

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3rd Cycle)
74th Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : B.A. TAMIL

PROGRAMME CODE : UATA

ACADEMIC YEAR : 2020 - 2021



FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18
DEPARTMENT OF TAMIL - UG

PART - I - TAMIL / FRENCH / HINDI- 12 CREDITS

PART - I - TAMIL

Offered by The Research Centre of Tamil

S. NO	SE M.	COURSE CODE	COURSE TITLE	H RS	CR ED ITS	CI A M ks	ES E M ks	TO T. MK s
1.	I	19TL1C1 / *19TL1S1	General Tamil - Ikaala Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம் / *General Tamil - Idaikaala & Ikaala Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்	5	3	40	60	100
2.	II	19TL2C2 / *19TL2S2	General Tamil - Bakthi Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம் / * General Tamil - Pandaya & Kaapiya Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100
3.	III	19TL3C3	General Tamil - Kaapiya Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100
4.	IV	19TL4C4	General Tamil - Sanga Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

*** For I Year B.Com. students only**

PART – I – FRENCH

Offered by The Department of French

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19R1LC1	Part I Language French - LE NIVEAU INTRODUCTIF	5	3	40	60	100
2.	II	19R2LC2	Part I Language French - LE NIVEAU DÉCOUVERTE	5	3	40	60	100
3.	III	19R3LC3	Part I Language French - LE NIVEAU INTERMEDIAIRE – LA CIVILISATION, LA LITTERATURE ET LA GRAMMAIRE	5	3	40	60	100
4.	IV	19R4LC4	Part I Language French - LE NIVEAU DE SUIVRE – LA CIVILISATION, LA LITTERATURE ET LA GRAMMAIRE	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

PART – I – HINDI**Offered by The Department of Hindi**

S. NO	SE M.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19D1LC1	Part I Language Hindi - बोलचाल की हिंदी	5	3	40	60	100
2.	II	19D2LC2	Part I Language Hindi - कार्यालयीन हिंदी	5	3	40	60	100
3.	III	19D3LC3	Part I Language Hindi - हिंदी साहित्य का आदिकाल और भक्तिकाल	5	3	40	60	100
4.	IV	19D4LC4	Part I Language Hindi - हिंदी साहित्य का आधुनिक काल	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

PART – II -ENGLISH – 12 CREDITS

Offered by The Research Centre of English

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT . MKS
1.	I	19E1LB1	Basic Communicative English	5	3	40	60	100
2.		19E1LI1	Intermediate Communicative English					
3.		19E1LA1	Advanced Communicative English					
4.	II	19E2LB2	English Communication Skills	5	3	40	60	100
5.		19E2LI2	English For Empowerment					
6.		19E2LA2	English For Creative Writing					
7.	III	19E3LC3	English For Digital Era	5	3	40	60	100
8.	IV	19E4LC4	English For Integrated Development	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

PART – III - MAJOR, ALLIED & ELECTIVES – 93 CREDITS

MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 58 CREDITS

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1CC1	Nannool - Eluthu	6	4	40	60	100
2.		19T1CC2	Ikaala Ilakiyam	6	4	40	60	100
3.	II	19T2CC3	Nannool -Sol	6	4	40	60	100
4.		19T2CC4	Sitrilakiyam	6	4	40	60	100
5.	III	19T3CC5	Yaappum Aniyum	6	4	40	60	100
6.		19T3CC6	Samaya Ilakiyam	6	4	40	60	100
7.	IV	19T4CC7	Agapporulum Purapporulum	6	4	40	60	100
8.		19T4CC8	Kaapiya Ilakiyam	6	4	40	60	100
9.	V	T5CC9	Ancient Literature	6	5	25	75	100
10.		T5CC10	Literary Criticism	6	5	25	75	100
11.		T5CC11	Dramatics	6	5	25	75	100
12.	VI	T6CC12	Christianity & Tamil Literature	6	5	25	75	100
13.		T6CC13	History of Tamil Literature	6	6	25	75	100
TOTAL				78	58			

ALLIED COURSES- 20 CREDITS

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1AC1	Thiravalar Thamizh	5	5	40	60	100
2.	II	19T2AC2	Ithazhiyal	5	5	40	60	100
3.	III	19T3AC3	Thamizhaga Varalaru&Panpadu(2AD-8AD)	5	5	40	60	100
4.	IV	19T4AC4	Thamizhaga Varalaru&Panpadu(9AD-19AD)	5	5	40	60	100
TOTAL				20	20			

ELECTIVES-15 CREDITS

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	H RS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	V	T5ME1 / T5ME2	Kuraliyal / Purananuru	5	5	25	75	100
2.	VI	T6ME3 / T6ME4	History of Language / Modern Literary Trends	5	5	25	75	100
3.		T6ME5 / T6ME6	Bharathiyam / Folklore	5	5	25	75	100
TOTAL				15	15			

PART – IV – 20 CREDITS

- **VALUE EDUCATION**
- **ENVIRONMENTAL AWARENESS**
- **NON-MAJOR ELECTIVE**
- **SKILL BASED COURSES**

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	H RS	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	19G1VE1	Value Education	1	1	40	60	100
2.		19T1NME B /19T1NMEP	Basic Tamil / Progressive-Introduction to Modern Lit.	2	2	40	60	100
3.	II	19G2VE2	Value Education	1	1	40	60	100
4.		19T2NME B / 19T2NMEP	Basic-Grammar / Progressive-Introduction to Ancient Lit.	2	2	40	60	100
5.		19G3VE3	Value Education					
6.	III	19G3EE1	Environmental Education	1	1	40	60	100
7.		19T3SB1	Kalvettiyaal	2	2	40	60	100
8.		19G4VE4	Value Education					
9.	IV	19G4EE2	Environmental Education	1	1	40	60	100
10.		19T4SB2	Suvadiyiyal	2	2	40	60	100
11.		19G5VE5	Value Education					
12.	V	T5SB3	Tamil & Medicine (Basic)	2	2	25	75	100
13.		T5SB4	Basic Computer - MS Word, MS Publisher	2	2	25	75	100
14.		19G6VE6	Value Education					
15.	VI	T6SB5	Tamil & Medicine (Advance)	2	2	25	75	100
16.		T6SB6	Basic Computer - MS Excel, MS Powerpoint	2	2	25	75	100
TOTAL				20	20			

PART – V – 1 CREDIT

OFF-CLASS PROGRAMMES - ALL PART-V

S.No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	TOT. Mks
1.	I - IV	19A4PED	Physical Education	30/ SEM	1	100
2.		19A4NSS	NSS			
3.		19A4NCC	NCC			
4.		19A4WEC	Women Empowerment Cell			
5.		19A4ACUF	AICUF			

OFF-CLASS PROGRAMMES – 20 CREDITS

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS.	CREDITS	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CI A Mks	ES E Mks	TOTAL Mks
19UAD2CA	COMPUTER APPLICATIONS (offered by the department of PGDCA for Shift I)	40	2	I & II	40	60	100
19UADFCA	ONLINE SELF LEARNING	40	2	I	40	60	100

	COURSES- Foundation Course for Arts						
19UADF CS	ONLINE SELF LEARNING COURSE- Foundation Course for Science	40	2	II	40	60	100
19UAD3 ES	Social & Professional Ethics	15	1	III	40	60	100
19UAD4 ES	Personality Development	15	1	IV	40	60	100
	Family Life Education	15	1	V	40	60	100
	Life Skills	15	1	VI	40	60	100
	HUMAN RIGHTS	15	2	V	10 0	-	100
	OUTREACH PROGRAMM E- Reach Out to Society through Action ROSA	100	3	V & VI	10 0	-	100
	PROJECT	30	4	VI	40	60	100
	READING CULTURE	10/Semes ter	1	II-VI	-	-	-
TOTAL			20				

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

19TL1C1பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்

2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் காலப்பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு, இலக்கணப் பயன்பாடு அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

இலக்கு

இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	இலக்கியங்களை வரலாற்றுக் காலப் பின்னணியோடு அடையாளம் காண்பர்.	k1
CO 3	சிறுகதைகளைத் திறனாய்வர். பிழை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	k2,k3
CO 4	இலக்கணப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	k1
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k2

கூறு 1: கவிதை

மணி நேரம்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு,[15]

பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. பாரதியார்

1. வேண்டுவன
2. அறிவே தெய்வம்
2. பாரதிதாசன்
 1. தமிழ் - எங்கள் தமிழ்
 2. புதிய உலகம் - உலக ஒற்றுமை
 3. பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு
3. கவிமணி

மலரும் மாலையும்

 1. உடல் நலம் பேணல்
 2. நாட்டுக்கே உழைப்போம்
 3. இயற்கை
4. நாமக்கல் கவிஞர்
 1. கூட்டுறவில் சேருங்கள்
 2. சுதந்தரப் பொங்கல்
 3. திக்குத் தெரியவில்லை
5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்
 1. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
 2. மாறக்கூடாது..
6. கண்ணதாசன்
 1. காலக் கணிதம்
 2. ஆறு மனமே ஆறு
7. புதுக்கவிதைகள்
 1. ந. பிச்சமுர்த்தி - தெரியவில்லை
 2. வைத்தீஸ்வரன் - தீர்ப்பு
 3. மு. மேத்தா - ஒரு பழமொழி உதிர்கிறது
 4. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
 5. மீரா - ஆறு
 6. இன்குலாப் - ஜீவகாருண்யம் 2
 7. நா. காமராசன் - புல்
 8. அப்துல் ரகுமான் - மரங்கள்
 9. வைரமுத்து - இருபது கட்டளைகள்
 10. புவியரசு - திருக்குடும்பம்

பெண் படைப்பாளர்கள்

 11. இரா. மீனாட்சி - மதுரை நாயகியே
 12. வத்ஸலா - தீர்வு
 13. வைகைச் செல்வி - என்ன விலை
 14. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு

[15]

(பகுதி-1, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: சிறுகதை (தனிப்பயில்வு) [15]

1. முள்முடி 2. பாலம்மாள் கதை 3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி 4. போன்சாய்ப் பெண்கள் 5. முன்பதிவு 6. வாத்துக்காரன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு,பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 4: மொழிச் செம்மை

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கணத் தொகுப்பு,
பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி

[15]

1.மொழிச்செம்மைப் பயிற்சி

2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி

அ) சிறுகதை படைத்தல்

ஆ) புதுக்கவிதை படைத்தல்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 கவிதைகள் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை)				
1.1	பாரதியார்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பாரதிதாசன்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
1.3	கவிமணி	1	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	நாமக்கல் கவிஞர்	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்	2	Chalk & Talk Lecture,	Black board , Text Book

1.6	கண்ணதாசன்	1	Lecture	Text Book & Black board
1.7	புதுக்கவிதைகள்	5	Chalk & Talk Discussion	Black board
கூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	மரபுக் கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
2.2	புதுக்கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	சிறுகதைத் தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
கூறு 3 சிறுகதை				
3.1	சிறுகதை - 1: முள்முடி	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	சிறுகதை - 2: பாலம்மாள் கதை	3	Lecture & Discussion	Black board
3.3	சிறுகதை - 3: நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி	3	Lecture & Discussion	Black board
3.4	சிறுகதை - 4: போன்சாய்ப் பெண்கள்	2	Lecture & Discussion	Black board
3.5	சிறுகதை - 5: முன்பதிவு	2	Lecture & Discussion	Black board
3.6	சிறுகதை - 6: வாத்துக்காரன்	2	Lecture & Discussion	Black board
கூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்த்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	வலிமிகும் இடங்கள் (10)	2	Chalk & talk	Text Book ,Black board
4.3	வலிமிகா இடங்கள் (10)	2	Chalk& talk	Text Book,Black board
4.4	வாக்கிய வகைகள்	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board

4.5	வழுக்கள் (பக்.51 – 54)	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.6	ஒருமை, பன்மை (பக். 57 – 59)	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.7	நிறுத்தற்குறியீடு, பத்தி அமைப்பு	3	Chalk& talk	Text Book ,Black board
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	வலிமிகு, மிகா இடங்கள் குறித்த பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.2	பிழை நீக்கி எழுதுதல் பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.3	ஒருமை, பன்மை –பயிற்சி	5	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC

இளங்கலை -முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்
19TL1S1 பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்பள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்கள், கணிப்பொறி ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்,தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இக்கால கவிதைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல், சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளச் செய்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி மற்றும் கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால,சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	கவிதைகளின் பொருளினையும் நயத்தினையும் தெரிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	கட்டுரைகள் வழி இலக்கியச் சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k3
CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர். மொழியாக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	k1 k4

அலகு 1: இக்கால இலக்கிய , சிற்றிலக்கிய வரலாறு [15]

இக்கால இலக்கிய வரலாறு – சிற்றிலக்கிய வரலாறு

அலகு 2:செய்யுள் தொகுப்பு-இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் [15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு)

அலகு 3: சிறுகதைகள் [15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

சாம்பலுக்குள் - ஆர். சூடாமணி

நசுக்கம் - சோ.தர்மன்

கிழிசல் - பூமணி

அலகு 4: உரைநடை [15]

உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)

உதிர்ந்த மலர்கள் - உ.வே.சாமிநாதையர்

நகைச்சுவை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

போர்க்களப்புவன - ம.பொ.சிவஞானம்

அலகு 5: கணினித்தமிழ், கலைச்சொற்கள் [15]

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் I, II (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.

கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
------------	-------	----------------	-------------------------	---------------

Unit – I இக்கால இலக்கிய வரலாறு				
1.1	மரபுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள்	4	Lectures	Black Board
1.2	புதுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள், சிற்றிலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	உலா, கலம்பகம்	2	Lectures	Black Board
1.4	பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்	2	Lectures	Black Board
1.5	பள்ளு, குறவஞ்சி	2	Lectures	Black Board
1.6	தூது, அந்தாதி, மடல், சதாகம்	2	Lectures	Black Board
		Unit - II	செய்யுள் தொகுப்பு	
2.1	பாரதியார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.2	பாரதிதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.3	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.4	நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.6	கண்ணதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.7	ஆழ்வள்ளியப்பா பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.8	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அப்துல் ரகுமான், மீரா, தமிழன்பன் பாடல்கள்	2	Lectures	Black Board
2.10	வைரமுத்து பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.11	ஆண்டாள் பிரிய தர்ஷினி பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.12	வெண்ணிலா, தாமரை	1	Discussion Lectures	Black Board

	பாடல்கள்			
2.13	மதுரைக்கலம்பகம், கலிங்கத்துப்பரணி, தமிழ்விடுதாது	2	Discussion Lectures	Black Board
Unit – III சிறுகதைகள்				
3.1	சாம்பலுக்குள்- ஆர்.குடாமணி	6	Discussion Lectures	Black Board
3.2	நசுக்கம் - சோ.தர்மன	4	Discussion Lectures	Black Board
3.3	கிழிசல் - பூமணி	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit - IV உரைநடை				
4.1	உதிர்ந்த மலர்கள்	5	Lectures	Black Board
4.2	நகைச்சுவை	5	Lectures	Black Board
4.3	போர்க்களப் புலவன்	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit – V கலைச் சொற்கள் கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Discussion Lectures	Black Board
5.3	கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lectures Discussion	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

**இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
19TL2C2 பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சமய இலக்கியங்களைக் கற்று சமய நல்லிணக்கத்தை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	வாழ்வியல் அறங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
CO 2	பல்சமய நல்லிணக்கச் சிந்தனை பெறுவர்.	K1
CO 3	நாவலைத் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 4	ஆக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1
CO 5	மொழிப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

கூறு 1: செய்யுள்

மணிநேரம்

[15](தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்காலத் தமிழ்ச் செய்யுள்

தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருஞானசம்பந்தர் (திருஆலவாய்)

(அ) குற்றம் நீ குணங்கள் நீ

(ஆ) முற்றும் சடைமுடி மேல்

2. திருநாவுக்கரசர் (திருவாரூர் திருப்பதிகம்)

(அ) மாசில் வீணையும்

(ஆ) சொற்றுணை வேதியன்

3. சுந்தரர்

(அ) நெய்யும் பாலும் ..

(ஆ) பொன்னார் மேனியனே..

4. மாணிக்கவாசகர்

(அ) அம்மையே அப்பா

(ஆ) ஊனாய் உயிராய்

5. காரைக்காலம்மையார்

(அ) இறைவனே எவ்வுயிரும்

(ஆ) அறிவானுந் தானே

6. பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி)

(அ) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி

(ஆ) கன்றுகளோடச் செவியில்

7. ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி)

(அ) இம்மைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்

(ஆ) நாளை வதுவை

8. திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)

(அ) அத்தா அரியே

(ஆ) விண்ணவர் தங்கள்

9. குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி)

(அ) வானாளும் மாமதிபோல்

(ஆ) பிறையேறு சடையானும்

10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

(அ) விரும்பிநின் நேத்த

(ஆ) ஊரிலேன் காணியில்லை

11. வள்ளலார் - திருவருட்பா

வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்

12. அபிராமிபட்டர் (ஸ்ரீ அபிராமி அந்தாதி)

மணியே மணியின் ஒளியே

13. சித்தர் பாடல்கள்

கடுவெளிச் சித்தர்

(அ) வைதோரைக் கூடவையாதே

சிவவாக்கியார்

(அ) ஓடிஓடி ஓடிஓடி

(ஆ) ஓடமுள்ள போதெலாம்

(இ) கோயிலாவது ஏதடா

(ஈ) நட்டகல்லை தெய்வமென்று

14. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

ஆதிபருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்)

15. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

வானரங்கள் கனிகொடுத்து

16. முக்கூடற்பள்ளு

பங்கயந் தலை நீட்டி

17. கலிங்கத்துப்பரணி

(அ) விருந்தினரும் வறியவரும்

(ஆ) வாயினிப்புகு வேல்கள்

18. சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள்

தகப்பன் மகளுக்குப் புத்தி கூறல்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்கால இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதிகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: நாவல்--(தனிப்பயில்வு)

[15]

சு. சமுத்திரத்தின் - 'வேரில் பழுத்த பலா' -நாவல்

கூறு 4: தொடர்பியல் தமிழ்

[15]

1. கடிதங்கள்.

2. விண்ணப்பங்கள்.

3. கலைச் சொல்லாக்கம்.

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி

[15]

1. கடிதங்கள் எழுதுதல்,

2. விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்				
1.1	திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்காலம்மையார் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி) ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி) குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book, Black board
1.3	வள்ளலார், அபிராமிபட்டர், சித்தர் பாடல்கள்,	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	இரட்சணிய யாத்திரிகம்,	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு, கலிங்கத்துப்பரணி	2	Chalk & Talk Lecture,	Text Book
1.6	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்	2	Lecture	Text Book & Black board
கூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book

2.2	சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.4	சித்தர்கள்	2	Lecture	Text Book
2.5	சிற்றிலக்கியங்கள் (பரணி, பள்ளு, குறவஞ்சி)	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.6	நாவல் - முன்னோடிகள், விடுதலைக்கு முன், விடுதலைக்குப்பின்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 3 நாவல்				
3.1	சு. சமுத்திரம் - “வேரில் பழுத்த பலா”	15	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	தொடர்பியல் தமிழ்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	கடிதங்கள், விண்ணப்பங்கள்	7	Chalk & talk	Text Book
4.3	கலைச்சொற்கள்	6	Chalk& talk	Text Book
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	கடிதங்கள் எழுதுதல்	7	Writing skill	Practical
5.2	விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்	8	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பக்திப்பாடல்களின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை.
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTI C

இளங்கலை -முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்

19TL2S2பொதுத்தமிழ் - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்

2021 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
கணிப்பொறி துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள், இணையதளம் தொடர்பான
செய்திகளை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்கால,பண்டைய இலக்கிய வரலாற்றையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்
பகுதிகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை
மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களையும்
இணையம் தொடர்பான செய்திகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமய ஒருமைப்பாட்டை உணர்வர். வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	சமய ஒருமைப்பாட்டையும் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் செய்யுள் வழி அறிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	திறனாய்வுச் சிந்தனையை வளர்ப்பர்	k3

CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர்.	k1 k4
------	--------------------------------------	-------

மணிநேரம்

அலகு 1: காப்பிய இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு [15]

பக்தி இலக்கியம்,காப்பிய இலக்கியம்,நீதி இலக்கியம்,சங்க
இலக்கிய வரலாறு

அலகு 2: செய்யுள் தொகுப்பு- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு)

[15]

அலகு 3:(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

[15]

போன்சாய்ப் பெண்கள் - திலகவதி

முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சீலா

ஓமவல்லி – தோப்பில் முகமது மீரான்

அலகு 4: உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்) [15]

உண்மை ஊழியர்கள்

இலக்கியக்கலை

மதுரை மாநகர்

அலகு 5:கணித்தமிழ் கலைச்சொற்கள்,இணையதளம்

[15]

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் III, IV

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.

இணையத் தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit – I இடைக்கால இலக்கிய,பண்டைய இலக்கிய வரலாறு				
1.1	சைவ இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board

1.2	வைணவ இலக்கிய வரலாறு	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.3	காப்பிய இலக்கிய வரலாறு	4	Lecture	Black Board
1.4	சங்க இலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.5	நீதி இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
Unit - II இடைக்கால இலக்கிய,பண்டைய இலக்கிய பாடல்கள்				
2.1	திருமுலர் பாடல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருஞான சம்பந்தர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர் பாடல், சுந்தரர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.4	மாணிக்கவாசகர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.5	பெரியாழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.6	ஆண்டாள் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.7	நம்மாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.8	பட்டினத்தார், தாயுமானவர், வள்ளலார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அருணகிரிநாதர் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.10	குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.11	சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.12	கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.13	தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.14	திருக்குறள் - பெரியாரைத்துணைக்	1	Discussion	Black Board

	கோடல்,திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை		Lecture	
2.15	நற்றிணை பாடல், குறுந்தொகை பாடல், புறநானூறு பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
Unit - III சிறுகதைகள்				
3.1	போன் சாய் பெண்கள் - திலகவதி	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.2	முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா	5	Lecture	Black Board
3.3	ஓமவல்லி – தோப்பில் முகமது மீரான்	5	Lecture	Black Board
Unit - IV உரைநடை				
4.1	உண்மை ஊழியர்கள்	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
4.2	மதுரை மாநகர்	5	Lecture	Black Board
4.3	இலக்கியகலை	5	Discussion Lecture	Black Board
Unit - V கலைச்சொற்கள்				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures Discussion	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Lectures Discussion	Black Board
5.3	இணையத்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lecture Chalk & Talk	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணிணித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mi d- Se m	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)

5	10	15	5	5	40	60	100
---	----	----	---	---	----	----	-----

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்

**19TL3C3 பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்
(2020 முதல்)**

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.

இலக்கு

காப்பிய இலக்கிய வகைமையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.
உரைநடைவளர்ச்சியை அறிதல், மொழிபெயர்ப்புபயிற்சி பெறுதல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K1,k2
CO 2	காப்பியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1, k2
CO 3	காப்பியங்களின் வகைமைகளை இனம் காண்பர்.	K1,k2,k3
CO 4	உரைநடைவளர்ச்சியை அறிவர்.	K3,k4
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1: முதலிருகாப்பியங்கள்

[15]

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சின மாலை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

கூறு 2: பல்சமயக் காப்பியங்கள்**[15]**

3.திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24)

4. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் 25 பாடல்கள்

(1,4,6,9,12,13,15,20,21,22,23,24,25,29,30,31,34,36,40,43,44,46,47,48)

5. தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)

6. சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)

(கதைத் தொடர்ச்சி விடுபடாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்,

பாத்திமா கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 3**[15]**

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

1. காப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் நீங்கலாக

2. உரைநடைவளர்ச்சி

திறனாய்வு வகைகள் நீங்கலாக

கூறு 4: உரைநடை**[15]**

தமிழ்ச்சாரல் (தனிப்பயில்வு) - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

13 கட்டுரைகள்

(2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18)

7, 8, 9 ,15, 16, 18 கட்டுரைகள் நீங்கலாக

கூறு 5: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழில்**[15]**

1. வாக்கிய நிலையில்...

2. பத்தி அளவில்....

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காப்பியப் பாடல்களின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 ses	C2 W	C3 M	C4 Mid-Sem	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)

5	5	10	15	5	40	60	100
---	---	----	----	---	----	----	-----

C1*- Session Test

C2*- Weekly Test

C3*- Monthly Test

C4*- Mid semester Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

19TL4C4 பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்

(2020 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்பள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

இலக்கு

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் ஆகியனவற்றைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிவர்.	k1, k2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வழி நற்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 3	தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் கற்று உணர்வர்.	K1, k2, K3
CO 4	நாடகங்கள் வழி சமூகத்தை அறிவர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம்**[15]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 1, 250, 172, 28
2. குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 40, 167, 46, 6 பாடல்கள்
3. ஐங்குறுநூறு – அன்னாய் வாழிப்பத்து – 6 பாடல்கள் (1,2,3,4,7,9)
4. புறநானூறு – பாடல் எண்கள் : 235, 192, 204, 183
5. நெடுநல்வாடை – 1 முதல் 68 வரிகள்
(கூதிர்க்கால விளைவுகள் வரை)

கூறு 2 : அற இலக்கியம்**[15]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருக்குறள்
வான்சிறப்பு (அதிகாரம் 2)
வாய்மை (அதிகாரம் 30)
2. ஆசாரக்கோவை – பாடல் எண்கள் : 4, 23, 53, 63, 74, 93

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு**[15]**

எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இன்னிலை வரை (அகம்,புறம் குறித்த நூல்கள், பிற அறநூல்கள் நீங்கலாக), நாடகம்
(பகுதி – 4) பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு

கூறு 4: நாடகம்**[15]**

(சங்க இலக்கிய நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும், பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு) (முதல் ஐந்து நாடகங்கள் - தனிப்பயில்வு)

கூறு 5: காட்சிப்படுத்துதல்**[15]**

(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பாடலைக் காட்சிப்படுத்துதல்பயிற்சி பெற்று நாடகங்கள் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியத் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சங்ககால நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem	C5 N.scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
------	------	------------	------------------	-----------	----------	----------	-------------

5	10	15	5	5	40	60	100
---	----	----	---	---	----	----	-----

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Session Test

C5*-Non Scholastic

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19T1CC1 நன்னூல் - எழுத்து
2019 முதல்**

மணி நேரம்/வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிதல். எழுத்துகள், சொற்கள், சொற்புணர்ச்சி விதிகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

இலக்கு

தமிழிலக்கணத்தை அறிந்து கொண்டு மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஆசிரியர் - மாணவர் இலக்கணத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1, k3
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் கற்றுக் கொள்வர்.	k2, k3
CO 3	பகுபத உறுப்பிலக்கணம் மற்றும் புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	k1 ,k2
CO 4	சொற்களின் கட்டமைப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	k3, k4
CO 5	பிழையின்றி எழுத முயல்வர்.	k1, k2

மணிநேரம்

கூறு1: பாயிரவியல்

[18]

பாயிரம் வகைகள்- நூலின் இலக்கணம் - நூலெழுதும் கோட்பாடுகள்-
நூலிற்கான அழகும் குற்றங்களும் உத்திகளும் -ஆசிரியராகும்
தகுதியுடையவர்- தகுதியற்றவர் - பாடம்நடத்தும் நெறிமுறை -
மாணாக்கராகும் தகுதியுடையவர் - தகுதியற்றவர் - பாடம்கேட்டுப்
படிக்கும் நெறிமுறைகள் - ஆசிரியருடன் மாணவர் பழகும்முறை -
சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம் - நூலுக்குப் பெயரிடும் முறை -
வழிநூல் வகைகள்.

கூறு2: எழுத்தியல்**[18]**

எண்ணும் பெயரும்- சார்பு எழுத்துக்கள்- உயிர்மெய்-ஆய்தம் -
உயிரளபெடை- ஒற்றளபெடை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் -
ஐ,ஒளகார்க்குறுக்கம் - மகர்க்குறுக்கம் - ஆய்தக்குறுக்கம் (தனிப்பயில்வு)
எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் - மாத்திரை- மொழி முதல் இறுதியில் வரும்
எழுத்துக்கள்.
(1 - 54 நூற்பாக்கள் மட்டும்)

கூறு3: எழுத்தியல்,பதவியல்**[18]**

மெய்மயக்கம் - எழுத்துப்போலி - எழுத்துக்களைச் சாரியை சேர்த்து
ஒலித்தல்.பதம் விளக்கம் - வகைகள் - பகுபத உறுப்புக்கள் - தெரிநிலை
வினைமுற்றுப்பகுதிகள் - விசுதிகள் - பெயரிடை நிலைகள் - காலங்காட்டும்
இடைநிலைகள் - விசுதிகள் - வடமொழியாக்கச் சொற்கள் -தமிழின்
சிறப்பெழுத்துக்கள்.

கூறு4: உயிரீற்றுப் புணரியல்**[18]**

புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - செய்யுள் விகாரம் - பொதுப்புணர்ச்சி-
வல்லெழுத்து வரின் ஏற்படும் மாற்றங்கள் - முன்னிலை,ஏவல், உயிரீறு-
எகர வினா, சுட்டு புணரும் முறை - குற்றியலிகர - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி -
மரப்பெயர் புணர்ச்சி - ஆகார,ஈகார ஈறு - திசைசொற் புணர்ச்சி -
அளவைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி - ஊகார ஏகார ஐகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி.

கூறு5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்**[18]**

மெய் மீது உயிர் பொருந்துதல் - ஒற்று இரட்டித்தல் - யகர மெய்வரின்
புணரும் நெறி - ஏவல் முதல் நிலை வினைமுற்று - மெய் விசுதிகள் -
த ந ண ன ம ய ர ழ ல ள வ ஈற்று மெய் புணர்ச்சி - வருமொழி
பிரிவுகள் - புணர்ச்சிக்கெல்லாம் பறனடை, உருபுகள், சாரியை, உருபுப்
புணர்ச்சி - சாரியைப் புணர்ச்சி - வேற்றுமைப் புணர்ச்சி - புறனடை -
எழுத்ததிகாரத்திற்குப் புறனடை.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு1 : பாயிரம்				
1.1	நூல் குறித்த விளக்கங்கள்	7	Lectures Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஆசிரியர், மாணாக்கர் இலக்கணம்	8	Lectures & Discussion	Black Board
1.3	சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்	3	Lecture	Black Board
கூறு2 : எழுத்தியல்				
2.1	எண், பெயர்,(தனிப்பயில்வு)	5	Lectures & Discussion	Black Board
2.2	முறை, பிறப்பு (தனிப்பயில்வு)	5	Lecture	Black Board
2.3	உருவம், மாத்திரை	5	Lecture	Black Board
2.4	முதல்,ஈறு	3	Lectures & Discussion	Black Board
கூறு3 : எழுத்தியல்,பதவியல்				
3.1	மெய்ம்மயக்கம், போலி	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	பதத்தின் வகைகள், பகுபதம், பகாப்பதம்	6	Lectures	Black Board
3.3	காலங்காட்டும் இடைநிலைகள்	3	Lectures & Discussion	Black Board
3.4	வடமொழியாக்கச் சொற்கள்	3	Lectures & Discussion	Black Board
கூறு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல் புணர்ச்சி பொதுவிலக்கணம், வகைகள்				
4.1	பொதுப்புணர்ச்சி	5	Lectures	Black Board
4.2	அகர, ஆகார ஈற்றுப்புணர்ச்சி	3	Lectures & Discussion	Black Board
4.3	இகர,ஈகார, உகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி	5	Lectures	Black Board
4.4	எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
4.5	ஊகார, ஏகார, ஐகார	2	Lecture	Black Board

	சுற்றுப்புணர்ச்சி			
கூறு5 : மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்				
5.1	மெய்மீது உயிர் பொருந்துதல், நகர சுற்று மெய்ப்புணர்ச்சி	2	Lectures	Black Board
5.2	ணகர, னகர சுற்றுப் புணர்ச்சி	3	Chalk & Talk	PPT
5.3	மகர சுற்றுப் புணர்ச்சி	2	Chalk & Talk	Black Board
5.4	யகர, ரகர, முகர சுற்றுப்புணர்ச்சி	1	Lectures	Black Board
5.5	லகர, ளகர சுற்றுப்புணர்ச்சி	2	Lectures	Black Board
5.6	வகர ஈறு, வருமொழித் திரிபு புணர்ச்சி	1	Lectures & Discussion	Black Board
5.7	உருபு வருமிடம், சாரியைகள்	2	Lectures	Black Board
5.8	உருபு புணர்ச்சி	3	Lectures & Discussion	Black Board
5.9	புறனடை	2	Lectures	Black Board

பாடநூல் :

1. முனைவர் தமிழண்ணல் (உ.ஆ), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆதித்தன் .ஏ.,சுயம்பு .பெ., (ப.ஆ),நன்னூல் இலக்கண ஆய்வு,தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி,2003.
2. இன்னாசி .சூ., எழுத்தியல், தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1973.
3. கற்பகம்.மு., தமிழ் இலக்கணங்களில் சாரியைகள், விடியல் அச்சகம், மதுரை, 2005.
4. சண்முகம்.செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1980.
5. சீநிவாசன்.ஆ.,உதிரிப்பூக்கள், பாரத் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Ses	C4 Mid - Sem	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	5	15	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Session Test

C4*- Mid semester Test

C5*- Non Scholastic

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19TICC2 இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

இக்கால இலக்கியம் குறித்த வளர்ச்சி, வகைகள் மற்றும் போக்குகளை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். இக்கால இலக்கியங்களுக்கான களங்களை அறிதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெற்று கவிதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல். தம் படைப்பின் மூலம் சமூக மாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்

விளைவு

எண்	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளை அறிவர்.	K1, K2, K3
CO 2	உரைநடை இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K3
CO 3	புனைகதைகள் வழி சமூகக் கருத்துக்களை உணர்வர்.	K3, K4
CO 4	நாடகக் கூறுகள் வழி சமூகமாற்றங்களை இனங்காண்பர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3

மணிநேரம்

கூறு 1: கவிதை[20]

1.1 **மரபுக்கவிதைகள்**

1. பாரதியார்

1. சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளி

2. தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா
3. கண்ணன் பாட்டு - கண்ணம்மா என் காதலி

2 பாரதிதாசன்

1. தமிழ் - தமிழின் இனிமை
2. புதிய உலகம் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம்
3. பெண்ணுலகு - கைம்மைப் பழி

3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

1. பெண்களின் உரிமைகள் - மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே

4 நாமக்கல் கவிஞர்

1. காந்தி சொல்லை ஏந்தி நிற்போம் - அடிமைத்தனத்தை விட்டோம்

5. பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார்

1. சிறுவரிடம் திறமை - திருடாதே பாப்பா
2. வெற்றி எங்கள் கையிலே - ஆட்டம் ஆட்டம்

6. கண்ணதாசன்

1. தத்துவம் - உன்னையறிந்தால்
2. யாத்திரை - கருவினில் தொடங்கிய

1.2 புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - சுயம்வரம்
2. காசி ஆனந்தன் - தமிழா நீ பேசுவது தமிழா
3. வைரமுத்து - காலமே என்னைக் காப்பாற்று
4. பழநி பாரதி - தனிமையில் விளையாடும் பொம்மை
5. பா.விஜய் - ஒவ்வொரு பூக்களுமே
6. கனிமொழி - கருவறை வாசனை
7. அ.வெண்ணிலா - சப்தம் போடாமல்
8. இளம்பிறை - அசதி
9. வசந்தி ராஜா - கூரை எரிந்ததில் நிலவை
10. கார்ல் சாண்ட்பர்க் - சுத்தியல்

1.3 ஹைக்கூ கவிதைகள்

1. தமிழன்பன் - மாலை தொடுப்பவள்
2. மீரா - கண்டுபிடித்தேன் கைக்குட்டையை
3. இன்குலாப் - வெறுமையுற்ற
4. அறிவுமதி - இறந்த வீரன்
5. ஆதவன் தீட்சண்யா - எல்லை
6. இறையன்பு - மரணம் தந்த ஜனனம்
7. டி.சி.ஸ்டாலின் - களவாளிகள் நடமாட்டம்
8. ரவி - கடவுளோடு
9. அவைநாயகன் - வரவேற்பறையில்
10. தமிழப்பித்தன் - கள்ளிப்பால்

கூறு 2 : உரைநடை

[15]

1. உ.வே.சாமிநாததையர் - நல்லுரைக் கோவை - ஆடல் பாடல்
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழின்பம் - நல்லமரமும்
நச்சுமரமும்
3. அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும் - நிலையும் நினைப்பும்
4. மு.வரதராசன் - நல்வாழ்வு - மனவலிமை
வேண்டும்
5. வெ. இறையன்பு - வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு -
கருப்பையும் கர்ப்பகிரகமாய்

கூறு 3 : புனைகதை[20]

1. சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - திருக்குறள் செய்த திருக்கூத்து
2. கு.அழகரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
3. ஜெயகாந்தன் - நான் இருக்கிறேன்
4. சுஜாதா - சில வித்தியாசங்கள்
5. அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள்
6. வாஸந்தி - நஞ்சு
7. சிவகாமி - யுகசக்தி
8. ஆதவன் தீட்சன்யா - அன்னையா
9. மனோன்மணி - அம்மாவிடம் யாரேனும் சொல்லுங்களேன்
10. சரசு - சுதந்திர கேட்டேன்.... இயந்திரமானேன்

2. நாவல்

தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

கூறு 4 : நாடகம்[20]

- 1 மு.இராமசாமி - தீதும் நன்றும் பிறந்தர வாரா
- 2 சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் (முழுவதும்)

கூறு 5 : படைப்பாக்கப் பயிற்சி

[15]

சிறுகதை, கவிதை, ஹைக்கூ இலக்கணம் - வரையறை - எழுதும் பயிற்சி

கூறு 6 : DYNAMISM/CURRENTAFFAIR

படைப்பிலக்கியங்களை எழுதும் ஆற்றல் பெறுவர்.

சமூகப் பொறுப்புணர்வோடு சமகாலப் பிரச்சினைகளைக் கவிதையாக்கும்
திறன்பெறுவர்.

கவிதை படைப்பு வெளியிடச் செய்தல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: கவிதை				
1.1	மரபுக்கவிதைகள்		Lecture & Discussion	Black Board
	பாரதியார் சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளு தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா கண்ணன் பாட்டு - கண்ணம்மா என் காதலி	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
	பாரதிதாசன் தமிழ் - தமிழின் இனிமை புதிய உலகம் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம் பெண்ணுலகு - கைம்மைப் பழி	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பெண்களின் உரிமைகள் - மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே	1	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
	நாமக்கல் கவிஞர் காந்தி சொல்லை ஏந்தி நிற்போம் - அடிமைத்தனத்தை விட்டோம்	1	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
	பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார் சிறுவரிடம் திறமை - திருடாதே பாப்பா வெற்றி எங்கள் கையிலே - ஆட்டம் ஆட்டம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
	கண்ணதாசன் தத்துவம் - உன்னையறிந்தால் யாத்திரை - கருவினில் தொடங்கிய	2	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
1.2	புதுக்கவிதைகள்	6	Lecture	Black Board
1.3	ஹைக்கூ கவிதைகள்	2	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
கூறு 2: உரைநடை				
2.1	உ.வே.சாமிநாததையர் - ஆடல் பாடல்	2	Lecture & Discussion	Materials
2.2	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - நல்லமரமும் நச்சுமரமும்	3	Lecture & Discussion	Materials
2.3	அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும்	4	Lecture & Discussion	Materials

2.4	மு.வரதராசன் - மனவலிமை வேண்டும்	3	Lecture & Discussion	Materials
2.4	வெ. இறையன்பு - கருப்பையும் கர்ப்பகிரகமாய்	3	Lecture & Discussion	Materials
கூறு 3: புனைகதை				
3.1	சிறுகதைகள் புதுமைப்பித்தன் திருக்குறள் செய்த திருக்கூத்து	2	Lecture, Discussion	PPT
3.2	கு.அழகரிசாமி ராஜா வந்திருக்கிறார்	2	Lecture	Black Board
3.3	ஜெயகாந்தன் நான் இருக்கிறேன்	1	Lecture	Black Board
3.4	அய்க்கண் ஓர் அகலிகையின் மகள்	2	Lecture	Black Board
3.5	சுஜாதா சில வித்தியாசங்கள்	1	Lecture	Laptop
3.6	வாஸுந்தி நஞ்சு	1	Lecture	Laptop
3.7	சிவகாமி யுகசக்தி	1	Lecture	Black Board
3.8	ஆதவன் தீட்சன்யா அன்னையா	1	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
3.9	மனோன்மணி அம்மாவிடம் யாரேனும் சொல்லுங்களேன்	1	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
3.10	சரசு சுதந்திர கேட்டேன்.... இயந்திரமானேன்	1	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
3.11	நாவல் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தகனம்	7	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
கூறு 4: நாடகம்				
4.1	மு.இராமசாமி - தீதும் நன்றும் பிறந்தர வாரா	4	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
4.2	சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - மௌனத்தின் குரலொன்று	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
4.3	சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - வைகையில் வெள்ளம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Black Board, Materials
4.4	சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - நீயே தான் இந்தப் பிரபஞ்சம்	3	Lecture	Black Board, Materials
4.5	சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - அன்பின் மெய்	3	Chalk & Talk	Black Board
4.6	சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - தெய்வம் நீ என்னுணர்	4	Lecture & Discussion	Laptop

சூறு 5: படைப்பாக்கப் பயிற்சி				
5.1	படைப்பாக்கம் - இலக்கணம் - வரையறை	3	Lecture, Discussion	Black Board & PPT
5.2	சிறுகதை இலக்கணம் - எழுதும் பயிற்சி	4	Chalk & Talk	Laptop
5.3	கவிதை இலக்கணம் - எழுதும் பயிற்சி	4	Lecture	Laptop
5.4	ஹைக்கூ இலக்கணம் - எழுதும் பயிற்சி	4	Lecture	Black Board & PPT

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. பாலா - புதுக்கவிதை ஒரு புதுப் பார்வை, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2011.
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன் (சிட்டி), சோ.சிவபாதசுந்தரம் - தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.
3. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1987.
4. மா. ராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, கணபதி பிராசஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2013.
5. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

EVALUATION PATTERN :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

**இளங்கலைத்தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19T2CC3நன்னூல் - சொல்
2019 முதல்**

மணிநேரம்/வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கண மரபுகளையும் சொற்களின் வகைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

சொல் இலக்கண விதிகளைக் கற்றல். சொற்களின் தன்மையையும் கட்டமைப்பினையும் அறியச் செய்தல். சொற்களைச் சரியான முறையில் இனம்பிரிக்க அறிதல். இலக்கண அறிவு பெற்றுப் பிழையின்றிப் பேச எழுதப் பழகுதல். சொற்களின் அமைப்பினைக் கற்றல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சொற்களைச் சரியான முறையில் அறிதல்	K1
CO 2	முற்று மற்றும் எச்சங்களின் இலக்கணங்களைத் தெளிதல்	K1 & K2
CO 3	தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்களை இனங்காண்தல்	K1 & K2
CO 4	இடைச்சொற்களின் பயன்பாடுகளை அறிதல்.	K1, K2 & K3
CO 5	உயிர்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிதல்	K2 & K3

மணிநேரம்

கூறு 1: பெயரியல்

[18]

சொல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொற்களின் வகைப்பாடு -
பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை.

கூறு 2 : வினையியல்

[18]

வினைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைப்பாடு - வினைமுற்றின் இலக்கணம் -
வகைப்பாடு - பெயரெச்ச வாய்பாடுகளும் இலக்கணமும் - வினையெச்சத்தின்
இலக்கணம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

கூறு 3 : பொதுவியல் [18]
 பொதுவியல் - எச்சங்கள் வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் -
 வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வழு - வழாநிலை -
 வழுவமைதி - அறுவகை வினாக்கள் - எண்வகை விடை - அடைமொழித்
 தொடர்கள் - பொருள்கோள் - வகைப்பாடு.

கூறு 4 : இடையியல் [18]
 இடைச்சொல் இலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -
 -ஏ, ஓ போன்ற மற்ற இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -
 அசைச்சொற்கள்.

கூறு 5 : உயிரியல் [18]
 உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயிர்கள் வகைப்பாடு - உயிரல்லாத
 பொருள்கள் - உயிர்ப்பொருள் - பண்பு - குணம் - ஒரு குணம் உணர்த்தும்
 பல உரிச்சொற்கள் - பல வகைப் பண்புகளை உணர்த்தும் ஓர்
 உரிச்சொல் (தனிப்பயில்வுக்கு) - ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 பெயரியல்				
1.1	சொல்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	சொல்லின் பொது இலக்கணம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	சொற்களின் வகைப்பாடு	3	Chalk & Talk	Text Book, Chart & Black Board
1.4	பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம்	3	Lecture	Text Book & Black Board
1.5	ஆகுபெயர்	3	Lecture & Discussion	Text Book & PPT

1.6	வேற்றுமை	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
சூறு -2 வினையியல்				
2.1	வினைச்சொல்லின் இலக்கணம்	3	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	வகைப்பாடு	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & PPT
2.3	வினைமுற்றின் இலக்கணம்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.4	வகைப்பாடு	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	பெயரெச்ச வாய்பாடுகளும் இலக்கணமும்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.6	வினையெச்சத்தின் இலக்கணம்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	வினையெச்ச வாய்பாடுகள்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
சூறு – 3 பொதுவியல்				
3.1	பொதுவியல்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	எச்சங்கள் - வகைப்பாடு	1	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள்	2	Lecture & Discussion	PPT
3.4	தொகாநிலைத் தொடர்மொழி	1	Lecture & Discussion	PPT
3.5	வழு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6	வழாநிலை	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.7	வழுவமைதி	1	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.8	அறுவகை வினாக்கள் - எண்வகை விடை	1	Lecture	Text Book & PPT

			&Discussion	
3.9	அடைமொழித் தொடர்கள்	1	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
3.10	பொருள்கோள்	5	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & PPT
கூறு – 4 இடையியல்				
4.1	இடைச்சொல் இலக்கணம்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.2	இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள்	5	Lecture & Discussion	Text Book
4.3	ஏ, ஓ போன்ற மற்ற இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள்	6	Lecture & Discussion	Text Book
4.4	அசைச்சொற்கள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு – 5 உரியியல்				
5.1	உரிச்சொல்லின் இலக்கணம்	4	Lecture	Text Book & Black Board
5.2	உயிர்கள் வகைப்பாடு	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.3	உயிரல்லாத பொருள்கள்	3	Lecture	Text Book
5.4	உயிர்ப்பொருள் - பண்பு - குணம்	3	Lecture & Discussion	Text Book
5.5	ஒரு குணம் உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்கள் - பல வகைப் பண்புகளை உணர்த்தும் ஓர் உரிச்சொல் - (தனிப்பயில்வு) ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்	5	Lecture, Chalk & Talk	Text Book

பாடநூல் :

1. தமிழண்ணல் (உ.ஆ.) - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு, மே 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. அழகேசன்.சு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம் எளிய உரை, சுதா பதிப்பகம், தூத்துக்குடி.
2. ஆதித்தன்.ஏ., சுயம்பு.பெ., (ப.ஆ.) இலக்கண ஆய்வு, நன்னூல், தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி, 2003.

3. சண்முகம்.செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1980.
4. சீநிவாசன், உதிரிப்பூக்கள், பாரத் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
5. பொற்கோ., தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1989.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Ses	C4 Mid - Sem	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	5	15	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Session Test

C4*- Mid semester Test

C5*- Non Scholastic

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19T2CC4 சிற்றிலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

- ❖ சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்.
- ❖ சூழலியல் மற்றும் வாழ்வியல் சார்ந்த அறங்களைக் கற்றல்.

இலக்கு

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான வரலாறு, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை அறிதல். சிற்றிலக்கியங்களில் ஊடுருவி நிற்கும் சூழலியல் சிந்தனைகளையும், வாழ்வியல் அறங்களையும், சமய ஒருமைப்பாட்டையும், சமூகப் போக்கையும் உய்த்துணர்தல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K1 & K2
CO 2	சூழலியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1 & K2
CO 3	வாழ்வியல் அறங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2 & K4
CO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1, K2 & K3
CO 5	சமூக வரலாற்றைக் கண்டு தெளிவர்.	K3 & K4

மணி நேரம்

கூறு 1: சிற்றிலக்கியங்கள் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[18]

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான கால வரலாறும் பின்னணியும்
சிற்றிலக்கிய வகைகள்

கூறு 2: சூழலியல் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்கள்**[18]**

முக்கூடற்பள்ளு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 13 பாடல்கள்)

(20 - 27, 41, 43, 45, 47, 49)

தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி (30 பாடல்கள்) (தனிப்பயில்வு)

செபமாலை மலைகளைப் பாடியது

காட்சி 5 : பாட்டெண் 1

கூறு 3:அறம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்**[18]**

குமரேச சதகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

(9, 10, 12, 16, 21, 25, 28, 30, 31, 38, 40, 43, 45, 53, 99)

பெண்மதிமாலை - புத்தி (52 பாடல்கள்)

கூறு 4: சமய ஒருமைப்பாட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள்**[18]**

திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி - முதல் இருபது பாடல்கள்

அருளப்பர் ஆற்றுப்படை

அருளப்பர் ஆற்றுப்படுத்திய காதை

கிரியேறித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காதை

அல்லாஹ் போற்றித் திருவகவல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்)

(1 - 10, 13 - 22, 53 - 57, 65, 66, 82 - 84)

கூறு 5: சமூகம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்**[18]**

காக்கை விடு தூது (முழுவதும்)

வங்கத்துப் பரணி

காளிக்குக் கூளி கூறியது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 43 பாடல்கள்)

(1, 2, 5, 13 - 15, 17, 19 - 21, 23, 24, 26 - 34, 38, 39, 117 - 120, 127 - 133, 161 - 164, 204, 214 - 217)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு-1 சிற்றிலக்கியங்கள் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				
1.1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான கால வரலாறும் பின்னணியும்	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சிற்றிலக்கிய வகைகள்	12	Chalk & Talk	Black Board
கூறு- 2 சூழலியல் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்கள்				
2.1	முக்கூடற்பள்ளு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 13	9	Lecture	video

	பாடல்கள்)			
2.2	தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி			
2.2.1	செபமாலை மலைகளைப் பாடியது	5	Lecture	Material
2.2.2	காட்சி 5 : பாட்டெண் 1	4	Lecture	Material
கூறு -3 அறம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்				
3.1	குமரேச சதகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)	12	Lecture	Material
3.2	பெண்மதிமாலை - புத்தி	6	Lecture	Material
கூறு -4 சமய ஒருமைப்பாட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள்				
4.1	திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி - முதல் இருபது பாடல்கள்	9	Lecture	Material
4.2	அருளப்பர் ஆற்றுப்படை			
4.2.1	அருளப்பர் ஆற்றுப்படுத்திய காதை	2	Lecture	video
4.2.2	கிரியேறித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காதை	3	Lecture	video
4.3	அல்லாஹ் போற்றித் திருவகவல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்)	4	Lecture	Material
கூறு-5 சமூகம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்				
5.1	காக்கை விடு தூது	6	Lecture	Material
5.2	வங்கத்துப் பரணி			
5.2.1	வங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 43 பாடல்கள்)	12	Lecture	Material

பாடநூல் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. பொன்னுசாமி.மு., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016.
2. புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ.), முக்கூடற்பள்ளு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.
3. சத்தியசாட்சி.பொ.ஆ., தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி, எமரல்ட் அச்சகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
4. புலவர் அரசு, சதகத் திரட்டு (குமரேசசதகம் மட்டும்) திருநெல்வேலி சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.
5. வேதநாயகம் பிள்ளை, பெண்மதிமாலை, 2, மாடல் ஹவுஸ் லேன், சி.ஐ.டி.நகர், சென்னை - 35, முதற்பதிப்பு, 1995.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
19T3CC5 யாப்பும் அணியும்
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

பாவகைகள், அணிகள் பற்றிய அறிவுபெறுதல்.

செய்யுள் உறுப்புகள் மற்றும் மரபுக்கவிதை எழுதும் முறை அறிதல்.

இலக்கு

செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். மரபுக்கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். செய்யுளின் அணிநயங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல். அணிகளை அடையாளம் காணுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K3
CO 2	கவிதைக்கான பாவடிவங்களைக் கற்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K4
CO 3	மரபுக்கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 4	அணியிலக்கணத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K4
CO 5	செய்யுளின் அணிநயங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K2, K3, K4

மணிநேரம்

கூறு 1 : பா உறுப்புகள்

[18]

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

கூறு 2 : பா இனங்கள்

[18]

வெண்பா - வகைகள் - இனங்கள் -
ஆசிரியப்பா- வகைகள் - இனங்கள்

கூறு 3 : பாவகைகள்

[18]

கலிப்பா - வகைகள் - இனங்கள்
வஞ்சிப்பா - வகைகள் - இனங்கள்
மருட்பா - வகைகள் - இனங்கள்

கூறு 4 : பொதுவணியியல்,பொருளணியியல்

[18]

செய்யுள் வகைகள் - செய்யுள் நெறிகள் - தன்மைஅணிமுதல் இலேசஅணி வரை. (15 அணிகள்)

கூறு 5 : பொருளணியியல் (தனிப்பயில்வு)[18]

நிரல்நிறைஅணிமுதல் பாவிகஅணிவரை (20 அணிகள்)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1:பாஉறுப்புகள்				
1	பாஉறுப்புகள்	18		
1.1	எழுத்து	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஆசை	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	சீர்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.4	தளை	3	Chalk & Talk	Black Board
1.5	ஆடி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.6	தொடை	3	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 2 : பா இனங்கள்				
2	பா இனங்கள்	18		
2.1	வெண்பா	10	Chalk & Talk	Black Board
2.2	ஆசிரியப்பா	8	Chalk & Talk	PPT
கூறு 3 : பா வகைகள்				
3	பா வகைகள்	18		

3.1	கலிப்பா	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	வஞ்சிப்பா	6	Chalk & Talk	Black Board
3.3	மருட்பா	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு4 : பொதுவணியியல்,பொருளணியியல்				
4	பொதுவணியியல்,பொருளணியியல்	12		
4.1	செய்யுள் வகைகள்	3	Lecture,Chalk & Talk	Black Board
4.2	செய்யுள் நெறிகள்	4	Chalk & Talk	Black Board
4.3	பொருளணிகள் (15அணிகள்)	5	Chalk & Talk	Black Board
கூறு5 :பொருளணியியல் (தனிப்பயில்வு)				
5	பொருளணியியல்	15		
5.1	நிரல்நிறைமுதல் பாவிகம் வரை(20 அணிகள்) (தனிப்பயில்வு)	15	Lecture & Discussion	Black Board

பாடநூல்கள் :

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை,கழகவெளியீடு (ஒழிபியல் நீங்கலாக),திருநெல்வேலி.
2. தண்டியலங்காரம்,கழகவெளியீடு (சொல்லணியியல் நீங்கலாக),திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள் :

1. சோ.ந.கந்தசாமி,யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்.
2. ந.வீ. செயராமன்,யாப்பியல் வரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,பாரிமுனை,சென்னை.
3. கே. இராஜகோபாலாச்சாரியார்,அணியியல் (இலக்கணவிளக்கம் - 6), ஸ்டார் பிரசுரம், 72, பெரியதெரு,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை.

மதிப்பெண்பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4* - MID SEM

C5* - NON SCHOLASTIC

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
19T3CC6 சமய இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சமயநல்லிணக்கத்தை இலக்கியங்களின் மூலம் அறிதல்.

இறைக்கோட்பாடுகள்,கொள்கைகள் அறிதல்.

இலக்கு

சமயப் பொதுமைஉணர்தல்.சமய இலக்கியங்களைஅடையாளம் காணுதல்.
 இலக்கியவளர்ச்சிக்குசமயங்களின் பங்களிப்பைஅறிதல். வாழ்வியல் நோக்கங்களையும் சமயத் தத்துவங்களையும் புரிந்துகொள்ளுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமண,பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1,K3
CO 2	சைவசமய இலக்கியத்தை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3
CO 3	ஆழ்வார்களின் பக்தி ஆழத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 4	கிறித்தவ இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 5	சமயப் பொதுமையை இனம் காண்பர்.	K3,K4

மணிநேரம்

கூறு 1: சமணம் - வளையாபதி

[18]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள் 15)

பாடல் எண்கள் - 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,41.

பௌத்தம் - மணிமேகலை- 30 வதுகாதை -

பவத்திறமறுகெனப் பாவைநோற்றகாதை (தனிப்பயில்வு)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல் வரிகள்) 65 - 117

கூறு2: சைவம்

[18]

2.1 திருமூலர்- திருமந்திரம்

அன்புடைமை- பொன்னைக் கடந்திலங்கு...முதலாக 5 பாடல்கள்

2.2 மூவர் தேவாரம்

சம்பந்தர் - தோடுடையசெவியன்...முதலாக 5 பாடல்கள்

அப்பர்- தோட்பட்டநாகமும்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

சுந்தரர் -தம்மையேபுகழ்ந்து.... முதலாக 5 பாடல்கள்

2.3 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

மாறிநின்றென்னை...முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 3:

வைணவம்

[18]

3.1 பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி

திருக்கண்டேன் ...முதலாக 5 பாடல்கள்)

3.2 பெரியாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி

சீதக்கடலுள் அமுதன்ன...முதலாக 5 பாடல்கள்

3.3 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்

நிதியினைப் பவளத் தூணை...முதலாக 5 பாடல்கள்

3.4 நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய் மொழி

உலகிற்குஉபதேசம்

வீடுமின் முற்றவும்.... முதலாக 10 பாடல்கள்

3.5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி- மூன்றாம் திருமொழி

காலைக் கதுவிடுகின்ற..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 4:

கிறித்தவம்

[18]

இரட்சணியயாத்திரிகம் - சுவர்க்கஆரோகணப் படலம்

முழுவதும் 110 பாடல்கள்

இஸ்லாமியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுபாடல்கள் -

ஓயாதோளன் கவலை..... முதலாக 5 பாடல்கள்

கூறு 5:

சித்தர் நெறி

[18]

அகத்தியர் - சத்தியேபராபரமே...முதலாக 5பாடல்கள்

சிவவாக்கியர் - மண்ணிலேபிறக்கவும்....முதலாக 5 பாடல்கள்.

பொதுநெறி

தாயுமானவர் - கொல்லாமைஎத்தனைகுணக்கேட்டைநீக்கும்..... முதலாக

5 பாடல்கள்.

அருட்பிரகாசவள்ளலார் - திருவருட்பா-

முதல் திருமுறை-தனியேதுயரில்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு1 - சமணம்				

1	சமணம்	18		
1.1	வுளையாபதி	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	மணிமேகலை (தனிப்பயில்வு)	10	Lecture	Black Board
கூறு2 - சைவம்				
2	சைவம்	18		
2.1	திருமூலர்	4	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருஞானசம்பந்தர்	4	Lecture	Black Board
2.3	திருநாவுக்கரசர்	4	Lecture	Black Board
2.4	சுந்தரர்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.5	மாணிக்கவாசகர்	3	Lecture	Black Board
கூறு3 – வைணவம்				
3	வைணவம்	18		
3.1	பேயாழ்வார்	4	Chalk & Talk	Black Board
3.2	பெரியாழ்வார்	4	Lecture	Black Board
3.3	திருமங்கையாழ்வார்	4	Lecture	Black Board
3.4	நம்மாழ்வார்	3	Lecture	Black Board
3.5	ஆண்டாள்	3	Lecture	Black Board
கூறு 4– கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்				
4	கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்	18		
4.1	சுவர்க்கஆரோகணப்படலம்	12	Lecture	Black Board
4.2	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுபாடல்கள்	6	Lecture	Black Board
கூறு 5 - சித்தர் நெறி				
5	சித்தர் நெறி	18		
5.1	அகத்தியர்	5	Lecture	Black Board
5.2	சிவவாக்கியார்	5	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	தாயுமானவர்	4	Lecture	Black Board
5.4	வள்ளலார்	4	Lecture	Black Board

பாடநூல்:

1. பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு-தமிழ்த்துறை,பாத்திமாகல்லூரி.

பார்வை நூல்கள் :

1. ப. அருணாசலம்,பக்தி இலக்கியம்:ஓர் அறிமுகம்,முல்லைநிலையம்,2002.
2. வளையாபதி,தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு,திருநெல்வேலி, 1970.
3. மணிமேகலைதென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு,திருநெல்வேலி, 1970.
4. மிழலைத் தொண்டன்,சிவனடிபோற்றியசெம்மல்கள்,ரேவதிபதிப்பகம்,1998.
5. தெ,ஞானசுந்தரம்,வைணவஉரைவளம்,தாயம்மைபதிப்பகம்,சென்னை,1989.

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4* - MID SEM

C5* - NON SCHOLASTIC

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
19T4CC7 அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்
2019 முதல்

மணிநேரம்\வாரம்: 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.

இலக்கு

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் மற்றும் போர் மரபுகளை அறிவர்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	தமிழரின் வரைவு மரபுகளைக் கற்று அறிவர்.	k1.k2
CO 3	தமிழரின் ஒழுக்கம் குறித்த உணர்வு பெறுவர்.	k3.k4
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்ச்சூழலை அறிந்து கொள்வர்.	k2.k3
CO 5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்நெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	k4

மணிநேரம்

கூறு 1: **அகப்பொருள்** - அகத்திணையியல், களவியல்

[15]

ஐந்திணை விளக்கம், முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் விளக்கம்
களவுப்பிரிவுகள், வாயில்கள், களவின்இயல்புகற்குறி, இரவுக்குறி, அல்லகுறி

கூறு 2 : வரைவியல்

[15]

வரைவின் இலக்கணம்,வரைவுமலிதல்,அறத்தொடுநிற்றல்,உடன்போக்கு

கற்பொடுபுணர்ந்தகவ்வை, வரைதல்

சூறு 3 : கற்பியல் [15]

கற்பின்இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல்வகைகள், பிரிவுகள்

சூறு 4 : புறப்பொருள் [15] வெட்சி, கரந்தை(தனிப்பயில்வு) வஞ்சி, காஞ்சி

நொச்சி,உழிநை

சூறு 5 : போர்ச்சிறப்பு [15] தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சூறு 1: அகத்திணையியல், களவியல்				
1.1	ஐந்திணை விளக்கம்	5	Chalk & Talk	Black Board &
1.2	முதற்பொருள்,கருப்பொருள் உரிப்பொருள் விளக்கம்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.3	களவுப்பிரிவுகள்,வாயில்கள்,களவின்இயல்பு, பகற்குறி,குறியிடம், இரவுக்குறி,அல்லகுறி	5	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 2: வரைவியல்				
2.1	வரைவின் இலக்கணம்,வரைவுமலிதல்	5	Chalk & Talk	Black Board
2.2	அறத்தொடுநிற்றல்,உடன்போக்கு	5	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.3	கற்பொடுபுணர்ந்தகவ்வை, வரைதல்	5	Lecture & Discussion	Black Board
சூறு 3: கற்பியல்				
3.1	கற்பின்இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை,பரத்தையர் பிரிவு	7	Chalk & Talk	Black Board
3.2	உணர்த்த உணரும்ஊடல், உணர்த்த உணரா ஊடல்,வகைகள், ஓதல்,தூது,காவல் பிரிவுகள்	8	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 4: புறப்பொருள்				
4.1	வெட்சி, அரவம்,ஆகோள் கரந்தைஅரவம்,ஆகோள்,பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு,பாதீடு,பிள்ளை வழக்கு,பிள்ளைப்பெயர்ச்சி-குடிநிலை. (தனிப்பயில்வு)	5	Chalk & Talk	Black Board &
4.2	வஞ்சி,அரவம்,உழபுலவஞ்சி,மழபுல வஞ்சி	5	Chalk & Talk	Black Board

	காஞ்சி தொட்ட காஞ்சி ,தொடாக் காஞ்சி,ஆஞ்சிக்காஞ்சி,			
4.3	நொச்சி,மறனுடைப்பாசி ,எயில்தனை அழித்தல் உழினை,கந்தழி ,காந்தள்,அகத்துழினை,புறத்துழினை	5	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 5: போர்ச்சிறப்பு				
5.1	தும்பை அரவம்,தாணை,யாணை,குதிரை மறம், தார்நிலை-களிற்றுடனிலை-உ வகைக்கழுச்சி- தொகைநிலை	4	Chalk & Talk	Black Board
5.2	வாகை அரவம்-தாபதவாகை,சூதிர்ப்பாசறை- காவல்முல்லை,போராண்முல்லை,மறமுல்லை, குறமுல்லை,அருளொடு நீங்கல்	4	Chalk & Talk	Black Board
5.3	பாடாண்,வாயில் நிலை-கண்படைநிலை- கபிலை கண்ணிய புண்ணிய நிலை-நாள் மங்கலம்-பெருந்திணை	4	Chalk & Talk	Black Board
5.4	பொதுவியல்போந்தல்-கல்காண்டல்- ,கல்நடுதல்,கல்நீர்ப் படுதல்,கழல்நிலை- இற்கொண்டு புகுதல்	3	Chalk & Talk	Black Board

பாடநூல்கள் :

1. திரு. கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார், அகப்பொருள் விளக்கம், (நாற்கவிராச நம்பி இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18.
2. திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, (ஐயனாரிதனார் இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம்,அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு – 613 204.
2. சுப. இராமநாதன், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்,சிதம்பரம்
3. வித்வான் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை-1.
4. க.வெள்ளை வாரணன், அகப்பொருள் விளக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை -108.
5. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு – 613 204.

மதிப்பெண்பங்கீடு

C1 W	C2 M	C3 Mid	C4 Ses	C5 Non	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
---------	---------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	-------------

		- Sem		Scho.			
5	10	15	5	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19T4CC8 காப்பிய இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம் / வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். காப்பியங்கள் வழி சமய, சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலைத் தெளிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி பல்சமயக் காப்பிய அறிவையும் சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வையும் பெறுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பிய இலக்கணத்தைக் கற்பர்.	K1
CO 2	இரட்டைக் காப்பியங்களை ஒப்பிடுவர்	K1
CO 3	சமண சமயக் காப்பியப் கோட்பாடுகளை அறிவர்.	K1 & K2
CO 4	சைவ வைணவக் காப்பிய வரலாற்றைத் தெரிவர்.	K2 & K3
CO 5	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமய அறங்களை இனம்காண்பர்.	K3

மணிநேரம்

கூறு 1 : காப்பியம் :

[15]

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய வகைகள் அறிமுகம் - காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)

கூறு 2 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் [15]

சிலப்பதிகாரம் - (தனிப்பயில்வுக்கு)

1. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
2. கனாத்திறம் உரைத்த காதை

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை

கூறு 3 : சமணக் காப்பியம் [15]

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு 4 : சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள் [15]

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்த படலம்

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

கூறு 5 : கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் [15]

தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்த படலம்

சீராப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: காப்பியம்				
1.1	காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம்	2	Lecture	Black Board
1.2	காப்பிய வகைகள் அறிமுகம்	3	Lecture	Black Board
1.2	காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்)	5	Lecture	Text Book & Black Board
1.2	காப்பியக் கதைகள் - (காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)	5	Lecture	Text Book

			&Discussion	&Black Board
சூறு 2: இரட்டைக் காப்பியங்கள்				
2.1	சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்	5	Lecture	Text Book
2.2	சிலப்பதிகாரம்-கனாத்திறம் உரைத்த காதை	5	Lecture	Text Book
2.3	மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை	5	Lecture	Text Book & Black Board
சூறு 3: சமணக் காப்பியம்				
3.1	சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்	15	Lecture	Text Book
சூறு 4: சமயக் காப்பியங்கள் - I				
4.1	கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்த படலம்	8	Lecture	Text Book
4.2	பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்	7	Lecture & Discussion	Text Book
சூறு 5: சமயக் காப்பியங்கள் - II				
5.1	தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்த படலம்	8	Lecture & Discussion	Text Book
5.2	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	7	Lecture & Discussion	Text Book

பாடநூல்கள் :

1. அடியார்க்கு நல்லார் (உ.ஆ.), சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.), சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச. (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலையம், கோயமுத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2004.
5. நாகலிங்கம்.அ. (ப.ஆ.), பெரியபுராணம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.
6. சுந்தரம்.சே., (உ.ஆ.), தேம்பாவணி, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.

7. நாச்சிசுளத்தார் (ப.ஆ.), சீறாப்புராணம் - இரண்டாம் பகுதி, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.

பார்வை நூல்கள் :

1. செண்பகம்.மா., முதல் ஐந்து காப்பியங்கள், பாத்திமாக் கல்லூரி, மதுரை.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ மையம், காஞ்சிபுரம், முதற்பதிப்பு.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, காவிய காலம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1957.
4. முத்துச் சண்முகன், பிரேமா.இரா., இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1987.
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984.

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
MAJOR CORE
T5CC9 - ANCIENT LITERATURE
(For those who join from 2016 onwards)
2020 - 2021**

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- திணை, கூற்று, மதுரைப் புலவர் அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை உணர்ந்துகொள்வர்
- அற இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களை அறிந்து அறநெறிகளைப் பின்பற்றுவர்

கூறு 1 : நற்றிணை - 5 பாடல்கள் (திணை அடிப்படையில்)[15 HRS]

குறிஞ்சி - தீமை கண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவ மன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து (முதற்பத்து - மருதத்திணை)

(6 - 10 வரை பாடல்கள் மட்டும்) (1 - 5 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன.)

கூறு 2 : அகநானூறு - 2 பாடல்கள் (மதுரை ஆசிரியர் பாடல்கள்) [15 HRS]

முல்லைத்திணை - வினைவலம் படுத்த வென்றியொடு... (பா. 74),

மருதத்திணை - இம்மை உலகத்து இசையொடும்... (பா. 66)

கலித்தொகை - 3 பாடல்கள்

பாலைத்திணை - அரிதாய அறன் எய்தி... (பா. 11),

குறிஞ்சித்திணை - காமர் கடும்புனல்... (பா. 39),

நெய்தல்திணை - மாமணி முண்டகம்... (பா. 133)

கூறு 3 : புறநானூறு - 5 பாடல்கள்

[15 HRS]

மண்திணிந்த... (பா. 2), முழங்கு முந்நீர்... (பா. 18),

இரங்கு முரசின்... (பா. 137), நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து

உறலுறு குருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

பரிபாடல் - செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்... (பா. 19)

கூறு 4 : பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் (முழுவதும்)

[15 HRS]

கூறு 5 : திருக்குறள்

[15 HRS]

அறத்துப்பால் - புறங்கூறாமை (அதி. 19),

பொருட்பால் - தீ நட்பு (அதி. 82)

காமத்துப்பால் - நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதி. 125)

நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை - முழுவதும்

பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள்

ஆற்றும் இளமை... (பா. 1), பெற்ற ஒருவரை... (பா. 95),

பெரிய நட்பார்க்கும்... (பா. 141), கற்றது ஒன்று இல்... (பா. 150),

பொருளல்லார் கூறிய... (பா. 284)

இனியவை நாற்பது - 5 பாடல்கள்

யானை உடைய... (பா. 4), கொல்லாமை முன் இனிது... (பா. 5),

கடம் உண்டு... (பா. 10), மன்றின் முதுமக்கள்... (பா. 18),

காவோடு அறக்குளம்... (பா. 23)

முதுமொழிக்காஞ்சி - (முதற்பத்து) சிறந்த பத்து முழுவதும்

பாட நூல்கள் :

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.), நற்றிணை, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார் -630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர், 2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. சோமசுந்தரனார். பொ.வே. (உ.ஆ.), ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா. மீனவன், தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானை நிரை, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.
6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி -I & II, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்,கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை,ஆறாம்பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார் - 630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்பிரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.),பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.
10. வ.உ.சிதம்பரனார், குமரவேலன். இரா., (உ.ஆ.),திருக்குறள்,பாரி நிலையம், சென்னை.
11. பாலசுந்தரம்பிள்ளை.தி.சு.(உ.ஆ.),நாலடியார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1968.
12. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை.ம. (உ.ஆ.), பழமொழி நானூறு மூலமும் உரையும்,கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.1974.
13. வேங்கடசாமி நாட்டார்.ந.மு. (உ.ஆ.), இனியவை நூற்பது மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1967.

14. பாலசுந்தரம்பிள்ளை, இளவழகனார்.தி.சு.,(உ.ஆ.), முதுமொழிக்காஞ்சி (விருத்தியுரை), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,சென்னை, மறுபதிப்பு, 1963.

பார்வை நூல்கள் :

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1997.
2. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சாற்பு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரிநிலையம், சென்னை, 1958.
6. சாரங்கபாணி.இரா., பரிபாடல் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1977.
7. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ.,சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம்,புதுக்கோட்டை, 1986.
8. பாலசுந்தரம்பிள்ளை.தி.சு., பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, கழக வெளியீடு, 1986.
9. கைலாசபதி,Tamil Heroic Poetry, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
10. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ.,(மொ.பெ.), தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- ASSIGNMENT

C2*- QUIZ

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
MAJOR CORE
T5CC10 - LITERARY CRITICISM
2019 - 2020**

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் வழிமுறைகளையும் திறனாய்வு உத்திகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

- கூறு 1 :** இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம், திறனாய்வு வரலாறு - [10 HRS]
திறனாய்வாளனின் பண்புகளும் தகுதிகளும் - திறனாய்வு வகைகள்
- இலக்கிய மதிப்பீடு, சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
- கூறு 2 :** இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றம் - பாகுபாடுகள் - இலக்கிய [10 HRS]
உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - கருத்து - குறிக்கோள்
- கூறு 3 :** கவிதை விளக்கம் - வகைகள் - கவிதைக் கூறுகள் - சொல்லாட்சி [15 HRS]
அணி - கதைப்பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை -
நோக்கும் போக்கும்
- கூறு 4 :** நாவல் - நாவலின் கதைக்குரிய பொருள் - கதைக்கோப்பு - [25 HRS]
கதைமாந்தர்கள் - உரையாடல் - சூழல் - சிறுகதை -அமைப்பு -
உரையாடல் வருணனை - வகைகள்
- கூறு 5 :** நாடகம் - கதைக்கோப்பு - வளர்ச்சி - பாத்திரங்கள் - முரண் - [30 HRS]
கள அமைப்பு -காட்சியமைப்பு -உத்தி

பாட நூல்கள் :

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2011.

பார்வை நூல்கள் :

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1986.
2. ஜான் சாமுவேல், திறனாய்வுச் சிந்தனைகள், மணி பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
3. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கொள்கைகள், அன்னம் (பி) லிட்.,

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
MAJOR CORE
T5CC11 – DRAMATICS

(For those who join from 2016 onwards)
2020 - 2021

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- தமிழ் நாடக வரலாற்றையும் போக்குகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ஒப்பனைக் கலை, நடிப்புக் கலை குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.

கற்றலின் சிறப்புப் பயன்:

- ஓரங்க நாடகம் எழுதுவர்
- நடிப்புப் பயிற்சி: ஒன்பான் சுவையை வெளிப்படுத்துவர்
- ஒப்பனை செய்வர்

கூறு 1 : நாடக வரலாறு ஒப்பனைக் கலை, நடிப்புக்கலை குறித்த அறிமுகம் [20 HRS]

தொல்காப்பிய காலம் முதல் 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ்
நாடக நிலை, தொலைக்காட்சி, வானொலி நாடகம்.

கூறு 2 : கவிதை நாடகம் : கயற்கண்ணி – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் [20 HRS]

கூறு 3 : சமூக நாடகம் : மனம் ஒரு குரங்கு – சோ. ராமசாமி [10 HRS]

கூறு 4 : மீட்டுருவாக்க நாடகம் : [15 HRS]

பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் - காந்திமேரி

கூறு 5 : வரலாற்று நாடகம்: இராஜராஜ சோழன் - அரு. ராமநாதன் [25 HRS]

குழந்தை நாடகம்: மாலுமி – வேலு சரவணன்

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் திருமதி. சக்திப்பெருமாள், தமிழ் நாடக வரலாறு, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் பதிப்பகம், சென்னை, 1936.

3. முனைவர் சக்திப்பெருமாள், முனைவர் வே. சரோஜா, அரங்கவியல், காவ்யா, பெங்களூர், 1998.
4. மு. இராமசாமி., தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
5. பெ. வரதராஜன்., தமிழரின் ஒப்பனைக் கலைத் திறன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 1986.
6. முனைவர் சக்திப்பெருமாள், அரங்கக்கலை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், மதுரை, 1984.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR CORE
T6CC12– CHRISTIANITY & TAMIL LITERATURE
(For those who join from 2019 onwards)
2020 - 2021

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன்

கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அடையாளம் கண்டு,

இலக்கியங்களின் வழி கிறித்தவமதிப்பீடுகளை ஒப்பிடுவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1: தமிழகமும் கிறித்தவமும், கிறித்தவமும் தமிழும் **(10 HRS)**

கூறு 2: (i) இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள் (மத்தேயுநற்செய்தியில் **(20HRS)**

உள்ளவை மட்டும்)

அதிகாரம் 13: 1 - 23 - விதைப்பவர் உவமை

அதிகாரம் 18: 10 - 14 - ஆடு உவமை

அதிகாரம் 18: 21 - 35 - மன்னிக்கமறுத்தபணியாள் உவமை

அதிகாரம் 20: 1 - 16 - திராட்சைத் தோட்டவேலையாள் உவமை

அதிகாரம் 21: 28 - 32 - இருபுதல்வர் உவமை

அதிகாரம் 21: 33 - 42 - கொடியகுத்தகைக்காரர் உவமை

அதிகாரம் 24: 32 - 35 - அத்திமர உவமை

அதிகாரம் 25: 1- 30 - பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து

உவமை

(ii) கடித இலக்கியம் - புனிதபவுல் தீத்துவுக்குளமுதியதிருமுகம்

(iii) சீராக் ஆகமம் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துக்கள்

(அதிகாரங்கள் - 3, 4, 7, 8, 12 மட்டும்)

கூறு 3: காப்பியம் - தேம்பாவணி - பிரிந்தமகவைக் காண் படலம் (20HRS)

(25 பாடல்கள்)

(3106,3107,3108,3112,3115,3116,3124,3125,3131,3134,3136,3161,3162,

3163,3165,3168,3172,3173,3174,3175,3176,3178,3182,3194,3195)

இரட்சணியயாத்திரிகம் - குமாரப்பருவம் - இரட்சணியசரிதப் படலம்

(313 - 320, 323, 325, 326, 330 - 332, 334, 336, 338, 340 - 343,

345, 351, 355, 361 - 25 பாடல்கள் மட்டும்)

கூறு 4: சிறுகதை-‘பூனாத்தி’சிறுகதைத் தொகுப்பு- வெ.இறையன்பு (20HRS)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டஐந்துசிறுகதைகள் மட்டும்)

1. சேவியர் வாத்தியார்

2. தாம்பத்யம்

3. தூரிகை

4. பூனாத்தி

5. துக்கம்

நாவல் -தேடல் - பொன்னிலன்.

(20HRS)

கூறு 5: கவிதை-திருக்குடும்பத் திருக்காவியம் -அருள் முனைவர்இராஜசேகரன்

(திருக்குடும்பத் திருப்பாடுகள் பகுதிமட்டும்)

நாடகம் - புதியபெத்லகேம் குறவஞ்சி - அருள்தந்தைசி.மணிவளன்

(“போனவன் திரும்பிவந்தான்”நாடகம் மட்டும்)

பாடநூல் :

1. -----

- திருவிவிலியம்
(பொதுமொழிபெயர்ப்பு)

2. முனைவர் சூ.இன்னாசி

- கிறித்தவத் தமிழ்க் கொடை,தொகுதி -1.
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,

சிதம்பரம் - 608 001.

3. அருள்.செல்லத்துரை - விவிலியமும் தமிழ் இலக்கியமும்
அருள்வாக்குமன்றம்,
தூயபவுல் இறையியல் கல்லூரி,
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
4. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்,
தூயசவேரியார் கல்லூரி
பாளையங்கோட்டை.
5. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை (உ.ஆ) - இரட்சணியயாத்திரிகம்
பேரா.பொன்னு.ஆ.சத்தியசாட்சிகிறிஸ்தவ
இலக்கியச் சங்கம்,
சென்னை - 600 003.
6. வெ. இறையன்பு - 'பூனாத்தி' சிறுகதைத் தொகுப்பு
விஜயா பதிப்பகம்,
கோயமுத்தூர் - 641 001.
7. பொன்னீலன் - தேடல்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்,
41-1ஃ சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர்,சென்னை - 600 098.
8. அருள்முனைவர்இராஜசேகரன் - திருக்குடும்பத்திருக்காவியம்'
கவிதைத்தொகுப்பு
நம் வாழ்வுவெளியீடு,
மயிலாப்பூர்,சென்னை - 600 004.
9. முனைவர் சி.மணிவளன்.சே.ச., - 'புதியபெதலகேம் குறவஞ்சி'நாடகத்
தொகுப்பு
தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம்,
எட்டையபுரம்,
தூத்துக்குடி - 628 902.

பார்வைநூல்கள் :

1. சூ.இன்னாசி,பெ.கோவிந்தசாமி - கிறித்தவநாடகங்கள்
2. தியாகு - விவிலியக் களஞ்சியம் (6-தொகுதிகள்)
3. சூ. இன்னாசி, - கிறித்தவர்தமிழ்க்கொடை,தொகுதி - 2.
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
மதுரை.
4. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச., - விவிலியவிருந்து,
(தொ.ஆ) வீரமாமுனிவர்அறக்கட்டளைவெளியீடு,
கிறித்துவஆய்வுமையம்,
ம.கா.ப.
5. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச., - புதியநூற்றாண்டில் தேம்பாவணி,
(தொ.ஆ) வீரமாமுனிவர்அறக்கட்டளைவெளியீடு.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*-QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

இரட்சணியயாத்திரிகம் - குமாரப்பருவம் - இரட்சணியசரிதப் படலம் (பாடல்முதற்குறிப்பு)

313 - அன்பிலர் தமக்குரியர்

314 - பாசம்எனஉன்னலிர்

315 - பாதகர் குழுமிச்

316 - திருந்தியசெவ்வி

- 317 - எண்ணமிட்டவர்
318 - வேந்தனாக்கினை
319 - முன்னுடைகளைந்தொரு
320 - கைதுறுங் கோலினைக்
323 - பொல்லாதபூதர்களும்
325 - செவ்வங்கியைக் களைந்து
326 - நோக்கில் அணுஒவ்வொன்றும்
330 - கையயர்ந்துவாய்புலர்ந்து
331 - கல்லியல் வன்னெஞ்சக்
332 - மாதருக்குள் ஆசிபெற்ற
334 - ஆவா இதென்ன
336 - குழல்நூலின் பிரியாத
338 - ஈண்டுஇனியான் புகல்வது
340 - தன்னரியதிருமேனி
341 - இத்தகைய அரும்பொறையும்
342 - கீண்டிருப்புமுளையுடலைக்
343 - வாழிப் பெருமானை
345 - மருவார் அளித்த
351 - கிழிந்தது ஆலயத்திரை
355 - நற்குதந்தரம் நமக்கு
361 - இன்னதோர் அமையந்தன்னில்

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR CORE
T6CC13 - HISTORY OF TAMIL LITERATURE
(For those who join from 2016 onwards)
2020 - 2021**

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 6

கற்றலின் பயன் :

- தமிழ் இலக்கியத்தை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.

கூறு 1 : தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - சங்கம் [25 HRS]
குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும் - பதினெண்மேல்கணக்கு கீழ்க்கணக்கு
நூல்கள் - காலச்சூழல் - அமைப்புக் கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்.

கூறு 2 : பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் [15 HRS]
தமிழ்த்தொண்டு - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள்,
நிகண்டுகள், புராணங்கள்.

கூறு 3 : உரையாசிரியர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் - [20 HRS]
நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த உரையாசிரியர்கள் -
மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாமியப் புலவர்கள். தமிழில்
உரைநடை வளர்ச்சி - மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -
யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள் - தமிழறிஞர்கள்.

கூறு 4: இயற்றமிழ் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - [20 HRS]
இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - சிறுகதை, புதின வளர்ச்சி.

கூறு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வளர்ச்சி (286-294) [10 HRS]
புதுத்துறைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் (பக்.323 -330)
- சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற தமிழ் நூல்கள் (பக்.384-387)

பாட நூல் :

1. சி. பாலசுப்ரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை,

பதிப்பு - 2016.

பார்வை நூல்கள் :

1. கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1953.
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.
3. முனைவர் பெ. சுயம்பு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை - 57, பதின்மூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
4. முனைவர் கா.வாசுதேவன்., பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி - 05, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
5. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காடெமி, வெளியீடு, 1992.
6. மது.ச. விமலானந்தம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
7. பாலசுப்பிரமணியன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1973.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. முனைவர் பூவண்ணன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
10. முனைவர் சி.சேதுராமன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை- 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2017.
11. புலவர் சோம. இளவரசு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
12. அருணன், தமிழ் இலக்கிய வழி வரலாறு, குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம், 1996.
13. முனைவர் கி. இராசா., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 98, முதல் பதிப்பு - 2016.

14. தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
15. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழாக்கம் - மு. இளமாறன்), தெ.பொ.மீ. நினைவு, அறக்கட்டளை, மதுரை, 2000.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு

முதல் பருவம்

இணைப்பாடம்

19T1AC1 திறன்வளர் தமிழ்

2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சொற்பொருள் பயன்பாட்டைக் கையாளும் திறன் பெறுவதோடு, பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றலை உருவாக்கி, பிழையின்றி உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிதல்.

இலக்கு

மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
-----	--------	---

CO 1	எழுத்துக்கள் மற்றும் சொற்களின் வகைப்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	K1/K2/K3
CO 2	எழுத்து வேறுபாடு, பொருள் வேறுபாடு இவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1/K2/K3
CO 3	பிழையின்றி வாசிக்கவும் எழுதவும் தெரிந்துகொள்வர்.	K1/K2/K3
CO 4	சொற்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1/K2/K3
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K1/K2/K3

[மணிநேரம்]

கூறு 1: எழுத்துக்கள்

[11]

முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குதல் - மொழிக்கு முதலில்

இடையில் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்து அறியச் செய்தல் - ஒரேழுத்து ஒரு மொழி குறித்து விளக்குதல் - வாசிக்க, எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல்.

கூறு 2: வேறுபாடு அறிதல்.

[11]

ரகர, றகர வேறுபாடு— லகர, ளகர, ழகரவேறுபாடு — னகர, ணகர

வேறுபாடுகளை அறியச் செய்து பயிற்றுவித்தல் - சொற்களைப் பொருளறிந்து

இடமறிந்து பயன்படுத்தப் பழக்குதல் - துணைவினைப் பயன்பாடு குறித்து அறியச் செய்தல்.

கூறு 3: பிழையின்றி எழுதுதல்.

[15]

எழுத்துப் பிழைகள், சந்திப்பிழைகள், ஒற்றுமிகும் இடம், ஒற்றுமிகா இடம் குறித்த விளக்கமும் பயிற்சியும் கொடுத்தல்.

கூறு 4: சொற்களை அறிதல், சொல்வளம் பெறுதல்.

[10]

சொற்பிழை, சொற்பிரிப்புப்பிழை, வாக்கியப்பிழை, நிறுத்தற்குறிப் பிழை குறித்து விளக்கி, பயிற்சி கொடுத்தல், எழுத்து வேறுபாடு உணர்ந்து தொடரைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்.

கூறு 5: படைப்பாக்கம் குறித்து அறிதல்

[10]

கதை, கவிதை, கட்டுரை மற்றும் நாடகம் எழுதப் பழக்குதல்.
இலக்கிய மேற்கோள்களைப் பயிற்றுவித்தல். (தனிப்பயில்வு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சூறு 1: எழுத்துக்களை அறிதல்				
1.1	மொழிப் பெருமைஉரைத்தல் முதல் எழுத்துக்கள் எழுத்துக்களின் சிறப்புக் குறித்துவிளக்குதல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.2	சார்பெழுத்துக்கள்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.3	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
1.4	மொழிமுதலில் வரும் எழுத்துக்கள் மற்றும் பயிற்சி	1	Chalk & Talk	Black Board
1.5	இடையில் வரும் எழுத்துக்கள் மற்றும் பயிற்சி	1	Chalk & Talk	Black Board
	பகுதித்தேர்வு	1		
1.6	இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் மற்றும் பயிற்சி	1	Chalk & Talk	Black Board
1.7	ஒரெழுத்துஒருமொழிகுறித்துஅறியச்செய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
1.8	செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறி,பயிற்சிகொடுத்தல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
	வாரத்தேர்வு	1		
1.9	வாசிப்புப் பயிற்சி	4	-	-
சூறு 2: வேறுபாடு அறிதல்				
2.1	ரகர,றகரவேறுபாடுகுறித்துவிளக்குதல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.1.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
2.2	லகர,ளகர,ழகரவேறுபாடுகுறித்துவிளக்குதல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.2.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-

2.3	னகர,ணகரவேறுபாடுகுறித்துவிளக்குதல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.3.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
2.4	வாரத்தேர்வு	1	-	-
2.5	சொற்களைப் பிரித்துபொருள் கண்டறியச் செய்தல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.5.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
2.6	துணைவினைகுறித்துவிளக்கி,பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்	1	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.7	பகுதித்தேர்வு	1	-	-
2.8	உச்சரிப்புப் பயிற்சிஅளித்தல்	2	-	-
2.9	பொருள் வேறுபாடுகண்டறியச் செய்யஎழுத்துப் பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
2.10	வகுப்புத்தேர்வு	1	-	-
கூறு 3: பிழையின்றி எழுதுதல்				
3.1	எழுத்துப்பிழைகள் தவிர்க்கும் முறைகுறித்துவிளக்குதல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.1.1	எழுத்துப் பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
3.2	சந்திப்பிழைகள் இன்றிஎழுதும் முறைகுறித்துவிளக்குதல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.2.1	எழுத்துப் பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
3.3	ஒற்றுமிகும் இடங்கள் குறித்து,கற்றுக் கொடுத்தல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.3.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
3.4	ஒற்றுமிகா இடங்கள் குறித்து,கற்றுக் கொடுத்தல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.4.1	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
3.5	உச்சரிப்புப் பயிற்சிஅளித்தல்	2	-	-
3.6	வகுப்புத் தேர்வு	1	-	-
கூறு 4: சொற்களை அறிதல், சொல்வளம் பெறுதல்				
4.1	சொற்பிழையின்றிஎழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-

	சொற்பிரிப்புப் பிழைகுறித்துவிளக்குதல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.2	பயிற்சிகொடுத்தல்	1	-	-
4.3	வாக்கியப் பிழைதவிர்க்கும் முறைகுறித்துவிளக்குதல்	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
4.4	வாசிப்புப் பயிற்சிஅளித்தல்	3	-	-
	எழுத்துப் பயிற்சிஅளித்தல்	3	-	-
	வகுப்புத்தேர்வு	1	-	-
சூறு 5: படைப்பாக்கம் குறித்து அறிதல் (தனிப்பயில்வு)				
5.1	இலக்கியமேற்கோள்களைத் தொகுக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
5.2	படைப்பாற்றல் சிந்தனைவளர்ப்புகுறித்துவிவரித்தல் - சிந்திக்கவைத்தல்	7	Chalk & Talk Lecture Discussion	Black Board
5.3	படைப்பாக்கப் பயிற்சிகொடுத்தல்	5	-	-

பாட நூல் :தமிழ்த்துறைக் குறிப்புகள்

பார்வை நூல்கள் :

1. .கவியோகி சுத்தானந்த பாரதி, நல்ல தமிழ் எழுதுவது எப்படி? வள்ளுவர் பண்ணை, சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை, மு.தற்பதிப்பு., 1986.
2. தமிழண்ணல். ,வளர் தமிழ் - உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள், மீனாட்சிபுத்தக நிலையம், மதுரை,முதற்.பதிப்பு. 1989.
3. தமிழண்ணல்., பிழை திருத்தும் மனப்பழக்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்.பதிப்பு, 2002.
4. தமிழண்ணல். தமிழில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளும் திருத்தமும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்.பதிப்பு. 2002.
5. அ. .கி. பரந்தாமனார், நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை, பதினான்காம் பதிப்பு, 2002.

மதிப்பெண்பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
இணைப்பாடம்

19T2AC2 இதழியல்
2019 முதல்

மணிநேரம் / வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

❖ இதழியல் வரலாற்றினை அறிதல்.

❖ பத்திரிகை அறம் மற்றும் இதழாளரின் தகுதிகளையும் பணிகளையும் கற்றல்.

இலக்கு

மக்கள் தொடர்பு முறைகளில் இதழ்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிதல். சமூகத்தில் இதழ்கள், இதழாளரின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் உணர்தல். செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்த தெளிவு பெறுவதோடு, இதழ்களை வடிவமைக்கும் முறையைக் கற்றல். பொறுப்புள்ள இதழாளராகப் பயிற்சி பெறல்.

விளைவு

எண்.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
------	----------------	--

CO 1	இதழ்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிவர்.	K1 & K2
CO 2	பத்திரிக்கை அறம் குறித்தத் தெளிவு பெறுவர்.	K1 & K2
CO 3	இதழாளராவதற்கான தகுதி பெறுவர்.	K3 & K4
CO 4	செய்திகளைக் கட்டமைக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2 & K3
CO 5	இதழ் வடிவமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2 & K4

மணிநேரம்

கூறு 1: இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[15]

இதழியல் அறிமுகம் (பக் : 1 - 4), இதழியல் தோற்றம் (பக் : 5 - 8),
எழுதுதல், அச்சிடுதல் (பக் : 28, 29), இதழியல் வளர்ச்சி (பக் : 30 - 63).

கூறு 2: இதழ்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்

[15]

இதழ்களின் பணிகள் (பக் : 14 - 18), இதழ்களின் சுதந்திரம் (பக் : 19 - 23),
இதழியல் சட்டங்கள் (பக் : 64 - 80), செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு (பக் :
81 - 87), செப்பனிடுதல் (பக் : 171 - 177), அச்சுப்படி திருத்துதல் (பக் : 228
- 231).

கூறு 3: செய்தியாளர், செய்தியாசிரியரின் தகுதிகளும் பொறுப்புக்களும்

[15]

செய்தியாளர் (பக் : 109 - 118), பேட்டி (பக் : 141 - 157), பதிப்பாசிரியர்
(பக் : 180 - 185), செய்தி ஆசிரியர் (பக் : 186 - 188), துணை ஆசிரியர்
(பக் : 189 - 196).

கூறு 4: செய்தியும் செய்தி நிறுவனங்களும்

[15]

செய்தி(பக் : 88 - 105), செய்தி உள்ளடக்கம் (பக் : 106 - 108), செய்தி
நிறுவனங்கள் (பக் : 133 - 140), செய்தியின் கட்டமைப்பு (பக் : 197 - 214).

கூறு 5: இதழ் கட்டமைப்பு

[15]

பக்க ஒருங்கமைப்பு (பக் : 215 - 227), படங்களும் இதழ்களும் (பக் : 158 -
170), தலையங்கம் (பக் : 232 - 238), சிறப்புக் கட்டுரை (பக் : 239 - 249),
திறனாய்வு (பக் : 250 - 254), வாசகர் கடிதங்கள் (பக் : 256 - 257).

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Modul	Topic	No. of	Content	Teaching Aids
-------	-------	--------	---------	---------------

e No.		Lectures	Delivery Method	
கூறு -1 இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				
1.1	இதழியல் அறிமுகம்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	இதழியல் தோற்றம்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.3	எழுதுதல், அச்சிடுதல்	1	Lecture	Text Book
1.4	இதழியல் வளர்ச்சி	10	Lecture	Text Book
கூறு -2 இதழ்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்				
2.1	இதழ்களின் பணிகள்	2	Lecture	Text Book
2.2	இதழ்களின் சுதந்திரம்	2	Lecture	Text Book
2.3	இதழியல் சட்டங்கள்	5	Lecture	Text Book
2.4	செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு	3	Lecture	Text Book
2.5	செப்பனிடுதல்	2	Lecture	Text Book
2.6	அச்சுப்படி திருத்துதல்	1	Lecture	Text Book
கூறு -3 செய்தியாளர், செய்தியாசிரியரின் தகுதிகளும் பொறுப்புக்களும்				
3.1	செய்தியாளர்	3	Lecture	Text Book
3.2	பேட்டி	6	Lecture	Text Book
3.3	பதிப்பாசிரியர்	2	Lecture	Text Book
3.4	செய்தி ஆசிரியர்	1	Lecture	Text Book
3.5	துணை ஆசிரியர்	3	Lecture	Text Book
கூறு -4 செய்தியும் செய்தி நிறுவனங்களும்				
4.1	செய்தி	6	Lecture	Text Book
4.2	செய்தி உள்ளடக்கம்	1	Lecture	Text Book
4.3	செய்தி நிறுவனங்கள்	2	Lecture	Text Book
4.4	செய்தியின் கட்டமைப்பு	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு -5 இதழ் கட்டமைப்பு				
5.1	பக்க ஒருங்கமைப்பு	4	Chalk & Talk	Black Board
5.2	படங்களும் இதழ்களும்	4	Lecture	Text Book
5.3	தலையங்கம்	2	Lecture	Text Book
5.4	சிறப்புக் கட்டுரை	3	Lecture	Text Book
5.5	திறனாய்வு	1	Lecture	Text Book
5.6	வாசகர் கடிதங்கள்	1	Lecture	Text Book

பாடநூல் :

1. முனைவர் S.ஸ்ரீகுமார் & முனைவர் என்.கிருஷ்ணன், இதழியல் நுணுக்கங்கள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை - 17. இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி., இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர், திண்டுக்கல் - 624 001. பன்னிரண்டாம் பதிப்பு, ஜனவரி 2008.
2. டாக்டர் தங்க. மணியன்., பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், எல்-14, 8-வது குறுக்கு, விரிவுரையாளர் குடியிருப்பு, மானசங்கனங்கோத்திரி, மைசூர் - 570 006. முதற்பதிப்பு, 1998.
3. டாக்டர் அ. சாந்தா., மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், ஸ்ரீநகர்(விசாலம்), ஆனையூர்(அஞ்சல்), மதுரை - 625 017. முதல் பதிப்பு, 2007.
4. முனைவர் கி. இராசா., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021. முதற்பதிப்பு, 1999.
5. லேனா தமிழ்வாணன்., பத்திரிகைக் கலைச் சொற்கள், மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் - 1447, 4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
இணைப்பாடம்
19T3AC3 தமிழகவரலாறு & பண்பாடு- கி.பி.2 -கி.பி.8
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சங்ககாலப் பண்பாடு, கலைகள், சமூகநிலை ஆகியவை குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

சங்ககாலமக்களின் விருந்தோம்பல் பண்பு, வணிகரின் அற உணர்வு ஆகியவற்றிலிருந்து இக்காலமக்கள் வேறுபடும் விதத்தினை அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழகவரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1 /K3
CO 2	சங்ககாலப் பண்பாட்டை உணர்ந்துகொள்வர்.	K1/K3
CO 3	களப்பிரர் காலத்து அறநூல்களை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K1 /K2
CO 4	ராண்டியர் காலச் சமூகநிலையினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1/K4
CO 5	பல்லவர்களின் கலைத்திறனை இனங்காண்பர். .	K1/K2/K4

மணிநேரம்

கூறு1:

வரலாறுபற்றிய பொதுப் பார்வையும் வரலாற்றுக்கு
முற்பட்ட காலமும்.

[15]

தமிழகவரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் -தமிழகத்தின்
இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்டதொடர்புபுதைபொருள் ஆய்வால்
வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள். -
சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்டதொடர்பு -
தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்டவாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

கூறு2: சங்ககாலம் [15]

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல்
நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - போர்முறை - கலைகள்.

கூறு3: களப்பிரர் காலம் [15]

களப்பிரரைப் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரங்கள் - களப்பிரர் காலம் - களப்பிரர்
தமிழகத்தில் குடிபெயரக் காரணங்கள் - இருண்டகாலத் தமிழகம் - புறச்சமயப்
பூரிப்பு - இருண்டகாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலை.

கூறு4: முற்காலப் பாண்டியர் காலம் [15]

முற்காலப் பாண்டியப் பேரரசர்கள் - பாண்டியர்காலச் சமுதாயம் - பண்பாடு -
பொருளாதாரம் - சமயநிலை.

கூறு5: பல்லவர் காலம் [15]

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர்
ஆட்சிமுறை- பல்லவர் காலசமயநிலை - (பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த
தொண்டு- முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிரர்,
இருக்குவேளிரர்.) (தனிப்பயில்வுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு-1 வரலாறுபற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்				
1.	வரலாறுபற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்	15		
1.1	தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள்	4	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன்	3	Lecture	Text Book

	கொண்டதொடர்பு			&Black Board
1.3	புதைபொருள் ஆய்வில் வரலாற்றுக்குமுற்பட்டதமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள்	2	Chalk & Talk	Text Book &Black Board
1.4	சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்டதொடர்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்டவாணிகப்பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்	4	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 2 சங்ககாலம்				
2	சங்ககாலம்	15		
2.1	சங்கம் இருந்தமைக்கானசான்றுகள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.2	சங்ககாலஅரசர்கள்	2	Lecture/PPT	Text Book & Black Board
2.3	சங்ககாலஅரசியல்நிலை	3	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	சமுதாயநிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	சமயநிலை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	போர்முறை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	கலைகள்	1	Lecture/ppt	Text Book & Black Board
கூறு - 3 களப்பிரர்காலம்				
3	களப்பிரர்காலம்	15		
3.1	களப்பிரரைப் பற்றி அறிய உதவும் ஆதாரங்கள்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	களப்பிரர்காலம்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	களப்பிரர்தமிழகத்தில் குடிபெயரக் காரணங்கள்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.4	இருண்டகாலத் தமிழகம்	3	Lecture	Text Book

			Chalk & Talk	&Black Board
3.5	புறச்சமயப் பூரிப்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6	இருண்டகாலத்தில் தமிழ் மொழியின் கலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு - 4 முற்காலப் பாண்டியர்காலம்				
4	முற்காலப் பாண்டியர்காலம்	15		
4.1	முற்காலப் பாண்டியப் பேரரசர்கள்	3	Lecture / PPT	Text Book & Black Board
4.2	பாண்டியர்காலச் சமுதாயம்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	பண்பாடு	3	Lecture	Text Book & Black Board
4.4	பொருளாதாரம்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	சமயநிலை	3	Lecture	Text Book & Black Board
கூறு - 5 பல்லவர்காலம்				
5	பல்லவர்காலம்	15		
5.1	பல்லவப் பேரரசர்கள்	3	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
5.2	பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.3	பல்லவர்ஆட்சி	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.4	பல்லவர்காலச் சமயநிலை	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.5	பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்ததொண்டு	3	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
5.6	முத்தரையர்,சாதவாகனர், இராட்டிரக் கூடர்,வேளிர், இருக்குவேளிர்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

பாடநூல் :

1. ஆ.இராமகிருட்டிணன்,தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,சர்வோதயஇலக்கியப் பண்ணை,மதுரை,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.
2. பி.கோமதிநாயகம்,தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுவரலாறு (சங்ககாலம் முதல் இன்றுவரை), ஜெயபிரசாத் பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 1991.

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தி. செல்லம்,தமிழகவரலாறுபுதியபார்வை,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 2006.
2. கே.கே. பிள்ளை,தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும், (களப்பிரர் காலம்),உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை,மறுபதிப்பு, 2004.
3. இராசமாணிக்கனார்,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,சாரதாபதிப்பகம்,முதல்பதிப்பு, 2011.
4. பேராசிரியர் அனுவர் சொற்பொழிவுகள்,தமிழகவரலாறு,கழகவெளியீடு,சென்னை, 1975.
5. அ. தட்சிணாமூர்த்தி,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1987.
6. சி.எம்.கணபதி,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,அருள் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1990.

மதிப்பெண்பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid - Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1* Weekly Test

C2* Monthly Test

C3* Mid Semester Test

C4* Session Test

C5* Non Scholastic

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம்ஆண்டு
நான்காம்பருவம்
இணைப்பாடம்
19T4AC4 தமிழக வரலாறு & பண்பாடு - கி.பி.9 - கி.பி.19
2019 முதல்

மணிநேரம்\வாரம்: 5 தரப்புள்ளி: 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகள், ஐரோப்பியர் வருகையினால் ஏற்பட்ட பல்துறைவளர்ச்சி, விளைவுகள், விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் அடைந்துள்ள வளர்ச்சிகள் ஆகியவை குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியப் புரிதலுக்கும் தமிழர் தம் வாழ்க்கைப் புரிதலுக்கும் அடிப்படையாகத் தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்றல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சோழர்கால வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3
CO 2	சமய நல்லிணக்க உணர்வினைப் பெறுவர்..	K1,K2,K3
CO 3	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெளிவர்.	K1,K2,K4
CO 4	விடுதலைப் போரில் பங்கு கொண்ட தமிழகச் சான்றோர்களை இனங் காண்பர்.	K1,K2
CO 5	தமிழகத்தின் பல்துறை வளர்ச்சியினை அடையாளம் காண்பர்.	K1,K4

மணிநேரம்

கூறு 1: சோழர் காலம் [15]

திருப்புறப்பயப் போரும், சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் -

சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி -
ஆரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும்
கோவில் பணிகளும்.

கூறு 2:பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர் காலம்**[15]**

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர்

வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றமும்
 இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சி
 முறையும் நாயக்கர் - கால அரசியல் நிலையும் - சமுதாயநிலை - சமய
 நிலை - கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

கூறு 3: ஐரோப்பியர் காலம்**[15]**

ஐரோப்பியர் வருகைக்கான காரணங்கள் - தமிழகத்திற்கு வந்த ஐரோப்பியர்கள்

- தமிழகத்தில் நடைபெற்ற போர்கள் - முதல் கர்நாடகப் போர் - இரண்டாம்
 கர்நாடகப் போர் - மைசூர்ப் போர் - வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மன் - மருது
 பாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - ஆங்கிலப் ராஜ்யத்தின் விளைவுகள்

கூறு 4:**இந்தியவிடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு****[15]**

காங்கிரசுக்கு முந்தையகாலம் - விடுதலை இயக்கத்தில்

பாளையக்காரர்களின் பங்கு - வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மனின் விடுதலைப்

புரட்சி - மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பு - வேலூர்ச் சிப்பாய்க்

கலகம் - வேலூர்க் கலகத்தின் விளைவுகள் - காந்தியடிகள் காலம் -

விடுதலைப் போரில் பங்கு கொண்ட தமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள்.

கூறு 5:**விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்****[15]**

உற்பத்தித் துறைகளின் வளர்ச்சி நிலைகள் - வாழ்க்கை வளத்துறைகளின்

வளர்ச்சி - அறிவுத்துறைவளர்ச்சி - (பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி -

சமுதாய நலத்துறைவளர்ச்சி - சாதனைகள் - களையத்தக்க குறைபாடுகள் -

தனிப்பயில்வுக்கு

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: சோழர்காலம்				
1.	சோழர்காலம்	15		
1.1	திருப்புறப்பயப் போரும்,சோழப் பேரரசின் தோற்றமும்	2	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	சோழப் பேரரசர்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board

1.3	சோழரின் வீழ்ச்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	சோழர்ஊராட்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	அரசியல் நிலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.6	சமுதாயநிலை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.7	சமயநிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.8	கலைகளும் கோவில் பணிகளும்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

கூறு 2: பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர்காலம்

2	பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர்காலம்	15		
2.1	பிற்காலப் பாண்டியர்எழுச்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	மாலிக்காபூர்படையெடுப்பும் பாண்டியர்வீழ்ச்சியும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.4	விஜயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும்	1		Text Book & Black Board
2.5	நாயக்கமன்னர்கள்,பாளையப்பட்டுஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்காலஅரசியல் நிலையும்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.6	சமுதாயநிலை	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.7	சமயநிலை	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.8	கலைகள்	2	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
2.9	தமிழகத்தில் மராட்டியர்ஆட்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

கூறு 3: ஐரோப்பியர்காலம்

3	ஐரோப்பியர்காலம்	15		
3.1	ஐரோப்பியர் வருகைக்கானகாரணங்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	தமிழகத்திற்குவந்தஐரோப்பியர்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	தமிழகத்தில் நடைபெற்றபோர்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் கருநாடகப் போர்கள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
3.5	மைசூர்ப் போர்	2	Lecture	Text Book & Black Board
3.6	வீரபாண்டியகட்டப் பொம்மன் மருதுசகோதரர்கள்,தீர்த்தகிரி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.7	ஆங்கிலேயர்ஆட்சியின் விளைவுகள்	2	Lecture	Text Book & Black Board

சூறு 4: இந்தியவிடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு

4	இந்தியவிடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு	15		
4.1	காங்கிரசுக்குமுந்தையகாலம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	விடுதலை இயக்கத்தில் பாளையக்காரர்களின் பங்கு	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	வீரபாண்டியகட்டப்பொம்மனின் விடுதலைப் புரட்சி	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	வேலூர்ச் சிப்பாய்க்கலகம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.6	வேலூர்க் கலகத்தின் விளைவுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
4.7	காந்தியடிகள் காலம்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.8	விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்டதமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

சூறு 5: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்				
5	விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்	15		Text Book & Black Board
5.1	உற்பத்தித் துறைகளின் வளர்ச்சிநிலைகள்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.2	வாழ்க்கைவளத்துறைகளின் வளர்ச்சி	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	அறிவுத்துறைவளர்ச்சி	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.4	பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.5	சமுதாயநலத்துறைவளர்ச்சி	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.6	சாதனைகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.7	களையத்தக்ககுறைபாடுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board

பாடநூல் :

1. ஆ. இராமகிருட்டிணன்,தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.
2. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தி. செல்லம் ,தமிழக வரலாறு புதியபார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2006.
2. சி.எம். கணபதி, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அருள் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1990.
3. ந. சுப்ரமணியன், சமூக-பண்பாட்டு தமிழக வரலாறு, (1565 வரை), என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலை, ஐந்தாவது திருத்திய பதிப்பு, 1991.
4. எ. சுவாமிநாதன், தமிழ்நாட்டு சமுதாய-பண்பாட்டு வரலாறு, தீபா பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1991.

5. பேராசிரியர் அறுவர் சொற் பொழிவுகள், தமிழக வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.1975.
6. ம.பொ. சிவஞானம், விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*Mid Semester Test

C4*Session Test

C5*Non Scholastic

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
MAJOR ELECTIVE
T5ME1 - KURALIYAL
(For those who join from 2018 onwards)**

2020-2021

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன்:

- உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் வள்ளுவத்தின் சிறப்புக்களைத் தமிழ் மாணவியர் ஆழ்ந்து உணர்வர்.
- வள்ளுவத்தின் வழி அறக்கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவர்.

கூறு 1 : அறநெறிக் காலம் - குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி - திருக்குறள் அமைப்பு - திருக்குறளின் தனித்தன்மை - திருவள்ளுவரின் வரலாறு - வள்ளுவரும் சமய சார்பின்மையும் - மனிதநேயம் - அறிவியல் பார்வை. **[15HRS]**

கூறு 2 : குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டு நெறி உத்திகள் - தொகுத்துச் சுட்டல் - பகுத்துக் காட்டல் - விளைவு சுட்டல் - எடுத்துக்காட்டுத்தருதல் - நாடகப்பாங்கு - அணிப் பயன்பாடு போல்வன. **[10 HRS]**

கூறு 3 : குறள் நயம் அறிதல் (10 அதிகாரங்கள்) **[20 HRS]**
அறம் : பாயிரவியல் (கடவுள் வாழ்த்து முதல் அறன் வலியுறுத்தல் வரை 4 அதிகாரங்கள்)
இல்லறவியல் (இல்வாழ்க்கை முதல் இனியவை கூறல் வரை 6 அதிகாரங்கள்)

கூறு 4 : குறள் நயம் அறிதல் (15 அதிகாரங்கள்) **[20 HRS]**
பொருள் : (அமைச்சு முதல் வினைசெயல்வகை வரை 5 அதிகாரங்கள்)
(மானம் முதல் நன்றியில் செல்வம் வரை 5 அதிகாரங்கள்)
இன்பம் : களவியல் (நலம்புனைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை வரை 5 அதிகாரங்கள்)

கூறு 5 : தமிழ் இலக்கியங்களும் குறளும் **[10 HRS]**
சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம்

(கட்டுரைகளாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.

பாட நூல்:

1. திருவள்ளுவர், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்(உ.ஆ.),
திருக்குறள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை - 98.

பார்வை நூல்கள் :

1. அண்ணாமலை.மு., வள்ளுவர் தனித்தன்மை, பாரதி
புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அப்பாத்துரை., வள்ளுவர் நிழல், முத்து புத்தக
நிலையம், திருச்சி -2.
3. அரவிந்தன்.மு.வை., திருக்குறளும் சங்கஇலக்கியமும்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம், மதுரை.
4. இளங்குமரன்.இரா., திருக்குறளில் அறிவியல், மீனாட்சி
புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001.
5. குழந்தைசாமி.வா.செ., வாழும் வள்ளுவம், தியாகராய
நகர், சென்னை-17.
6. சாரங்கபாணி.இரா., திருக்குறள் உரை வேற்றுமை,
அறத்துப்பால், செல்விப் பதிப்பகம்,
காரைக்குடி, இரண்டாம் பதிப்பு, 1963.
7. சுரேஷ்.கோ., வள்ளுவரும் வாழ்வியலும், நியூ செஞ்சுரி
புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
8. சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி, திருவள்ளுவம் நூல் நயம்,
கட்டுரை எண் 2 மட்டும், (திருக்குறள்
பொது நூல்) திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,
சென்னை-600 001. எட்டாவது பதிப்பு, மே 1952.
9. சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., வழி வழி வள்ளுவம், பழனியப்பா
பிரதர்ஸ், 1953.
- 10.சேதுபதி.சொ., திருக்குறளில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
- 11.சேயோன்., உலகியல் அறிய, முரளி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.
- 12.சோமசுந்தர பாரதியார்.ச., திருவள்ளுவர், நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை-625016.
- 13.தண்டபாணிதேசிகர் (ஆ) காப்பியங்களில் திருக்குறள், மாணிக்கம்.சுப.வ. (ப.ஆ.),
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1972.
14. தமிழ்ச்செல்வன்.இரா &கோ., திருக்குறள் கருத்துப்
புலப்பாட்டில் அணியியல்,

சென்னை - 600 098.

15.
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,

16.
புத்தக நிலையம், மதுரை-625 001.

17.
பதிப்பகம், சூளைமேடு,

18.
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்

19.
லிட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

20.
திருக்குறள், பாரிநிலையம்,

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர்,

தமிழண்ணல், திருக்குறள் உணர்த்தும் தமிழர் சமயம்,

மதுரை - 625 001.

தமிழண்ணல்., திருவள்ளுவரின் மனிதநேயம், மீனாட்சி

பழனிசாமி., திருக்குறளின் எதிர்காலம் கருர் திருமொழிப்

சென்னை - 600 094.

முருகன்.ப., திருவள்ளுவரின் பொருளியல் சிந்தனை,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

முருகன்.ப., வள்ளுவம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)

வ.உ.சிதம்பரனார்., (.உ.ஆ) குமரவேலன்.இரா., (ப.ஆ)

சென்னை-600 108.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- ASSIGNMENT

C2*- QUIZ

III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
MAJOR ELECTIVE
T5ME2 – PURANANURU
(For those who join from 2016 onwards)
2020 - 2021

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- புறநானூற்றின் பல பரிமாணங்களை அறிந்து சங்க காலப் புறவாழ்வினைப் புரிந்து கொள்வர்.
- அதன் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.

கூறு 1 : பெண்பாற் புலவர்கள் (15 பாடல்கள்)

[15 HRS]

நன்முல்லையார் - 306, ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 278,
ஒளவையார் - 97,101,187,206,290, காக்கைப்பாடியனியார் - 279,
காவற்பெண்டு - 86, தாயங்கண்ணியார் - 250, பாரிமகளிர் -112,
பூங்கண் உத்திரையார் - 277, பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246,
பொன்முடியார் - 312, வெண்ணிக்குயத்தியார் - 66.

கூறு 2 : அரசர் புலவர் உறவு நிலை

[20 HRS]

செவியறிவுறாஉ - 8 பாடல்கள்

(2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184)

கையறுநிலை - 22 பாடல்கள்

(65, 112 - 120, 217 - 227, 261)

கூறு 3 : ஆற்றுப்படை - 14 பாடல்கள்

[15 HRS]

(48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180, 183)

நட்பு - 4 பாடல்கள்

பாரி - கபிலர் (107), அதியமான் -ஒளவையார் (87,95), கோப்பெருஞ்சோழன்

- பிசிராந்தையார் (216)

கூறு 4 : பல்துறைச் செய்திகள்(13)

[15 HRS]

கல்வி (50,206), வானியல் அறிவு (117), தொழில் (82,125,293,343),

கூழலியல் (57), உழவு (18), நீர் மேலாண்மை (118), போர் அறம் (9)

போரை நிறுத்தல் (213,95)

கூறு 5 : புறநானூற்றில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

[10 HRS]

விருந்தோம்பல் - கொடை - மக்கட்பேறு - விழாக்கள் -

நம்பிக்கை - சடங்குகள்

பார்வை நூல்கள் :

1. பதிப்புக் குழு, புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன், சங்க காலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை, (இளவழகனார்), கழக வெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தர மகாலிங்கம், புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
6. சுஜாதா, புறநானூறு ஓர் எளிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
7. தமிழண்ணல், புறநானூற்றுக் குறும்படங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
8. ந. முருகேசபாண்டியன் (தொ.ஆ), சங்கப் பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகள் மூலமும் உரையும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR ELECTIVE
T6ME3 – HISTORY OF LANGUAGE
(For those who join from 2016 onwards)**

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- ☐ மொழி வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் மொழியின் பயன்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ☐ மொழியின் படிநிலை வளர்ச்சிக்கான காரணங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
- ☐ மொழியின் வகைகளையும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் அறிந்து மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்வர்.
- ☐ மொழி நிலைகளையும் மொழியினங்களையும் இனங்காண்பர்.
- ☐ தமிழ் மொழியின் தொன்மையை வரலாற்றுப் பின்னணியில் அறிந்து கொள்வர்

- கூறு 1 :** மொழி - அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து [10 HRS]
மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு
- கூறு 2 :** போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - [25 HRS]
வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட் கிளவிகள் -
கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு
- கூறு 3 :** இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - [15 HRS]
பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி
- கூறு 4 :** மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - [15 HRS]
ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்
- கூறு 5 :** தமிழ் மொழியின் தொன்மை - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - சொற்களும் [10 HRS]
பொருள்களும் - ஆரியக் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை -
மணிப்பிரவாளம் - மொழிப்பற்றுக்குறைவு - பிறர் உணர்த்திய பெருமை

பாடநூல்கள் :

- மு. வரதராசன், மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறு பதிப்பு, 2013, (27 - எழுத்து, 26 - எண்கள் ஆகிய பகுதிகள் நீங்கலாக.)

பார்வை நூல்கள் :

- சு. சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1990.
- தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், தமிழ் மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.

EVALUATION PATTERN :

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- Quiz

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR ELECTIVE
T6ME4 – MODERN LITERARY TRENDS
(For those who join from 2016 onwards)
2020 - 2021**

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன்:

- இன்றையத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் அதற்கான கோட்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்வர்.

- அதன்வழி சமூகம் சார்ந்த வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.

கூறு 1: புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும் [15 HRS]

செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல், படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.

(புத்திலக்கியப் போக்குகளை, புத்திலக்கியக் கோட்பாடுகளை இளங்கலை நிலையில் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளைத் தயாரித்து அளித்தல்)

கூறு 2: கவிதைகள் - புதுக்கவிதை - விளக்கம் [15 HRS]

(அ) புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 1. ந. பிச்சமூர்த்தி | - | கொக்கு |
| 2. பழமலய் | - | மீட்சி |
| 3. மீரா | - | நவயுகக் காதல் |
| 4. மு. மேத்தா | - | முதல் தேதி |
| 5. வாலி | - | வாக்காளப் பெருமக்களே! |
| 6. கல்யாணஜி | - | கிழிந்து போச்சே... |
| 7. தேவதேவன் | - | ஒரு மரத்தைக் கூடக் காணமுடியவில்லை! |
| 8. புவியரசு | - | புல்லாங்குழல் |
| 9. சி. மணி | - | பாரி |
| 10. இரா. மீனாட்சி | - | சாக்லேட் |
| 11. வைகைச்செல்வி | - | மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்? |
| 12. அன்பாதவன் | - | பெயர் |

(ஆ) ஹைக்கூ, சென்ரியூ, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

கூறு 3: புதினங்கள் [15 HRS]

- | | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1. ஜெயகாந்தன் | - | சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் | - | கரிப்புமணிகள் |

கூறு 4: சிறுகதைகள் [15 HRS]

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன் | - | தெரு விளக்கு |
| 2. அகிலன் | - | காட்டுக்குரங்கு |
| 3. கு. அழகிரிசாமி | - | திரிபுரம் |
| 4. வல்லிக்கண்ணன் | - | மனம் தேற மருந்து |
| 5. சுந்தரராமசாமி | - | பல்லக்குத் தூக்கிகள், |
| 6. கி. ராஜநாராயணன் | - | காய்ச்சமரம் |
| 7. வண்ணநிலவன் | - | பலாப்பழம் |
| 8. சுஜாதா | - | டிக்கெட் |

- | | |
|-----------------------|---|
| 9. அம்பை | - வாகனம் |
| 10. இரா. நடராஜன் | - களவாணி |
| 11. பூமணி | - அறுப்பு |
| 12. பாமா | - அம்மா |
| 13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் | - காட்சிப்பிழை |
| 14. உமாமகேஸ்வரி | - அரளி வனம் |
| 15. அ. முத்துலிங்கம் | - ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்) |

கூறு 5: நாடகங்கள்

[15 HRS]

- | | |
|--------------|----------|
| 1. பிரபஞ்சன் | - முட்டை |
| 2. இன்குலாப் | - ஒளவை |

பார்வை நூல்கள் :

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம் - தமிழ் பின் நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002, முதற்பதிப்பு, 2001.
2. அ. மார்க்ஸ், பின் நவீனத்துவம் இலக்கியம் அரசியல், விடியல் பதிப்பகம், 3, மாரியம்மன் கோவில் வீதி, உப்பிலிபாளையம், கோவை - 641 005, முதற்பதிப்பு, 1996.
3. பாலா, சாரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோயில் தெரு, சிவகங்கை - 623 560.மு.ப., 1977.
4. தமிழவன், அமைப்பியல் வாதமும் இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற்பதிப்பு, 1991.
5. ந. முத்துமோகன், அமைப்பியல் பின் அமைப்பியல், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற்பதிப்பு, 1991.
6. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. எம்.ஜி. சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன ?, புதுப்புனல், 32/2 ராஜி தெரு, முதல்மாடி அயனாவரம், சென்னை - 23, முதற்பதிப்பு, 2004.
8. எஸ்.வி. ராஜதுரை., எக்சிஸ்டென்ஷியலிசம் - ஓர் அறிமுகம், க்ரியா, 268, ராயப்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை - 600 014, முதற்பதிப்பு, 1975.
9. முனைவர் மு. இராமசாமி., தமிழ் நாடகங்கள், நேற்று - இன்று - நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், அருள் அனந்தம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1998.
10. வல்லிக்கண்ணன்., புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1988.
11. சு. அரங்கராசு., தமிழ்ப் புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு, மூன்றாம் உலகப் பதிப்பகம், 10, வெங்கடரமணா வீதி, இரத்தினசபாபதிபுரம், கோவை - 641 002, முதற்பதிப்பு, 1991.

12. இ. மறைமலை., முப்பெரும் உத்திகள், திருமகள் நிலையம், தி. நகர், சென்னை – 600 017,
முதற்பதிப்பு, 1996.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR ELECTIVE
T6ME5 – BHARATHIYIAM
(For those who join from 2016 onwards)
2020 – 2021**

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- பாரதியின் பன்முகத்திறனையும் சமூகஉணர்வையும் அவர்படைப்புகள் வழி அறிவர்.

**கூறு 1:அ) அறிமுகம் - மகாகவிசுப்பிரமணியபாரதியார்
HRS]**

[10

வாழ்வும்வரலாறும்

ஆ) சுயசரிதை - பாரதிஅனுபத்தாறு (பக்.415-433)

கூறு 2: கவிதைகள்

[20 HRS]

1. பாரதநாடு - பாரததேவியின் திருத்தசாங்கம் (பக்.30-32)
2. தமிழ்நாடு - வாழியசெந்தமிழ் (ப.52)
3. சுதந்திரம் - சுதந்திரதேவியின் துதி (பக்.55-57)
4. தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள் (பழித்தறிவுறுத்தல்) (பக்.73-75)
5. பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி (பக்.173-174)
6. ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23) (பக்.212-213)
7. நீதி - புதியஆத்திசூடி (பக்.433-437)
8. தனிப்பாடல்கள் - மழை (ப.477)
9. சமூகம் - பெண்மை (பக்.493-495)
10. வசனகவிதை- காட்சி - முதற்கிளை: இன்பம் (பக்.499-502)

**கூறு 3: கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள்
HRS]**

[20

1. குயில்பாட்டுமுழுவதும் (பக்.221-245)
2. கண்ணன்பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை (பக்.268-270)
3. பாஞ்சாலிசபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும், பக்.372-386)

**கூறு 4: கதையும் நாடகமும்
HRS]**

[15

1. சந்திரிகையின் கதை - (பக்.118-189)
2. ஆனைக்கால் உதை - (ப.190)
3. ஜகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம் - (பக்.535-540)

**கூறு 5: கட்டுரைகள் - 5
HRS]**

[10

1. தத்துவம் - யேசுகிருஸ்துவின் வார்த்தை (பக்.76-78)
2. பெண்ணியம் - பதிவிரதை (பக்.145-147)
3. சாதியம் - பிராமணன் யார்? (பக்.180-182)
4. தமிழும் தமிழ் நாடும் - தமிழருக்கு (பக்.232-233)

5. சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - தீ (பக்.283-285)

பாடநூல்கள்:

1. வை.சச்சிதானந்தன், பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும், செளந்தரி அச்சகம், சென்னை -600030. மறு பதிப்பு : 1990. கூறு:1அ
2. பத்மதேவன் (தொ.ஆ.),பாரதியார் கவிதைகள், காளீஸ்வரி பதிப்பகம், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, முதல் மாடி, கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில், தி.நகர், சென்னை- 600 017. முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2007. கூறு:1,2,3,4-ல் 3.
3. பாரதியார் கதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே) சென்னை - 600 108. ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜனவரி,2002. கூறு: 4
4. ஜெயகாந்தன், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (தொ.ஆ.), மகாகவி பாரதியார் கட்டுரைகள், சாகித்திய அக்காதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 110 001 ,முதல்பதிப்பு, 2002. கூறு: 5

பார்வைநூல்கள் :

1. சீனி. விசுவநாதன் (ப.ஆ.),கால வரிசையில் பாரதி படைப்புகள், (14 தொகுதிகள்), அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, ப.எண்.244, பு.எண். 64, ராமகிருஷ்ணா மடம் சாலை, தபாற்பெட்டி எண்.617, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. (முதற்பதிப்பு, 2015)
2. முனைவர் ஐசக் சாமுவேல், பாரதியார் கவிதை நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகள் ஒரு மதிப்பீடு, பெத்தேல் வீடு, மாங்கரை, முதற்பதிப்பு, 1992.
3. வீ.அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2001.
4. பேரா. மு. சாயபு மரைக்காயர், பாரதியார் படைப்புகளில் பல்சுவை, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை- 17, முதற்பதிப்பு, 2007.
5. சி.எஸ். விசாலாட்சி, (தொ.ஆ.), பாரதியின் பன்முகப் பார்வை, பாவை, பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை-600 014.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
----	----	----	-----	-----	-------------	-------------	----------------

15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- CREATIVE WRITING

III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
MAJOR ELECTIVE
T6ME6 - FOLKLORE
(For those who join from 2016 onwards)

2020 - 2021

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன்:

- நாட்டார் வழக்காறுகளைக் கற்றறிந்து அதன்வழி பண்பாட்டு மரபுகளையும் பாரம்பரிய மருத்துவத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.

கூறு 1 : நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைகள் - [15 HRS]

தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப்

பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் வரை - நாட்டுப்புறக்கதைகள் -
கதைப்பாடல்கள் - தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல் - முத்துப்பட்டன் - நல்லதங்காள்
கதைகள்

கூறு 2 : நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - [15 HRS]

பொருண்மை - பயன்பாடு - விடுகதைகள் - விடுகதைச்சூழல் - நடை
-அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதை - பழமொழி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

கூறு 3 : நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் - கலைகள் - [15 HRS]

நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்த்தாக் கலைகள்

கூறு 4 : நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும் - இயற்கை வழிபாடு - [15HRS]

ஆவி உலக வழிபாடு - குலக்குறி வழிபாடு - புனிதப்போலிப்பொருள்
வழிபாடு - முன்னோர் வழிபாடு - சிறுதெய்வ, பெருதெய்வ வழிபாடு -
வேறுபாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள் - வருடாந்திர
விழாக்கள் - கோயில் விழாக்கள்

கூறு 5 : நாட்டுப்புற மருத்துவம் - பெரியவர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களும் [15 HRS]

அதற்கான மருந்துகளும்.

பாடநூல் :

- முனைவர் சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 21. (கூறு 1, 2, 3, 4)
- டாக்டர் த.சுதந்திரமணி, நாட்டுமருந்துகள், (பக்.154 -192),
இராஜேஸ் பதிப்பகம்,
மதுரை - 14. ஆகஸ்ட் - 2004. (கூறு 5)

பார்வை நூல்கள் :

- ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், மந்திரமும் சடங்குகளும், மக்கள் வெளியீடு, 24, உனிசு
அலி
சாகிப் தெரு,எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002.
- சு. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 01.
- தஞ்சை இரா. சிந்து, அறிவியல் நோக்கில் பழமொழிகள், சன் பதிப்பகம், 3633
மராட்டியத் தெரு, கீழ் வாசல், தஞ்சாவூர்.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- QUIZ

C2*- ASSIGNMENT

இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
19T1NMEB அடிப்படைத் தமிழ்
2019 முதல்

மணிநேரம் : 2/வாரம்

தரப்புள்ளி : 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர்.
உச்சரிக்கவும், எழுதவும் அறிவர்.

இலக்கு

பிறமொழி மாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் எழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO 2	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1, K2
CO 3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1, K2, K3

கூறு 1	: உயிரெழுத்துக்கள்	[6 HRS]
கூறு 2	: மெய்யெழுத்துக்கள்	[6 HRS]
கூறு 3	: உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	[6 HRS]
கூறு 4	: சொற்களை அறிதல்	[6 HRS]
கூறு 5	: ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப் பயிற்சி	[6 HRS]

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : உயிரெழுத்துக்கள்				
1	மொழி, எழுத்துக்கள் குறித்த அறிமுகம்	1	Description	Black Board
1	உயிரெழுத்துக்கள் அறிமுகம்	2	Description	Black Board
1.3	எழுத்துப் பயிற்சி, ஒலிப்புப் பயிற்சி	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2 : மெய்யெழுத்துக்கள்				
2.1	மெய்யெழுத்துக்கள் அறிமுகம்	2	Description Discussion	Black Board
2.2	எழுத்துப் பயிற்சி, ஒலிப்புப் பயிற்சி	4	Description Discussion	Black Board
கூறு 3 : உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்				
3.1	எழுதும் பயிற்சி, ஒலிக்கும் பயிற்சி	5	Description Discussion	Black Board

3.2	ஏளிய சொற்கள் எழுதும், வாசிக்கும் பயிற்சி	4	Description Discussion	Black Board
கூறு 4 :சொற்களை அறிதல்				
4.1	ஏளிய சொற்கள் கொடுத்து வாசிக்கும் பயிற்சி	5	Discussion	Black Board
கூறு 5 :ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப் பயிற்சி				
5.1	ஏளிய பகுதி கொடுத்து வாசிக்கச் செய்தல்	5	Discussion	Black Board

பாடநூல்:

Materials Given

WEB REFERENCES (OPTIONAL)

1. www.tamilvu.org
2. www.eluthu.com
3. www.shodhganga.com

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	40	60	100

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3* - MID SEM

C4* - NON SCHOLASTIC

இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாம் ஆண்டு

முதல் பருவம்

துறைசாரா விருப்பப் பாடம்

19T1NMEP வள்ளநிலைத் தமிழ் - இக்கால இலக்கிய அறிமுகம்

2019 முதல்

மணிநேரம் : 2/வாரம்
: 2

தரப்புள்ளி

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்கள் சிலவற்றை இனங்காண்பர். பிழையின்றி ஒலிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களின் அறிமுகம் பெறல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1,K2,K3
CO 2	சிறுகதை இலக்கியங்கள் சிலவற்றைப் பயில்வர்	K1,K2,K3
CO 3	பிழையின்றி வாசிக்க, ஒலிக்கப் பழகுவர்.	K1,K2,K3

மணிநேரம்

கூறு 1 :இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள்

[6]

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. பாரதியார் | - தேடிச் சோறு |
| 2. பாரதிதாசன் | - மண்மீதில் உழைப்பார் |
| 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை | - ஓடும் உதிரத்தில்... |

கூறு 2 :மரபுக் கவிதைகளும்ஒலிப்புப் பயிற்சியும்

[6]

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் | - செய்யும் தொழிலே... |
| 2. கண்ணதாசன் | - உன்னை அறிந்தால்... |
| 3. ஒலிப்புப் பயிற்சி | |

கூறு 3 :புதுக்கவிதைகளும்வாசிப்புப் பயிற்சியும்

[6]

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. வைரமுத்து | - தண்ணீரைக்கூட |
| 2. யுகபாரதி | - எச்சமிட ... |
| 3. அரங்கநாதன் | - இரவிலே வாங்கினோம்..... |
| 4. அப்துல் ரகுமான் | - புத்தகங்களே! |
| 5. வாசிப்புப் பயிற்சி | |

கூறு 4 :ஹைக்கூ கவிதைகளும் சென்ரியு கவிதைகளும்

[6]

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. வலம்புரி லேனா | - நிழலின் அருமை..... |
| 2. ஸ்ரீரசா | - மரம் அழகியது..... |
| 3. ரமா ராமநாதன் | - எல்லோர்க்கும் உணவு..... |
| 4. தமிழன்பன் | - உதிரந்த பின்னும்..... |
| 5. பரிமளா | - ஆண்டவா!..... |
| 6. தோந்தெடுக்கப்பட்ட சென்ரியு கவிதைகள் | |

1. புதுமைப்பித்தன் - இது மிஷின் யுகம்
2. அம்பை - சூரியன்
3. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கடுகினை யாசிப்பவன்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள்				
1.1	பாரதியார் - தேடிச் சோறு	2	Description	Black Board
1.2	பாரதிதாசன் - மண்மீதில் உழைப்பார்	2	Description	Black Board
1.3	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - ஓடும் உதிரத்தில்...	2	Description	Black Board
கூறு 2 : மரபுக் கவிதைகளும் ஒலிப்புப் பயிற்சியும்				
2.1	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - செய்யும் தொழிலே...	1	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	கண்ணதாசன் - உன்னை அறிந்தால்...	2	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	பகுதி கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்	3	Discussion	Black Board
கூறு 3 : புதுக்கவிதைகளும் வாசிப்புப் பயிற்சியும்				
3.1	வைரமுத்து - தண்ணீரைக்கூட	1	Description Discussion	Black Board
3.2	யுகபாரதி - எச்சமிட ...	1	Description Discussion	Black Board
3.3	அரங்கநாதன் - இரவிலே வாங்கினோம்.....	1	Description Discussion	Black Board
3.4	அப்துல் ரகுமான் - புத்தகங்களே!	1	Description Discussion	Black Board
3.5	பகுதி கொடுத்து வாசிக்க வைத்தல்	2	Discussion	Black Board
கூறு 4 : ஹைக்கூ கவிதைகளும் சென்ரியு கவிதைகளும்				
4.1	வலம்புரி லேனா - நிழலின் அருமை..... ஹீரசா - மரம் அழகியது.....	1	Description Discussion	Black Board
4.2	ரமா ராமநாதன் - எல்லோர்க்கும் உணவு.....	1	Description	Black Board

			Discussion	
4.3	தமிழன்பன் - உதிரந்த பின்னும்.....	1	Description Discussion	Black Board
4.4	பரிமளா - ஆண்டவா!.....	1	Description Discussion	Black Board
4.5	சென்ரியு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)	2	Description Discussion	Black Board
கூறு 5 : சிறுகதை				
5.1	புதுமைப்பித்தன் - இது மிஷின் யுகம்	2	Description Discussion	Black Board
5.2	அம்பை - சூரியன்	2	Description Discussion	Black Board
5.3	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கடுகினையாசிப்பவன்	2	Description Discussion	Black Board

பாடநூல் : பாடல்கள் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1*	C2*	C3*	C4*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	40	60	100

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3* - MID SEM

C4* - NON SCHOLSTIC

இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
19T2NMEB அடிப்படைத் தமிழ் - இலக்கணம்
2019 முதல்

மணிநேரம் : 2/வாரம்

தரப்பள்ளி : 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர். உச்சரிக்கவும், எழுதவும் அறிவர்.

இலக்கு

பிறமொழி மாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்,
தமிழ்மொழியின் பெருமையை அறியச்செய்தல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1/K2/K3
CO 2	எளிய தமிழ்ச் சொற்களின் பொருளை உணர்வர்.	K1/K2/K3
CO 3	சொற்றொடர்களை அமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K1/K2/K3

மணிநேரம்

கூறு1 : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்[6]

கூறு2 : இடைச்சொல், உரிச்சொல் [6]

கூறு3 : தொடர் அமைப்பு [6]

கூறு4 : தொடர் அமைப்புப் பயிற்சி [6]

கூறு5 : சிறு பத்திகள் எழுதப் பயிற்சி தருதல் [6]

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு -1 பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்				
1.1	சொல் வகை - அறிமுகம்	1	Description	Black Board
1.2	பெயர்ச்சொற்கள் - விளக்கம் , வகைகள்	3	Description	Black Board
1.3	வினைச்சொற்கள் - விளக்கம் , வகைகள்	2	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2: இடைச்சொல், உரிச்சொல்				
2.1	இடைச்சொற்கள்	3	Description Discussion	Black Board
2.2	உரிச்சொற்கள்	3	Description	Black Board

			Discussion	
கூறு 3: தொடர் அமைப்பு				
3.1	தொடர் அமைப்பு – அறிமுகம்	3	Description Discussion	Black Board
3.2	சிறிய தொடர்களை எழுதப் பயிற்சி	3	Description Discussion	Black Board
கூறு 4:தொடர் அமைப்புப் பயிற்சி				
4.1	ஆத்திசூடி, பழமொழிகள், வாக்கியங்கள் எழுதப் பயிற்சி	6	Discussion	Black Board
கூறு 5:சிறு பத்திகள் எழுதப் பயிற்சி தருதல்				
5.1	எளிய நடையில் அமைந்த சிறு பத்திகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்	6	Discussion	Black Board

பாடநூல் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நகல் கோப்புகள்

பார்வை நூல்:

அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?

EVALUATION PATTERN :

C1*	C2*	C3*	C4*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	40	60	100

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3* - MID SEM

C4* - NON SCHOLASTIC

இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாம் ஆண்டு

இரண்டாம் பருவம்

துறைசாரா விருப்பப் பாடம்

19T2NMEP வளர்நிலைத் தமிழ் - பழந்தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்

2019 முதல்

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்கள் சிலவற்றை இனங்காண முடியும்.

பிழையின்றி ஒலிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறமுடியும்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். பிழையின்றி உச்சரிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

விளைவு (CO)

எண்	விளைவு	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கிய வகைமைகளை அறிவர்.	K1
CO 2	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்களைக் கற்பர்	K2
CO 3	பிழையின்றி எழுதப் பயிலுவர்.	K3

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம் (2 பாடல்கள்), எழுத்துப்பயிற்சி
 புறநானூறு - களம்புகல் ஒம்புமின்...
 குறுந்தொகை - கொங்குதேர் வாழ்க்கை...

மணிநேரம்
[6]

கூறு 2 : நீதி இலக்கியம்

[6]

திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை
 நாலடியார் - (2 பாடல்கள்)
 1.துகள்தீர் பெருஞ்செல்வம் ...
 2.பல்லாவுள் உய்த்துவிடினும்...

கூறு 3 :பக்தி இலக்கியம் (6 பாடல்கள்)

[6]

சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்
 (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு 4 : காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)[6]

கூறு 5 : கட்டுரைகள் (5)

[6]

1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஊரும் பேரும்
2. திரு.வி.க. - ஒழுக்கம் இருபாலருக்கும்
3. தமிழ் உரைநடை
4. இறையன்பு - நேசம்
5. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - வாசித்தலின் அவசியம்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 :சங்க இலக்கியம் (2 பாடல்கள்) , எழுத்துப்பயிற்சி				
1.1	புறநானூறு - களம்புகல் ஓம்புமின்... குறுந்தொகை - கொங்குதேர் வாழ்க்கை...	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	எழுத்துப்பயிற்சி	1	Lecture	Black Board
1.3	தேர்வு	1	TEST	
1.4	வினாடி வினா	1	TEST	
கூறு 2 :நீதி இலக்கியம்				
2.1	திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	நாலடியார் - (2 பாடல்கள்) துகள்தீர் பெருஞ்செல்வம் ... பல்லாவுள் உய்த்துவிடினும்...	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 3 :பக்தி இலக்கியம்				
3.1	சைவம், வைணவம்,	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2	சமணம், பௌத்தம்,	2	Chalk & Talk	Black Board
3.3	கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்	2		
கூறு 4 : காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்				
4.1	சிலப்பதிகாரம்	1	Chalk & Talk	Black Board
4.2	மணிமேகலை	1	Chalk & Talk	Black Board
4.3	சிற்றிலக்கியம்	4	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 5 : கட்டுரைகள்				
5.1	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஊரும் பேரும் திரு.வி.க. - ஒழுக்கம் இருபாலருக்கும்	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	தமிழ் உரைநடை இறையன்பு - நேசம் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - வாசித்தலின் அவசியம்	3	Lecture & Discussion	Black Board

பாடநூல் : பாடல்கள் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1*	C2*	C3*	C4*	(C1+C 2+ C3)	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	10	40	60	100

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3* - MID SEM

C4* - NON SCHOLOSTIC

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
மூன்றாம் பருவம்
திறன் வளர் பாடம்
19T3SB1 கல்வெட்டியல்
2019 முதல்

மணிநேரம்\வாரம்: 2

தரப்புள்ளி: 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பழந்தமிழ்எழுத்துக்களின்வளர்ச்சி கல்வெட்டுக்களில் எழுதும் முறை,பாதுகாத்துப் படியெடுக்கும் முறையினை அறிதல்.

இலக்கு

கல்வெட்டுக்களின் சிறப்பினை உணர்ந்து பாதுகாப்பர்

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கல்வெட்டின் வரலாறு, கல்வெட்டைப் படியெடுக்கும் முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியை இனங்காண்பர்.	k1.k2
CO 3	பிராமி எழுத்து, எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	k3.
CO 4	தமிழ் - வட்டெழுத்து எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	k3.
CO 5	கல்வெட்டுக்களை வாசிக்கும் பயிற்சியினைப் பெறுவர். ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியை மேற்கொள்வர்.	k4

மணிநேரம்

கூறு1: கல்வெட்டியல்

[6]

கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - கல்வெட்டின் அமைப்புமுறை - கல்வெட்டின் பொதுத் தன்மை கல்வெட்டு, படி எடுக்கும் முறை - நூலாக்கும் பணி,நேரடிப்பயிற்சி

கூறு 2: எழுத்துக்களின் வரலாறு

[6]

தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - எழுத்துருவாக்கம் - எழுத்துக்களின் வகைகள்- உருவெழுத்து - கருத்தெழுத்து- ஒலி எழுத்து - தமிழ்

கூறு 3: எழுத்து வடிவங்கள்

[6]

தமிழ்ப்பிராமி வடிவங்களை அறிந்து எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்

சுறு 4: எழுத்து வடிவங்கள்**[6]**

வட்டெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்

சுறு 5: குறிப்பிடத்தக்க கல்வெட்டுக்கள்**[6]**

கல்வெட்டின் வளர்ச்சி - அரிட்டா பட்டி-(தனிப்பயில்வு) கீழ்க்குயில்குடி, மாங்குளம், திருப்பரங்குன்றம் கோவில் -(தனிப்பயில்வு) அழகர்மலை - கல்வெட்டுகள்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சுறு 1 கல்வெட்டியல் ஓர் அறிமுகம்				
1.1	கல்வெட்டியல் அறிமுகம்	1	Chalk & Talk	Black Board & PPT
1.2	கல்வெட்டின் பொதுத் தன்மை	1	Lecture & Discussion	Black Board
1.3	படி எடுக்கும் முறை	1	Lecture	Black Board
1.4	நூலாக்கும் பணி	1	Lecture	Black Board
1.5	கல்வெட்டின் அமைப்புமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
சுறு 2 எழுத்துக்களின் வரலாறு				
2.1	தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி	1	Chalk & Talk	Black Board
2.3	எழுத்துக்களின் வகைகள்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.4	தமிழ்	2	Chalk & Talk	Black Board
சுறு 3 எழுத்து வடிவங்கள்				
3.1	பிராமி எழுத்து உயிர் எழுத்துவடிவங்கள்	2	Chalk	Black Board
3.2	பிராமி எழுத்து மெய் எழுத்து வடிவங்கள்	2	Chalk	Black Board
3.3	பிராமி எழுத்து உயிர்மெய் எழுத்து வடிவங்கள்	2	Chalk	Black Board
சுறு 4 எழுத்து வடிவங்கள்				
4.1	வட்டெழுத்து -உயிர் எழுத்து வடிவங்கள்	2	Lecture	Black Board & PPT
4.2	வட்டெழுத்து - மெய் எழுத்து வடிவங்கள்	2	Lecture	Black Board & PPT
4.3	வட்டெழுத்து - உயிர்மெய் எழுத்து	2	Lecture	Black Board &

	வடிவங்கள்			PPT
சுறு 5 மதுரை மாவட்டகல்வெட்டுகள்				
5.1	கீழ்க்குயில்குடி, திருப்பரங்குன்றம் (தனிப்பயில்வு), மாங்குளம்	3	Lecture	Black Board & PPT
5.2	திருமலை நாயக்கர் மகால் அழகர்மலை அரிட்டா பட்டி (தனிப்பயில்வு)	3	Lecture	Black Board & PPT

பாடநூல்கள் :

1. சொ. சாந்தலிங்கம், கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிய நாட்டு ஆய்வு மையம், மதுரை, மார்ச் ,2013.
2. பொ. இராசேந்திரன் - தொல்லெழுத்தியல். சொ.சாந்தலிங்கம் புரட்சிக் கவிஞர்மன்றம். வடக்கு மாசி, வீதிமதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ---- - மதுர வரலாறு -அறியப்படாத வெளிகளின் ஊடே பசுமை நடைக் குழு தனக்கன் குளம், திருநகர்.
2. செந்தீ நடராசன் - தொல்தமிழ் எழுத்துக்கள் ஓர் அறிமுகம் நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. தி.நா. சுப்பிரமணியன்,பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
4. நடன காசிநாதன், (தொ.ஆ)கல்வெட்டு(ஓர் அறிமுகம்), தமிழ்நாடு அரசு, தொல்லியல் துறை, சென்னை.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	(C1 + C2+ C3)	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	10	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3*- MID SEM

C4*- NON SCHOLASTIC

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
திறன் வளர் பாடம்
19T4SB2 சுவடியியல்
2019 முதல்

மணி நேரம் /வாரம்: 2

தரப்புள்ளி: 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சுவடிகளின் தன்மைகள், பாதுகாக்க வேண்டிய தேவைகளைக் கற்றறிதல்.

பதிப்புப்பணிகளின் பதிப்பு நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பதிப்பிக்க முனைதல்.

இலக்கு

ஓலைச்சுவடிகளின் பயன்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுதல். களப்பணிகள் வழி சுவடிகளைத் திரட்டி, படியெடுக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சுவடிகளின் தன்மைகளை, படிநிலை வளர்ச்சிகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2
CO 2	சுவடிகளை அழிவிலிருந்து காக்கத் திட்டமிடுவர்.	K1, K2
CO 3	பதிப்பித்தல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2, K3, K4
CO 4	தொடக்க காலப் பதிப்பு முன்னோடிகளின் வழிமுறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4
CO 5	இருபதாம் நூற்றாண்டுப் பதிப்பாளர்களின் வழிமுறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4

மணி நேரம்

கூறு 1: சுவடிகளின் வரலாறு

[6]

எழுதிய பொருள் அடிப்படையில் அமைந்த சுவடிகள் - ஏடு தயாரித்தல் - ஏட்டில் எழுதுதல் - சுவடிகளின் அமைப்பு - வகைகள் - சுவடி எழுத்து முறை எழுதுபொருட்கள்

கூறு 2: அழிவிலிருந்து காத்தல்

[6]

சுவடியைப் பாதுகாத்தல் - சேகரித்தல் - சுவடிக் காப்பகங்கள் - சுவடி அழிவுக்கான காரணங்கள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - படியெடுத்தல்

கூறு 3: பதிப்பு நிலைகள்

[6]

சுவடியைப் பதிப்பித்தல் - படியெடுத்தல் - மூலச்சுவடி - படிச்சுவடி - மூலப்பாடத் திறனாய்வு - பாட வேறுபாடு - சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை

கூறு 4: பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்

[6]

அம்பலவாண கவிராயர் - தாண்டவராய முதலியார் - திருத்தணிகை விசாகப்
பெருமானையர் - சுப்பராய முதலியார் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்
பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - இ. சாமுவேல் பிள்ளை

கூறு 5: இருபதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்

[6]

ச. வையாபுரிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - அ. குமாரசாமிப் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)
- பவானந்தம் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - தி.வே.கோபாலையர் - அ. கணேசையர் -
மு. இராகவையங்கார் - ரா. இராகவையங்கார் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி -
சௌரிபெருமாள் அரங்கன்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 சுவடிகளின் வரலாறு				
1.1	எழுதிய பொருள் - சுவடிகள்	1	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஏடு தயாரித்தல்	1	Lecture	LCD & PPT
1.3	ஏட்டில் எழுதுதலும் அமைப்பும்	1	Lecture	Laptop
1.4	வகைகள்	1	Lecture	LCD
1.5	சுவடி எழுத்து முறை	1	Lecture	Black Board
1.6	எழுதுபொருட்கள்	1	Discussion	Laptop
கூறு 2 அழிவிலிருந்து காத்தல்				
2.1	சுவடியைப் பாதுகாத்தல்	2	Lecture	Black Board & Charts
2.2	சேகரித்தல்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	சுவடிக் காப்பகங்கள்	2	Lecture	LCD
2.4	அழிவுக்கான காரணங்கள்	2	Lecture	LCD
2.5	பாதுகாப்பு முறைகள்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.6	படியெடுத்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Books / Materials
கூறு 3 பதிப்பு நிலைகள்				

3.1	சுவடியைப் பதிப்பித்தல்-படியெடுத்தல்	2	Lecture	Black Board & LCD
3.2	மூலச்சுவடி	2	Chalk & Talk	Black Board
3.3	படிச்சுவடி	1	Chalk & Talk	Black Board
3.4	மூலப்பாடத் திறனாய்வு	1	Chalk & Talk	Black Board
3.5	பாடவேறுபாடு	2	Lecture	Black Board
3.6	யாப்பின் தேவை	1	Lecture	Black Board & LCD

கூறு 4 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்

4.1	அம்பலவாண கவிராயர், தாண்டவராய முதலியார்	1	Lecture	Black Board & LCD
4.2	திருத்தணிகை விசாகப் பெருமானையர், சுப்பராய முதலியார்	1	Lecture	LCD
4.3	ஆறுமுகநாவலர்	1	Lecture	LCD
4.4	சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை	1	Lecture	LCD
4.5	உ.வே. சாமிநாதையர்	1	Lecture	LCD
4.6	இ. சாமுவேல்பிள்ளை	1	Lecture	LCD

கூறு 5 இருபதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்

5.1	ச.வையாபுரிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Black Board
5.2	அ.குமாரசாமிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Black Board
5.3	பவானந்தம் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Text Books / Materials
5.4	தி.வே.கோபாலையர், அ. கணேசையர்	1	Lecture	LCD
5.5	மு. இராகவையங்கார், ரா. இராகவையங்கார்	1	Chalk & Talk	Black Board
5.6	பின்னத்தூர் நாராயணசாமி, செளரிபெருமாள்	1	Chalk & Talk	Black Board

பாடநூல் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகளின் நகல் கோப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் தி. மகாலட்சுமி, முனைவர் சூ. நிர்மலாதேவி, திரு.த.பூமிநாகநாதன் (பதி.), சுவடிச்சுடர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 600 113, 2001, முதல்பதிப்பு
2. முதுமுனைவர் ம.சா. அறிவுடைநம்பி, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2013, முதல் பதிப்பு.

3. ப. பெருமாள், சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர், 2012.
4. வே. இரா. மாதவன், சுவடிப் பதிப்பியல், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000.
5. மு.கோ. ராமன், சுவடியியல் பயிற்சி - கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	(C1 + C2+ C3)	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	20	5	10	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- WEEKLY

C2*- MONTHLY

C3*- MID SEM

C4*- NON SCHOLASTIC

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
SKILL BASED
T5SB3- TAMIL & MEDICINE (BASIC)
(For those who join from 2016 onwards)**

2020 - 2021

HRS/WEEK: 2

CREDITS: 2

கற்றலின் பயன் :

- இயற்கையோடு இயைந்தவாழ்வுவழி நோய் நீங்கிஉடல் நலம் காப்பதைஅறிவர்.

கூறு 1 : மனிதமேம்பாட்டில் நோயற்றவாழ்வுபெறுமிடம் - நோயறிதல்

[6HRS]

கூறு 2 : இயற்கைமருத்துவம்

[4HRS]

கூறு 3 : சித்தர்களுமருத்துவமும் [7HRS]

கூறு 4 : விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள் [7HRS]

கூறு 5 : மூலிகைமருத்துவம்- வேர் மருத்துவம் - இலைமருத்துவம் - [6HRS]

மலர் மருத்துவம்

செய்முறை - நாடிபிடித்துஉடல்நிலைஅறிதல்.

பார்வை நூல் :

1. டாக்டர் மு. குமரேசன், டாக்டர் இரா. கண்ணையன் (தொ.ஆ.), உணவேமருந்துமருந்தே உணவு, மருத்துவ உயர் ஆய்வுமையம், 94, அவ்வைசண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.1998.
2. முனைவர் ந. சந்திரன், நாட்டுமருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.
3. சிவரஞ்சன், வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.), கீரைகளும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா புகஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, அக.2004.
4. டாக்டர் த. சுதந்திரமணி, நாட்டுமருந்துகள், இராஜேஷ் பதிப்பகம், 6, பம்பாநகர், 4 வதுதெரு, உச்சாப்பரம்புமேடு, அய்யர் பங்களா, மதுரை - 625 014. முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004.
5. வே.தமையந்திரன், வெங்காயம் வெள்ளைப்பூண்டு வைத்தியம், கண்ணப்பன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், பாண்டிபஜார், சென்னை - 600 017., இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.2004.
6. சு.திருஞானம், மூலிகைமருத்துவம் பகுதி 1, பகுதி 2, செல்விபதிப்பகம், 25, இரண்டாம் தெரு, லூர்துசாமிக் குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி - 620 023, மூன்றாம் பதிப்பு, மே 2003.
7. டாக்டர் திருமலைநடராசன், மலர்களின் மருத்துவப் பயன்கள், தமிழ்ச்செல்விநிலையம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்குதெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. பத்தாம் பதிப்பு, மார்ச் 1995.
8. டாக்டர் திருமலைநடராசன், தமிழ் மருத்துவக் களஞ்சியம், பூங்கொடிபதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குவீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. முதற் பதிப்பு, அக.1997.
9. டாக்டர் இரத்தினசண்முகனார், கீரைகளின் மருத்துவப் பயன்கள், ராஜேஸ்வரி புத்தகநிலையம், தி.நகர், சென்னை - 600 017. முதற்பதிப்பு டிச.2000.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	30	10	10	50	50	100

C1*- PRACTICAL

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
SKILL BASED**

T5SB4 - BASIC COMPUTER – MS WORD,MS PUBLISHER
(For those who join from 2016 onwards)

2020 - 2021

HRS/WEEK: 2

CREDITS: 2

கற்றலின் பயன் :

- கணினி தொடர்பான அடிப்படைச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- அதன்வழி வேலைவாய்ப்பைப் பெருக்கிக்கொள்வர்.

கூறு 1 : கணினி - சிறப்பியல்புகள் - வரலாறு [5 HRS]

- வன்பொருள் (HARDWARE) - மென்பொருள் (SOFTWARE)
- கணினி தொடர்பான கலைச்சொற்கள்

கூறு 2 : எம். எஸ். சொல் செயலி(MS WORD) - கோப்புப் பட்டியல் (FILE) - [8 HRS]
செருகும் பட்டியல் (INSERT) -எழுத்துரு (FONTS)

கூறு 3 : எம். எஸ். சொல் செயலி (MS WORD) - வடிவமைக்கும் பட்டியல் [5 HRS]
(FORMAT) - அட்டவணைப் பட்டியல்(TABLE)

கூறு 4 : எம். எஸ்.பப்ளிசர் (MS PUBLISHER) - [6 HRS]
கடிதப் பத்திரிகை உருவாக்குதல் - நாள்காட்டி உருவாக்குதல்

கூறு 5 : செய்முறைப்பயிற்சி - சொல்செயலி உருவாக்குதல் - [6 HRS]
அட்டவணை தயாரித்தல் - வடிவமைத்தல் - பக்கங்களை ஒழுங்குபடுத்துதல்

பாடநூல் :

1. த.சம்பத்குமார், கல்வியில் கணினி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	30	10	10	50	50	100

C1*- PRACTICAL

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- VI
SKILL BASED
T6SB5 – TAMIL & MEDICINE (ADVANCE)
(For those who join from 2018 onwards)**

2020 - 2021

HRS/WEEK: 2

CREDITS: 2

கற்றலின் பயன் :

- இயற்கையோடு இயைந்தவாழ்வுவழி நோய் நீங்கிட உடல் நலம் காப்பதை அறிவர்.

- கூறு 1 :** மூலிகைமருத்துவம் - காய் மருத்துவம் - கனிமருத்துவம் - [7 HRS]
கிழங்குமருத்துவம்
- கூறு 2 :** பரவலானநோய்களும் பக்கவிளைவுகளற்றசில இயற்கை [7 HRS]
மருந்து வகைகள்
- கூறு 3 :** நச்சுக்கடிகளும் எளியமருத்துவமுறைகளும் [4 HRS]
- கூறு 4 :** நோய்கற்றும் எளியவழிகள் - உணவுமுறை - சிறுதானியங்கள் [6 HRS]
- கூறு 5 :** செய்முறை- சூரணங்கள் - மூலிகைக் குடிநீர் - இயற்கைமுகப்பூச்சு- [6 HRS]
மண் மருத்துவம் - எண்ணெய் மருத்துவம் - பயன்பாடு

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் ந. சந்திரன்,நாட்டுமருந்துவம்,விஜயா பதிப்பகம், 20,ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001. இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.
2. சிவரஞ்சன் , வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.),பழங்களும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா புகஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிச.2003.
3. சு. திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம் பகுதி 1,பகுதி 2,செல்வி பதிப்பகம், 25, இரண்டாம் தெரு, லுர்துசாமிக் குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி - 620 023. மூன்றாம் பதிப்பு, மே2003.
4. டாக்டர் திருமலை நடராசன்,மலர்களின் மருத்துவப் பயன்கள், தமிழ்ச்செல்வி நிலையம், 14,சித்திரைக் குளம் மேற்குதெரு, மயிலப்பூர்,சென்னை - 600 004. பத்தாம் பதிப்பு, மார்ச் 1995.
5. முனைவர் தி. சிவகாமி, இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 600 098, முதல் பதிப்புமே 2013.
6. டாக்டர் திருமலை நடராசன், தமிழ் மருத்துவக் களஞ்சியம், பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்குவீதி, மயிலப்பூர், சென்னை - 600 004. முதற் பதிப்பு, . அக.1997.
7. டாக்டர் ஆ. நடராசன்,எளியசெலவில் மஞ்சள்,தேன் வைத்தியம்,மதிநிலையம், 45, செல்லப் பிள்ளையார் கோயில் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 1999.
8. எஸ். ர. குசை,பப்பாளிமரம், ஸ்டார் பதிப்பகம், சென்னை - 600 005. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 1980.
9. முல்லை முத்தையா, ஆயிரம் உணவு தானிய பதார்த்த மூலிகை, குணவிளக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 600 098. மூன்றாம் பதிப்பு, செப். 2000.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	30	10	10	50	50	100

C1*- PRACTICALS

C2*- ASSIGNMENT

**III B.A. TAMIL
SEMESTER- V
SKILL BASED**

T6SB6 – BASIC COMPUTER - MS EXCEL,MS POWERPOINT

(For those who join from 2016 onwards)

2020 – 2021

HRS/WEEK: 2

CREDITS: 2

கற்றலின் பயன்:

- கணினி தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்,

அதன்வழி வேலைவாய்ப்பைப் பெருக்கிக்கொள்ளுதல்.

கூறு 1 : எம். எஸ். விரிதாள் (EXCEL) - விரிதாள் உருவாக்குதல் [6 HRS]

(WORKSHEET DEVELOPMENT) - தரவுகளின் வகைகள் -

வடிவமைப்பு செயல் முறை

கூறு 2 : எம். எஸ். விரிதாள் (EXCEL) - செருகும் பட்டியல் (INSERT) - [6 HRS]

வடிவமைக்கும் பட்டியல் (FORMAT MENU) - கட்டளைத் தரவு பட்டியல்

- புள்ளியல் பயன்பாடுகள்

கூறு 3 : எம். எஸ். மின்நழுவம் (POWER POINT) - பார்வைப்பட்டியல் [6 HRS]

- செருகும் பட்டியல் - உரைபெட்டி (TEXTBOX) - வடிவமைக்கும் பட்டியல்

(FORMAT MENU) - நழுவக்காட்சி (SLIDE SHOW)

கூறு 4 : இணையம் (INTERNET) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - [6 HRS]

தமிழ் மின்னிதழ்கள்

கூறு 5 : செய்முறைப்பயிற்சி - விரிதாள் வடிவமைப்பு - வரைபடங்களை [7 HRS]

உருவாக்குதல் - மின்நழுவம் தயாரித்தல் - மின் அஞ்சல் அனுப்புதல்

பாடநூல் :

1. த.சம்பத்துமார்,கல்வியியல் கணினி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.
2. வே.நவமோகன்,கணினி வழிகாட்டி 1 (பக் . 42 - 46), காயத்திரி பப்ளிகேஷன்ஸ் இலங்கை.

EVALUATION PATTERN:

T1	T2	TA	C1*	C2*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
15	15	15	5	5	25	75	100

C1*- Quiz

C2*- ASSIGNMENT


Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018