

Chief Editor

Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor

Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board

Dr. MAM. Rameez

Dr. Jeyaraman

Dr.A. Ekambaram

Dr. G. Stephen

Dr. S. Chitra

Dr. S.Senthamizh Pavai

Dr. A. Shunmughom Pillai

Dr. P. Jeyakrishnan

Dr. Seetha Lakshmi

Dr. S. Easwaran

Dr. Kumara Selva

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. Krishanan

Dr. Kumar

Dr. S. Kalpana

Dr. T. Vishnukumaran

Dr M. N. Rajesh

Dr. Govindaraj

Dr. Uma Devi

Dr. Senthil Prakash

Dr. Pon. Kathiresan

Dr. S. Vignesh Ananth

Dr.M. Arunachalam

Dr. S. Bharathi Prakash

# நவீனாத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்வுக்குழு)

Journal of

# Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multicultural Tamil Journal)

Arts and Humanities (all), Language  
Literature and Literary Theory, Tamil  
UGC Care Listed (Group-I) Journal

கிளையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021

சிறப்பிதழ் : தமிழ்த்துறை

தூய மரியங்கன கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியதரச்குழு மதிப்பீட்டில் 'A+' தகுதி பெற்றது)

தூத்துக்குடி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

## தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல்

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்கள்

### Special Issues

அநுடச்சோதனி முனைவர் அ. ஆரோக்கிய ஜெவிசியல் அல்போன்ஸ்

முனைவர் ந. சண்முக வழவு (எ) சாந்தி

முனைவர் அ.ம. சோனல்



Published by

## RAJA PUBLICATIONS

10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,  
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.

Mobile : +91-9600535241

website : rajapublications.com

22 பகுதி-1  
Part -1

1. மி.க.எழிலரசி	சிவஞானபோதத்தில் அறிவியல் அடிப்படையிலான ஆண்மீகக் கூறுகள்	1-8
2. ஆ.மரிய சாந்தி	திருக்குறளில் அறிவியல்	9-15
3. அ.ம.சோனல்	இலக்கியத்தில் அறிவியல்	16-20
4. அ. அமல அருள் அரசி	எட்டுத் தொகையில் வேளாண் வாழ்க்கை	21-30
5. ந.சண்முகவடிவு (எ) சாந்தி	அறநால்களில் மருத்துவ சிந்தனைகள் மருத்துவக் கலை	31-36
6. ச.அருள் ஜோஸ்பின்	தமிழரின் வானியல்	37-42
7. பொ.க்ரேவேஷ் & க.ராமகுமார்	தமிழ் இலக்கியங்களில் யோகக்கலை	43-47
8. த.பாலமுருகன்	போருக்கும் தேருக்கும் நின்ற அறிவியல்	48-53
9. அ. சேமலா வசந்தா	ஜந்திந்திரியம் அடக்கும் அருமையும் முறையையும்	54-58
10. சி.முத்துச்செல்வி	காப்பிய இலக்கியங்களில் அறிவியலின் ஆளுமை	59-64
11. க. ஜெயக்குமாரி	சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்	65-68
12. ஆ.மெர்சி ஆஞ்சலா	கவித் தொகையில் அறிவியல்	69-75
13. அ.இராஜன் ஜான்	சங்க இலக்கிய மெய்யியலில் சித்தர்களின் பங்கும் நீட்சியாக பாரதியும்	76-81
14. சி.கோகிலா	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உணவுசார் அறிவியல்	82-87
15. மு.ரேவதி	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் அறிவியல் சிந்தனைகள்	88-94
16. மா.தே.அருண் மொழி நங்கை	புறநானாலூற்றில் காணப்படும் அறிவியல் கருத்துக்கள்	95-100
17. ஆ.கசித்ரா	புறநானாலூறு பதித்துச் சென்ற அறிவியல் தடங்கள்	101-108
18. ஜெ.தேவசேனா	தமிழர்களின் வழிபாட்டு மலரில் மருத்துவம்	109-115
19. அ. பியுலா & உ. அஷிகா	புறநானாலூற்றில் ஒட்டு	
20. ச.அ. சுஜா	வாழ்க்கைப் பங்கீட்டார்	116-121
21. மி.க.சௌஷி		122-125
22. ரா.கார்த்திக்	திருமூலர் காட்டும் அறிவியல் கருத்துக்கள்	126-130
23. தெ.சந்திரா	ஐங்குறுநாற்றில் விலங்குகள் (மருத்துனை)	131-136
24. செ.ஸ்டாவின்	திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடு	137-141
25. பொ. ரமணி	அறிவியல் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் தமிழிலக்கிய நிகழ்வுகள்	142-147
26. பா.நாகேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் தாவரச் சூழல்	148-151
27. ஜெ. ஜெயசாந்தி	சிலப்பதிகாரத்தில் அறிவியல்	152-155
28. பா. ஹெலன் சோபியா	புறநானாலூற்றில் அறிவியல் சிந்தனைகள்	156-162
29. போ.பிரபா	தமிழ் இலக்கியமும் அறிவியலும்	163-169
30. உ.ச.எ. தமிழரசன்	பெருமாள் முருகன் சிறுகதைகளில் அறிவியல் நூட்பங்கள்	170-174
31. ச.மீனாட்சி	சங்க இலக்கியங்களும் அறிவியல் சிந்தனைகளும்	175-178
32. இ. வாக்கி	பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் பூச்சியினங்கள்	179-183
33. மா. முரளி	திருவாசகத்தில் கருவும் உருவும்	184-190
34. நே.நித்தா நேவில்	பரிபாடலில் அறிவியல் செய்திகள்	191-195
35. அம்பிகா நா	தமிழரின் மரபுசார்ந்த மீன்பிடி தொழில்நுட்பம்	196-203
36. சகோ. ஜா. அருள் கனிலா	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் அறிவியல்	204-207
37. க.ஜெயசீலன்	சங்க இலக்கியத்தில் கடல்	208-214
38. இரா.ஜீவாராணி	சங்கத் தமிழரின் வானியல்சார் அறிதலியல்	215-220
39. ம.சியாமளா	பத்துப்பாட்டில் நெசவுத் தொழில்நுட்ப அறிவியல்	221-223
	புறநானாலூற்றில் வானியல்	224-228

## வாழ்க்கைப் பங்கீட்டாளர்

முனைவர் ச.அ. சுஜா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம்,  
பாத்திமாக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை.

### ஆய்வுச்சருக்கம்

நம் வாழ்வின் தொடக்கம் முதல் இறுதி வரை நம்மோடு இணைந்து வருபவரைத்தான் நாம் 'டுகைந் 'யசவநெச்' அதாவது வாழ்க்கைப் பங்கீட்டாளர் என்போம். யார் அந்த வாழ்க்கைப் பங்கீட்டாளர்? அறிவியலுக்கும் அவருக்கும் என்ன உறவு? நமக்கும் அறிவியலுக்கும் என்ன தொடர்பு? இலக்கியங்கள் அவரைப் பற்றி என்ன உரைக்கின்றன என்பது பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரை. இதன் விளக்கங்கள் அடங்கிய சிறு முயற்சிதான் இக்கட்டுரை.

### முன்னுரை

இலக்கியங்கள் காலத்தின் பிரதிபலிப்பு என்று கூறுவர் அறிஞர். ஓவ்வொரு இலக்கியமும் அந் தந் தக் காலங்களில் ஏற் படுகின்ற பிரச்சனைகளையும் அதற்குரிய தீர்வுகளையும் எடுத்துரைப்பனவாக இருக்கின்றன. ஆனால் இன்றைய கால அறிவியல் சிந்தனைகள் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நம் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன எனில் அந்தக்கால மனிதர்களின் அறிவு வளர்ச்சியை நினைத்துப் பெருமை கொள்ள வேண்டும். இந்த அற்புதங்களை விளக்க வார்த்தைகள் இல்லை. எனவேதான் நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் மன்பாத்திரங்கள், இயற்கை உணவுமுறை, இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு போன்றவை பண்டைக் காலத்தை நினைவுட்டுகின்றன. ஏனெனில் அன்றைய மக்கள் அறிவும், நோயற்ற வாழ்வாக வாழும் திறமும் பெற்றிருந்தனர். இன்றைய இருப்பத்தோராம் ஆண்டின் இணைய உலகில் வாழ்ந்தாலும்,

பழைய இலக்கியங்களின் அறிவியலை நாம் தேடிச் செல்லக் காரணமும் இதுவே.

### வாழ்க்கைப் பங்கீட்டாளர்

இன்றைய இணைய உலகம் நமக்குப் பலவிதமான அறிவைத் தருகிறது. அப்படி ஒரு இணையவழி உரையாடலைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும்பொழுது ஒரு உரையாளர் கேட்ட கேள்வி என்னைச் சிந்திக்கத் தூண்டியது. Who is your Life Partner? என்று கேட்டால் உடனே வரும் பதில் ஆடவரெனில் பெண்டிரையும், பெண்டிரெனில் ஆடவரையும் கூறுவர். ஆனால் அவர் கூறிய பதில் 'Our Life Partner is our Body' (உடல்). உண்மை. காரணம் நாம் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை நம்முடன் இருப்பவர்தானே நம் வாழ்க்கைப் பங்கீட்டாளர் அது உடல்தானே! நம் மிடம் நலம் விசாரிப் பவர் களும் 'நல்லாருக்கீங்களா?' உடம்பு நல்லாருக்கா?' என்று தான் கேப்பர். இந்தக் கேள்வியே பல விதங்களில் வரும். உடம்பைப் பத்திரமா பாத்துக்கோ? என் உடம்பு எப்படி இருக்கு? உடம்பு பத்திரம்! எப்படி இருக்கு உடம்பு? என்று பலரும் பலவிதங்களில் விசாரிப்பதும் வினவுவதும் உடல் பற்றிய செய்திகளே.

இன்றைய 'கொரோனா' காலகட்டத்திலும் மருத்துவர்கள் நமக்கு உரைப்பது 'immunity' - உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி தருகின்ற நல் உணவுகளை உண்ணுங்கள் என்று தான் கூறுகின்றனர். எனவே இந்த உடல் என்பது தான் அஸ்திவாரம், அடிப்படை. இந்த உடல் சிறப்புடையதாக இருப்பின் நாம் எந்த நோயையும் நம்மிடம் அண்டவிடாமல் தடுக்க இயலும். பொதுவாக இலக்கியங்களும், மனிதர்களும்,