--------|
| K2             | 4       | 4       | -      | -     | -     | 8       | -      | 8      | 20 %   |
| K3             | 2       | 2       | -      | 5     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K4             | 2       | 2       | -      | -     | 5     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| K5             | 2       | 2       | 5      | -     | -     | 9       | -      | 9      | 22.5 % |
| Non Scholastic | -       | -       | -      | -     | -     |         | 5      | 5      | 12.5 % |
| Total          | 10      | 10      | 5      | 5     | 5     | 35      | 5      | 40     | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

- PG CIA Components

Nos



| SCHOLASTIC |                      | NON - SCHOLASTIC |   | MARKS  |
|------------|----------------------|------------------|---|--------|
| <b>C1</b>  | - Test (CIA 1)       | 1                | - | 10 Mks |
| <b>C2</b>  | - Test (CIA 2)       | 1                | - | 10 Mks |
| <b>C3</b>  | - Assignment         | 2 *              | - | 5 Mks  |
| <b>C4</b>  | - Open Book Test/PPT | 2 *              | - | 5 Mks  |
| <b>C5</b>  | - Seminar            | 1                | - | 5 Mks  |
| <b>C6</b>  | - Attendance         |                  | - | 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                      | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | நாடகவரலாறுமற்றும் தொடக்ககாலநாடகங்களை அறிந்துகொள்வர். | K2, K3                                                     | PSO2& PSO5     |
| <b>CO 2</b> | சமூகநாடகங்கள் வழி விழிப்புணர்வுபெறுவர்.              | K3, K5                                                     | PSO5& PSO6     |
| <b>CO 3</b> | நவீனநாடகநோக்கினையும் போக்கினையும் ஆய்வுசெய்வர்.      | K2, K4                                                     | PSO2& PSO3     |
| <b>CO 4</b> | நிகழ்கலைக் கூறுகளை இனம் காண்பர்.                     | K3, K4                                                     | PSO2           |
| <b>CO 5</b> | படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.                          | K2, K5                                                     | PSO2& PSO3     |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 2    | 3    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    |
| CO2        | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO3        | 1    | 3    | 3    | 1    | 3    | 2    | 1    |
| CO4        | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO5        | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    |

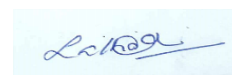
### Mapping of COs with Pos

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 2   |
| CO2        | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO4        | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO5        | 2   | 1   | 1   | 2   | 3   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2  
 ♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

G. Ravathi **Forwarded By**



**HOD'S Signature**

**& Name**

**Dr. K.Latha**

**II M.A.TAMIL  
SEMESTER –IV**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE  | COURSE TITLE                                     | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS  |
|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------|--------------------|--------------|----------|
| <b>PATA</b>        | <b>19PG4T13</b> | தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம்<br>- 6 - 9 இயல்கள் | முதன்மைப்<br>பாடம் | <b>6</b>     | <b>4</b> |

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

செய்யுளியல் மரபுகளையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பியர் வழி பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: செய்யுளியல்**

**[18 HRS]**

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் - அடி - பாவகை—

மரபு தூக்குதொடைநோக்கு - தொடை வகைகள்

**கூறு 2: செய்யுளியல்****[18 HRS]**

பாவகை - நூல் இலக்கணம் - உறுப்புக்கள் - உரை - உரை வகைகள் -  
பண்ணத்தி - களவுகற்பிற்குரியநெறிகள் - வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.

**கூறு 3: மெய்ப்பாட்டியல்****[18 HRS]**

மெய்ப்பாட்டியல் - எண்வகைமெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும் புறத்திற்கும்  
உரியவை - களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரியமெய்ப்பாடுகள் - தலைமக்கட்கு  
உரிய ஒப்புமைகுணங்கள் - தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்

**கூறு 4: உவமையியல்****[18 HRS]**

உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் -  
இயல்புகள் - உவமஉருபுகள் உள்ளுறைஉவமம் - அகமாந்தர் உவமை  
கூறும் முறைகள்

**கூறு 5: மரபியல் (தனிப்பயில்வு)****[18 HRS]**

மரபியல் - பொதுமரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற் பெயர்கள்  
இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு

**பாடநூல் (Text Book):**

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம், கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலிசைவ  
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 1 (1982).

**பார்வை நூல்கள் (Refrence Books):**

1. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,  
தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை-  
முதற்பதிப்பு 1986.
3. வெள்ளைவாரணர், மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், மரபியல், செய்யுளியல், பதிப்புத்துறை,  
மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1986.
4. வெள்ளைவாரணர், செய்யுளியல் (பகுதி - 1, 2), மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை- 17,  
இரண்டாம் பதிப்பு 2014.
5. ந. சுப்புரெட்டியார், தொல்காப்பியர் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை - 14,  
ஐந்தாம் பதிப்பு 2010.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE**

| Modul<br>e No. | Topic | No. of<br>Lectures | Teaching<br>Pedagogy | Teaching<br>Aids |
|----------------|-------|--------------------|----------------------|------------------|
|----------------|-------|--------------------|----------------------|------------------|

| கூறு 1 செய்யுளியல்     |                                                                 |   |                            |                            |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| 1.1                    | செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் -<br>அசை - சீர் -           | 5 | Chalk & Talk               | Black Board                |
| 1.2                    | அடி - பாவகை - மரபு                                              | 5 | Lecture                    | Black Board                |
| 1.3                    | தூக்கு- நோக்கு                                                  | 5 | Chalk & Talk               | Black Board                |
| 1.4                    | தொடை வகைகள்                                                     | 3 | Lecture<br>Chalk & Talk    | Black Board                |
| கூறு 2 செய்யுளியல்     |                                                                 |   |                            |                            |
| 2.1                    | பாவகை - நூல் இலக்கணம்                                           | 3 | Lecture                    | Text Book &<br>Black Board |
| 2.2                    | உரை - உரை வகைகள் -<br>பண்ணத்தி - களவுகற்பிற்குரியநெறிகள்        | 7 | Lecture &<br>Discussion    | Text Book &<br>Black Board |
| 2.3                    | வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.                                       | 8 | Lecture                    | Text Book &<br>Black Board |
| கூறு 3 மெய்ப்பாட்டியல் |                                                                 |   |                            |                            |
| 3.1                    | எண்வகைமெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும்<br>புறத்திற்கும் உரியவை -      | 3 | Lecture<br>Chalk &<br>Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 3.2                    | களவிற்கும் கற்பிற்கும்<br>உரியமெய்ப்பாடுகள்                     | 6 | Lecture<br>Chalk &<br>Talk | Text Book &<br>Black Board |
| 3.3                    | தலைமக்கட்குஉரியஒப்புமைகுணங்கள் -<br>தலைமக்கட்குஆகாமெய்ப்பாடுகள் | 9 | Lecture<br>Chalk &<br>Talk | Text Book &<br>Black Board |
| கூறு 4 உவமையியல்       |                                                                 |   |                            |                            |
| 4.1                    | உவமையியல் - உவமையின் வகைகள்<br>- நிலைக்களன்கள் - இயல்புகள்.     | 9 | Lecture &<br>Discussion    | Text Book &<br>Black Board |

|                       |                                                             |   |                         |                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| 4.2                   | உவமஉருபுகள் உள்ளுறைஉவமம் -<br>அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள் | 9 | Lecture &<br>Discussion | Text Book &<br>Black Board |
| <b>கூறு 5 மரபியல்</b> |                                                             |   |                         |                            |
| 5.1                   | மரபியல் - பொதுமரபு - ஆண்பாற்<br>பெயர்கள்                    | 9 | Lecture                 | Text Book<br>& Black Board |
| 5.2                   | பெண்பாற்பெயர்கள்<br>இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின்<br>பாகுபாடு | 9 | Lecture &<br>Discussion | Text Book &<br>Black Board |

| Levels                | C1               | C2               | C3                       | C4                   | C5                   | Total<br>Scholastic<br>Marks | Non<br>Scholas<br>tic<br>Marks<br>C6 | CIA<br>Total | % of<br>Assess<br>ment |
|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------|
|                       | T1<br>10<br>Mks. | T2<br>10<br>Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                      | 5 Mks.                               | 40Mk<br>s.   |                        |
| K2                    | 4                | 4                | -                        | -                    | -                    | 8                            | -                                    | 8            | 20 %                   |
| K3                    | 2                | 2                | -                        | 5                    | -                    | 9                            | -                                    | 9            | 22.5 %                 |
| K4                    | 2                | 2                | -                        | -                    | 5                    | 9                            | -                                    | 9            | 22.5 %                 |
| K5                    | 2                | 2                | 5                        | -                    | -                    | 9                            | -                                    | 9            | 22.5 %                 |
| Non<br>Scholast<br>ic | -                | -                | -                        | -                    | -                    |                              | 5                                    | 5            | 12.5 %                 |
| Total                 | 10               | 10               | 5                        | 5                    | 5                    | 35                           | 5                                    | 40           | 100 %                  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

#### • PG CIA Components

|           |                      | Nos |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - Attendance         |     | - 5 Mks  |

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                       | KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED   |
|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| <b>CO 1</b> | செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்துகொள்வர். | K2,K3                                                   | PSO2, PSO6, PSO7 |

|             |                                                        |          |                  |
|-------------|--------------------------------------------------------|----------|------------------|
| <b>CO 2</b> | பாவகை, நூல் இலக்கணம் கற்பர்.                           | K2,K3    | PSO2, PSO6, PSO7 |
| <b>CO 3</b> | மெய்ப்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.                        | K2,K3,K4 | PSO2             |
| <b>CO 4</b> | உவமை, உவமைவகைகளை அடையாளம் காண்பர்.                     | K2,K3,K4 | PSO6, PSO7       |
| <b>CO 5</b> | பெயர் மரபுகள், மரபுகளின் பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர். | K2,K3,K5 | PSO2, PSO6, PSO7 |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| <b>CO2</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| <b>CO3</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO4</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| <b>CO5</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |

### Mapping of COs with POs

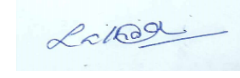
| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CO1</b> | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>CO2</b> | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| <b>CO3</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| <b>CO4</b> | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>CO5</b> | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3 ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**




**Forwarded By**

**Dr.K.Latha****HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A. TAMIL  
SEMESTER –III**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMM<br>E CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE   | CATEGORY           | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|-------------------|--------------------|--------------|---------|
| PATA               | 19PG4T14       | சங்க<br>இலக்கியம் | முதன்மைப்பாட<br>ம் | 6            | 5       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

கடைச்சங்க காலத்தில் கிடைத்த நூல்களான பதினெண் மேற்கணக்கு வழியாகச் சங்க கால இயற்கை வளங்களையும் மக்களின் உணர்வு வெளிப்பாட்டு முறைகளையும் பெண்பால் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறனையும் திணைஇலக்கியக் கொள்கைகளையும் அறிதல்.

**இலக்கு :** திணை, கூற்று அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றல்

**கூறு 1: குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை – திணைகள் ( 18 HRS.)**

- குறிஞ்சி : நற்றிணை - 268 - குருடை நனந்தலை...  
குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்...  
ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து – (25வது)  
241 - நம் உறு துயரம் நோக்கி...  
242 - அறியாமையின் வெறி என...  
243 - கறி வளர் சிலம்பில்...  
244 - அம்ம வாழி தோழி...  
245 - பொய்யா மரபின்...  
246 - வெறி செறித்தனனே...

247 - அன்னை தந்தது...  
 248 - பெய்ம்மணல் முற்றம்...  
 249 - பெய்ம்மணல் வரைப்பில்...  
 250 - பொய்ப்படுபு அறியா...  
 கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி கணைசுடர்...  
 அகநானூறு - 352 - முடவுமுதிர் பலவின்...

மருதம் : நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழுவின்...  
 குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழீஇய...  
 கலித்தொகை - 67 - கார்முற்றி இணர்ஊழ்த்த...  
 அகநானூறு - 46 - சேற்றுநிலை முனைஇய...

நெய்தல் : நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான்...  
 குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம்...  
 கலித்தொகை - 121 - ஒண்சுடர் கல்சேர...  
 அகநானூறு - 160 - ஒடுங்கு ஈர் ஒதி...

பாலை : நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த...  
 குறுந்தொகை - 67 - உள்ளார் கொல்லோ...  
 கலித்தொகை - 6 - மரையா மரல் கவர...  
 அகநானூறு - 163 - விண் அதிர் பு தலைஇய...

## கூறு 2: முல்லைத் திணை (18 HRS.)

முல்லை : நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து...  
 குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்...  
 கலித்தொகை - 117 - மாண உருக்கிய நன்பான்...  
 அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்..  
 முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்  
 (நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு... முதல்  
 வினைவிளங்கு நெடுந்தேர் பூண்ட மாவே. வரை)

## கூறு 3: புறநானூறு 32 ( 18 HRS.)

வெட்சி : உண்டாட்டு  
 262 - நறவம் தொடுமின்...  
 269 - குயில்வாய் அன்ன..  
 கரந்தை : வேத்தியல்  
 286 - வெள்ளை வெளயாட்டு...  
 குடிநிலை உரைத்தல்  
 290 - இவற்கு ஈத்து...  
 வஞ்சி : துணை வஞ்சி  
 36 - அடுநை ஆயினும்...  
 45 - இரும்பனை வெண்தோடு...  
 கொற்றவள்ளை  
 41 - காலனும் காலம்...  
 காஞ்சி : வஞ்சினக் காஞ்சி  
 71 - மடங்கலில் சினைஇ...

- 72 - நகுதக்கனரே நாடு...  
73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...

தும்பை : தானை மறம்  
87 - களம்புகல் ஒம்புமின்...  
88 - யாவிர் ஆயினும் கூழை...  
உவகைக் கலுழ்ச்சி  
295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டுர்...

வாகை : அரசவாகை  
93 - திண்பிணி முரசம்...  
94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்...  
98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...  
ஏறாண்முல்லை  
86 - சிற்றில் நற்றூண்...  
மூதின்முல்லை  
279 - கெடுக சிந்தை...  
306 - களிறுபொரக் கலங்கும்...

பாடாண் : வாழ்த்தியல்  
91 - ஸ்ப்டு வாப்பாள்  
இயன்மொழி  
92 - யாமொடும் கொள்ளா...  
96 - அல்பூந் தும்பை...  
வாள்மங்கலம்  
95 - இவ்வே பீலி அணிந்து...  
பரிசில் கடாநிலை  
101 - ஒருநாள் செல்லலம்...

பொதுவியல்: கையறுநிலை  
112 - அற்றைத் திங்கள்  
226 - செற்றன்று ஆயினும்...  
ஆனந்தப் பையுள்  
246 - பல்சான்றிரே பல்சான்றிரே...  
தாபத நிலை  
250 - குய்குரல் மலிந்த கொழுந்துவை...

கைக்கிளை: பழிச்சுதல்  
83 - அடிபுனை தொடுகழல்...  
84 - என்னை புற்கை உண்டும்...

பெருந்திணை : குறுங்கலி  
145 - மடத்தகை மாமயில்...  
147 - கன்மழை அருவி... (தனிப்பயில்வு)

கூறு 4: **பத்துப்பாட்டு** - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் ( 18 HRS.)  
(269 அடிகள்)

(மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல்

நல்லியக்கோடனை நயந்தனார் செலினே. வரை.)

கூறு 5: பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் -

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார். ( 18 HRS.)

51 - வடு அடு நுண் அயிர் - துளங்கு நீர் வியல்...

- 52 - சிறு செங்குவளை - கொடி நுடங்கு நிலைய...  
 53 - குண்டுக்கண் அகழி - வென்றுகலம் தரீஇயர்...  
 54 - நில்லாத்தானை - வள்ளியை என்றலின்...  
 55 - துஞ்சம் பந்தர் - ஆன்றோள் கணவ...  
 56 - வேந்து மெய்மறந்த வாழ்ச்சி - விழவு வீற்றிருந்த...  
 57 - சில்வளை விறலி - ஓடாப் பூட்கை...  
 58 - ஏ விளங்கு தடக்கை - ஆடுக விறலியர்...  
 59 - மாகர் திங்கள் - பகல் நீடு ஆகாது...  
 60 - மரம்படு தீங்கனி - கொலைவினை மேவற்று...  
**ஆறாம் பதிகம்** - குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதற்கு...  
**பரிபாடல் :** 16வது பாடல் - நல்லழிசியார் (1-55 அடிகள்)  
 வையை - கரையே கைவண் தோன்றல்...

### பாடநூல் (TEXT BOOK)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சங்கப் பாடல்களின் நகல் கோப்புகளின் தொகுப்பு

### பார்வை நூல்கள் ( REFERENCES)

1. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திர பவன், 35,  
 பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 110 001, முதல் பதிப்பு, 2012.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழக்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48,  
 தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2013.
3. மறைமலையடிகள், முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
 சைவசித்தாந்த  
 நூல் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 1/140. பிராட்வே, சென்னை - 600 001. மறுபதிப்பு 1931.
4. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், மயிலாப்பூர், சென்னை -  
 600  
 004, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன், 1951.
5. முனைவர் நிர்மலா மோகன், சங்கச் சான்றோர் ஆளுமைத் திறன், செல்லப்பா பதிப்பகம்,  
 மயூரா  
 வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 2009.

### WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
3. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                                       | Topic | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|--------------------------------------------------|-------|-----------------|-------------------|---------------|
| கூறு 1 குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை – திணைகள் |       |                 |                   |               |

| Module No. | Topic                                                                            | No. of Lectures | Teaching Pedagogy       | Teaching Aids           |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| 1.1        | குறிஞ்சித் திணை - அறிமுகம்                                                       | 1               | Chalk & Talk            | Text Book & Black Board |
| 1.2        | நற்றிணை - 268 - சூருடை<br>நனந்தலை<br>குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள்<br>வாரலன்        | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.3        | ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து (25)                                                   | 2               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.4        | கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி<br>கணைகடர், அகநானூறு - 352 -<br>முடவுமுதிர் பலவின்    | 2               | Lecture &<br>Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.5        | மருதத்திணை - அறிமுகம்                                                            | 2               | Lecture &<br>Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.6        | நற்றிணை - 90 - ஆடியல்<br>விழவின்<br>குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர்<br>குழீஇய           | 2               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.7        | கலித்தொகை - 67 - கார்முற்றி<br>இணர் ஊழ்த்த<br>அகநானூறு - 46 சேற்றுநிலை<br>முனைஇய | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.8        | நற்றிணை - 335 - திங்களும்<br>திகழ்வான்<br>குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின்<br>உள்ளம்   | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.9        | கலித்தொகை - 121 - ஒண்கடர்<br>கல்சேர<br>அகநானூறு - 160 - ஒருங்கு ஈர்<br>ஓதி       | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.10       | பாலைத்திணை - அறிமுகம்                                                            | 1               | Lecture<br>Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 1.11       | நற்றிணை - 281 - மாசில்<br>மாஅத்த<br>குறுந்தொகை - 67 உள்ளார்<br>கொல்லோ            | 1               | Lecture &<br>Discussion | Text Book & Black Board |
| 1.12       | கலித்தொகை - 6 - மரையா<br>மரல் கவர்                                               | 2               | Lecture &<br>Discussion | Text Book & Black       |

| Module No.                  | Topic                                                                                                                                                                  | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
|                             | அகநானூறு - 163 - விண் அதிர்வு தலைஇய                                                                                                                                    |                 |                      | Board                   |
| 1.13                        | கலந்துரையாடல்                                                                                                                                                          | 1               | Discussion           |                         |
| <b>கூறு 2 முல்லைத் திணை</b> |                                                                                                                                                                        |                 |                      |                         |
| 2.1                         | முல்லைத்திணை- அறிமுகம்                                                                                                                                                 | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.2                         | நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்                                                                                                        | 2               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 2.3                         | கலித்தொகை 117 - மாண உருக்கிய நன்பொன்                                                                                                                                   | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.4                         | அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்                                                                                                                           | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 2.5                         | முல்லைப்பாட்டு                                                                                                                                                         | 12              | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| <b>கூறு 3 புறநானூறு</b>     |                                                                                                                                                                        |                 |                      |                         |
| 3.1                         | வெட்சி, கரந்தை - அறிமுகம்                                                                                                                                              | 1               | Lecture Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 3.2                         | வெட்சி: உண்டாட்டு<br>262 - நறவம் தொடுமின்...<br>269 - குயில்வாய் அன்ன...<br>கரந்தை: வேத்தியல்<br>286 - வெள்ளை வெள்யாட்டு...<br>குடிநிலை உரைத்தல்<br>290 - இவற்கு ஈத்து | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.3                         | வஞ்சி - அறிமுகம்                                                                                                                                                       | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 3.4                         | துணை வஞ்சி<br>36 - அடுநை ஆயினும்...<br>45 - இரும்பனை வெண்தோடு...<br>கொற்றவள்ளை<br>41 - காலனும் காலம்...                                                                | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 3.5                         | காஞ்சி - அறிமுகம்                                                                                                                                                      | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.6                         | வஞ்சினக் காஞ்சி<br>71 - மடங்கலில் சினைஇ...<br>72 - நகுதக்கனரே நாடு...<br>73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...                                                                 | 1               | Lecture              | Text Book & Black Board |
| 3.7                         | தும்பை - அறிமுகம்                                                                                                                                                      | 1               | Lecture &            | Text Book               |

| Module No. | Topic                                                                                                                                                                                                        | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids           |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                              |                 | Discussion           | & Black Board           |
| 3.8        | தானை மற்றும்<br>87 - களம்புகல் ஒம்புமின்...<br>88 - யாவிர் ஆயினும் கூழை...<br>உவகைக் கலுழ்ச்சி<br>295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டுர்                                                                             | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.9        | வாகை - அறிமுகம்                                                                                                                                                                                              | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.10       | அரசவாகை<br>93 - திண்பிணி முரசம்...<br>94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்...<br>98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...<br>ஏறாண்முல்லை<br>86 - சிற்றில் நற்றூண்...<br>முதின்முல்லை<br>279 - கெடுக சிந்தை<br>306 - களிறுபொரக் கலங்கும் | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.11       | பாடாண் - அறிமுகம்                                                                                                                                                                                            | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.12       | வாழ்த்தியல்<br>91 - வலம்படு<br>இயன்மொழி<br>92 - யாழொடும் கொள்ளா...<br>96 - அலர்பூந் தும்பை<br>வாள்மங்கலம்<br>95 - இவ்வே பீலி அணிந்து...<br>பரிசில் கடாநிலை<br>101 - ஒருநாள் செல்லலம்                         | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.13       | பொதுவியல் - அறிமுகம்                                                                                                                                                                                         | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.14       | கையறுநிலை<br>112 - அற்றைத் திங்கள்...<br>226 - செற்றன்று ஆயினும்...<br>ஆனந்தப் பையுள்<br>246 - பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே<br>தாபத நிலை<br>250 - குய்குரல் மலிந்த<br>கொழுந்துவை...                               | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.15       | கைக்கிளை, பெருந்திணை - அறிமுகம்                                                                                                                                                                              | 1               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |
| 3.16       | பழிச்சுதல்<br>83 - அடிபனை தொடுகழல்...<br>84 - என்னை புற்கை உண்டும்...<br>குறுங்கலி                                                                                                                           | 2               | Lecture & Discussion | Text Book & Black Board |

| Module No.                                        | Topic                                                                           | No. of Lectures | Teaching Pedagogy      | Teaching Aids           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------------|
|                                                   | 145 - மடத்தகை மாமயில்..<br>147 - கன்மழை அருவி...                                |                 |                        |                         |
| <b>கூறு 4 பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை</b>   |                                                                                 |                 |                        |                         |
| 4.1                                               | பத்துப்பாட்டு - அறிமுகம்                                                        | 1               |                        |                         |
| 4.2                                               | சிறுபாணாற்றுப்படை - அறிமுகம்                                                    | 1               | Lecture & Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 4.3                                               | மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல் நல்லியக் கோடனை நயந்தனர் செலினை வரை     | 15              | Lecture Chalk & Talk   | Text Book & Black Board |
| 4.4                                               | கலந்துரையாடல்                                                                   | 1               | Discussion             |                         |
| <b>கூறு 5 பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து,பரிபாடல்</b> |                                                                                 |                 |                        |                         |
| 5.1                                               | பதிற்றுப்பத்து - அறிமுகம்                                                       | 1               |                        | Text Book & Black Board |
| 5.2                                               | பரிபாடல் - அறிமுகம்                                                             | 1               | Lecture & Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 5.3                                               | பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் - காக்கைப்பாடினியார் நச்செள்ளையார்         | 10              | Lecture & Chalk & Talk | Text Book & Black Board |
| 5.4                                               | கலந்துரையாடல்                                                                   | 1               | Discussion             |                         |
| 5.5                                               | பரிபாடல்: 16 -வது பாடல் - நல்லழிசியார் (1-55 அடிகள்) வையை - கரையே கைவண் தோன்றல் | 4               | Lecture Chalk & Talk   | Text Book & Black Board |
| 5.6                                               | கலந்துரையாடல்                                                                   | 1               | Discussion             |                         |

| Levels | C1            | C2            | C3                       | C4                   | C5                   | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total    | % of Assessment |
|--------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|--------------|-----------------|
|        | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.<br>s. |                 |
| K2     | 4             | 4             | -                        | -                    | -                    | 8                      | -                       | 8            | 20 %            |
| K3     | 2             | 2             | -                        | 5                    | -                    | 9                      | -                       | 9            | 22.5 %          |
| K4     | 2             | 2             | -                        | -                    | 5                    | 9                      | -                       | 9            | 22.5 %          |



|                |    |    |   |   |   |    |   |    |        |
|----------------|----|----|---|---|---|----|---|----|--------|
| K5             | 2  | 2  | 5 | - | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| Non Scholastic | -  | -  | - | - | - |    | 5 | 5  | 12.5 % |
| Total          | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 40 | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

#### • PG CIA Components

|           |   |                    | Nos |   |        |
|-----------|---|--------------------|-----|---|--------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | - | 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | - | 5 Mks  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                     | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | சங்ககாலநிலவளம்,நீர்வளம் குறித்துஅறிந்துகொள்வர்.     | K2,K3                                                      | PSO1&PSO2      |
| CO 2 | கற்பில் மேம்பட்டசமுதாயத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.       | K3,K5                                                      | PSO2&PSO5      |
| CO 3 | சங்கத் தமிழ் மக்களின் வீரத்தினைஆராய்ந்துஅறிவர்.     | K3,K4                                                      | PSO1&PSO6      |
| CO 4 | சிறுபாணாற்றுப்படை வழி சங்ககாலவாழ்வியலை இனங்காண்பர். | K2,K4                                                      | PSO5&PSO6      |
| CO 5 | பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறனைமதிப்பிடுவர்.      | K2,K5                                                      | PSO2&PSO5      |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 3    | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    | 1    |
| CO2        | 3    | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    | 1    |
| CO3        | 3    | 3    | 1    | 2    | 3    | 3    | 1    |

|     |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| CO5 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |

### Mapping of COs with Pos

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 3   |
| CO2        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   |
| CO5        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*Dr. K. Latha*

**Forwarded By**

*Dr. K. Latha*

**DR.K.LATHA**

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A.TAMIL  
SEMESTER –IV**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE  | CATEGORY        | HRS/ WEEK | CREDIT S |
|----------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|----------|
| PATA           | 19PG4T15    | போட்டித்தமிழ் | முதன்மைப் பாடம் | 6         | 5        |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுதல். இலக்கண இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றுஅறிதல்.

**இலக்கு**

மாநில மைய அரசுப் பணிகளுக்கான தேர்வுகளில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டு தேர்வு எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்**

**[18 HRS]**

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - **பத்துப்பாட்டு** - சங்க இலக்கியமேன்மைகள்.

**கூறு 2 : அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்**

**[18 HRS]**

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- பிறஅறநூல்கள் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள்(புராணங்கள்,பாரத இலக்கியங்கள்)

**கூறு 3: சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி**

**[18 HRS]**

பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும்  
வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் -

பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்.

**கூறு 4: பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம்**

**[18HRS]**

பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள், நிகண்டுகள், அகராதிகள் -  
சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இயற்றமிழ் நூல்கள்  
(உரைநடை நூல்கள்) - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத்தமிழ் நூல்கள் -  
20ஆம் நூற்றாண்டுமரபுக்கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதினநூல்கள்

**கூறு 5: பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு)**

**[18 HRS]**

புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைகூ கவிதைகள் - தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் -  
பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் -  
ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் -  
அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல்.

### **பாடநூல் (TEXT BOOK)**

முனைவர் பாக்யமேரி, வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம்,  
சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

### **பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம்,  
சென்னை, மறுபதிப்பு, 2002.
2. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்  
(தொகுதி 1, 2), முல்லைநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2017.
3. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு,  
புதுதில்லி, முப்பதாம் பதிப்பு, 2014.
4. தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,  
பதினெட்டாம் பதிப்பு, 2002.
5. தமிழ் மொழிவரலாறு, இ.ஆ.ப.தேர்வுகருவி நூல், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

### **WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
3. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

### **COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No. | Topic | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|------------|-------|-----------------|-------------------|---------------|
|------------|-------|-----------------|-------------------|---------------|

| Module No.                                     | Topic                                            | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| <b>சுறு 1 சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்</b>      |                                                  |                 |                   |               |
| 1.1                                            | உயர்தனிச் செம்மொழி                               | 3               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 1.2                                            | முச்சங்கங்கள்                                    | 3               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 1.3                                            | சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள்                       | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 1.4                                            | எட்டுத்தொகை நூல்கள்                              | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 1.5                                            | பத்துப்பாட்டு                                    | 3               | Lecture           | Black Board   |
| 1.6                                            | சங்க இலக்கியமேன்மைகள்                            | 3               | Lecture           | Black Board   |
| <b>சுறு 2 அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்</b> |                                                  |                 |                   |               |
| 2.1                                            | அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்                 | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.2                                            | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்                     | 3               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 2.3                                            | பிறஅறநூல்கள்                                     | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 2.4                                            | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்                            | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.5                                            | ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்                              | 1               | Lecture           | Black Board   |
| 2.6                                            | முத்தொள்ளாயிரம்                                  | 1               | Lecture           | Black Board   |
| 2.7                                            | பெருங்கதை                                        | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.8                                            | கம்பராமாயணம்                                     | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.9                                            | பிற இராமாயண நூல்கள்                              | 2               | Lecture           | Black Board   |
| 2.10                                           | தொன்மஇலக்கியங்கள் (புராணங்கள்,பாரத இலக்கியங்கள்) | 1               | Lecture           | Black Board   |
| <b>சுறு 3 சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி</b>            |                                                  |                 |                   |               |

| Module No.                                   | Topic                              | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|----------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 3.1                                          | பௌத்தமும் தமிழும்                  | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.2                                          | சமணமும் தமிழும்                    | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.3                                          | சைவமும் தமிழும்                    | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.4                                          | வைணவமும் தமிழும்                   | 4               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 3.5                                          | கிறித்தவமும் தமிழும்               | 3               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| 3.6                                          | இசுலாமியமும் தமிழும்               | 2               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| 3.7                                          | பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்     | 3               | Chalk & Talk      | CHALK & BOARD |
| <b>சூறு 4 பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம்</b> |                                    |                 |                   |               |
| 4.1                                          | பிற்கால இலக்கண நூல்கள்             | 1               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.2                                          | சிறுநிலக்கியங்கள்                  | 1               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.3                                          | நிகண்டுகள், அகராதிகள்              | 1               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.4                                          | சித்தர் இலக்கியங்கள்               | 2               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.5                                          | பதிப்பாசிரியர்கள்                  | 1               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.6                                          | இயற்றமிழ் நூல்கள் (உரைநடை நூல்கள்) | 2               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.7                                          | இசைத்தமிழ் நூல்கள்                 | 2               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.8                                          | நாடகத்தமிழ் நூல்கள்                | 2               | LECTURE           | CHALK & BOARD |
| 4.9                                          | 20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள்    | 2               |                   | CHALK         |

| Module No.                                     | Topic                         | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
|                                                |                               |                 | LECTURE           | &BOARD        |
| 4.10                                           | சிறுகதைநூல்கள்                | 2               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 4.11                                           | புதினநூல்கள்                  | 2               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| <b>சுறு 5 கிறித்தவ,இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்</b> |                               |                 |                   |               |
| 5.1                                            | புதுக்கவிதை நூல்கள்           | 2               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.2                                            | ஹைக்குகவிதைகள்                | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.3                                            | தொல்லியல் துறைகள்             | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.4                                            | பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.5                                            | சமுதாயநலத்துறைவளர்ச்சி        | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.6                                            | நாட்டுப்புற இயல்              | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.7                                            | பயண இலக்கியங்கள்              | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.8                                            | வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியங்கள் | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.9                                            | கடித இலக்கியங்கள்             | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.10                                           | ஒப்பிலக்கியம்                 | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.11                                           | ஒப்பிலக்கணமொழியியல்           | 1               | LECTURE           | CHALK &BOARD  |
| 5.12                                           | திறனாய்வியல்                  | 1               |                   | CHALK         |



| Module No. | Topic            | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids   |
|------------|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|            |                  |                 | LECTURE           | &BOARD          |
| 5.13       | மொழிபெயர்ப்பியல் | 1               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |
| 5.14       | அறிவியல் தமிழ்   | 1               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |
| 5.15       | பெண்ணியம்        | 1               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |
| 5.16       | தலித்தியம்       | 1               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |
| 5.17       | ஊடக இயல்         | 1               | LECTURE           | CHALK<br>&BOARD |

| Levels         | C1            | C2            | C3                       | C4                   | C5                   | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total    | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|--------------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.<br>s. |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                        | -                    | -                    | 8                      | -                       | 8            | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                        | 5                    | -                    | 9                      | -                       | 9            | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                        | -                    | 5                    | 9                      | -                       | 9            | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                        | -                    | -                    | 9                      | -                       | 9            | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                        | -                    | -                    |                        | 5                       | 5            | 12.5 %          |

|              |           |           |          |          |          |           |          |           |              |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------|
| <b>Total</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>35</b> | <b>5</b> | <b>40</b> | <b>100 %</b> |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------|

| <b>CIA</b>            |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Scholastic</b>     | <b>35</b> |
| <b>Non Scholastic</b> | <b>5</b>  |
|                       | <b>40</b> |

### EVALUATION PATTERN

| <b>SCHOLASTIC</b> |           |           |           |           | <b>NON - SCHOLASTIC</b> | <b>MARKS</b> |            |              |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|--------------|------------|--------------|
| <b>C1</b>         | <b>C2</b> | <b>C3</b> | <b>C4</b> | <b>C5</b> | <b>C6</b>               | <b>CIA</b>   | <b>ESE</b> | <b>Total</b> |
| <b>10</b>         | <b>10</b> | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>                | <b>40</b>    | <b>60</b>  | <b>100</b>   |

#### • PG CIA Components

|           |   |                    |  | <b>Nos</b> |   |        |  |  |
|-----------|---|--------------------|--|------------|---|--------|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       |  | 1          | - | 10 Mks |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       |  | 1          | - | 10 Mks |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         |  | 2 *        | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT |  | 2 *        | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            |  | 1          | - | 5 Mks  |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |  |            | - | 5 Mks  |  |  |

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                          | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.                           | K2,K3                                                      | PSO1           |
| CO 2 | அற இலக்கியங்களையும் காப்பிய வகைமைகளையும் இனம் காண்பர்.   | K3,K4                                                      | PSO4           |
| CO 3 | சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.                    | K4,K2                                                      | PSO5           |
| CO 4 | பிற்கால இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையை அடையாளம் காண்பர். | K3,K5                                                      | PSO2           |
| CO 5 | பல்வேறு இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையைக் கண்டறிவர்.             | K2,K3                                                      | PSO7           |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |

|     |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| CO5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3

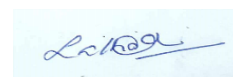
♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**



**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A.TAMIL  
SEMESTER -IV**

*For those who joined in 2020 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE  | CATEGORY       | HRS/ WEEK | CREDITS |
|----------------|-------------|---------------|----------------|-----------|---------|
| PATA           | 19PG4T16    | ஒப்பிலக்கியம் | முதன்மைப்பாடம் | 6         | 4       |

பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்

உலகளாவியஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல்.அனைத்துலக இலக்கியங்கள் குறித்தஅறிவைப் பெறுதல்  
இலக்கு

உலக இலக்கியங்களைஒப்பிட்டு, இலக்கியத்தின் பொதுமைகாணுதல்

மணிநேரம்

கூறு 1: ஒப்பிலக்கிய வரலாறு

[18HRS]

ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் - வரையறைகள் - ஒப்பீடுஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலகஇலக்கியம் பொதுமை இலக்கியம் - ஐரோப்பிய,அமெரிக்கநாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்தவரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி.

கூறு 2: கோட்பாடுகள்

[18HRS]

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரியஆய்வு - பிறப்புறுஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றியகொள்கை - தாக்கஆய்வின் வகைகள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை - இணைநிலை ஆய்வு,அதன் வகைகள் - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு : சூசன்பாசனெட்டின்

பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதான விமர்சனம் - பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள். காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதியதிசைவழிகள்.

**கூறு 3: இலக்கிய இயக்கங்கள்**

**[18HRS]**

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கியவகை ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்ம ஆய்வு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், புனைவியல், மிகைநடப்பியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல் மொழிபெயர்ப்பியல்.

**கூறு 4: இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்**

**[18HRS]**

இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் பிறகலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும். (தனிப்பயில்வு)

**கூறு 5: ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி**

**[18HRS]** ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் -

**பாட நூல் (TEXT BOOK)**

1. கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், மேக்மில்லன், சென்னை, 1986.
2. ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2010.
3. ம. திருமலை, ஜெயகாந்தன் தகழிநாவல்கள், ஒப்பாய்வு, பதிப்புத்துறை மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
4. பா. ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், கியூரிபப்ளிகேஷன், மதுரை, 1997.
5. பா. ஆனந்தகுமார், பாரதி - ஆசான் அப்பாராவுகவிதைகளில் புனைவியல், முத்து மீனாபதிப்பகம், 2000.
6. தொ. மு. சி. ரகுநாதன், பாரதியும் ஷெல்லியும், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஷவுஸ், சென்னை, 2009.
7. பாலா, பாரதியும் கீட்கம், அன்னம், சிவகங்கை, 1988.
8. பா. ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், சூசன்பாசனெட்டை முன்வைத்து, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 2003.
9. க. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
10. எஸ். இராமகிருஷ்ணன், கம்பனும் மில்டனும் ஒரு புதிய பார்வை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

2. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                      | Topic                                                   | No. of Lectures | Teaching Pedag | Teaching Aids |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|----------------|---------------|
| <b>சுறு 1 ஒப்பிலக்கியவரலாறு</b> |                                                         |                 |                |               |
| 1.1                             | ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும்                       | 1               | Lecture        | Black Board   |
| 1.2                             | ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் வரையறைகள்                   | 2               | -              | Video         |
| 1.3                             | ஒப்பீடுஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் -                | 2               | -              | Video         |
| 1.4                             | உலகஇலக்கியம்                                            | 2               | Lecture        | Black Board   |
| 1.4.1                           | பொதுமை இலக்கியம்                                        | 2               | Lecture        | Black Board   |
| 1.4.2                           | ஐரோப்பிய,அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்தவரலாறு | 2               | Lecture        | Black Board   |
| 1.4.3                           | ஐரோப்பிய,அமெரிக்கநாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்தவரலாறு  | 2               | Lecture        | Black Board   |
| 1.5                             | இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி.         | 2               | Lecture        | Black Board   |
| 1.6                             | இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி          | 1               | Lecture        | Black Board   |
| 1.7                             | இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றிவளர்ந்தபின்னணி.         | 2               | Lecture        | Black Board   |
| <b>சுறு 2 கோட்பாடுகள்</b>       |                                                         |                 |                |               |
| 2.1                             | ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள்                               | 1               | Lecture        | Black Board   |

|       |                                                                  |   |              |             |
|-------|------------------------------------------------------------------|---|--------------|-------------|
| 2.2   | பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரியஆய்வு - பிறப்புறுவுஆய்வு          | 2 | Chalk & Talk | Black Board |
| 2.3   | மூலமும் தாக்கமும் பற்றியகொள்கை                                   | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.4   | தாக்கஆய்வின் வகைகள்                                              | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.4.2 | அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை                        | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.4.3 | இணைநிலைஆய்வு,அதன் வகைகள்                                         | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.4.4 | பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு`                                      | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.4.5 | சூசன் பாசுனெட்டின் பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதானவிமர்சனம் | 1 | Lecture      | Black Board |
| 2.4.6 | பாலினம் சார்ந்தஅடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள்.                         | 2 | Lecture      | Black Board |
| 2.5   | காயத்ரிஸ்பிவாக் காட்டும் புதியதிசைவழிகள்                         | 2 | Lecture      | Black Board |

### சூறு 3 இலக்கிய இயக்கங்கள்

|       |                                                             |   |                         |             |
|-------|-------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------|
| 3.1   | ஒப்பிலக்கியஆய்வுக் களங்கள்                                  | 2 | Lecture                 | Black Board |
| 3.2   | இலக்கியவகைஆய்வு                                             | 2 | Chalk & Talk            | Black Board |
| 3.2.1 | அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்மஆய்வு                          | 2 | Lecture                 | Black Board |
| 3.2.2 | இலக்கிய இயக்கங்கள்                                          | 2 | Lecture                 | Black Board |
| 3.2.3 | நடப்பியல்,புனைவியல்`                                        | 2 | Lecture                 | Black Board |
| 3.2.4 | மிகைநடப்பியல்                                               | 2 | Lecture                 | Black Board |
| 3.2.5 | தேர்வுநோக்கில் நடப்பியல் குறித்துவிளக்குதல்,கலந்துரையாடல்   | 1 | DISCUSSION              | -           |
| 3.3   | இருத்தலியம் -செவ்வியல்                                      | 1 | Lecture                 | Black Board |
| 3.3.1 | புதுச்செவ்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல்                          | 3 | Lecture<br>Chalk & Talk | Black Board |
| 3.3.2 | தேர்வுநோக்கில் இருத்தலியம் குறித்துவிளக்குதல்,கலந்துரையாடல் | 1 | DISCUSSION              | -           |

### சூறு 4 இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்

|     |                                            |   |         |             |
|-----|--------------------------------------------|---|---------|-------------|
| 4.1 | இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்<br>(தனிப்பயில்வு) | 1 | Lecture | Black Board |
|-----|--------------------------------------------|---|---------|-------------|



|                                   |                                                                |   |              |             |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|--------------|-------------|
| 4.1.1                             | இலக்கியமும் பிறகலைகளும்                                        | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.2                             | இலக்கியமும் இசையும்                                            | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.3                             | இலக்கியமும் கூத்தும்                                           | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.4                             | இலக்கியமும் ஓவியமும்                                           | 2 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.5                             | இலக்கியமும் சிற்பமும்                                          | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.6                             | இலக்கியமும் உளவியலும்                                          | 3 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.7                             | இலக்கியமும் சமூகவியலும்                                        | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.1.8                             | இலக்கியமும் சமூகவியலும்                                        | 2 | Chalk & Talk | Black Board |
| 4.1.9                             | இலக்கியமும் சமூகவியலும் குறித்துக் கலந்துரையாடல்               | 2 | DISCUSSION   | -           |
| 4.3                               | இலக்கியமும் தத்துவமும்.                                        | 1 | Lecture      | Black Board |
| 4.4                               | இலக்கியமும் தத்துவமும்                                         | 2 | Lecture      | Black Board |
| <b>கூறு 5 ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி</b> |                                                                |   |              |             |
| 5.1                               | ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் - | 1 | Lecture      | Black Board |
| 5.2                               | இலக்கிய உலகில் ஒப்பிலக்கியம் பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்     | 3 | Lecture      | Black Board |
| 5.2.1                             | கம்பனும் மில்டனும் ஒப்பீடு                                     | 2 | -            | -           |
| 5.2.2                             | பாரதி-பாரதிதாசன் ஒப்பீடு                                       | 2 | -            | -           |
| 5.3                               | பாரதி- ஷெல்லி ஒப்பீடு                                          | 2 | Chalk & Talk | Black Board |
| 5.3.1                             | பாரதியும் கீட்கும் ஒப்பீடு                                     | 4 | Lecture      | Black Board |
| 5.3.2                             | தேர்வுநோக்கில் ஒப்பிலக்கியம் கருத்துக்கள்                      | 2 | -            | -           |

|       |                     |   |   |   |
|-------|---------------------|---|---|---|
|       | குறித்துவிவாதித்தல் |   |   |   |
| 5.3.2 | கருத்துரையாடல்      | 2 | - | - |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

• **PG CIA Components**

|           |   |                    |     | Nos |        |  |  |  |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|--------|--|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5 Mks  |  |  |  |

## COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                              | KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவார்.        | K2                                                      | PSO2 & PSO3    |
| <b>CO 2</b> | ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பார்.     | K2, K3                                                  | PSO3           |
| <b>CO 3</b> | இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவார். | K4, K5                                                  | PSO5           |

|             |                                                                     |          |      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>CO 4</b> | இலக்கியங்களுக்கும் பிறதுறைகளுக்கும் உள்ளதொடர்பினை அடையாளம் காண்பர். | K2,K3,K4 | PSO6 |
| <b>CO 5</b> | இலக்கிய ஒருமையை அறிவர்.                                             | K2,K3,K5 | PSO7 |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| CO4        | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 3    | 1    |
| CO5        | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    |

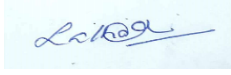
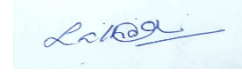
### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO2        | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO3        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**


**Forwarded By**

**Dr.K.Latha****HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A.Tamil  
SEMESTER –III**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME<br>CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE           | CATEGORY       | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|-------------------|----------------|---------------------------|----------------|--------------|---------|
| PATA              | 19PG3TE1       | நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல் | விருப்பப்பாடம் | 4            | 4       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

நாட்டார் வரலாற்றினை அறிந்து, அவர்தம் கலைகள், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள், வழக்காறுகள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.

**இலக்கு**

நாட்டார் வாழ்வியலை அறிந்து, பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணுதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்**

**[12HRS]**

வரையறைகள்(30-31) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும்(64-68)- நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் (68-70)- நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் (73-76) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும் (76-81)(லூர்து)

**கூறு 2: வாய்மொழி வழக்காறுகள்**

**[12HRS]**

வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் -பாடல்கள் - தாலாட்டு, தெம்மாங்கு - திருமணம் - ஒப்பாரி(91-117) (லூர்து)

**கூறு 3:நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள்**

**[12 HRS]**

நிகழ்த்து கலைகள் - வகைகள் (44-46) - கருவி இசை ஆட்டங்கள்

(53-157) (ஆறு.இராமநாதன்)

**கூறு 4: நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும் (தனிப்பயில்வு) [12HRS ]**

கைவினைக்கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப்பாய் - நாட்டார் உணவு (297-316) (லூர்து)

**கூறு 5: நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள் [12HRS]**

ஆவியியம்(317-318) - உயிரியம்(320-321) - போலிப்பொருள் வழிபாடு (321-323)-  
நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த  
கருத்தாக்கங்கள் (333-335)(லூர்து)

**பாடநூல்கள் : (Text Books)**

1. லூர்து,தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002, இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2000.
2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 608 001, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.

**பார்வை நூல்கள் : (Reference Books)**

1. சக்திவேல்,சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. இராமநாதன், .ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1997.
3. லூர்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
4. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
6. சரசுவதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு,மதுரை, 1991.
7. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ., மந்திரமும் சடங்குகளும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
8. சுப்பிரமணியன், பெ., தமிழக நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2009.
9. சுசீலா கோபாலகிருஷ்ணன், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை, 2014.
10. அய்யனார், வீ., தமிழர்களின் சகுனங்கள் மற்றும் கனவுகள், சாகித்யா பதிப்பகம்,மதுரை, 2003.

### **COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| <b>Module No.</b> | <b>Topic</b> | <b>No. of Lectures</b> | <b>Teaching Pedagogy</b> | <b>Teaching Aids</b> |
|-------------------|--------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
|-------------------|--------------|------------------------|--------------------------|----------------------|

| Module No.                                              | Topic                                           | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids    |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| <b>சூறு 1 நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்</b>   |                                                 |                 |                      |                  |
| 1.1                                                     | நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த வரையறைகள்        | 3               | Chalk & Talk         | Black Board      |
| 1.2                                                     | நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும்            | 3               | Lecture              | Black Board      |
| 1.3                                                     | நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும்           | 3               | Chalk & Talk         | Black Board      |
| 1.4                                                     | நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - வரலாறும் | 3               | Lecture              | Group Activities |
| <b>சூறு 2 வாய்மொழி வழக்காறுகள்</b>                      |                                                 |                 |                      |                  |
| 2.1                                                     | வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - பாடல்கள்         | 4               | Lecture              | Black Board      |
| 2.2                                                     | தாலாட்டு, தெம்மாங்கு, திருமணம், ஒப்பாரி         | 8               | Lecture & Discussion | Black Board      |
| <b>சூறு 3 நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள்</b>                |                                                 |                 |                      |                  |
| 3.1                                                     | நிகழ்த்துக்கலைகள் - விளக்கம்                    | 2               | Lecture              | Black Board      |
| 3.2                                                     | வகைகள் - கருவி இசை ஆட்டங்கள், பாட்டு ஆட்டங்கள்  | 10              | Lecture              | Group Activities |
| <b>சூறு 4 நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும்</b> |                                                 |                 |                      |                  |
| 4.1                                                     | கைவினைக்கலைகள்                                  | 3               | Lecture & Discussion | Black Board      |
| 4.2                                                     | மண்பாண்டக்கலை                                   | 3               | Lecture & Discussion | Group Activities |
| 4.3                                                     | பத்தமடைப்பாய்                                   | 3               | Lecture & Discussion | Black Board      |
| 4.4                                                     | நாட்டார் உணவு                                   | 3               | Lecture & Discussion | Group Activities |
| <b>சூறு 5 நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள்</b>                |                                                 |                 |                      |                  |

| Module No. | Topic                                                                  | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids    |
|------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| 5.1        | ஆவியியம்                                                               | 2               | Lecture              | Black Board      |
| 5.2        | உயிரியம்                                                               | 2               | Lecture & Discussion | Group Activities |
| 5.3        | போலிப்பொருள் வழிபாடு                                                   | 4               | Lecture & Discussion | Black Board      |
| 5.4        | நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள் | 4               | Lecture              | Black Board      |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |



**EVALUATION PATTERN**

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

- PG CIA Components**

|           |   |                    |     | Nos |        |  |  |  |
|-----------|---|--------------------|-----|-----|--------|--|--|--|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | -   | 10 Mks |  |  |  |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | -   | 5 Mks  |  |  |  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | -   | 5 Mks  |  |  |  |

**COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                           | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | நாட்டார் வரலாற்றினைப் பிற புலங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.    | K2,K3                                                      | PSO4           |
| <b>CO 2</b> | நாட்டார் வழக்காறுகளையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர். | K2, K3                                                     | PSO2           |
| <b>CO 3</b> | நிகழ்த்துக்கலைகளைக் கற்றறிந்து                            | K2, K4                                                     | PSO3           |

|             |                                                       |           |      |
|-------------|-------------------------------------------------------|-----------|------|
|             | உடல், மன நலம் பெறுவர்                                 |           |      |
| <b>CO 4</b> | புழங்கு பொருள் பண்பாடு குறித்து அறிந்து வளம் பெறுவர். | K2, K5    | PSO6 |
| <b>CO 5</b> | நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.           | K2,K4, K5 | PSO7 |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>CO1</b> | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO2</b> | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO3</b> | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| <b>CO4</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| <b>CO5</b> | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CO1</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| <b>CO2</b> | 1   |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| <b>CO3</b> | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   |
| <b>CO4</b> | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>CO5</b> | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

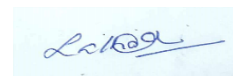
**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**



**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A. Tamil  
SEMESTER –III**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAM<br>ME CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE | CATEGORY       | HRS/W<br>EEK | CREDITS |
|--------------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|---------|
| PATA               | 19PG3TE2       | நுண்கலைகள்      | விருப்பப்பாடம் | 4            | 4       |

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

கலைகளின் வகைகள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

கலைகுறித்த இலக்கியச் சான்றுகள்,தமிழர்தம் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு :

தமிழரின் கலைகளை அறிந்து அவற்றைப் பாதுகாக்க முனைதல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1: கலைகள்**

**( 12 HRS)**

கலைகள் தோற்றம் - நுண்கலைகள் - கலை வகைகள் - கோயிற்கலைகள் -பாறைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மாடக்கோயில்கள் - விமானங்களின் உறுப்புக்கள் - சிற்பக் கலை உருவ வகைகள்

**கூறு 2: ஓவியக்கலை**

**(12HRS)**

சித்திரம் - புனையாஓவியம் - இலக்கியச் சான்றுகள் - குகைஓவியம் - ஓவியநூல் - சுவரோவியம்

**கூறு 3: இசையும் ஆடலும்**

**( 12 HRS)**

பழங்காலத்து இசைநயம் - இசைக் கருவிகள் - இசைத் தமிழ் நூல்கள் - சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள் - பதினோராடல் - நாட்டியம் - முத்திரைகள் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முத்திரைகளின் அமைப்பு - தலைக்கோல் பட்டம்

**கூறு 4: நாடகக்கலை(தனிப்பயில்வு)**

**( 12 HRS)**

நாடகத்தொன்மை - நாடக இலக்கணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடு - காவியக்கலை குழல்வங்கியம் - விளையாட்டுக்கள் - கொல்லிப்பாவை

**கூறு 5: அணிகலன்கள்**

**( 12 HRS)**

பழங்காலத்து அணிகலன்கள் - தமிழக முத்துக்கள் - சங்குகள் - பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்

**பாடநூல் (TEXT BOOK)**

1.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை - 600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. முனைவர் எ.ப.பாக்யமேரி, காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை,சென்னை - 600 014,முதற் பதிப்பு: மார்ச் 2008
2. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, நிகழ்வுக் கலைகள், ராஜராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், வடபழனி,சென்னை,முதற்பதிப்பு : 2004
3. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, தஞ்சை மராட்டிய மன்னர்கள் வளர்த்த நுண்கலைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, முதற்பதிப்பு : 2006
4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை 40, 2017.
5. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி, களப்பிரர் காலத்தில் நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

**WEB REFERENCES (OPTIONAL)**

- 1.[www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
- 2.[www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
- 3.[www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)

### **COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.    | Topic | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|---------------|-------|-----------------|-------------------|---------------|
| கூறு 1 கலைகள் |       |                 |                   |               |

| Module No.                   | Topic                     | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids     |
|------------------------------|---------------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 1.1                          | கலைகள் தோற்றம்            | 2               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| 1.2                          | நுண்கலைகள்                | 1               | Lecture              | PPT & White board |
| 1.3                          | கலை வகைகள்                | 2               | Lecture              | Smart Board       |
| 1.4                          | கோயிற்கலைகள்              | 1               | Lecture              | PPT               |
| 1.5                          | பாறைக் கோயில்கள்          | 1               | Lecture              | PPT               |
| 1.6                          | கற்றளிகள்                 | 1               | Lecture              | PPT               |
| 1.7                          | மாடக்கோயில்கள்            | 1               | Lecture              | PPT               |
| 1.8                          | விமானங்களின் உறுப்புக்கள் | 1               | Lecture              | Smart Board       |
| 1.9                          | சிற்பக்கலை உருவ வகைகள்    | 2               | Lecture              | PPT & White board |
| <b>சுறு 2 ஓவியக்கலை</b>      |                           |                 |                      |                   |
| 2.1                          | சித்திரம்                 | 2               | Lecture              | Text Book         |
| 2.2                          | புனையாஓவியம்              | 2               | Chalk & Talk         | Text Book         |
| 2.3                          | இலக்கியச் சான்றுகள்       | 2               | Lecture              | Text Book         |
| 2.4                          | குகைஓவியம்                | 2               | Lecture              | PPT               |
| 2.5                          | ஓவியநூல்                  | 2               | Lecture              | Text Book         |
| 2.6                          | சுவரோவியம்                | 2               | Lecture & Discussion | PPT               |
| <b>சுறு 3 இசையும் ஆடலும்</b> |                           |                 |                      |                   |
| 3.1                          | பழங்காலத்து இசைநயம்       | 2               | Lecture              | Text Book         |
| 3.2                          | இசைக் கருவிகள்            | 2               | Chalk & Talk         | PPT               |

| Module No.                             | Topic                        | No. of Lectures | Teaching Pedagogy | Teaching Aids |
|----------------------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 3.3                                    | இசைத்தமிழ் நூல்கள்           | 1               | Chalk & Talk      | PPT           |
| 3.4                                    | சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள் | 1               | Lecture           | Text Book     |
| 3.5                                    | பதினோராடல்                   | 2               | Lecture           | PPT           |
| 3.6                                    | நாட்டியம்                    | 1               | Discussion        | PPT           |
| 3.7                                    | முத்திரைகள் - அமைப்பு        | 2               | Discussion        | PPT           |
| 3.8                                    | தலைக்கோல் பட்டம்             | 1               | Lecture           | Black Board   |
| <b>கூறு 4 நாடகக்கலை (தனிப்பயில்வு)</b> |                              |                 |                   |               |
| 4.1                                    | நாடகத்தொன்மை                 | 1               | Lecture           | Text Book     |
| 4.2                                    | நாடக இலக்கணம்                | 2               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 4.3                                    | எண்வகை மெய்ப்பாடு            | 2               | Lecture           | PPT           |
| 4.4                                    | காவியக்கலை                   | 2               | Lecture           | Text Book     |
| 4.5                                    | குழல் - வங்கியம்             | 1               | Lecture           | Text Book     |
| 4.6                                    | விளையாட்டுக்கள்              | 2               | Lecture           | Text Book     |
| 4.7                                    | கொல்லிப்பாவை                 | 2               | Lecture           | PPT           |
| <b>கூறு 5 அணிகலன்கள்</b>               |                              |                 |                   |               |
| 5.1                                    | பழங்காலத்து அணிகலன்கள்       | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 5.2                                    | தமிழக முத்துக்கள்            | 3               | Chalk & Talk      | Black Board   |
| 5.3                                    | சங்குகள்                     | 3               | Lecture           | Text Book     |
| 5.4                                    | பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்    | 3               | Lecture           | PPT           |

| Levels | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | Total Scholastic Marks | Non Scholastic | CIA Total | % of Assess |
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|----------------|-----------|-------------|
|--------|----|----|----|----|----|------------------------|----------------|-----------|-------------|

|                       |                  |                  |                          |                         |                      |         | Marks<br>C6 |            | ment   |
|-----------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------|---------|-------------|------------|--------|
|                       | T1<br>10<br>Mks. | T2<br>10<br>Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5<br>Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks. | 5 Mks.      | 40Mk<br>s. |        |
| K2                    | 4                | 4                | -                        | -                       | -                    | 8       | -           | 8          | 20 %   |
| K3                    | 2                | 2                | -                        | 5                       | -                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| K4                    | 2                | 2                | -                        | -                       | 5                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| K5                    | 2                | 2                | 5                        | -                       | -                    | 9       | -           | 9          | 22.5 % |
| Non<br>Scholast<br>ic | -                | -                | -                        | -                       | -                    |         | 5           | 5          | 12.5 % |
| Total                 | 10               | 10               | 5                        | 5                       | 5                    | 35      | 5           | 40         | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON -<br>SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|---------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                  | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                   | 40    | 60  | 100   |

- PG CIA Components

| SCHOLASTIC |   |                    | NON - SCHOLASTIC |   | MARKS  |
|------------|---|--------------------|------------------|---|--------|
| Nos        |   |                    |                  |   |        |
| C1         | - | Test (CIA 1)       | 1                | - | 10 Mks |
| C2         | - | Test (CIA 2)       | 1                | - | 10 Mks |
| C3         | - | Assignment         | 2 *              | - | 5 Mks  |
| C4         | - | Open Book Test/PPT | 2 *              | - | 5 Mks  |
| C5         | - | Seminar            | 1                | - | 5 Mks  |
| C6         | - | Attendance         |                  | - | 5 Mks  |

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                           | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | கலையின் வளர்நிலையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.             | K2, K3                                                     | PSO2& PSO6     |
| <b>CO 2</b> | பழந்தமிழரின் சிற்பக் கலைத்திறனை உணர்ந்து கொள்வர்.         | K3, K5                                                     | PSO2& PSO7     |
| <b>CO 3</b> | இசைக்கலை, ஆடற்கலைவழிப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை இனம் காண்பர். | K2, K4                                                     | PSO2& PSO7     |
| <b>CO 4</b> | நாடகக் கலைஞர்களின் கலைவாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.          | K3, K4                                                     | PSO2& PSO7     |
| <b>CO 5</b> | கலைகள் தமிழர் வாழ்வியலுடன் ஒன்றி இருந்ததைக் கற்றுணர்வர்.  | K2, K5                                                     | PSO2& PSO7     |



### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |
| CO2        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |
| CO3        | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |
| CO4        | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |
| CO5        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO5        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

B.A. Chetty **Forwarded By**



Dr.K.Latha

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A. Tamil**  
**SEMESTER –IV**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME<br>CODE | COURSE<br>CODE | COURSE<br>TITLE           | CATEGORY       | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|-------------------|----------------|---------------------------|----------------|--------------|---------|
| PATA              | 19PG4TE3       | சமகால இந்திய<br>இலக்கியம் | விருப்பப்பாடம் | 4            | 4       |

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம் :

இந்தியமொழி இலக்கியங்களை அறிதல்.இந்திய இலக்கியங்களின் பொதுமைப் பண்புகளைக் கற்றறிதல்

**இலக்கு :**

இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் வழி இந்தியப் பண்பாட்டைக் கற்றுணர்தல். மணிநேரம்

**கூறு 1: இந்திய இலக்கியம்**

**( 12 HRS.)**

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் -இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

**கூறு 2: சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)**

**( 12 HRS.)**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியமொழிச் சிறுகதைகள்-10 )

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரிவிருந்துக்குவந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்

6. அம்மா - மராட்டி
  7. மோட்சம் - ஓரியா
  8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி
  9. அபராஜிதா -சிந்தி
  10. கொலை -தமிழ்
- இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன்,தமிழில் : பிரேம்

**கூறு 3: நாவல்**

**( 12 HRS.)**

1. தேர் -ராகவேந்திரபாடல்  
(கன்னடம்) (தமிழில் : பாவண்ணன்)
2. என்மகஜே - அம்பிகாசுதன் மாங்காடு  
(மலையாளம்) (தமிழில்: சிற்பி)

**கூறு 4: நாடகம்**

**( 12 HRS.)**

1. மீதிச் சரித்திரம் - பாதல் சர்க்கார்  
(வங்காளம்)
2. பின்வரும் அத்தியாயம் - ரதிரஞ்சன் மிஸ்ரா  
(ஓரியா)  
(தமிழில் சரஸ்வதிராமநாத்)  
கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு

**கூறு 5: கவிதை இலக்கியம்**

**( 12 HRS.)**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள் - 10 - திசைஎட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசைஎட்டும்:57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசைஎட்டும்:55, ப.67
3. அச்சமில்லாதாருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசைஎட்டும்:56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசைஎட்டும்:53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசைஎட்டும்:50, ப.25
6. குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசைஎட்டும்:50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசைஎட்டும்:50, ப.122
10. நெருப்புபாதை - திசைஎட்டும்: 56, ப.19

**பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)**

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம்,சாகித்தியஅகாதெமி,ரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்ஷாசாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS)**

1. தெ.பொ.மீ.,தமிழும் பிறபண்பாடும்,கௌராபதிப்பகம் ,சென்னை,முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.
3. முனைவர் தி. மனோன்மணி,முனைவர் தி. செல்வநாயகி,சமகால இந்தியவரலாறு 1947 -2005,பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு:2011
4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம்,அநுராகம் பதிப்பகம்,கண்ணதாசன் சாலை,தி.நகர்,சென்னை.

5. எச்.பாலசுப்பிரமணியம், இந்தியமொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதற் பதிப்பு : 1998

### WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
3. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)

### COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:

| Module No.                                     | Topic                                                                                      | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| <b>சூறு 1 இந்திய இலக்கியம்</b>                 |                                                                                            |                 |                      |               |
| 1.1                                            | ஓரியா இலக்கியம், சிந்தி, கன்னட, மலையாள இலக்கியம்                                           | 4               | Lecture              | PPT           |
| 1.2                                            | தெலுங்கு,வங்க,மராட்டி இலக்கியம்                                                            | 4               | Lecture              | PPT           |
| 1.3                                            | இந்தி இலக்கியம், ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்                                             | 4               | Lecture              | PPT           |
| <b>சூறு 2 சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)</b> |                                                                                            |                 |                      |               |
| 2.1                                            | அர்ஜுன் - வங்கம்<br>உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்<br>மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி | 4               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 2.2                                            | சூரியனின் குதிரை,<br>ஷெர்லாக், அம்மா                                                       | 4               | Lecture & Discussion | BlackBoard    |
| 2.3                                            | அலிபாவின் மரணம், அபராஜிதா<br>கொலை                                                          | 4               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| <b>சூறு 3 நாவல் இலக்கியம்</b>                  |                                                                                            |                 |                      |               |
| 3.1                                            | தேர் - ராகவேந்திர பாடல்                                                                    | 6               | Chalk & Talk         | Black Board   |

| Module No.                     | Topic                                                                                     | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| 3.2                            | என்மகஜெ -அம்பிகாசுதன் மாங்காடு                                                            | 6               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| <b>கூறு 4 நாடகம் இலக்கியம்</b> |                                                                                           |                 |                      |                   |
| 4.1                            | மீதிச் சரித்திரம்                                                                         | 6               | Lecture              | Text Book         |
| 4.2                            | பின்வரும் அத்தியாயம்                                                                      | 6               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| <b>கூறு 5 கவிதை இலக்கியம்</b>  |                                                                                           |                 |                      |                   |
| 5.1                            | நான் அன்னியமாகிறேன் ,<br>குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே,<br>அச்சமில்லாதருக்குத்<br>தோல்வியில்லை | 4               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |
| 5.2                            | குழலியல்,நான் கொடுத்துக்<br>கொண்டே இருப்பேன்,<br>குண்டுவெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள்<br>காலை    | 4               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |
| 5.3                            | என் தாயும் என் கவிதையும்<br>ஓ! கவிஞனே, முற்போக்கு<br>நெருப்புபாதை                         | 4               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |

| Levels | C1            | C2            | C3                       | C4                   | C5                   | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total    | % of Assessment |
|--------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|--------------|-----------------|
|        | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assign<br>ment<br>5 Mks. | OBT/<br>PPT<br>5 Mks | Semin<br>ar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.<br>s. |                 |
| K2     | 4             | 4             | -                        | -                    | -                    | 8                      | -                       | 8            | 20 %            |

|                |    |    |   |   |   |    |   |    |        |
|----------------|----|----|---|---|---|----|---|----|--------|
| K3             | 2  | 2  | - | 5 | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K4             | 2  | 2  | - | - | 5 | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| K5             | 2  | 2  | 5 | - | - | 9  | - | 9  | 22.5 % |
| Non Scholastic | -  | -  | - | - | - |    | 5 | 5  | 12.5 % |
| Total          | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 40 | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

## EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### • PG CIA Components

|           |   | Nos                |     |   |        |
|-----------|---|--------------------|-----|---|--------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | - | 5 Mks  |

| SCHOLASTIC | NON - SCHOLASTIC | MARKS |
|------------|------------------|-------|
|------------|------------------|-------|

**C6** - Attendance - 5 Mks

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                             | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் ஒருமைப்பாட்டை இனங்காண்பர்         | K1,K2,K3                                                   | PSO1& PSO4     |
| CO 2 | வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.                    | K2,K4,K5                                                   | PSO2& PSO4     |
| CO 3 | இந்திய அளவில் புதினங்களின் வளர்நிலைப் போக்கை அறிந்துணர்வர். | K2,K3                                                      | PSO4& PSO7     |
| CO 4 | சமூக நாடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வுச் சிந்தனை பெறுவர்.       | K4,K5                                                      | PSO4& PSO7     |
| CO 5 | இந்தியமொழி கவிதைகளை அழகுணர்வுடன் கற்றுணர்வர்.               | K2, K4                                                     | PSO4& PSO7     |

### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO<br>1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|----------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 2        | 2    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO2        | 1        | 2    | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    |
| CO3        | 1        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    |
| CO4        | 1        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    |
| CO5        | 1        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 2    |

### Mapping of COs with Pos

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO5        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**

*B.A. Chetty*

**Forwarded By**

*[Signature]*

Dr.K.Latha

**HOD'S Signature  
& Name**



**II M.A.Tamil**  
**SEMESTER –IV**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE      | CATEGORY       | HRS/ WEEK | CREDITS |
|----------------|-------------|-------------------|----------------|-----------|---------|
| PATA           | 19PG4TE4    | புனைகதை இலக்கியம் | விருப்பப்பாடம் | 4         | 4       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதை பெறுமிடம் அறிதல்.புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

**இலக்கு**

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முக வளர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: அறிமுகம்**

**[12HRS ]**

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி -

உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

**கூறு2: தொடக்ககால நாவல்**

**[12HRS]**

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

**கூறு 3: பெண்ணிய நாவல்(தனிப்பயில்வு)**

**[12HRS]**

மனுசி - பாமா

**பின்நவீனத்துவம்**

சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - ச. ராஜநாயகம்

**கூறு 4: தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்****[12HRS]**

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை
2. பால்வண்ணம்பிள்ளை
3. சிற்பியின் நரகம்

பிரபஞ்சன்

1. இரண்டு நண்பர்களின் கதை
2. அப்பாவு கணக்கில் 35 ரூபாய்

**கூறு 5: பிற்காலச் சிறுகதைகள்****[12HRS]**

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை
3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோ அழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

**பாடநூல்கள் : (TEXT BOOKS)**

1. அ.மாதவையா, முத்துமீனாட்சி, தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா, மனுசி, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

**பார்வை நூல்கள் : (REFERENCE BOOKS)**

1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத்திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2011
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2016.
4. சு.வேங்கடராமன், தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், அமுத நிலையம், 2007.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE:**

| Module No.                           | Topic                                       | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| <b>சூறு 1 அறிமுகம்</b>               |                                             |                 |                      |               |
| 1.1                                  | நாவல் - தோற்றம் வளர்ச்சி                    | 3               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 1.2                                  | சிறுகதை - தோற்றம் வளர்ச்சி                  | 3               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| 1.3                                  | உருவம், உள்ளடக்கம்                          | 3               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 1.4                                  | உத்திகள், கோட்பாடுகள், இசங்கள்              | 3               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 1.5                                  | நாவல் - தோற்றம் வளர்ச்சி                    | 3               | Chalk & Talk         | Black Board   |
| <b>சூறு 2 தொடக்ககால புதினம்</b>      |                                             |                 |                      |               |
| 2.1                                  | முத்துமீனாட்சி - புதினம் அறிமுகம்           | 3               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 2.2                                  | புதின கதைக்கரு, பாத்திரங்கள்                | 3               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 2.3                                  | உத்திகள், புதின சிறப்பு                     | 3               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 2.4                                  | முழுமையான கண்ணோட்டம் - சமூகச்சிந்தனை        | 3               | Discussion           | Black Board   |
| <b>சூறு 3 பெண்ணியம்</b>              |                                             |                 |                      |               |
| 3.1                                  | கோட்பாடுகள் விளக்கம்                        | 2               | Discussion           | Black Board   |
| 3.2                                  | மனுசி - புதினம்                             | 4               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 3.3                                  | சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - புதினம் | 6               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| <b>சூறு 4 தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்</b> |                                             |                 |                      |               |
| 4.1                                  | புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்- 3               | 6               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 4.2                                  | பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள் - 2                    | 6               | Lecture & Discussion | Black Board   |

| Module No.                         | Topic                                    | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids |
|------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| 4.3                                | எண்வகை மெய்ப்பாடு                        | 2               | Lecture              | PPT           |
| 4.4                                | காவியக்கலை                               | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 4.5                                | குழல் - வங்கியம்                         | 1               | Lecture              | Text Book     |
| 4.6                                | விளையாட்டுக்கள்                          | 2               | Lecture              | Text Book     |
| 4.7                                | கொல்லிப்பாவை                             | 2               | Lecture              | PPT           |
| <b>சூறு 5 பிற்காலச் சிறுகதைகள்</b> |                                          |                 |                      |               |
| 5.1                                | கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்                     | 2               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.2                                | அண்ணா - செவ்வாழை                         | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.3                                | அகிலன்- காட்டுக்குரங்கு                  | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.4                                | கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்               | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.5                                | வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்              | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.6                                | சுஜாதா - நகரம்                           | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.7                                | இறையன்பு - அழகோ அழகு                     | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.8                                | அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்                | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.9                                | சின்னப்பபாரதி - வாழ்க்கை                 | 1               | Lecture & Discussion | Black Board   |
| 5.10                               | சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன் | 2               | Lecture & Discussion | Black Board   |

| Levels         | C1            | C2            | C3                   | C4               | C5               | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------------|---------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1<br>10 Mks. | T2<br>10 Mks. | Assignment<br>5 Mks. | OBT/PPT<br>5 Mks | Seminar<br>5 Mks | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K2             | 4             | 4             | -                    | -                | -                | 8                      | -                       | 8         | 20 %            |
| K3             | 2             | 2             | -                    | 5                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K4             | 2             | 2             | -                    | -                | 5                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K5             | 2             | 2             | 5                    | -                | -                | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| Non Scholastic | -             | -             | -                    | -                | -                |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10            | 10            | 5                    | 5                | 5                | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |

| SCHOLASTIC |    |   |   |   | NON - SCHOLASTIC | MARKS |    |     |
|------------|----|---|---|---|------------------|-------|----|-----|
| 10         | 10 | 5 | 5 | 5 | 5                | 40    | 60 | 100 |

• **PG CIA Components**

**Nos**

|           |   |                    |     |   |        |
|-----------|---|--------------------|-----|---|--------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | - | 10 Mks |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | - | 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | - | 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | - | 5 Mks  |

**COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.         | COURSE OUTCOMES                                   | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>CO 1</b> | நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிவர்.                | K2,K3                                                      | PSO7           |
| <b>CO 2</b> | தொடக்ககால புதின வகையை இனம் காண்பர்.               | K3, K5                                                     | PSO4           |
| <b>CO 3</b> | பெண்ணிய, பின்நவீனத்துவ முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர் | K3, K4                                                     | PSO8           |
| <b>CO 4</b> | தொடக்க காலச் சிறுகதைகளை அறிந்து கொள்வர்.          | K2, K4                                                     | PSO5           |
| <b>CO 5</b> | சிறுகதை நவீனப்போக்குகளைப் புரிந்து கொள்வர்.       | K2, K5                                                     | PSO6           |

**Mapping COs Consistency with PSOs**

| CO/<br>PSO | PSO<br>1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|----------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    |
| CO2        | 1        | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1        | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| CO4        | 1        | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |
| CO5        | 1        | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 1    |

**Mapping of COs with POs**

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| CO3        | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   |

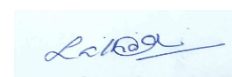
**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:**



**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**I M.A**  
**SEMESTER -I**  
*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE                         | CATEGORY           | HRS/WEEK | CREDITS |
|----------------|-------------|--------------------------------------|--------------------|----------|---------|
| PATA           | 19T1EDC     | பேச்சுக்கலையும்<br>ஊடகப் பங்கேற்பும் | பிறதுறைப்<br>பாடம் | 3        | 3       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

**இலக்கு**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்து பணிவாய்ப்பிற்குத் தங்களைத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

மணிநேரம்

**கூறு 1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம் [9 HRS]**  
 அச்ச ஊடகம் - வானொலி - பண்பலை - தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

**கூறு 2: பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம் [9 HRS]**  
 பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய உரை - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம்  
 போராட்டக் கூட்டம் - அரசியல் மேடை - இரங்கற் கூட்டம் - பள்ளி, கல்லூரி

**கூறு 3: பேச்சாளரின் தகுதிகள் [9 HRS]**  
 அச்சமின்மை - நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு - நினைவாற்றல்  
 பொது அறிவு- உடல்மொழி - தனித்தன்மை

**கூறு 4: பல்வேறு வகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம் [9 HRS]**  
 வரவேற்புரை -நன்றியுரை-தீர்மானஉரை-தொடக்கஉரை- தலைமைஉரை  
 பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை-ஆசியுரை-ஏற்புரை-தொகுப்புரை.

**கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி [9 HRS]**  
**அறிவிப்புப்பயிற்சி** -மேடைநிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி  
 வரவேற்புரைவழங்கல் -நன்றியுரைவழங்கல் - மேடையில் உரைநிகழ்த்துதல்



**பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):**

1. அறந்தைநாராயணன். மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை. 98
2. ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூராவளாகம், தானப்ப முதலியார் தெரு, மதுரை-1

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :**

1. கு.ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை.
2. அனந்தன் குமார், நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை
3. விமலநாத், உரையாடல் கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுகிர்தன், பேச்சாற்றலை வளர்ப்பது எப்படி? குறிஞ்சி, வில்லிவாக்கம், சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, பாரிநிலையம், சென்னை.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE**

| Module No.                            | Topic                                       | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| <b>கூறு 1 ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்</b> |                                             |                 |                      |                   |
| 1.1                                   | ஊடகங்கள் விளக்கம், வகைகள்                   | 3               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |
| 1.2                                   | இணைய இதழ்கள்                                | 3               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| 1.3                                   | வானொலி, பண்பலை, தொலைக்காட்சி                | 3               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| <b>கூறு 2 பேச்சின் வகைகள்</b>         |                                             |                 |                      |                   |
| 2.1                                   | இலக்கிய உரை                                 | 3               | Chalk & Talk         | Board             |
| 2.2                                   | பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம்                | 3               | Lecture & Discussion | Board & PPT       |
| 2.3                                   | அரசியல்மேடை, இரங்கற்கூட்டம், பள்ளி, கல்லூரி | 3               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |
| <b>கூறு 3 பேச்சாளரின் தகுதிகள்</b>    |                                             |                 |                      |                   |
| 3.1                                   | அச்சமின்மை - நினைவாற்றல்                    | 3               | Chalk &              | Black Board       |

|                                               |                                                       |   |                      |                        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|----------------------|------------------------|
|                                               |                                                       |   | Talk                 | &PPT                   |
| 3.2                                           | உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு                                | 3 | Chalk &Talk          | Black Board &PPT       |
| 3.3                                           | பொதுஅறிவு - உடல்மொழி - தனித்தன்மை                     | 3 | Chalk & Talk         | Black Board &PPT       |
| <b>கூறு 4 உரைகளின் அறிமுகம்(தனிப்பயில்வு)</b> |                                                       |   |                      |                        |
| 4.1                                           | தொடக்கஉரை, தலைமைஉரை                                   | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT       |
| 4.2                                           | பாராட்டுரை, வாழ்த்துரை, ஆசியுரை, ஏற்புரை, தொகுப்புரை. | 3 | Lecture & Discussion | Black Board            |
| 4.3                                           | வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தீர்மானஉரை                     | 3 | Lecture & Discussion | Black Board, Materials |
| <b>கூறு 5 செய்முறைப்பயிற்சி</b>               |                                                       |   |                      |                        |
| 5.1                                           | மேடை நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி            | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT       |
| 5.2                                           | வரவேற்புரை, நன்றியுரை                                 | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT       |

| Levels | C1      | C2      | C3          | C4      | C5      | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|--------|---------|---------|-------------|---------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|        | T1      | T2      | Assi gnment | OBT/PPT | Seminar |                        |                         |           |                 |
|        | 10 Mks. | 10 Mks. | 5 Mks.      | 5 Mks   | 5 Mks   | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K1     | 2       | 2       | -           | -       | -       | 4                      | -                       | 4         | 10 %            |
| K2     | 2       | 2       | 5           | -       | -       | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K3     | 3       | 3       | -           | -       | 5       | 11                     | -                       | 11        | 27.5 %          |
| K4     | 3       | 3       | -           | 5       | -       | 11                     | -                       | 11        | 27.5 %          |
| Non    | -       | -       | -           | -       | -       |                        | 5                       | 5         |                 |

|            |    |    |   |   |   |    |   |    |        |
|------------|----|----|---|---|---|----|---|----|--------|
| Scholastic |    |    |   |   |   |    |   |    | 12.5 % |
| Total      | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 40 | 100 %  |

| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### UG CIA Components

|           |                      | Nos |          |
|-----------|----------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - Seminar            | 1   | - 5 Mks  |

**C6** - Attendance

- 5 Mks

***\*The best out of two will be taken into account*****COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                                    | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED      |
|------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| CO 1 | தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.                 | K1, K2, K3                                                 | PSO4, PSO7          |
| CO 2 | உரையின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்                                   | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO5<br>PSO6  |
| CO 3 | பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.          | K1, K3                                                     | PSO1, PSO2<br>PSO4  |
| CO 4 | பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.                                       | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO2,<br>PSO5 |
| CO 5 | ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்வர். | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO2,<br>PSO7 |

**Mapping of COs with PSOs**

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    |

|            |          |          |          |          |          |          |          |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>C02</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> |
| <b>C03</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b>C04</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> |
| <b>C05</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |

### Mapping of COs with POs

| <b>CO/<br/>PSO</b> | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>C01</b>         | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   |
| <b>C02</b>         | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   |
| <b>C03</b>         | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
| <b>C04</b>         | <b>2</b>   | <b>1</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   |
| <b>C05</b>         | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>   |

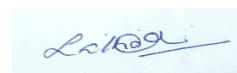
**Note:** ♦ Strongly Correlated – **3**  
♦ Weakly Correlated – **1**

♦ Moderately Correlated – **2**

### COURSE DESIGNER:

*G. Ravathi*

**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**I M.A**  
**SEMESTER -I**

*For those who joined in 2019 onwards*

| PROGRAMME CODE | COURSE CODE | COURSE TITLE                         | CATEGORY           | HRS/WEEK | CREDITS |
|----------------|-------------|--------------------------------------|--------------------|----------|---------|
| PATA           | 19T2EDC     | பேச்சுக்கலையும்<br>ஊடகப் பங்கேற்பும் | பிறதுறைப்<br>பாடம் | 3        | 3       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

**இலக்கு**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்து பணிவாய்ப்பிற்குத் தங்களைத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

**மணிநேரம்**

**கூறு 1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்**

**[9 HRS]**

அச்ச ஊடகம் - வானொலி - பண்பலை - தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

**கூறு 2: பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம்**

**[9 HRS]**

பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய உரை - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம்  
பேராட்டக் கூட்டம் - அரசியல் மேடை - இரங்கற் கூட்டம் - பள்ளி, கல்லூரி

**கூறு 3: பேச்சாளரின் தகுதிகள்**

**[9 HRS]**

அச்சமின்மை - நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு - நினைவாற்றல்  
பொது அறிவு- உடல்மொழி - தனித்தன்மை

**கூறு 4: பல்வேறு வகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம்**

**[9 HRS]**

வரவேற்புரை -நன்றியுரை-தீர்மானஉரை-தொடக்கஉரை- தலைமைஉரை  
பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை-ஆசியுரை-ஏற்புரை-தொகுப்புரை.

**கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி**

**[9 HRS]**

அறிவிப்புப்பயிற்சி -மேடைநிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி  
வரவேற்புரைவழங்கல் -நன்றியுரைவழங்கல் -மேடையில் உரைநிகழ்த்துதல்

**பாட நூல்கள் (TEXT BOOKS):**

1. அறந்தைநாராயணன். மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை. 98
2. ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூராவளாகம், தானப்ப

முதலியார் தெரு, மதுரை-1

**பார்வை நூல்கள் (REFERENCE BOOKS) :**

1. கு.ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை.
2. அனந்தன் குமார், நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை
3. விமலநாத், உரையாடல் கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுகிர்தன், பேச்சாற்றலை வளர்ப்பது எப்படி? குறிஞ்சி, வில்லிவாக்கம், சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, பாரிநிலையம், சென்னை.

**COURSE CONTENTS & LECTURE SCHEDULE**

| Module No.                            | Topic                                       | No. of Lectures | Teaching Pedagogy    | Teaching Aids     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------|
| <b>சுறு 1 ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்</b> |                                             |                 |                      |                   |
| 1.1                                   | ஊடகங்கள் விளக்கம், வகைகள்                   | 3               | Lecture & Discussion | Black Board &PPT  |
| 1.2                                   | இணைய இதழ்கள்                                | 3               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| 1.3                                   | வானொலி, பண்பலை, தொலைக்காட்சி                | 3               | Chalk & Talk         | Black Board       |
| <b>சுறு 2 பேச்சின் வகைகள்</b>         |                                             |                 |                      |                   |
| 2.1                                   | இலக்கிய உரை                                 | 3               | Chalk & Talk         | Board             |
| 2.2                                   | பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம்                | 3               | Lecture & Discussion | Board & PPT       |
| 2.3                                   | அரசியல்மேடை, இரங்கற்கூட்டம், பள்ளி, கல்லூரி | 3               | Lecture & Discussion | Black Board & PPT |
| <b>சுறு 3 பேச்சாளரின் தகுதிகள்</b>    |                                             |                 |                      |                   |
| 3.1                                   | அச்சமின்மை - நினைவாற்றல்                    | 3               | Chalk & Talk         | Black Board &PPT  |
| 3.2                                   | உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு                      | 3               | Chalk &Talk          | Black Board &PPT  |
| 3.3                                   | பொதுஅறிவு - உடல்மொழி - தனித்தன்மை           | 3               | Chalk & Talk         | Black Board &PPT  |

**சூறு 4 உரைகளின் அறிமுகம்(தனிப்பயில்வு)**

|     |                                                       |   |                      |                        |
|-----|-------------------------------------------------------|---|----------------------|------------------------|
| 4.1 | தொடக்கஉரை, தலைமைஉரை                                   | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT       |
| 4.2 | பாராட்டுரை, வாழ்த்துரை, ஆசியுரை, ஏற்புரை, தொகுப்புரை. | 3 | Lecture & Discussion | Black Board            |
| 4.3 | வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தீர்மானஉரை                     | 3 | Lecture & Discussion | Black Board, Materials |

**சூறு 5 செய்முறைப்பயிற்சி**

|     |                                            |   |                      |                  |
|-----|--------------------------------------------|---|----------------------|------------------|
| 5.1 | மேடை நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT |
| 5.2 | வரவேற்புரை, நன்றியுரை                      | 3 | Lecture & Discussion | Black Board &PPT |

| Levels         | C1      | C2      | C3      | C4      | C5      | Total Scholastic Marks | Non Scholastic Marks C6 | CIA Total | % of Assessment |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|
|                | T1      | T2      | Assi gn | OBT/PPT | Seminar |                        |                         |           |                 |
|                | 10 Mks. | 10 Mks. | 5 Mks.  | 5 Mks   | 5 Mks   | 35 Mks.                | 5 Mks.                  | 40Mks.    |                 |
| K1             | 2       | 2       | -       | -       | -       | 4                      | -                       | 4         | 10 %            |
| K2             | 2       | 2       | 5       | -       | -       | 9                      | -                       | 9         | 22.5 %          |
| K3             | 3       | 3       | -       | -       | 5       | 11                     | -                       | 11        | 27.5 %          |
| K4             | 3       | 3       | -       | 5       | -       | 11                     | -                       | 11        | 27.5 %          |
| Non Scholastic | -       | -       | -       | -       | -       |                        | 5                       | 5         | 12.5 %          |
| Total          | 10      | 10      | 5       | 5       | 5       | 35                     | 5                       | 40        | 100 %           |



| CIA            |    |
|----------------|----|
| Scholastic     | 35 |
| Non Scholastic | 5  |
|                | 40 |

### EVALUATION PATTERN

| SCHOLASTIC |    |    |    |    | NON - SCHOLASTIC | MARKS |     |       |
|------------|----|----|----|----|------------------|-------|-----|-------|
| C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6               | CIA   | ESE | Total |
| 10         | 10 | 5  | 5  | 5  | 5                | 40    | 60  | 100   |

### UG CIA Components

|           |   | Nos                |     |          |
|-----------|---|--------------------|-----|----------|
| <b>C1</b> | - | Test (CIA 1)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C2</b> | - | Test (CIA 2)       | 1   | - 10 Mks |
| <b>C3</b> | - | Assignment         | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C4</b> | - | Open Book Test/PPT | 2 * | - 5 Mks  |
| <b>C5</b> | - | Seminar            | 1   | - 5 Mks  |
| <b>C6</b> | - | Attendance         |     | - 5 Mks  |

*\*The best out of two will be taken into account*

### COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to:

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                                    | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED      |
|------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| CO 1 | தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.                 | K1, K2, K3                                                 | PSO4, PSO7          |
| CO 2 | உரையின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்                                   | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO5<br>PSO6  |
| CO 3 | பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.          | K1, K3                                                     | PSO1, PSO2<br>PSO4  |
| CO 4 | பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.                                       | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO2,<br>PSO5 |
| CO 5 | ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்வர். | K1, K2, K3                                                 | PSO1, PSO2,<br>PSO7 |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    |
| CO2        | 3    | 3    | 2    | 1    | 3    | 3    | 1    |
| CO3        | 3    | 3    | 1    | 3    | 3    | 1    | 2    |
| CO4        | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| CO5        | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 1    | 3    |

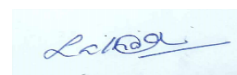
**Mapping of COs with POs**

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CO1</b> | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   |
| <b>CO2</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   |
| <b>CO3</b> | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   |
| <b>CO4</b> | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| <b>CO5</b> | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3

♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER:***G. Ravathi***Forwarded By****Dr.K.Latha****HOD'S Signature  
& Name**

**I M.A. TAMIL**  
**SEMESTER – II**

உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்

*For those who joined in 2021 onwards*

| PROGRAMME<br>CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE                      | CATEGORY         | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|-------------------|----------------|-----------------------------------|------------------|--------------|---------|
| PATA              | 21PG2T<br>SL1  | உரையாசிரியர்களும்<br>உரைமரபுகளும் | Self<br>Learning | --           | 2       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தமிழ் உரையாசிரியர்கள் தமிழ் மொழியின் தன்மைகளை உலகிற்கு எடுத்துக் கூறும் தன்மையினைக் கற்றறிதல்.

தமிழ் மொழிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பைப் பாதுகாக்க முனைதல்.

**இலக்கு**

தமிழ் மொழியின் பெருமைகளைக் கற்றறிந்து அதனைப் பாதுகாக்கும் திறன் பெறுவர்.

**கூறு: 1 தமிழ் உரைமரபு**

உரை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இலக்கண இலக்கிய உரை மரபின் தொன்மை - உரையாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்களின் காலம் - உரையின் பயன்கள்.

**கூறு: 2 இலக்கிய உரைமரபு**

நச்சினார்க்கினியர் (பத்துப்பாட்டு) - பரிமேலழகர் (திருக்குறள்) - அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்) - பதுமனார் (நாலடியார்)

**கூறு: 3 இலக்கண உரைமரபு**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர்(தொல்காப்பியம்) - மயிலைநாதர், கூழங்கைத் தம்பிரான், சங்கர நமச்சிவாயர், சிவஞான முனிவர் , ஆறுமுக நாவலர் (நன்னூல்) - யாப்பெருங்கல விருத்தியுரை.

**கூறு: 4 சமய இலக்கிய உரை மரபு**

சமய இலக்கிய உரைகள் - பேராசிரியர் (திருக்கோவையார்), பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர்(தொல்காப்பியம்) - மயிலைநாதர், கூழங்கைத் தம்பிரான், சங்கர நமச்சிவாயர், சிவஞான முனிவர், ஆறுமுக நாவலர் (நன்னூல்) - யாப்பெருங்கல விருத்தியுரை.

**கூறு: 5 இக்கால உரை மரபு**

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரை மரபு - அரசஞ்சண்முகனார் (தொல்காப்பியப் பாயிர விருத்தி) உ.வே. சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, மணிமேகலை, பெருங்கதை)சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (பெரியபுராணம்), ஓளவை துரைசாமிபிள்ளை (புறநானூறு) தேவநேயப் பாவாணர் (திருக்குறள்)

#### பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)

- 1.மு.வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2012
- 2.இரா.மோகன், நெல்லை.நா.சொக்கலிங்கம், உரைமரபுகள்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

#### பார்வை நூல் (REFERENCE BOOK)

1. வீ.அரசு, தமிழ் உரை உருவாக்க மரபு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை - பதிப்பு -2013

#### Digital Open Educational Resources (DOER):

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
3. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
4. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

| CIA        |    |
|------------|----|
| Assignment | 20 |
| Test       | 20 |
|            | 40 |

- ✓ All the course outcomes are to be assessed in CIA components.
- ✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :
- K1- Remember, K2-Understand, K3-Apply, K4-AnalyseThe UG
- ✓ course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.
- ✓

#### EVALUATION PATTERN

| CIA |    | MARKS |     |       |
|-----|----|-------|-----|-------|
| C1  | C2 | CIA   | ESE | Total |
| 20  | 20 | 40    | 60  | 100   |

**C1** – Assignment

**C2** – Test

#### COURSE OUTCOMES

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                                                            | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | தமிழ் உரையாசிரியர்களின் பணிகளை அறிந்து கொள்வர்.                                            | K1, K2                                                     | PSO2           |
| CO 2 | பல்வேறுவகைப்பட்ட இலக்கியங்களின் உரைகளைக் கற்றுறிவர்                                        | K1, K2                                                     | PSO2           |
| CO 3 | இலக்கணம் தொடர்பான உரைகளை அடையாளம் காண்பர்.                                                 | K1, K2, K3                                                 | PSO 1 & 3      |
| CO 4 | சமயம் குறித்த உரையாசிரியர்களின் அருந்தமிழ்ப் பணிகளைக் கற்றுணர்வர்.                         | K2, K3, K4                                                 | PSO 1 & 6      |
| CO 5 | இக்காலத்திற்கு ஏற்ப உரையாசிரியர்களின் தேவையை உணர்ந்து தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியை நன்கறிவர். | K3, K4                                                     | PSO 2 & 5      |

#### Mapping COs Consistency with PSOs

| CO/ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    |
| CO2     | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| CO3     | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| CO4     | 2    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    |
| CO5     | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    |

**M  
ap  
pi  
ng  
C  
Os  
Co  
ns**

### **istency with PSOs**

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1    | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |
| CO2    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   |
| CO3    | 2   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| CO4    | 1   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   |
| CO5    | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   |

**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3

♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER :**

*P. G.*

**Forwarded By**

*Dr.K.Latha*

**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**

**II M.A. TAMIL  
SEMESTER – IV**

**For those who joined in 2021 onwards**

| PROGRAMME<br>CODE | COURSE<br>CODE | COURSE TITLE  | CATEGORY         | HRS/<br>WEEK | CREDITS |
|-------------------|----------------|---------------|------------------|--------------|---------|
| PATA              | 21PG4T<br>SL2  | பாரதிதாசனியம் | Self<br>Learning | --           | 2       |

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் எழுத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், சிந்தனைத் திறன் ஆகியவற்றை அறிந்து சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதியை வளர்த்தல்.

**இலக்கு**

பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் பன்முக ஆளுமைத்திறனை அவர்தம் படைப்புக்கள் வழி அறிதல்.

கூறு 1: வாழ்க்கை வரலாறு

பாரதிதாசனின் வாழ்க்கை வரலாறு முழுவதும்

கூறு 2: கவிதைகள்

அணில் - எங்கள் தமிழ் - பெண்களைப் பற்றிப் பெர்னாட்ஷா -  
புத்தக சாலை - எமனை எலி விழுங்கிற்று - வள்ளுவர் வழங்கிய  
முத்துக்கள் - மாணவர்க்கு எழுச்சி - மூவேந்தர் (இளைஞர் இலக்கியம்) -  
நேர்பட ஒழுகு - கடன் வாங்கக் கூடாது (இளைஞர் இலக்கியம்)

கூறு 3: காப்பியம்

பாண்டியன் பரிசு

கூறு 4: நாடகங்கள், கட்டுரைகள்

பிசிராந்தையார், சேரதாண்டவம் - உலகுக்கோர் ஐந்தொழுக்கம்

கூறு 5: சிறுகதைகள், துணுக்குகள்

ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள் - சிரிக்கும் சிந்தனைகள்

**பாடநூல்கள் (TEXT BOOKS)**

1. டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், நாவலர் நெடுஞ்செழியன் கல்வி அறக்கட்டளை, 4, மாசிலாமணி தெரு, சீத்தாம்மாள் காலனி, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 018. இரண்டாவது பதிப்பு, 1994.
2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001.



3. பாண்டியன் பரிசு, புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை – 600 001. 13ஆம் பதிப்பு 1974.
4. பிசிராந்தையார், பாரதிதாசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 050.
5. சேரதாண்டவம், பாரதிதாசன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
6. உலகுக்கோர் ஐந்தொழுக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 050.
7. ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே, சென்னை – 600 018.
8. சிரிக்கும் சிந்தனைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே, சென்னை – 600 018.

#### பார்வை நூல்கள்( REFERENCE BOOKS)

1. டாக்டர் ச.சு. இளங்கோ, குடி அரசு இதழில் பாரதிதாசன் பாடல்கள், ஏரக வெளியீடு, மதுரை – 625 020.
2. பொன்னிலன், (தொ.ஆ.) பாரதிதாசனின் கவிதை உலகம், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, - ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
3. டாக்டர் மா. அண்ணாதுரை, பூங்கொடி வெளியீடு, கார்த்திக் இல்லம், 30, பாரதி நகர், மூலப்பாளையம், ஈரோடு – 638 002.
4. முனைவர் மா. இராமலிங்கம் (ப.ஆ.) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நூற்றாண்டு விழா மலர், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. (1996)

#### Digital Open Educational Resources (DOER):

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com)
3. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
4. [www.shodhganga.com](http://www.shodhganga.com)

| CIA        |    |
|------------|----|
| Assignment | 20 |
| Test       | 20 |
|            | 40 |

- ✓ All the course outcomes are to be assessed in CIA components.
  - ✓ The levels of CIA Assessment based on Revised Bloom's Taxonomy for UG are :
- K1-** Remember, **K2-**Understand, **K3-**Apply, **K4-**AnalyseThe UG

- ✓ course teachers are requested to start conducting C1, C2 in due intervals of time.

### EVALUATION PATTERN

| CIA |    | MARKS |     |       |
|-----|----|-------|-----|-------|
| C1  | C2 | CIA   | ESE | Total |
| 20  | 20 | 40    | 60  | 100   |

**C1** – Assignment

**C2** – Test

### COURSE OUTCOMES

| NO.  | COURSE OUTCOMES                                    | KNOWLEDGE LEVEL<br>(ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY) | PSOs ADDRESSED |
|------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| CO 1 | பாவேந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர். | K2, K3                                                     | PSO6           |
| CO 2 | கவிதைகளை ஒப்பிட்டு இனங்காண்பர்.                    | K3, K5                                                     | PSO2, PSO4     |
| CO 3 | பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்ந்து அறிவர்.   | K3, K4                                                     | PSO6, PSO7     |
| CO 4 | பெண்களின் வீரத்தையும் தன்மானத்தையும் மதிப்பிடுவர். | K2, K4                                                     | PAO6, PSO7     |
| CO 5 | பாவேந்தரின் எழுத்தாற்றலைத் திறனாய்வர்.             | K2, K5                                                     | PSO2, PSO6     |

### Mapping of COs with PSOs

| CO/<br>PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 | PSO6 | PSO7 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| CO1        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |
| CO2        | 1    | 3    | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    |
| CO3        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| CO4        | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |
| CO5        | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    |

### Mapping of COs with POs

| CO/<br>PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO2        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO3        | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CO4        | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   |
| CO5        | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   |

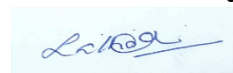
**Note:** ♦ Strongly Correlated – 3      ♦ Moderately Correlated – 2

♦ Weakly Correlated -1

**COURSE DESIGNER :**

பி. அனல் கங்கேசன்

**Forwarded By**



**Dr.K.Latha**

**HOD'S Signature  
& Name**