

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3rd Cycle)
74th Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : M.A. TAMIL

PROGRAMME CODE : PATA

ACADEMIC YEAR : 2020 - 2021



FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18

DEPARTMENT OF TAMIL -PG

MAJOR CORE – 70 CREDITS

S. No	SEM .	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CRE DITS	CIA Mk s	ES E Mk s	TOT. MKs
1.	I	19PG1T1	Tholkappiyam Eluthathikaram	6	4	40	60	100
2.		19PG1T2	Kavithai Ilakiyam	6	4	40	60	100
3.		19PG1T3	Aalumaiyum Ilakiyamum	6	4	40	60	100
4.		19PG1T4	Thamizhum Kirithavamum	6	4	40	60	100
5.	II	19PG2T5	Tholkappiyam Sollathikaram	6	4	40	60	100
6.		19PG2T6	Bakthi Ilakiyam	6	4	40	60	100
7.		19PG2T7	Ilakiyathiranaaivu - Kolkaikal & Anukumuraikal	6	4	40	60	100
8.		19PG2T8	Makkal Thakaval Thodarpial	6	4	40	60	100
9.	III	19PG3T9	Tholkappiyam Porulathikaram - 1to5 Chapters	6	4	40	60	100
10.		19PG3T10	Epic	6	4	40	60	100
11.		19PG3T11	Principles of Translation	6	4	40	60	100

12.		19PG3T12	Drama Literature and Acting Skills	4+2	6	40	60	100
13.	IV	19PG4T13	Tholkapiyam Porulathikaram - 6to9 Chapters	6	5	40	60	100
14.		19PG4T14	Sangam Literature	6	5	40	60	100
15.		19PG4T15	Tamil for Competitive Exam	6	5	40	60	100
16.		19PG4T16	Comparative Literature	6	5	40	60	100
TOTAL				104	70			

MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP / PROJECT -20 CREDITS

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	19T1EDC	Public Speaking &Media Participation	3	3	40	60	100
2.	II	19T2EDC	Public Speaking &Media Participation	3	3	40	60	100
3.	III	19PG3TE1/ 19PG3TE2	Folkloristics / Nunkalaikal	4	4	40	60	100
		19PG3TS1	Summer Internship	-	3	40	60	100
4.	IV	19PG4TE3/ 19PG4TE4	Contemporary Indian Literature / Punaikathai Ilakkiyam	4	4	40	60	100
5.		19PG4TPR	Project & Viva Voce		3	40	60	100
TOTAL				14	20			

OFF-CLASS PROGRAMMES -10 CREDITS

ADD-ON COURSES

COURSE CODE	COURSES	HRS	CREDITS	SEMESTER IN WHICH THE COURSE IS OFFERED	CIA MKS	ESE MKS	TOTAL MARKS
19PAD2SS	SOFT SKILLS	40	3	I	40	60	100
19PAD2CA	COMPUTER APPLICATIONS Web Designing Using HTML And Dreamweaver	40	4	II	40	60	100
19PAD4CV	COMPREHENSIVE VIVA (Question bank to be prepared for all the courses by the respective course teachers)	-	2	IV	-	-	100
19PAD4RC	READING CULTURE	10	1	I - IV	-	-	-
TOTAL			10				

- **Summer Internship:**

- Duration-1 month (2nd Week of May to 2nd week of June-before college reopens)
- **Project:**
 - Off class
 - Evaluation components-Report writing + Viva Voce (Internal marks-40) + External marks 60
- **EDC:**
 - Syllabus should be offered for two different batches of students from other than the parent department in Sem-I & Sem-II

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T1 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
2019 முதல்

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி அறிதல் - எழுத்துக்களின் வகை, தொகை, பகுப்புமுறைகள், சொற்களின் புணரியல் தன்மைகள், வழக்கு, செய்யுளில் பயின்று வரும் தன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

மரவு வழி எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழிக் கற்றல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	எழுத்துக்களின் வகை, பிறக்கும் முறைகளைத் அறிவர்	K2,K3

CO 2	புணர்மொழி இயல்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 3	உயிரீற்றுச் சொற்புணர்ச்சி விதிகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 4	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை இனம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 5	குற்றியலுகர இறுதி பெறும் புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்பர்.	K2,K3,K5

மணி நேரம்

கூறு 1 : நூல் மரபு - மொழி மரபு - பிறப்பியல் [18]

நூல் மரபு - எழுத்துக்களின் பெயர் தொகை - மாத்திரை அளவு - மெய்மயக்கம். மொழி மரபு - மொழிகளின் வகைகள் - எழுத்துக்களின் இயக்கம் - போலி எழுத்து - மொழி முதல் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள். பிறப்பியல் - பொதுப்பிறப்பு - உயிர் மெய் சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மாத்திரை நெறி.

கூறு 2 : புணரியல் [18]

புணரியல் - புணர்மொழி இயல்புகள் - புணர்ச்சியின் வகைகள் - சாரியை - சாரியைத் திரிபு - ஒலிப்பு முறையால் சொற்கள் வேறுபடுதல். தொகை மரபு - உயிர் ஈறு, மெய் ஈறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி - வேற்றுமைப்புணர்ச்சி - அளவு நிரை எண்ணுப்பெயர்கள் பெறும் சாரியை - மருஉச் சொற்கள். - உருபியல் - சாரியைப் பெறும் உயிர், மெய், குற்றியலுகர ஈறுகள் .

கூறு 3 : உயிர் மயங்கியல் [18]

அகாரம் - ஆகாரம் - இகரம் ஈகாரம் - உகரம் ஊகாரம் - ஐகாரம் - எகரம் ஏகாரம் - ஓகரம் ஔகாரம் - ஔகாரம் என்று வரும் உயிர் ஈறு அல்வழி, வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, - சொற் புணர்ச்சி விதிகள்.

கூறு 4 : புள்ளிமயங்கியல்(தனிப்பயில்வு) [18]

ஞகர ஈறு, நகர ஈறு, ணகர ஈறு, மகர ஈறு, னகர ஈறு,யகர ஈறு, ரகர ஈறு, லகர ஈறு, வகர ஈறு, ழகர ஈறு, ளகர ஈறு எனும் மெய் இறுதி புணர்ச்சி விதிகள்.

கூறு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல் [18]

குற்றியலுகர இயல்பு வகைகள் - குற்றியலுகர இறுதி பெறும் சாரியை - குற்றியலுகர வினாப்பெயர்கள் - சுட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் பெறும் புணர்ச்சி விதிகள்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : கிளவியாக்கம்				
1.1	உயர்திணையும் அ.:றிணையும்	3	Chalk & Talk Description	Black Board
1.2	பால் உணர்த்தும் ஈறுகள்	3	Description Chalk & Talk	Black Board
1.3	எண் - இடம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	வழுவமைதி	8	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2 : வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு				
2.1	வேற்றுமையின் தொகை, வகை, அடைவு	4	Description Chalk & Talk	Black Board
2.2	எழுவாய் வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்	4	Description Chalk & Talk	Black Board
2.3	வேற்றுமை பொருள், உருபு மயக்கம்	5	Lecture & Discussion	Black Board
2.4	விளியேற்கும் தன்மை	5	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 3 : பெயரியல் - வினையியல்				
3.1	வேற்றுமையின் தொகை, வகை, அடைவு	4	Description	Black Board
3.2	எழுவாய் வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்	4	Description	Black Board

3.3	வேற்றுமை பொருள், உருபு மயக்கம்	6	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	விளியேற்கும் தன்மை	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 4 : இடையியல் - உரியியல்				
4.1	இடைச்சொல்லின் இயல்பு	3	Description	Black Board
4.2	இடைச்சொல் வருமிடம்	5	Description	Black Board
4.3	இடைச்சொல் பாகுபாடு	5	Lecture & Discussion	Black Board
4.4	உரிச்சொல்லின் இயல்பு - இலக்கணம்.	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.5	உரிச்சொல் வருமிடம் பாகுபாடு	2	Description	Black Board
கூறு 5 : எச்சவியல்				
5.1	நால்வகைச் சொற்கள் - தொகைச் சொல் -	7	Description	Black Board
5.2	பொருள் கோள் - வகை	3	Description	Black Board
5.3	வினைமுற்றின் வகை	5	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	எச்சங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்து, திருஞானசம்பந்தம் உரை, கதிர்பதிப்பகம், திருவைளாறு - 613 204. முதல் பதிப்பு

2. சோ. ந. கந்தசாமி, தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர். முதல் பதிப்பு
3. கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம், புத்தாந்தம், 2011.
4. சூ. இன்னாசி, எழுத்தியல், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2009.
5. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலை நகர், 1980.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4* - Once in a semester

C5* - Non Scholastic

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 625 018.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு

முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

19PG1T2 - கவிதை இலக்கியம்

(2019 முதல்)

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி :4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கவிதை இலக்கியங்கள் குறித்த சிந்தனைகளைப் பெற்று கவிதையின் வளர்ச்சி, வகைகள், போக்குகள் மற்றும் கவிதைக்கான களங்களை அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறன் பெறுதல்.

இலக்கு

பல்வகைக் கவிதைகளைக் கற்று, களங்களை ஆராய்ந்து, சமூக மாற்றத்தினை உருவாக்குதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மரபுக் கவிதைகளின் கருத்தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	புதுக்கவிதை போக்குகளைப் பட்டியலிடுவர்.	K3
CO 3	ஹைக்கூ கவிதைகளின் திறனறிவர்.	K4
CO 4	புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் சிக்கல்களை மதிப்பிடுவர்.	K4 & K5
CO 5	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5

மணிநேரம்

[18]

கூறு I : மரபுக்கவிதைகள்

- பாரதியார்
 - கண்ணன் பாட்டு
 - கண்ணன் என் தோழன்
 - கண்ணன் பாட்டு
 - கண்ணன் என் குழந்தை
 - வாழ்க்கை வழி
 - குருவிப்பாட்டு
- பாரதிதாசன்
 - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
 - (முழுமையும்)
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
 - ஆசிய ஜோதி
 - அருள் உரிமை
 - ஆசியஜோதி
 - புத்தரும்

ஏழைச்சிறுவனும்

- கண்ணதாசன்
 - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்
 - கி.பி.2000
- முடியரசன்
 - பூங்கொடி (முழுமையும்)

கூறு II : புதுக்கவிதைகள்

[18]

- ந.பிச்சமுர்த்தி
 - மார்கழிப்பெருமை
- தமிழ்ஒளி
 - கழைக்கூத்தாடி
- சுந்தர ராமசாமி
 - இந்த வாழ்க்கை
- ஈரோடு தமிழன்பன்
 - எட்டாவது சீர்

5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - தம்பி உனக்காக
6. அப்துல் ரகுமான் - கனவு
7. ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறை தரும் பூதம்
8. நா.காமராசன் - விலைமகளிர்
9. இன்குலாப் - மனுசங்கடா நாங்க மனுசங்கடா
10. மு. மேத்தா - மரங்கள்
11. கல்யாணஜி - மழை குறித்து - இன்னொரு

கேலிச்சித்திரம்

12. வைரமுத்து - வித்தியாச அன்னங்கள்
13. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கறுப்பு வானவில்
14. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - அனற்பொழுது
15. இறையன்பு - கவிதையை நேசிக்கிறவர்கள்....
16. கனிமொழி - சொல்லாமல் நினைக்கின்றேன்
17. மனுஷ்யபுத்திரன் - இந்த நகரத்தைத் தூங்க வைக்க வேண்டும்
18. அழகிய பெரியவன் - செல்லக்குட்டிக்கு
19. பா.விஜய் - படித்த இளைஞனே
20. நா.முத்துக்குமார் - அப்பாவின் உலகம்
21. பழநிபாரதி - இனி எந்த அரவணைப்பில்
22. சுகிர்தராணி - தாய்மை
23. மாலதி மைத்ரி - மருத்துவமனையில்
24. கு.சின்னப்பன் - நெருப்பு
25. மனுஷி - உன்னை முதன் முதலாக...

கூறு III : ஹைக்கூ கவிதைகள்(தனிப்பயில்வு)

[18]

மீரா- குக்கூ (தொகுப்பு முழுமையும்)

கூறு IV : புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள்

[18]

1. அருந்ததி - மீண்டும் பிறப்பாய்
2. தமிழவன் - சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள்
3. சபேசன் - மே 86 அம்மாவுக்கு
4. சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம்
5. நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன் - மீட்சி
- (ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் தமிழவன்)
6. பாவண்ணன் - நகர் நீங்கு படலம்
7. பாவண்ணன் - பிறந்த ஊர் நினைவு
8. பாவண்ணன் - கனவு வழி

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 9. பாவண்ணன் | - கண்ணாடி |
| 10. பாவண்ணன் | - சுழற்சி |
| 11. .பஹீமா ஜஹான் | - தம்பிக்கு |
| 12. .பஹீமா ஜஹான் | - இறுதி வாக்குமூலம் |
| 13. .பஹீமா ஜஹான் | - அழிவின் பின்னர் |
| 14. .பஹீமா ஜஹான் | - கடைசிச்சொல் |
| 15. செ.சீனி நயினா முகம்மது | - எங்கள் நாடு! இல்லை ஈடு! |

கூறு V : மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்

[18]

- | | |
|--|--|
| 1. .பிக்ரெட் கோட்ஜா | - நானொரு தொழிலாளி |
| 2. கலீல் ஜிப்ரான் | - மழையின் பாடல் |
| 3. ருமெர்கோடன் | - சில அபூர்வமான மௌனப் பிரார்த்தனைகள் ... |
| 4. ரசூல் கம்சதோவ் | - காகிதம் பற்றிய கவிதை |
| 5. போரிஸ் யுகாச்சின் | - ஓர் உரையாடல் |
| (மொ.பெ.கவிதை - எட்டுத்திசைக் காற்று - தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் புவியரசு) | |
| 6. நிர்மல்யா | - கடிகாரங்கள் |
| 7. ஆல்பர்ட் வென்ட் | - நகரமும் கிராமமும் |
| 8. சிந்தியோ வித்தியெ | - புதிய வீட்டில் சில கவிதை வரிகள் |
| 9. ஜீவ் பட்டேல் | - ஒரு மரத்தைக் கொல்வது பற்றி |
| 10. வினோத் குமார் சுக்லா | - இயற்கையோடு |

(காலச்சுவடு மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (1994 – 2003) –

அதற்கு மேல் ஒன்றும் இல்லை)

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 11. தாகூர் | - என் வேண்டல் |
| 12. தாகூர் | - உன்னன்பும் பிறரன்பும் |
| 13. வள்ளத்தோள் | - விஷு காட்சி |
| 14. பிரதீபா சத்பதி | - எனக்குப் புரியவில்லை |
| 15. பிரதீபா சத்பதி | - நேசிக்க |

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit -1 மரபுக்கவிதைகள் 18 hrs				

1.1	புரதியார் கண்ணன்பாட்டு –கண்ணன் என் தோழன், கண்ணன் என் குழந்தை வாழ்க்கை வழி – குருவிப்பாட்டு	4	Lecture & Discussion	Text Book
1.2	புரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் (முழுமையும்)	4	Lecture, Chalk & Talk	Text Book& Black Board
1.3	குவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசியஜோதி – ருள் உரிமை., புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.4	கண்ணதாசன் - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம் - கி.பி. 2000	4	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	முடியரசன் - பூங்காடி முழுமையும்	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book & Black Board
Unit -2 புதுக்கவிதைகள் - 18 hrs				
2.1	ந. பிச்சமுர்த்தி – மார்கழிப்பெருமை	2	Lecture	Text Book
2.2	தமிழ்ஒளி – கழைக்கூத்தாடி	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	சுந்தர ராமசாமி -இந்த வாழ்க்கை	2	Lecture	Text Book
2.4	ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர்	2	Lecture	Text Book
2.5	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - தம்பி உனக்காக	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.6	அப்துல் ரகுமான் - கனவு	1	Lecture &Discussion	Text Book
2.7	ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறை தரும் பூதம்	2	Lecture	Text Book
2.8	நா. காமராசன்	1	Lecture	Text Book

			&Discussion	
2.9	இன்குலாப் - மனுசங்கடா நாங்க மனுசங்கடா	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.10	மு. மேத்தா - மரங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.11	கல்யாணஜி -மழை குறித்து	1	Lecture	Text Book
2.12	வைரமுத்து - வித்தியாச அன்னங்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.13	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கறுப்பு வானவில்	2	Lecture	Text Book
2.14	தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - அனற்பொழுது	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.15	இறையன்பு - கவிதையை நேசிக்கிறவர்கள்....	2	Lecture	Text Book
2.16	கனிமொழி - சொல்லாமல் நினைக்கின்றேன்	1	Lecture	Text Book
2.17	மனுஷ்யபுத்திரன் - இந்த நகரத்தைத் தூங்க வைக்க வேண்டும்	1	Lecture	Text Book
2.18	அழகிய பெரியவன் - செல்லக்குட்டிக்கு	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.19	பா. விஜய் - படித்த இளைஞனே	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.20	நா. முத்துக்குமார் - அப்பாவின் உலகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.21	புழநிபாரதி - இனி எந்த அரவணைப்பில்	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.22	சுகிதாரணி - தாய்மை	1	Lecture	Text Book

			&Discussion	
2.23	மாலதி மைத்ரி – மருத்துவமனையில்	,1	Lecture & Discussion	Text Book
2.24	கு. சின்னப்பன் - நெருப்பு	1	Lecture & Discussion	Text Book
2.25	மனுஷி – உன்னை முதன் முதலாக	1	Lecture	Text Book
Unit -3 ஹைக்கூ கவிதைகள் - 18 hrs				
3.1	மீரா – குக்கூ (தொகுப்பு முழுவதும்)	18	Lecture & Discussion	Text Book
Unit -4 புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் - 18 hrs				
4.1	அருந்ததி – மீண்டும் பிறப்பாய்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	தமிழவன் - சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.3	சபேசன் - மே 86 அம்மாவுக்கு	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.4	சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம்	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.5	நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன் - மீட்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.6	பாவண்ணன் - நகர் நீங்கு படலம்	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.7	பாவண்ணன் - பிறந்த ஊர் நினைவு	1	Lecture	Text Book

			&Discussion	
4.8	பாவண்ணன் - கனவு வழி	1	Lecture	Text Book
4.9	பாவண்ணன் - கண்ணாடி	1	Lecture	Text Book
4.10	பாவண்ணன் - சுழற்சி	1	Lecture	Text Book
4.11	ஃபஹீமா ஜஹான் - தம்பிக்கு	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.12	ஃபஹீமா ஜஹான் - இறுதி வாக்குமூலம்	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.13	ஃபஹீமா ஜஹான் - அழிவின் பின்னர்	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.14	ஃபஹீமா ஜஹான் - கடைசிச்சொல்	1	Lecture & Discussion	Text Book
4.15	செ. சீனி நயினா முகம்மது – எங்கள் நாடு! இல்லை ஈடு!	1	Lecture & Discussion	Text Book
Unit -5 மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் - 18 hrs				
5.1	ஃபிக்ரெட் கோட்ஜா – நானொரு தொழிலாளி	2	Lecture	Text Book
5.2	ருமெர்கோடன் - சில அபூர்வமான மௌனப் பிரார்த்தனைகள்....	2	Lecture	Text Book
5.3	கலீல் ஜிப்பரான் - மழையின் பாடல்	1	Lecture	Text Book
5.4	ரகுல் கம்சதோவ் - காகிதம் பற்றிய கவிதை	1	Lecture & Discussion	Text Book
5.5	போரிஸ் யுகாச்சின் - ஓர் உரையாடல்	1	Lecture	Text Book
5.6	நிர்மல்யா – கடிகாரங்கள்	1	Lecture	Text Book
5.7	ஆல்பர்ட் வென்ட் - நகரமும் கிராமமும்	1	Lecture	Text Book

5.8	சிந்தியோ வித்திய - புதிய வீட்டில் சில கவிதை வரிகள்	1	Lecture	Text Book
5.9	ஜீவ் பட்டேல் - ஒரு மரத்தைக் கொல்வது பற்றி	1	Lecture &	Text Book
5.10	வினோத் குமார் சுக்லா - இயற்கையோடு	1	Lecture	Text Book
5.11	தாசுர் - என் வேண்டல்	1	Lecture	Text Book
5.12	தாசுர் - உன்னன்பும் என்னன்பும்	1	Lecture	Text Book
5.13	வள்ளத்தோள் - விஷ் காட்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book
5.14	பிரதீபா சத்பதி - எனக்குப் புரியவில்லை	1	Lecture & Discussion	Text Book
5.15	பிரதீபா சத்பதி - நேசிக்க	1	Lecture	Text Book

TEXT BOOKS:

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் நகல் கோப்பு

முடியரசன் - பூங்கொடி

REFERENCE BOOKS:

1. அகத்தியலிங்கம்.ச, கவிதை உருவாக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. ந.வீ.செயராமன், புதுக்கவிதையியல், இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், கும்பகோணம், 1999.
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2004.
5. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

EVALUATION PATTERN :

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem.	C5 N. Sc	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)

				ho.			
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Once in a semester

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T3 ஆளுமையும் இலக்கியமும்
2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

ஆளுமைக் கோட்பாடுகள், ஆளுமைக் கருத்தாக்கங்கள், பல்வேறு இலக்கிய மாந்தர்தம் ஆளுமைத்திறன் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

ஆளுமைக் குறித்த உளவியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து, ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைக் கற்று, பல்வகை மாந்தர் தம் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிந்து தன் ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	அறிஞர்களின் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 3	சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமையை ஆராய்ந்து அறிவர்	K4
CO 4	காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமையை மதிப்பிடுவர்	K4, K5
CO 5	பல்வகை ஆளுமைப் பண்புகளைத் திறனாய்வர்	K5

மணிநேரம்

கூறு 1:ஆளுமைக் கோட்பாடுகள்

[18]

ஆளுமை - சொல் விளக்கம்

ஆளுமைக் கோட்பாடுகள் - அறிமுகம்.

கூறு 2 :ஆளுமைக் குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்

[18]

ஃபிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வு - யுங்கின் கூட்டு நனவிலிக் கொள்கை - அட்லரின் தனி மனித உளவியல் - எரிக் எரிக்சன், எலைன் ஷோவால்டர் ஆகியோர் தம் ஆளுமை வளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள் - ஜூலியா கிறிஸ்தவா, வெர்ஜினியா உல்ஃப் - ஆகியோரின் பெண்ணிய ஆளுமைக் கொள்கைகள் - பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வு- லக்கானின் உளப்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை.

கூறு 3 :சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமை

[18]

அகம் : தலைவன், தலைவி, தோழி ஆகியோர்தம் ஆளுமைகள்

குறுந்தொகை : 28, 38, 63, 85, 143

அகநானூறு : 207, 212

புறம் : மன்னர், புலவர் ஆகியோர்தம் ஆளுமை

புறநானூறு : 5, 42, 52

பதிற்றுப்பத்து : 12, 14 (இரண்டாம் பத்து)

திருக்குறளில் ஆளுமை

அறத்துப்பால் : 8, 12, 14, 23 அதிகாரங்கள்

பொருட்பால் : 40, 53, 61, 79 அதிகாரங்கள்

கூறு 4 :காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமை

[18]

சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி, மாதவி, கோவலன்

மணிமேகலை - மணிமேகலை, உதயகுமரன், ஆபுத்திரன்

சீவகசிந்தாமணி - சீவகன்

இதிகாச மாந்தர்களின் ஆளுமை

இராமாயணம் - இராவணன், சூர்ப்பணகை

மகாபாரதம் - துரியோதனன், திரௌபதி

நாடகங்களில் ஆளுமை

தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியர் (சரித்திர நாடகம்)

பிரபஞ்சன் - அகல்யா

கூறு 5 :புனைகதை மாந்தர்களின் ஆளுமை (தனிப்பயில்வு)

[18]

சிறுகதைகள் : ஜெயகாந்தன் - அக்னிப் பிரவேசம்

அம்பை - மல்லுக்கட்டு

நாவல்கள் : பாலகுமாரன் - மரக்கால்

ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கதாநாயகி

தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை - தோட்டியின் மகன்

(மொ. பெ : சுந்தர ராமசாமி)

வாழ்க்கை வரலாற்றில் ஆளுமை

அப்துல் கலாம் - அக்னிச் சிறகுகள்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : ஆளுமைக் கோட்பாடுகள்				
1.1	ஆளுமை - சொல் விளக்கம்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.2	ஆளுமைக் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்	13	Lecture	Black Board

கூறு 2 : ஆளுமைக் குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்				
2.1	ஃபிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வு	3	Chalk & Talk	Black Board
2.2	யுங்கின் கூட்டு நனவிலிக் கொள்கை	2	Lecture	Group Activities
2.3	அட்லரின் தனிமனித உளவியல்	2	Lecture	Black Board
2.4	எரிக் எரிக்சனின் ஆளுமை வளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றி கருத்துக்கள்.	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.5	எனலன் ஷோவால்டரின் ஆளுமை வளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள்	3	Lecture	Black Board
2.6	ஜூலியா கிறிஸ்தவா, வெர்ஜினியா உல்ஃப் ஆகியோரின் பெண்ணிய ஆளுமைக் கொள்கைகள்	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.7	பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை, லக்கானின் உளப்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை	2	Lecture & Discussion	BlackBoard
கூறு 3 : சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமை				
3	குறுந்தொகை மாந்தர்தம் ஆளுமை	3	Lecture	Black Board
3.1	அகநானூறு	3	Lecture	Group Activities
3.2	புறநானூறு	4	Lecture	Group Activities
3.3	பதிற்றுப்பத்து	4	Lecture	Group Activities
3.4	திருக்குறள்	4	Lecture	Black Board
கூறு 4 : காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமை				
4.1	சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி, மாதவி, கோவலன்	3	Lecture	Black Board
4.2	மணிமேகலை - மணிமேகலை, உதயகுமரன், ஆபுத்திரன்	3	Lecture	Group Activities
4.3	சீவகசிந்தாமணி - சீவகன்	3	Lecture	Black Board

4.4	இராமாயணம் - இராவணன்,, தூர்ப்பணகை	3	Lecture	Group Activities
4.5	மகாபாரதம் - துரியோதனன், திரௌபதி	3	Lecture	Black Board
4.6	நாடகங்களில் ஆளுமை (மருதுபாண்டியர், அகல்யா)	3	Lecture	Group Activities
சூறு 5 : புனைக்கதை மாந்தர்களின் ஆளுமை				
5.1	சிறுகதைகள் - அக்கினிப் பிரவேசம்,மல்லுக்கட்டு	4	Lecture	Black Board
5.2	நாவல்கள் - கதாநாயகி,	3	Discussion	Group Activities
5.3	மரக்கால்	3	Discussion	Black Board
5.4	தோட்டியின் மகன்	4	Lecture	Group Activities
5.5	வாழ்க்கை வரலாறு - அக்னிச் சிறகுகள்	4	Lecture	Black Board

பாடநூல்கள் :

1. இரா. காஞ்சனா, பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் மொழியும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூராவளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 6725 001, முதற்பதிப்பு ஜூலை, 2013.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. சி.இ. மறைமலை, இலக்கியமும் உளவியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001.
2. செ. சாரதாம்பாள், இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், ஹரிஹரன் பதிப்பகம், 1, தென்றல் நகர், நாதமலை (மேற்கு), மதுரை - 19, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2004.
3. நா. அனாராதா, தமிழ் நாவலில் மனித மனம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.
4. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.), ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், இளங்கணி பதிப்பகம், சென்னை - 600 015, முதற்பதிப்பு - 2009.
5. ச.வே. சுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 800 108, முதற்பதிப்பு 1994.
6. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோயம்புத்தூர்-641 037, முதற்பதிப்பு, 1994.

7. கே. ரர்ஐகோபாலாச்சாரியர், வில்லிபாரதம், ஸ்டார்பிரகரம், 72, பெரியதெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2984.

ஆங்கில நூல் :

1. Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, Theories of Personality, Wiley Eastern Limited, New Delhi, Third Edition, 1954.
2. S.K. Mangal, General Psychology, Sterling publishers, A 59, New Delhi – 110 020, 1998 (Reprint 2009).

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid . Sem	C4 Once in aSem.	C5 N.Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- once in a sem

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T4 தமிழும் கிறித்தவமும்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கிய உலகில் கிறித்தவ இலக்கிய மதிப்பீடுகள், வாழ்வியல் விழுமியங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

திருவிவிலியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கதைமாந்தர்களின் பண்புநலன்கள், திருவிவிலியத்தில் காணலாகும் மனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள், திருவிவிலியமும் தமிழ் இலக்கியமும் குறித்த ஒப்பீட்டுப் பார்வை, அறவியலுக்கும் அறிவியலுக்குமான வேறுபாடு முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கிறித்தவ வரலாற்றை அறிந்து, புரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	படைப்பாளர்களை இனம் காண்பர்.	K3, K4
CO 3	இலக்கியக் கூறுகளைப் பொருத்திப் பார்த்து வேறுபடுத்துவர்.	K4, K5
CO 4	நன்னெறிகளை வாழ்வில் ஆய்ந்தறிவர்.	K3, K5
CO 5	அறவியலுக்கும் அறிவியலுக்குமான வேறுபாட்டை மதிப்பிடுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1: திருவிவிலியச் செய்திகள்

[18]

சொற்பொருள் விளக்கம் - அமைப்பு

1. பழைய ஏற்பாடு : ரூத், யோனா
2. புதிய ஏற்பாடு : லூக்கா நற்செய்தி 1 – 10 அதிகாரங்கள் வரை
லூக்கா நற்செய்தியில் இடம்பெறும் இயேசு செய்த புதுமைகள், உவமைகள் மற்றும் உவமைக் கதைகள் மட்டும்
3. இணைத்திருமறைநூல்: சீராக்கின் ஞான ஆகமம் - 1 முதல் 10 அதிகாரங்கள்
4. யாக்கோபு எழுதிய திருமுகம்

கூறு 2: கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி

[18]

1. மேல்நாட்டார் – வீரமாமுனிவர்
அருள்தந்தை முனைவர் சி. மணிவன் எழுதிய வியத்தகு மேதை வீரமாமுனிவர் நூலில் உள்ள கட்டுரைகள்.
2. தமிழ்நாட்டார் – வேதநாயகம்பிள்ளை
 1. பெண்ணின் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்
 2. சமயச் சிந்தனைகள்
 3. வாழ்க்கை மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்
 4. தாய்மொழி பற்றிய சிந்தனைகள்
 5. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும்)

கூறு 3 : காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்

[18]

காப்பியம் : தேம்பாவணி – முதற்காண்டம் 3 முதல் 6 படலங்கள் வரை
சிற்றிலக்கியம் : அன்னை மரியா அந்தாதி

கூறு 4 : தற்காலக் கவிதைகள், கட்டுரைகள்

[18]

இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்
வாருங்கள் என் பின்னே
இரசம் தீர்ந்து விட்டது
என் வீடு செப வீடு
மலைப்பொழிவு
உறவினர் யார்?
உவமை வழிச் செய்தி
மனிதனை மாசுபடுத்துவது எது?
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதிகள் மட்டும்)
கட்டுரைகள்

1. யோனாவும் மீனும்
2. தற்காலத்திய விஞ்ஞானமும் பரிசுத்த வேதாகமமும்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும்)

சிறுகதை- பரமார்த்தகுருவின் கதை - வீரமாமுனிவர்

நாவல் - சுவர்கள் - மாற்கு

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சுறு I : திருவிவிலியச் செய்திகள்				
1.1	கிறித்தவம் தமிழகத்தில் பரவிய வரலாறு, இயேசுகிறிஸ்துவின் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்து விளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
1.2	ருத்	2	-	Video
1.3	யோனா	2	-	Video
1.4	லூக்கா நற்செய்தி 1 – 5 செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
1.4.1	லூக்கா நற்செய்தி 6 – 10	2	Lecture	Black Board
1.4.2	இயேசு செய்த புதுமைகள்	2	Lecture	Black Board
1.4.3	இயேசுவின் உவமைப் பொழிவு	2	Lecture	Black Board
1.5	சீராக்கின் ஞான ஆகமச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
1.6	யாக்கோபு எழுதிய திருமுகச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board
1.7	அலகு 1 இல் இடம் பெற்ற செய்திகள் அனைத்தையும் தொகுத்து விளக்குதல்	2	Lecture	Black Board
சுறு II : கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி				

2.1	வீரமாமுனிவர் வருகை குறித்த விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
2.2	ஆற்றிய சமயப் பணிகள்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	ஆற்றிய தமிழ்ப் பணிகள்	2	Lecture	Black Board
2.4	வேதநாயகம் பிள்ளை வாழ்க்கை வரலாறு, சமயப் பணிகள், தமிழ்ப் பணிகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.2	பெண்ணின் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.3	சமயச் சிந்தனைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.4	வாழ்க்கை மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.5	தாய்மொழி பற்றிய சிந்தனைகள்	1	Lecture	Black Board
2.4.6	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்	2	Lecture	Black Board
2.5	அலகு 2 இல் இடம் பெற்ற செய்திகள் அனைத்தையும் தொகுத்து விளக்குதல்	2	Lecture	Black Board
கூறு III காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்				
3.1	தேம்பாவணி காப்பியம் எழுதப்பட்டதன் நோக்கம், காப்பியச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
3.2	3 முதல் 6 வரை இடம் பெற்றுள்ள படலச் செய்திகளின் தொகுப்பு	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2.1	வளன் சனித்த படலச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
3.2.2	இளமை மாட்சிப் படலச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board

3.2.3	திருமணப் படலச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
3.2.4	ஈறம் பொருந்து படலச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
3.2.5	தேர்வு நோக்கில் படலச் செய்திகள் குறித்து விளக்குதல், கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	-
3.3	சிற்றிலக்கியங்களில் அந்தாதி பெறுமிடம்	1	Lecture	Black Board
3.3.1	அன்னை மரியா அந்தாதிச் செய்திகள்	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.3.2	தேர்வு நோக்கில் அந்தாதிச் செய்திகள் குறித்து விளக்குதல், கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	-
கூறு IV தற்காலக் கவிதைகள், கட்டுரைகள்				
4.1	கண்ணதாசன் படைப்புகளில் இயேசுகாவியம் பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
4.1.1	‘வாருங்கள் என் பின்னே’ கவிதைச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.2	‘இரசம் தீர்ந்து விட்டது’ கவிதைச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.3	‘என் வீடு செப வீடு’ கவிதைச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.4	‘மலைப்பொழிவு’ கவிதைச் செய்திகள்	2	Lecture	Black Board
4.1.5	‘உறவினர் யார்?’ கவிதைச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board

4.1.6	‘உவமை வழிச் செய்தி’ கவிதைச் செய்திகள்	3	Lecture	Black Board
4.1.7	‘மனிதனை மாசுபடுத்துவது எது?’ கவிதைச் செய்திகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.8	விவிலியத்தை ஒப்பிட்டுச் செய்திகளைப் பகர்தல்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.1.9	மனித மதிப்பீடுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்	2	DISCUSSION	-
4.3	யோனாவும் மீனும் - கட்டுரை விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
4.4	தற்காலத்திய விஞ்ஞானமும் பரிசுத்த வேதாகமமும் - கட்டுரை விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
கூறு V : உரைநடை இலக்கியங்கள்				
5.1	இலக்கிய உலகில் சிறுகதை பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
5.2	பரமார்த்த குருகதையைப் பல்வேறு கோணங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்	3	Lecture	Black Board
5.2.1	கதையை நாடக வடிவில் நடிக்கச் செய்தல்	2	-	-
5.2.2	தேர்வு நோக்கில் சிந்திக்க வைத்து எழுத்துப் பயிற்சி கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	2	-	-
5.3	இலக்கிய உலகில் நாவல் பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்	2	Chalk & Talk	Black Board
5.3.1	நாவலில் இடம் பெறும் கருத்துக்களை இன்றைய நடைமுறையுடன் பொருத்தி	4	Lecture	Black Board

	விளக்குதல்			
5.3.2	தேர்வு நோக்கில் நாவலில் இடம் பெறும் கருத்துக்கள் குறித்து விவாதித்தல்	2	-	-
5.3.2	கருத்துரையாடல்	2	-	-

பாடநூல்கள் :

1. திருவிவிலியம் - பொதுமொழிபெயர்ப்பு, திண்டிவனம், இந்தியா. ஆறாம் பதிப்பு 1998.
2. முனைவர் தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்புகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு. 2006.
3. சே. சுந்தரராசன் (உ.ஆ), தேம்பாவணி, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.
4. வீரமாமுனிவர், பரமார்த்த குருவின் கதை, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், பேராயர் இல்லம், மதுரை, நான்காம் பதிப்பு, 1999.
4. ஞா. குழந்தைசாமி, அன்னை மரியா அந்தாதி, அன்னை பதிப்பகம், குமரன் நகர் தெற்கு, திருச்சி. முதற்பதிப்பு, 2011.
5. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம், கலைக்காவேரி, 18, பென்வேல்ஸ் ரோடு, திருச்சி. முதற்பதிப்பு, 1986.
6. எஸ்.டி. அம்புரோஸ் - தற்காலத்திய விஞ்ஞானமும் பரிசுத்த வேதாகமும், சுவிசேஷ ஊழிய நூல் நிலையம் வேப்பேரி நெடுஞ்சாலை, சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு, 2001.
7. மாற்கு - சுவர்கள், வீரமாமுனிவர் எழுத்தாளர் கழகம், திண்டுக்கல், முதற்பதிப்பு 1988.
8. அருள்தந்தை முனைவர் சி.மணிவளன் சே.ச. - வியத்தகு மேதை வீரமாமுனிவர், தென்பொதிகை தமிழ்ச் சங்கம், 86 மேலரத வீதி, எட்டயபுரம், முதற்பதிப்பு, 2016.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.இன்னாசி, கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி - 1, தொகுதி - 2, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 2001.
2. கு.இன்னாசி, வீரமாமுனிவம் சில ஆய்வுகள், பயோனியர் புக் சர்வீசஸ், 47, நல்லதம்பி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989.
3. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், வசந்தா பதிப்பகம், ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை, முதல்பதிப்பு 2003.
4. எஸ். மைக்கேல் இருதயம்சே.ச.,(உ.ஆ), வீரமகளிர் மூவர், அருள்வாக்கு மன்றம், திருச்சி.

முதற்பதிப்பு அக்டோபர், 2003.

5. ப. வளனரசு, தேம்பாவணித்திறன், வளனருள் வெளியீடு, BC, கோச்செங்கட் சோழ நாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை.

6. முனைவர் க. இரவி சங்கர்(ப.ஆ), மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை ஆய்வுக் கட்டுரைகள், மணியம் பதிப்பகம்,39, இரத்தின முதலி தெரு, குறிஞ்சிப்பாடி, கடலூர் மாவட்டம், முதற்பதிப்பு, 2007.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once in a Semester

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T5 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
2019 முதல்

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி பயில்தல். சொல்லாக்க முறைகள், சொல்வகைகள் - வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும் தன்மை - சொல், செய்யுள், உலக வழக்கில் வரும் தன்மைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

மரபுவழி சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழிப் பயிலுதல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சொல்லாக்கத் தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	வேற்றுமை வகைகள், பொருட்பாகுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்	K3
CO 3	பெயர், வினைச்சொற்களின் இயல்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3, K4
CO 4	இடை - உரிச்சொற்களின் வகைமைகளை அடையாளம் காண்பர்	k5
CO 5	செய்யுளுக்குரிய சொல் இலக்கணம், வகை, விகாரம், பொருள்கோள் வகைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K4, K5

மணி நேரம்

கூறு 1:

கிளவியாக்கம்

[18]

திணை - பால்- பால் உணர்த்தும் ஈறுகள் - வினாவும் விடையும் அமையும்
வகை- வழக்கு - வண்ணச்சினைச் சொல் - பால். இட வழுவமைதி - இடம்
உணர்த்தும் சொற்கள் - இயற்பெயர், சிறப்புப்பெயர் - எண் - இரட்டைக்
கிளவி - பல பொருள் ஒரு சொல்

கூறு 2:

வேற்றுமையியல்

- வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு

[18]

வேற்றுமையின் வகைகள் - பொருள் பாகுபாடுகள் - தொகை விரி இயல்பு - வேற்றுமை உருபுகள் மயங்குதல் - அதன் இயல்புகள் - ஆகுபெயர் முடிவு - விளியின் இயல்பு - உயர்திணைப் பெயர் விரவுப்பெயர் அ.நிணைப்பெயர் விளியேற்கும் தன்மை

கூறு 3: பெயரியல் - வினையியல் [18]
 சொற்களின் இயல்பு - பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் -உயர்திணைப் பெயர்கள் அ.நிணைப் பெயர்கள் விரவுப்பெயர்கள் - வினைச்சொல்லின் பொது இயல்பு வகை உயர்திணை, அ.நிணை, விரவு வினைகள் - எச்சங்கள் - கால மயக்கம்

கூறு 4: இடையியல் - உரியியல் (தனிப்பயில்வு) [18]
 இடைச்சொல்லின் இயல்பு - இலக்கணம் - பாகுபாடு - வருமிடம் - எண்ணிடைச் சொற்கள் - உரிச் சொல்லின் இலக்கணம் - பாகுபாடு - உணர்த்தும் பொருள்.

கூறு 5: எச்சவியல் [18]
 செய்யுளுக்குரிய நால்வகைச் சொற்கள் - திரிபுகள் - விகாரம் - பொருள்கோள் - தொகைச்சொல் வகை - தொகை வினைமுற்றின் வகை - எச்சச் சொற்களின் வகை - மரபுவகை - தொல்காப்பிய இலக்கணத்தை நன்னூலுடன் ஒப்பிடல்.

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: கிளவியாக்கம்				
1.1	உயர்திணையும் அ.நிணையும்	3	Chalk & Talk Description	Black Board
1.2	பால் உணர்த்தும் ஈறுகள்	3	Description Chalk & Talk	Black Board
1.3	எண் - இடம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	வழுவமைதி	8	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு 2: வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு				
2.1	வேற்றுமையின் தொகை, வகை, அடைவு	4	Description Chalk & Talk	Black Board
2.2	எழுவாய் வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்	4	Description Chalk & Talk	Black Board
2.3	வேற்றுமை பொருள், உருபு மயக்கம்	5	Lecture & Discussion	Black Board
2.4	விளியேற்கும் தன்மை	5	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 3: பெயரியல் - வினையியல்				
3.1	வேற்றுமையின் தொகை, வகை, அடைவு	4	Description	Black Board
3.2	எழுவாய் வேற்றுமை - ஏற்கும் பயனிலைகள்	4	Description	Black Board
3.3	வேற்றுமை- பொருள், உருபு மயக்கம்	6	Lecture & Discussion	Black Board
3.4	விளியேற்கும் தன்மை	4	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 4: இடையியல் - உரியியல்				
4.1	இடைச்சொல்லின் இயல்பு	3	Description	Black Board
4.2	இடைச்சொல் வருமிடம்	5	Description	Black Board
4.3	இடைச்சொல் பாகுபாடு	5	Lecture & Discussion	Black Board
4.4	உரிச்சொல்லின் இயல்பு - இலக்கணம்.	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.5	உரிச்சொல் வருமிடம் பாகுபாடு	2	Description	Black Board
கூறு 5: எச்சவியல்				

5.1	நால்வகைச் சொற்கள் - தொகைச் சொல் -	7	Description	Black Board
5.2	பொருள் கோள் - வகை	3	Description	Black Board
5.3	வினைமுற்றின் வகை	5	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	எச்சங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை) முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், சொல், (திருஞானசம்பந்தம் உரை), கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு - 613204.
2. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
3. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், சொல்லியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம், 2000.
4. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
5. முனைவர் தமிழண்ணல் (உ.ஆ.), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4* - Once in a semester

C5* - Non Scholastic

**முதுகலைத்தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T6 பக்தி இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம் / வாரம்: 6

தரப்புள்ளி :4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பக்தி இலக்கிய வகைமைகள், இறைக்கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து சமய நல்லிணக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், சமயம் சார்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.

இலக்கு

சமயம் சார்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அறிந்து கொண்டு இறைக்கோட்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	சைவ இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையைப் புரிந்து கொள்வர்	K2, K3
CO 3	வைணவ இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	பல் சமய நெறியை இனம் காண்பர்.	K4
CO 5	சமயப் பொதுநெறியினை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5

மணிநேரம்

கூறு 1:பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாறு

[18]

சைவம் - வைணவம் -சமணம்-

பௌத்தம் - கிறித்தவம் - இஸ்லாம்.

கூறு 2:சைவம்

[18]

1. சம்பந்தர் - திருமுதுகுன்றம் (1 - 10 பாடல்கள்)
(வண்ணமாமலர் கொண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல்)
2. நாவுக்கரசர் - திருமணஞ்சேரி (1 - 10 பாடல்கள்)
(பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித் தோலினர் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
3. சுந்தரர் - திருக்கழுமலம் (1 - 10 பாடல்கள்)
(சாதலும் பிறத்தலும் தவிர்த்து)
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - அறிவுறுத்தல் (1 - 10 பாடல்கள்)
(நாடகத்தால் உன்னடியார் போல் நடித்து)
5. திருமூலர் - கள்ளுண்ணாமை (10 பாடல்கள்).

கூறு 3: வைணவம்

[18]

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (1-5) 50 - பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1 - 5) (முதல் 50 பாடல்கள்)
3. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் (3775 - 3835 பாடல்கள்).

கூறு 4: பல் சமய பக்தி நெறி

[18]

1. திருநாற்றந்தாதி - (முழுவதும்)
2. புத்த தோத்திரப் பாடல்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)
3. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனை - (பாடல் 144, 145, 147, 148, 149, 156, 170, 171, 177, 178).
4. கிஸ்ஸா இலக்கியம் - ஈசுபு நபி கிஸ்ஸா

கூறு 5: பொதுநெறி (தனிப்பயில்வு)

[18]

1. திருவருட்பா - (இராமலிங்க வள்ளலார்)
(தெய்வமணிமாலை 11, 12 பாடல்கள்)
பார் கொண்ட நடையில், வன்பெறு நெருப்பினை)
2. செவியறிவுறுத்தல் (1 - 9)
3. தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணி -
(21, 28, 33, 45, 56, 73, 91, 94, 116, 235)

4. சிவவாக்கியர் - அறிவு நிலை. (20 பாடல்கள்) (78-97)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1:பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாறு				
1.1	சைவம் - வைணவம்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சமணம் - பௌத்தம்	5	Lecture	Black Board
1.3	கிறித்தவம்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	இஸ்லாம்	4	Lecture	
கூறு 2:சைவம்				
2.1	திருஞானசம்பந்தர்- திருமுதுகுன்றம் (1-10 பாடல்கள்)	4	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருநாவுக்கரசர் (திருமணஞ்சேரி (1-10 பாடல்கள்)	4	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	சுந்தரர் - திருக்கழுமலம் (1-10 பாடல்கள்)	3	Chalk & Talk	Black Board
2.4	மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் (1-10 பாடல்கள்)	3	Lecture	BlackBoard
2.5	திருமூலர் - கள்ளுண்ணாமை (10 பாடல்கள்)	4	Chalk & Talk	BlackBoard
கூறு 3:வைணவம்				
3.1	நம்மாழ்வார் -திருவாய்மொழி (முழுவதும்)	3	Lecture	Black Board
3.2	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முதல் 50 பாடல்கள்)	3	Lecture	Black Board

			&Discussion	
3.3	திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல்(10 பாடல்கள்)	4	Lecture	Black Board
கூறு 4: பல் சமய பக்திநெறி				
4.1	திருநாற்றந்தாதி (முழுவதும்)	4	Lecture	Black Board
4.2	புத்தர் தோத்திரப் பாடல்கள்	4	Lecture	Black Board
4.3	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்	4	Lecture	Black Board
4.4	கிஸ்ஸா இலக்கியம்	3	Lecture	Group Activities
4.5	மருத்துவம் குறித்த செய்திகள்	3	Lecture	Black Board
கூறு 5:சமயப் பொதுநெறி				
5.1	திருவருட்பா	4	Lecture	Black Board
5.2	இராமலிங்க வள்ளலார் - செவியறிவுறுத்தல்	3	Discussion	Group Activities
5.3	தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி	3	Discussion	Black Board
5.4	சிவவாக்கியர் - அறிவு நிலை	4	Lecture	Group Activities

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப் பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. துரை ராசாராம் (தெளி.ஆ.), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (தொகுதி 3), முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2000.
2. சி. பாலசுப்பிரமணியம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை – 14 முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு. – 2016.
3. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.), சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1959.
4. மாயூரம் முன்சீப் வேதநாயகம்பிள்ளை, சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2003.
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், மீனா கோபால் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2002.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem	C5 N.scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*-Once in a semester

C5*-Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

19PG2T7 இலக்கியத் திறனாய்வு - கொள்கைகள் & அணுகுமுறைகள்

2019 முதல்

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

திறனாய்வு வரலாறு, கொள்கைகள், அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றை அறிதல், இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு செய்து அவற்றின் தனிப்பண்புகளை அறிதல், இலக்கிய இயக்கங்கள்,கோட்பாடுகள்,அணுகுமுறைகள், திறனாய்வுவகைகள், திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

திறனாய்வு வகைகள், அணுகுமுறைகள், காலந்தோறும் இடம்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை அறிதல். திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதக் கற்றல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
-----	--------	---

CO 1	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிவர்.	K2,K3
CO 2	இலக்கிய வகைகளை இனம் காண்பர்.	K2,K3
CO 3	இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3,K4
CO 4	தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகளை, வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 5	பல்வேறு அணுகுமுறைகளைக் கற்றறிவர்.	K2,K3,K5

மணிநேரம்

கூறு 1 : இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்

(18)

திறனாய்வு வரலாறு - திறனாய்வாளரின் பண்புகள் (தகுதிகள்) - திறனாய்வு - கொள்கை - அணுகுமுறை - விளக்கம் - வேறுபாடுகள்

கூறு 2 : திறனாய்வு வகைகள்

(18)

மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு -உரை மரபுத் திறனாய்வு

கூறு 3 :செவ்விலக்கிய இடைக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

(18)

அரிஸ்டாட்டில் இலக்கியக் கொள்கை - தொல்காப்பியர் இலக்கியக் கொள்கை காப்பிய இலக்கியக் கொள்கை - அற இலக்கியக் கொள்கை - பக்தி இலக்கியக் கொள்கை - சிற்றிலக்கிய இலக்கியக் கொள்கை

கூறு 4 : தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

(18)

கவிதை (மரபுக் கவிதை -புதுக்கவிதை) நாவல் கூறுகள் - சிறுகதை - நாடகம் - கட்டுரை

கூறு 5 : அணுகுமுறைகள்

(18)

அறநெறி அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல்அணுகுமுறை - தலித்தியஅணுகுமுறை - பெண்ணிய அணுகுமுறை

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சூறு 1 : இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்				
1.1	திறனாய்வு வரலாறு	4	Chalk & Talk	Black Board
1.2	திறனாய்வாளனின் பண்புகள் (தகுதிகள்)	4	Chalk & Talk	Black Board
1.3	திறனாய்வு - கொள்கை	4	Chalk & Talk	Black Board
1.4	அணுகுமுறை	3	Chalk & Talk	Black Board
1.5	விளக்கம் - வேறுபாடுகள்	3	Lecture	Black Board
சூறு 2 : திறனாய்வு வகைகள்				
2.1	மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
2.2	வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு	3	Chalk & Talk	Black Board
2.3	ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு	3	Chalk & Talk Discussion	Black Board
2.4	மூலபாடத் திறனாய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
2.5	மார்க்சியத் திறனாய்வு	4	Chalk & Talk	Black Board
2.6	அழகியல் திறனாய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
2.7	உரை மரபுத் திறனாய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 3: செவ்விலக்கிய இடைக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்				
3.1	அரிஸ்டாட்டில் இலக்கியக் கொள்கை	3	Chalk & Talk	Black Board
3.2	தொல்காப்பியர் இலக்கியக் கொள்கை	3	Chalk & Talk	Black Board

3.3	காப்பிய இலக்கியக் கொள்கை -	3	Chalk & Talk	Group Activities
3.4	அற இலக்கியக் கொள்கை -	3	Chalk & Talk	Group Activities
3.5	பக்தி இலக்கியக் கொள்கை -	3	Chalk & Talk	Group Activities
3.6	சிறுநிலக்கிய இலக்கியக் கொள்கை	3	Chalk & Talk	Group Activities
சூறு 4: தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்				
4.1	மரபுக் கவிதை	3	Chalk & Talk	Black Board
4.2	புதுக்கவிதை	3	Chalk & Talk	Group Activities
4.3	நாவல் சூறுகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
4.4	சிறுகதை	3	Chalk & Talk	Black Board
4.5	நாடகம்	3	Chalk & Talk	Group Activities
4.6	கட்டுரை	3	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 5: அணுகுமுறைகள்				
5.1	அறநெறி அணுகுமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
5.2	உளவியல் அணுகுமுறை	3	Chalk & Talk	Group Activities
5.3	உருவவியல் அணுகுமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
5.4	சமுதாயவியல் அணுகுமுறை	3	Chalk & Talk	Group Activities
5.5	தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
5.6	தலித்திய அணுகுமுறை	3	Chalk & Talk	Group Activities
5.7	பெண்ணிய அணுகுமுறை	3	Chalk & Talk	Group Activities

பாடநூல்கள்:

1. ந. பிச்சமுத்து - திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும்,

சக்தி வெளியீடு, சென்னை -2

2. தி.சு.நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை, தி.சு நடராசன், திறனாய்வுக்கலை,
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை -8

பார்வை நூல்கள்:

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. கு.பகவதி - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை, மு.ப.2007
4. க. கைலாசபதி - சமூகவியலும் இலக்கியமும், பாரி நிலையம், சென்னை மு.ப.2002
5. சி.இ.மறைமலை - இலக்கியமும் சமூகவியலும்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை மு.ப.1991

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem.	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Once in a semester

C5*- Non Scholastic

**முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T8 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
2019 முதல்**

மணி நேரம்/வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் பணியாற்றுவதற்குரிய எழுத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், நடிப்புத்திறன் உள்ளிட்ட சிந்தனைத் திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலான பயிற்சிகளைப் பெறுதல், சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்தல்.

இலக்கு

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களையும் தொடர்பியல் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் குறித்து அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொடர்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K3
CO 2	இதழ்களை ஒப்பிட்டு இனங்காண்பர்.	K3, K5
CO 3	கேட்புச் சாதன ஒலிபரப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3, K4
CO 4	காட்சிச் சாதனங்களின் நிகழ்ச்சிகளை மதிப்பிடுவர்.	K2, K4
CO 5	விளம்பரங்களைத் திறனாய்வர்.	K2, K5

மணி நேரம்

கூறு 1: தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

[18]

‘தகவல்’ - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் -
சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள் -

தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள் (Models).

கூறு 2: அச்சுவழிச் சாதனம்

[18]

இதழ்கள் - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்பும் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

கூறு 3: மின்னணுவழிச் சாதனம் - கேட்புச் சாதனம்

[18]

வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி : இன்று

கூறு 4:

மின்னணுவழிச் சாதனங்கள் - காட்சிச் சாதனங்கள்

[18]

1. திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசியத் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

2. தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு - (ETV) - செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Text) - வானொலி, தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.

கூறு 5:

நவீன சாதனங்களும் விளம்பரங்களும்

[18]

- இணையம் - கணினி அறிமுகம் - தமிழில் இணையதள வளர்ச்சி - தமிழில் இணைய இதழ்கள் - இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் - தமிழில் இணையக் குழுக்கள் - தமிழ் மணம் தந்த காசி. ஆறுமுகம் - தமிழ் வலைப் பதிவு - **விகிப்பீடியா** - தமிழ் விக்சனரி அறிமுகம் - விகாஸ்பீடியா- ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் - மின் நூலகங்கள் - மின்நூல்கள்
- விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும். (தனிப்பயிற்வு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	-------------------------	---------------

சூறு 1:தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

1.1	தகவல் - விளக்கம்	1	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	விளைவுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
1.4	சாதனங்களின் பணிகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.5	நேருக்கு நேர், குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.6	தடைகள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.7	தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.8	தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.9	வகுப்புத்தேர்வு	1		
1.10	பொதுமக்கள் கருத்து	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.11	புதிய கருத்துப் பரவுதல்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

1.12	கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.13	உருப்படிவங்கள் (Models)	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.14	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.15	செய்தி பகிர்தல்	1	Discussion	
கூறு 2: அச்சவழிச் சாதனம்				
2.1	அச்சவழிச்சாதனம் - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	இதழ்கள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	இந்திய மொழி இதழ்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.4	இதழியல் சட்டங்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.5	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.6	செய்தி நிறுவனங்கள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.7	நாளிதழ் உருவாகுதல்	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.8	பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.9	வகுப்புத்தேர்வு			
2.10	சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும்	1	Lecture	Text Book

			&Discussion	&Black Board
2.11	தப்பும் தவறும்	1	Lecture &	Text Book & Black Board
2.11	புதுச்சொல்லாக்கம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.12	விளங்கா மொழி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.13	இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.14	கலந்துரையாடல்	1		
கூறு 3:மின்னணுவழிச் சாதனம் - கேட்புச் சாதனம்				
3.1	வானொலி - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.4	செய்தி ஒலிபரப்பு	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.5	கல்வி ஒலிபரப்பு	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.6	கிராம ஒலிபரப்பு	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

3.7	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.8	பேச்சுரைகள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
3.9	வானொலியும் தன்னாட்சியும்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.10	வானொலி:இன்று	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.11	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.12	நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு - பயிற்சி	1		
கூறு 4:மின்னணுவழிச் சாதனங்கள் - காட்சிச் சாதனங்கள்				
4.1	திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	குழந்தையர் படங்கள், செய்திப்படங்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	செய்தி விளக்கப்படங்கள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	தணிக்கைத்துறை	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.6	தேசியத் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
4.7	திரைப்பட விழாக்கள்.	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

4.8	திரைப்படம் விமர்சனம் - பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.9	தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.10	சைட் (SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு - (ETV) - செய்தி ஒளிபரப்பு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.11	தொலைக்காட்சிப் படங்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.12	தொடர்கள் (Serials)	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.13	விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.14	வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Text)	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.15	வானொலி, தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.16	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
4.17	தொடர்கள் - விமர்சனம்	1	Discussion	
கூறு 5:நவீன சாதனங்களும் விளம்பரங்களும்				
5.1	இணையம் - கணினி அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.2	தமிழில் இணையதள வளர்ச்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	தமிழில் இணைய இதழ்கள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board

5.4	இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள், தமிழில் இணையக் குழுக்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.5	தமிழ் மணம் தந்த காசி. ஆறுமுகம் - தமிழ் வலைப் பதிவு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.6	விக்கிப்பீடியா – தமிழ் விக்கினரி அறிமுகம்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.7	விகாஸ்பீடியா- ஓர் அறிமுகம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.8	தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் - மின் நூலகங்கள் - மின்நூல்கள்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.9	விளம்பரம் - அறிமுகம், விளம்பர வாயில்கள்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.10	விளம்பர வகைகள்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.11	வடிவமைப்புக் கூறுகள்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.12	திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.13	விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.14	சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள்	1	Lecture Discussion	Text Book & Black Board
5.15	சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும்	1	Lecture	Text Book

	குறைகளும்.		Discussion	&Black Board
5.16	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.17	விளம்பரங்கள் நடித்தல் - பயிற்சி	1	Discussion	

செய்முறைப் பயிற்சி

- இதழ்கள் வடிவமைப்பதில் பயிற்சி.
- வானொலிக்கு எழுதுவதில் பயிற்சி.
- செய்திப்படங்கள் தயாரிப்பதில் பயிற்சி.
- விளம்பர வாசகங்கள் எழுதுவதில் பயிற்சி.
- தகவல் தொடர்பு அலுவலகங்களுக்கு நேரில் சென்று பயிற்சி பெறல்.

பாடநூல்கள் :

1. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, ஆறாம் பதிப்பு, ஜூலை 2014.
2. முனைவர் மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901, செம்பதிப்பு, 2018

பார்வை நூல்கள்:

1. சிவ. சசிரேகா, தகவல் தொடர்பு மாதிரிகளும் கோட்பாடுகளும், சகா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-625 001, 1992.
2. அ.மா. சாமி, நூற்றாண்டு கண்ட தமிழ் இதழ்கள், நவமணி பதிப்பகம், சென்னை-600 004, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர், 1999.
3. அ.மா. சாமி, நீங்களும் இதழாளர் ஆகலாம், நவமணி பதிப்பகம், சென்னை-600 018, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர், 2008.
4. கோ. சேல்வம், உங்கள் வானொலி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர் 1992.
5. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை - 600 098, முதற்பதிப்பு நவம்பர் 1981.
6. காம்கேர் புவனேஸ்வரி, கம்ப்யூட்டர் A to Z
7. தி.மே.சா. சந்திரமணி ஜெபராணி, நாளிதழ் விளம்பரத் தமிழ், எழில் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், மதுரை-625 010, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2003.
8. கா. வாசுதேவன், இதழியல் ஒப்பாய்வுக் களங்கள், தேவன் பதிப்பகம், 16 43, திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005, முதல் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2008.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid - Sem.	C4 Ses.	C5 Non- Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non – Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்

19PG3T9 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள்
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாகிய, இன்பம் நிறைந்த அகத்திணையையும் அதன் இருவகை ஒழுக்கங்களாகிய களவு, கற்பு ஆகியவற்றையும் தனிமனிதனின் பண்புகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	அகத்திணை ஒழுக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 2	பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K3,K5
CO 3	இல்வாழ்க்கைக்கு வாயிலாக அமைகின்ற களவு ஒழுக்கத்தை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3,K4
CO 4	இல்லற வாழ்க்கைக்கு உரிய நெறிமுறைகளைத் திறனாய்வர்.	K2,K4
CO 5	பொருளின் தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.	K2,K3, K5

மணிநேரம்

கூறு 1. அகத்திணையியல்	(18)
கூறு 2. புறத்திணையியல் (தனிப்பயில்வு)	(18)
கூறு 3. களவியல்	(18)
கூறு 4. கற்பியல் (மரபிற்குப் புறனடை)	(18)
கூறு 5. பொருளியல்	(18)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 அகத்திணையியல்				
1.	அகத்திணையியல்	18		
1.1	அகப்பொருள், முதற்பொருள்	10	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	பிரிவு	1	Lecture	Text Book

			Chalk & Talk	&Black Board
1.3	கூற்றுக்கள்	4	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.4	மரபு	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.5	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	Text Book & Black Board
1.6	பயிற்சி	1	Lecture & Discussion	
கூறு 2 புறத்திணையியல்				
2	புறத்திணையியல்	18		
2.1	புறத்திணைகள் அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	வெட்சி, கரந்தை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	வஞ்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.4	உழிஞை	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.5	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	Text Book & Black Board
2.6	தும்பை	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	வாகை	2	Lecture	Text Book

			Chalk & Talk	&Black Board
2.8	வகுப்புத்தேர்வு	1		
2.9	காஞ்சி	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.10	பாடாண்	4	Lecture	Text Book & Black Board
2.11	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.12	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு 3 – களவியல்				
3	களவியல்	18		
3.1	களவியல் - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	தலைமக்கள் இலக்கணம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.3	இயற்கைப்புணர்ச்சி	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.4	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.5	கூற்றுக்கள்	4	Lecture	Text Book & Black Board
3.6	குறி, குறியிடம்	2	Lecture	Text Book & Black Board
3.7	தலைமக்கள் இயல்பு	2	Lecture	Text Book & Black Board

3.8	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.9	வகுப்புத் தேர்வு	1		
கூறு 4 கற்பியல்				
4	கற்பியல்	18		
4.1	கற்பியல் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	கரணம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	கூற்றுக்கள்	6	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.4	கலந்துரையாடல்	1		
4.5	திறன்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.6	மரபு	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.7	மரபிற்குப் புறனடை	2	Lecture	Text Book & Black Board
4.8	கலந்துரையாடல்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.9	வகுப்புத் தேர்வு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
கூறு 5 பொருளியல்				
5	பொருளியல்	18		Text Book & Black Board
5.1	தலைவிக்கு உரியதோர் இயல்பு	3	Lecture	Text Book

				&Black Board
5.2	தலைக்கு உரியதோர் மரபு	3	Lecture	Text Book & Black Board
5.3	தலைவனுக்கு உரியதோர் இயல்பு	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.4	தலைவனுக்கு உரியதோர் மரபு	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.5	தலைமக்கள் திறன்	2	Lecture	Text Book & Black Board
5.6	வழு, வழுவமைத்தல்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.7	உள்ளுறை, இறைச்சி	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.8	காட்டலாகாப் பொருள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.9	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.10	தேர்விற்குப் பயிற்சியளித்தல்	2	Discussion	

பாடநூல்கள்:

- 1) மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், பகுதி-I, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
- 2) மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், பகுதி-II, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள்:

- 1) முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் - தொல்காப்பியம் தெளிவுரை,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-8.

- 2) வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்,
3) மு. அருணாச்சலம் பிள்ளை - அகத்திணையியல் ஆய்வுரை.
4) ந. சுப்பு ரெட்டியார் - தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem.	C4 Once in a sem.	C5 N.Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once in a Semester

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG3T10 காப்பியம்
(2019 முதல்)

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 4

COURSE DESCRIPTION

காப்பிய கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.

COURSE OBJECTIVE/S

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் குறித்து அறிவர்.

COURSE OUTCOMES (CO)

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
-----	----------------	---

CO 1	காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 2	இரட்டைக் காப்பியங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K3,K4
CO 3	சமணக் காப்பியத்தை இனம் காண்பர்.	K4,K2
CO 4	சைவ,வைணவ சமயக் காப்பியங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K3,K5
CO 5	கிறித்தவ இசுலாமியக் காப்பியங்களின் மதிப்பீடுகளை தெரிந்து கொள்வர்.	K2,K3

கூறு I: காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் [5 HRS]

தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,
காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்

கூறு II:இரட்டைக்காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும் [35 HRS]

(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை (முழுமையும்)

பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை (முழுமையும்)

கூறு III: சமணக்காப்பியம் [10 HRS]
சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (முழுமையும்)

கூறு IV: சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள் [15 HRS]
கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்
கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (முழுமையும்)

கூறு V: கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள் [25 HRS]
தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)
சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம் (முழுமையும்)
இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரி காவியம் (முழுமையும்)

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	------------------	---------------

			Method	
Unit -1 எழுத்துக்களின் வகை, தொகை				
1.1	காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள்,	5	DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
1.2	காப்பியக் கதைகள் - கிளைக்கதைகள்	5	QUIZ - DISCUSSION	CHALK &BOARD
1.3	காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்	5	QUIZ - DESICCATION	CHALK &BOARD, POWER POINT
Unit -2 இரட்டைக்காப்பியங்கள்				
2.1	சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம்	3	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
2.2	மதுரைக் காண்டம்	7	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
2.3	மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை	8	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
Unit -3 சமணக் காப்பியம்				
3.1	சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்	3	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
3.2	சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்	6	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
3.3	சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
Unit - 4 சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள்				

4.1	கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
4.2	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
Unit - 5 கிறித்தவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்				
5.1	தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் -	6	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
5.2	சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம்.	6	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
5.3	இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரி காவியம்	6	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD

TEXT BOOKS: பாடநூல்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி, சென்னை - 1, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ), கம்பராமாயணம் அயோத்தியா காண்டம், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப் பள்ளி வளாகம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோயமுத்தூர் – 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு – 2004.
5. பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ), திருத்தொண்டர் புராணம் (பெரியபுராணம்), சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையம், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரிய அந்தோணி (உ.ஆ), தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்), வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி – நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), சீறாப்புராணம் (இரண்டாம் பகுதி), முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17, முதற்பதிப்பு – 2009.
8. கவிஞர் டாக்டர் த. பத்திநாதன், கன்னிமரி காவியம், , நாதன் நிலையம், எண்.2 செல்வவிநாயகர் கோயில் தெரு, அண்ணா நெடும்பாதை, குளைமேடு, சென்னை – 600 094, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம், தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204 முதல் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

REFERENCE BOOKS: பார்வை நூல்கள் :

1. து. சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் – 5.
2. மா. செண்பகம், காப்பியங்கள், சர்போஜி, மதுரை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.
3. புலவர் சோம. இளவரசு, காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1987.
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், “மாதவி, 7/332, ஆழ்வார் நகர், மதுரை – 625 019, Lib.Edn. 1987
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்? மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக் கோபுரத் தெரு, மதுரை – 625 001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1984.
6. பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன், பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ மையம் காஞ்சிபுரம் முதற்பதிப்பு.

1.EVALUATION PATTERN :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C4*- Once in a semester

C2*- Monthly Test C5*- Non Scholastic

C3*- Mid semester Test

**முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG3T11 மொழிபெயர்ப்பியல்
2019 முதல்**

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்பள்ளி :4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் தேவையை அறிந்து மொழிபெயர்க்க முனைதல். பிறமொழி இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

இலக்கு

மொழிபெயர்க்கவும் மொழிபெயர்ப்பை மதிப்பிட அறிவர்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K2
CO 2	காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினை அறிவர்.	K2, K3
CO 3	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K4, K5
CO 4	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிவர்.	K4
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.	K4, K5

மணிநேரம்

கூறு 1: மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்

[18]

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கூறு 2: தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு

[18]

தொன்மைக் காலம் - இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிறமொழி பெயர்ப்புகள் - அண்மைக்கால மொழிபெயர்ப்புகள் - தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்.

கூறு 3: மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்

[18]

நைடா - குசன் பாசுனெட், லெபிவெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - உருவ ஒத்திசைவு முறை - இணைநிலை காணல்

கொள்கை - சமூக மொழியியல் அணுகுமுறை - தொடர்பாடல் அணுகுமுறை - பொருள்கோள் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - இலக்கிய அணுகுமுறை - பண்பாட்டு அணுகுமுறை.

கூறு 4: மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

[18]

சொல் நிலையிலானசிக்கல்கள் - தொடர்நிலையிலான சிக்கல்கள் இலக்கண அமைப்பு சார்ந்த சிக்கல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள், மரபுத்தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள் - பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்புச் சார்ந்த வேறுபாடுகள் அதனால் நேரும் சிக்கல்கள்.

கூறு 5: மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்கு)

[18]

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம்				
1.1	மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.2	மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்	2	-	Video
1.3	மொழிபெயர்ப்பின் முறை	2	-	Video
1.4	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்	2	Lecture	Black Board
1.4.1	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்	2	Lecture	Black Board
1.4.2	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள்	2	Lecture	Black Board
1.4.3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள்	2	Lecture	Black Board
1.5	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	2	Lecture	Black Board
1.6	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	1	Lecture	Black Board
1.7	அலகு 1 இல் இடம் பெற்றசெய்திகள்	2	Lecture	Black Board

	அனைத்தையும் தொகுத்துவிளக்குதல்			
சூறு 2 : தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு				
2.1	தொன்மைக் காலம்	1	Lecture	Black Board
2.2	இடைக்காலம்	2	Chalk & Talk	Black Board
2.3	சமணம்	2	Lecture	Black Board
2.4	பௌத்தம்	2	Lecture	Black Board
2.4.2	இராமாயணம்	2	Lecture	Black Board
2.4.3	மகாபாரதம்	2	Lecture	Black Board
2.4.4	புராணங்கள் பிறமொழிபெயர்ப்புகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.5	அண்மைக்காலமொழிபெயர்ப்புகள் -	1	Lecture	Black Board
2.4.6	தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி	2	Lecture	Black Board
2.5	இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்	2	Lecture	Black Board
சூறு 3 : மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்				
3.1	நைடா - சூசன் பாகனெட், லெபிவெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்	2	Lecture	Black Board
3.2	உருவஒத்திசைவுமுறை	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2.1	இணைநிலைகாணல் கொள்கை	2	Lecture	Black Board
3.2.2	சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board

3.2.3	தொடர்பாடல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
3.2.4	பொருள்கோள் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
3.2.5	தேர்வுநோக்கில் மொழிபெயர்ப்பியல் அணுகுமுறைகுறித்துவிளக்குதல்,கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	-
3.3	மொழியியல் அணுகுமுறை	1	Lecture	Black Board
3.3.1	இலக்கியஅணுகுமுறை - பண்பாட்டுஅணுகுமுறை	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.3.2	தேர்வுநோக்கில்அணுகுமுறைச் செய்திகள் குறித்துவிளக்குதல்,கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	-
கூறு 4 : மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்				
4.1	சொல் நிலையிலானசிக்கல்கள்	1	Lecture	Black Board
4.1.1	தொடர்நிலையிலானசிக்கல்கள்	1	Lecture	Black Board
4.1.2	இலக்கணஅமைப்புசார்ந்தசிக்கல்கள்	1	Lecture	Black Board
4.1.3	பழமொழிகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.4	விடுகதைகள்	2	Lecture	Black Board
4.1.5	மரபுத்தொடர்களைமொழிபெயர்ப்பதில்	1	Lecture	Black Board

	சிக்கல்கள்			
4.1.6	பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள்	3	Lecture	Black Board
4.1.7	ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்பு சார்ந்த வேறுபாடுகள்	1	Lecture	Black Board
4.1.8	ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்பு சார்ந்த வேறுபாடுகள்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.1.9	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்	2	Discussion	-
4.3	தேர்வுநோக்கில மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்- கலந்துரையாடல்	1	Lecture	Black Board
4.4	தேர்வுநோக்கில மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்- கலந்துரையாடல்	2	Lecture	Black Board
கூறு 5 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)				
5.1	இலக்கிய உலகில் மொழிபெயர்ப்பு இடம்பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
5.2.1	மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் பயிற்சிகொடுத்தல்	2	-	-
5.2.2	தேர்வுநோக்கில் சிந்திக்கவைத்து எழுத்துப் பயிற்சிகொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	2	-	-
5.3	கருத்துரையாடல்	2	-	-

பாடநூல் :

ந. முருகேசபாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

2. க. பூரணச்சந்திரன், நவீனமொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2016.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2008.
5. சிவசண்முகம், தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1994.
6. சேதுமணிமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம்.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once in a Semester

C5*- Non Scholastic

**முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
19PG3T12 நாடக இலக்கியம் & நடிப்புக் கலை
2019 முதல்**

மணி நேரம்/வாரம் : 4+2

தரப்புள்ளி : 6

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாடக இலக்கியங்களில் வகைகளை அறிதல். நடிப்பு நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

இலக்கு

ஒப்பனை, நடிப்பு இவற்றை முறையாக அறிந்து நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
-----	--------	---

CO 1	நாடக வரலாறு மற்றும் தொடக்ககால நாடகங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	சமூக நாடகங்கள் வழி விழிப்புணர்வு பெறுவர்.	K2, K3
CO 3	நவீன நாடக நோக்கினையும் போக்கினையும் ஆய்வு செய்வர்.	K4, K5
CO 4	நிகழ்கலைக் கூறுகளை இனம் காண்பர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K5

மணி நேரம்

கூறு 1: நாடக வரலாறு ம் தொடக்க கால நாடகங்களும்

[18]

- நாடக இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்
1. பவளக்கொடி சரித்திரம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 2. இல்லறமும் துறவறமும் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 3. கலாவதி - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்

கூறு 2 : வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்

[18]

1. கரிகால்வளவன் - வி. நரசிம்மன்
2. உண்மையே உன் விலை என்ன - சோ. இராமசாமி
3. கிராமராஜ்யம் - கோமல். சுவாமிநாதன்
4. கூடு தேடும் பறவைகள் - டாக்டர் சிவக்கண்ணன்
(கூடு தேடும் பறவைகள் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. பூதக்கண்ணாடி - வேலு. சரவணன்
(மாலுமி என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்) (சிறார் நாடகம்)

கூறு 3 : நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும்

[18]

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - இன்குலாப்
2. வலி அறுப்பு - மு. இராமசாமி
3. கந்தன் x வள்ளி - கே.ஏ. குணசேகரன்
(தொடு தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
(தொலைக்காட்சி நாடகம்)
4. அன்னிமிஞ்லி - முனைவர் புலவர் கோடப்பிள்ளை
(வான்வழி நாடகங்கள் என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. ஒப்பனை

கூறு 4 : நிகழ்கலைக் கூறுகள்

[18]

1. நடிப்பும் மேடை அமைப்பும்
2. உடல் உறுப்புகளின் பயன்பாடு
3. ஒலி, ஒளி அமைப்பு

கூறு 5 : நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும் (தனிப்பயில்வு):

[18]

1. காட்சி பின்னணிகளோடு நடித்தல்.
2. ஒப்பனைப் பயிற்சி (குழுவாக, தனியாக).
3. ஒப்பனைக் கோலத்தில் சில அபிநயங்களோடு அசையாது நிற்கும் பயிற்சி.
4. நவரசம் செய்து காட்டல்.
5. சிறுசிறு நாடகங்களை மாணவியரே எழுதி நடித்தல்.
6. நாடக ஆக்கம் - கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் நாடகம் ஒன்றை எழுதுதல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு : 1 நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்				
1.1	நாடகம் - சொற்பொருள் விளக்கம், நாடக வரலாறு குறித்த விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.2	தொடக்க கால நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியர்கள், அதன் போக்கு, இன்றைய போக்கு குறித்த விளக்கம்.	2	Lecture	Black Board
1.3	சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.4	பவளக்கொடி - நாடகக் கருத்து	2	Lecture	Black Board
1.4.1	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
1.5	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.5.1	இல்லறமும் துறவறமும் - நாடகக் கருத்து	2	Lecture	Black Board
1.5.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	

1.6	வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் நாடக உலகிற்கு ஆற்றிய தொண்டு, அவரது நாடகங்கள் - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
1.6.1	கலாவதி - நாடகக் கருத்து	2	Lecture	Black Board
1.6.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
1.7	சில நாடகங்களின் சில காட்சிகளை மட்டும் நடிக்க வைத்தல்	2	DISCUSSION	Practical
1.8	வகுப்புத் தேர்வு	1		
கூறு : 2 வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகமும்				
2.1	வரலாற்று நாடகம் குறித்த விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
2.2	சமூக நாடகம் குறித்த விளக்கம்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.3	நாடக உலகில் வி. நரசிம்மன் நாடகங்கள் பெறுமிடம்	1	Lecture	Black Board
2.4.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
2.5	நாடக உலகில் 'சோ' நாடகங்கள் பெறுமிடம்	1	Lecture	Black Board
2.5.1	உண்மையே உன் விலை என்ன? - நாடகக் கருத்து	1	Lecture	Black Board
2.5.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
2.6	நாடக உலகில் கோமல் சுவாமிநாதன் நாடகங்கள் பெறுமிடம்	1	Lecture	Black Board
2.6.1	கிராம ராஜ்யம் - நாடகக் கருத்து	1	Lecture	Black Board
2.6.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	

2.7	நாடக உலகில் 'சிவக்கண்ணன்' நாடகங்கள் பெறுமிடம்	1	Lecture	Black Board
2.7.1	கூடு தேடும் பறவைகள் - நாடகக் கருத்து	1	Lecture	Black Board
2.8	நாடக உலகில் 'வேலு சரவணன்' நாடகங்கள் - விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
2.8.1	பூதக்கண்ணாடி - நாடகக் கருத்து	1	Lecture	Black Board
2.8.2	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
2.9	சில நாடகங்களின் சில காட்சிகளை மட்டும் நடிக்க வைத்தல்	1	DISCUSSION	Practical
2.10	கலந்துரையாடல்	1	DISCUSSION	
2.11	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு : 3 நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும்				
3.1	நவீன நாடகம் குறித்து விளக்குதல்	1	Lecture	Black Board
3.2	நாடகம் - நவீன நாடகம் வேறுபாடுகள் குறித்து விளக்கம்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.3	இன்குலாப் நாடகங்கள் விளக்கம்	1	Lecture	Black Board
3.3.1	குறிஞ்சிப்பாட்டு நாடகம் - திறனாய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.4	மு. இராசாமி நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்	1	Lecture	Black Board
3.4.1	வலி அறுப்பு நாடகம் - திறனாய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.5	கே. ஏ குணசேகரன் நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்	1	Lecture	Black Board

3.5.1	கந்தன் ✕ வள்ளி நாடகம் - திறனாய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.6	புலவர் கோடப்பப்பிள்ளை நாடகங்கள் பற்றி விவரித்தல்	1	-	
3.6.1	அன்னாமிலி நாடகம் - திறனாய்தல்	1	Chalk & Talk	Black Board
3.7	நாடகத்தில் ஒப்பனை பெறுமிடம் - விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
3.7.1	ஒப்பனை – பயிற்சி மற்றும் விளக்கம் அளித்தல்	2	Lecture	Black Board
3.7.2	மாணவியரை ஒப்பனையுடன் நடிக்க வைத்தல்	2		
3.8	தேர்வு நோக்கில் நாடகங்களைக் குறித்து விளக்குதல், கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	
3.9	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு : 4 நிகழ்கலைக் கூறுகள்				
4.1	‘நடிப்பு’ விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
4.2	நடிப்பிற்கும் மேடைக்குமான தொடர்பு	2	Lecture	Black Board
4.3	மேடை அமைப்பு குறித்த விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
4.4	உடல் அசைவு – மெய்ப்பாடு – தொடர்பு	2	Lecture	Black Board
4.5	ஒலி –ஒளி முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல்	2	Lecture	Black Board

4.6	மாணவியரை நடிக்க வைத்தல்	2	Lecture	Practical
4.6.1	நாடகக் காட்சிகளைக் காட்சிப்படுத்துதல்	4	Lecture	Practical
4.7	நிகழ்கலைகளைக் குறித்து விளக்குதல்,	2		
கூறு : 5 நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும்				
5.1	நாடகம் எழுதப் பயிற்சி கொடுத்தல்	3	Lecture	Practical
5.2	நடிப்புப் பயிற்சி	2	Lecture	Practical
5.3	ஒப்பனைப் பயிற்சி	3	Lecture	Practical
5.4	ஒப்பனைக் கோலத்தில் அபிநயங்களோடு பயிற்சி	4	Lecture	Practical
5.5	நவரசம் செய்து காட்டல்	2	Lecture	Practical
5.6	நாடக ஆக்கப்பயிற்சி கொடுத்தல்	4	Lecture	Practical

பாடநூல் :

1. சக்திப்பெருமாள், சரோஜா.வே., அரங்கவியல், காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர், முதல் பதிப்பு, 1998.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழ் நாடக வரலாறு, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1936.
3. சக்திப்பெருமாள், அரங்கக் கலை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984.
4. குணசேகரன், .கே.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2013.
5. பழனி அரங்கசாமி, தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், லாலி மின் அச்சகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1989.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1	C2	C3	C4	C5	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
W	M	Mid – Sem	Ses	N.Scho			

5	10	15	5	5	40	60	100
---	----	----	---	---	----	----	-----

C1*- WEEKLY TEST

C2*- MONTHLY TEST

C3*- MID SEMESTER TEST

C4*- ONCE IN A SEM.

C5*- NON SCHOLASTIC

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம்

19PG4T13 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பின் நான்கு இயல்கள்

2019 முதல்

மணிநேரம் : 6 வாரம்

தரப்புள்ளி : 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

செய்யுளியல் மரபுகளையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பியர் வழி பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

விளைவு

No.	வினைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 2	பா வகை, நூல் இலக்கணம் கற்பர்.	K2,K3
CO 3	மெய்ப்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 4	உவமை, உவமை வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 5	பெயர் மரபுகள், மரபுகளின் பாகுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3,K5

மணி நேரம்

அலகு 1 : செய்யுளியல்

[18]

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் - அடி - பாவகை - மரபு
தூக்கு - தொடை நோக்கு - தொடை வகைகள் -

அலகு : 2 செய்யுளியல்

[18]

பா வகை - நூல் இலக்கணம் - உறுப்புக்கள் - உரை - உரை வகைகள் -
பண்ணத்தி - களவு கற்பிற்குரிய நெறிகள் - வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.

அலகு 3: மெய்ப்பாட்டியல்

[18]

மெய்ப்பாட்டியல் - எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை -
களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள் - தலைமக்கட்கு உரிய ஒப்புமை
குணங்கள் - தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்

அலகு 4 : உவமையியல்

[18]

உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் - இயல்புகள் - உவம
உருபுகள் உள்ளுறை உவமம் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்

அலகு 5: மரபியல் (தனிப்பயில்வு)

[18]

மரபியல் - பொது மரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற்பெயர்கள்
இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு

Module	Topic	No. of	Content	Teaching Aids
--------	-------	--------	---------	---------------

No.		Lectures	Delivery Method	
Unit -1 செய்யுளியல்				
1.1	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் -	5	DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
1.2	அடி - பாவகை - மரபு	5	QUIZ - DISCUSSION	CHALK &BOARD
1.3	தூக்கு - நோக்கு	5	QUIZ - DESICCATION	CHALK &BOARD, POWER POINT
1.4	தொடை வகைகள்	3		
Unit -2 செய்யுளியல்				
2.1	பா வகை - நூல் இலக்கணம்	3	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
2.2	உரை - உரை வகைகள் - பண்ணத்தி - களவு கற்பிற்குரிய நெறிகள்	7	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
2.3	வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.	8	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
Unit -3 மெய்ப்பாட்டியல்				
3.1	எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை -	3	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
3.2	களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள்	6	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
3.3	தலைமக்கட்கு உரிய ஒப்புமை குணங்கள் - தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD

Unit - 4		உவமையியல்		
4.1	உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் - இயல்புகள்.	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
4.2	உவம உருபுகள் உள்ளுறை உவமம் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
Unit - 5		மரபியல்		
5.1	மரபியல் - பொது மரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள்	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD
5.2	பெண்பாற்பெயர்கள் இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு	9	LECTURE DISCRIPTIVE	CHALK &BOARD

பாடநூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 1 (1982).

பார்வை நூல்கள் :

1. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, முதற்பதிப்பு 1986.
3. வெள்ளைவாரணர், மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், மரபியல், செய்யுளியல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1986.
4. வெள்ளைவாரணர், செய்யுளியல் (பகுதி - 1,2), மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை- 17, இரண்டாம் பதிப்பு 2014.
5. ந.சுப்புரெட்டியார், தொல்காப்பியர் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14, ஐந்தாம் பதிப்பு 2010.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C4* - Once in a semester

C2*- Monthly Test

C5* - Non Scholastic

C3*- Mid semester Test

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

19PG4T14 சங்க இலக்கியம்

2019 முதல்

மணி நேரம்/வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கடைச்சங்க காலத்தில் கிடைத்த நூல்களான பதினெண் மேற்கணக்கு வழியாகச் சங்க கால இயற்கை வளங்களையும் மக்களின் உணர்வு வெளிப்பாட்டு முறைகளையும் பெண்பால் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறனையும் திணை இலக்கியக் கொள்கைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

திணை, கூற்று அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்ககால நிலவளம், நீர்வளம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
CO 2	கற்பில் மேம்பட்ட சமுதாயத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3,K5
CO 3	சங்கத் தமிழ் மக்களின் வீரத்தினை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3,K4
CO 4	சிறுபாணாற்றுப்படை வழி சங்க கால வாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K2,K4
CO 5	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறனை மதிப்பிடுவர்.	K2,K5

மணி நேரம்

கூறு 1: குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்

[18]

குறிஞ்சி : நற்றிணை - 268 - குருடை நனந்தலை...

குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்...

ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து - (25வது)

241 - நம் உறு துயரம் நோக்கி...

242 - அறியாமையின் வெறி என...

243 - கறி வளர் சிலம்பில்...

244 - அம்ம வாழி தோழி...

245 - பொய்யா மரபின்...

246 - வெறி செறித்தனனே...

247 - அன்னை தந்தது...

248 - பெய்ம்மணல் முற்றம்...

249 - பெய்ம்மணல் வரைப்பில்...

250 - பொய்ப்படு அறியா...

கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி கணைசுடர்...

அகநானூறு - 352 - முடவுமுதிர் பலவின்...

மருதம் : நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழவின்...

குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழீஇய...

கலித்தொகை - 67 - கார்முற்றி இணர்ஊழ்த்த...

அகநானூறு - 46 - சேற்றுநிலை முனைஇய...

நெய்தல் : நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான்...

குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம்...

கலித்தொகை - 121 - ஒண்சுடர் கல்சேர...

அகநானூறு - 160 - ஒடுங்கு ஈர் ஓதி...

பாலை : நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த...

குறுந்தொகை - 67 - உள்ளார் கொல்லோ...

கலித்தொகை - 6 - மரையா மரல் கவர...

அகநானூறு - 163 - விண் அதிர்வு தலைஇய...

கூறு 2:முல்லைத் திணை

[18]

முல்லை : நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து...

குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்...

கலித்தொகை 117 - மாண உருக்கிய நன்பொன்...

அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்..

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

(நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு... முதல்

வினைவிளங்கு நெடுந்தேர் பூண்ட மாவே. வரை)

கூறு 3:புறநானூறு

[18]

வெட்சி : உண்டாட்டு

262 - நறவம் தொடுமின்...

269 - குயில்வாய் அன்ன..

கரந்தை : வேத்தியல்

286 - வெள்ளை வெள்யாட்டு...
குடிநிலை உரைத்தல்
290 - இவற்கு ஈத்து...

வஞ்சி : துணை வஞ்சி
36 - அடுநை ஆயினும்...
45 - இரும்பனை வெண்தோடு...
கொற்றவள்ளை
41 - காலனும் காலம்...

காஞ்சி : வஞ்சினக் காஞ்சி
71 - மடங்கலில் சினைஇ...
72 - நகுதக்கனரே நாடு...
73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...

தும்பை : தாணை மறம்
87 - களம்புகல் ஓம்புமின்...
88 - யாவிர் ஆயினும் கூழை...

உவகைக் கலுழ்ச்சி

295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டுர்...

வாகை : அரசவாகை
93 - திண்பிணி முரசம்...
94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்...
98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...
ஏறாண்முல்லை
86 - சிற்றில் நற்றூண்...
முதினமுல்லை
279 - கெடுக சிந்தை...
306 - களிறுபொரக் கலங்கும்...

பாடாண் : வாழ்த்தியல்
91 - வலம்படு வாய்வாள்...
இயன்மொழி
92 - யாமொடும் கொள்ளா...
96 - அல்பூந் தும்பை...
வாள்மங்கலம்
95 - இவ்வே பீலி அணிந்து...
பரிசில் கடாநிலை
101 - ஒருநாள் செல்லலம்...

பொதுவியல்: கையறுநிலை
112 - அற்றைத் திங்கள்
226 - செற்றன்று ஆயினும்...
ஆனந்தப் பையுள்
246 - பல்சான்றிரே பல்சான்றிரே...
தாபத நிலை
250 - குய்குரல் மலிந்த கொழுந்துவை...

கைக்கிளை: பழிச்சுதல்

- 83 - அடிபுனை தொடுகழல்...
84 - என்னை புற்கை உண்டும்...

பெருந்திணை : குறுங்கலி

145 - மடத்தகை மாமயில்...

147 - கன்மழை அருவி... (தனிப்பயில்வு)

கூறு 4: பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

[18]

(269 அடிகள்)

(மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல்
நல்லியக்கோடனை நயந்தனர் செலினே. வரை.)

கூறு 5: பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் - காக்கை

[18]

பாடியனார் நச்செள்ளையார்.

- 51 - வடு அடு நண் அயிர் - துளங்கு நீர் வியல்...
52 - சிறு செங்குவளை - கொடி நுடங்கு நிலைய...
53 - குண்டுகண் அகழி - வென்றுகலம் தரீஇயர்...
54 - நில்லாத்தானை - வள்ளியை என்றலின்...
55 - துஞ்சும் பந்தர் - ஆன்றோள் கணவ...
56 - வேந்து மெய்ம்மறந்த வாழ்ச்சி - விழவு வீற்றிருந்த...
57 - சில்வளை விறலி - ஓடாப் பூட்கை...
58 - ஏ விளங்கு தடக்கை - ஆடுக விறலியர்...
59 - மாகூர் திங்கள் - பகல் நீடு ஆகாது...
60 - மரம்படு தீங்கனி - கொலைவினை மேவற்று...
ஆறாம் பதிகம் - குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதற்கு...

பரிபாடல் : 16வது பாடல் - நல்லழிசியார் (1-55 அடிகள்)

வையை - கரையே கைவண் தோன்றல்...

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு- 1 குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்				
1.	குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை - திணைகள்	18		
1.1	குறிஞ்சித் திணை - அறிமுகம்	1	Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.1.1	நற்றிணை - 268 - சூருடை நனந்தலை	1	Lecture	Text Book &

	குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்		Chalk & Talk	Black Board
1.1.2	ஐங்குறுநாறு - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.1.2.1	ஐங்குறுநாறு - வெறிப்பத்து (25)	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.1.3	கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரி கனைசுடர், அகநானூறு - 352 - முடவுமுதிர் பலவின்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	மருதத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book &Black Board
1.2.1	நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழவின் குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழீஇய	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2.2	கலித்தொகை - 67 - கார்முற்றி இணர் ஊழ்த்த அகநானூறு - 46 சேற்றுநிலை முனைஇய	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2.3	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.3	நெய்தல் திணை- அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.3.1	நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான் குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.3.2	கலித்தொகை - 121 - ஒண்சுடர் கல்சேர அகநானூறு - 160 - ஒடுங்கு ஈர் ஒதி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.3.3	வகுப்புத் தேர்வு	1		

1.4	பாலைத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.4.1	நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த குறுந்தொகை - 67 உள்ளார் கொல்லோ	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.4.2	கலித்தொகை - 6 - மரையா மரல் கவர அகநானூறு - 163 - விண் அதிர்வு தலைஇய	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.4.3	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
கூறு - 2 முல்லைத்திணை				
2	முல்லைத்திணை	18		
2.1	முல்லைத்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.1.2	நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து குறுந்தொகை - 126 - இளமை பாரார்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.1.3	வகுப்புத்தேர்வு	1		
2.1.4	கலித்தொகை 117 - மாண உருக்கிய நன்பொன்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.1.5	அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.1.6	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.2	முல்லைப்பாட்டு	10	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	

2.2.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு – 3 புறநானூறு				
3	புறநானூறு	18		
3.1	வெட்சி, கரந்தை - அறிமுகம்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.1.1	வெட்சி: உண்டாட்டு 262 - நறவம் தொடுமின்... 269 - குயில்வாய் அன்ன... கரந்தை: வேத்தியல் 286 - வெள்ளை வெள்யாட்டு... குடிநிலை உரைத்தல் 290 - இவற்கு ஈத்து	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.2	வஞ்சி - அறிமுகம்	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.2.1	துணை வஞ்சி 36 - அடுநை ஆயினும்... 45 - இரும்பனை வெண்தோடு... கொற்றவள்ளை 41 - காலனும் காலம்...	1	Lecture	Text Book & Black Board
3.3	காஞ்சி - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.3.1	வஞ்சினக் காஞ்சி 71 - மடங்கலில் சினைஇ...	1	Lecture	Text Book & Black Board

	72 - நகுதக்கனரே நாடு... 73 - மெல்லவந்து என் நல்அடி...			
3.4	தும்பை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.4.1	தானை மறம் 87 - களம்புகல் ஓம்புமின்... 88 - யாவிர ஆயினும் கூழை... உவகைக் கலுழ்ச்சி 295 - கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டுர்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.5	வாகை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.5.1	அரசவாகை 93 - திண்பிணி முரசம்... 94 - ஊர்க்குறு மாக்கள்... 98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்... ஏறாண்முல்லை 86 - சிற்றில் நற்றூண்... மூதின்முல்லை 279 - கெடுக சிந்தை 306 - களிறுபொரக் கலங்கும்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6	பாடாண் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6.1	வாழ்த்தியல் 91 - வலம்படு	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

	இயன்மொழி 92 - யாழொடும் கொள்ளா... 96 - அலர்பூந் தும்பை வாள்மங்கலம் 95 - இவ்வே பீலி அணிந்து... பரிசில் கடாநிலை 101 - ஒருநாள் செல்லலம்			
3.7	பொதுவியல் - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.7.1	கையறுநிலை 112 - அற்றைத் திங்கள்... 226 - செற்றன்று ஆயினும்... ஆனந்தப் பையுள் 246 - பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே தாபத நிலை 250 - குய்குரல் மலிந்த கொழுந்துவை...	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.8	கைக்கிளை, பெருந்திணை - அறிமுகம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.8.1	பழிச்சுதல் 83 - அடிபுனை தொடுகழல்... 84 - என்னை புற்கை உண்டும்... குறுங்கலி 145 - மடத்தகை மாமயில்.. 147 - கன்மழை அருவி...	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

3.8.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு - 4 பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்				
4	பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்	18		
4.1	சிறுபாணாற்றுப்படை - அறிமுகம்	1	Lecture & Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.1.1	மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநில மடந்தை... முதல் நல்லியக் கோடணை நயந்தனீர் செலினே வரை	15	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.1.2	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
4.1.3	வகுப்புத்தேர்வு	1		
கூறு - 5 பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்				
5	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்	18		Text Book & Black Board
5.1	பதிற்றுப்பத்து - அறிமுகம்	1	Lecture & Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.1.1	பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்து முழுவதும் - காகக்கைப்பாடியார் நச்செள்ளையார்	10	Lecture & Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.1.2	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.2	பரிபாடல்: 16 -வது பாடல் - நல்லழிசியார் (1-55 அடிகள்) வையை - கரையே கைவண் தோன்றல்	4	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.2.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
5.2.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சங்கப் பாடல்களின் நகல் கோப்புகளின் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. மா. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 110 001, முதல் பதிப்பு, 2012.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2013.
3. மறைமலையடிகள், முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 1/140, பிராட்வே, சென்னை - 600 001. மறுபதிப்பு 1931.
4. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன், 1951.
5. முனைவர் நிர்மலா மோகன், சங்கச் சான்றோர் ஆளுமைத் திறன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 2009.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Sch o	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once in a Semester

C5*- Non Scholastic

பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி), மதுரை - 625 018.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

19PG4T15 – போட்டித்தமிழ்

(2019 முதல்)

மணி நேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுதல். இலக்கண இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்று அறிதல்.

இலக்கு

மாநில மைய அரசுப் பணிகளுக்கான தேர்வுகளில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டு தேர்வு எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்களையும் காப்பிய வகைமைகளையும் இனம் காண்பர்.	K3
CO 3	சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 4	பிற்கால இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சிநிலையை அடையாளம் காண்பர்.	K4
CO 5	பல்வேறு இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையை கண்டறிவர்.	K5

மணி நேரம்

கூறு 1 :சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள் [18]

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்.

கூறு 2 : அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் [18]

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அறநூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் (புராணங்கள், பாரத இலக்கியங்கள்)

கூறு 3 : சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி [18]

பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் - பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்.

கூறு 4 : பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம் [18]

பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள், நிகண்டுகள், அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இயற்றமிழ் நூல்கள் (உரைநடை நூல்கள்) - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத்தமிழ் நூல்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் - புதின நூல்கள்

கூறு 5 : பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு) [18]

புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைகூ கவிதைகள் - தொல்லியல் துறைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல்.

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit - I சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்				
1.	சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்	18		

1.1	உயர்தனிச் செம்மொழி	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.2	முச்சங்கங்கள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
1.3	சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள்	3	Lecture	Text Book & Black Board
1.3.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.4	எட்டுத்தொகை நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.5	பத்துப்பாட்டு	2	Lecture &Discussion	Text Book &Black Board
1.6	சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
1.6.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
1.6.2	வகுப்புத்தேர்வு	1		
Unit - II அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்				
2	அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்	18		
2.1	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	3	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.2	பிற அறநூல்கள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.3	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்	2	Lecture	Text Book &

				Black Board
2.4	ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
2.4.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
2.5	முத்தொள்ளாயிரம்	1	Lecture Chalk & Talk PPT	Text Book & Black Board
2.6	பெருங்கதை	1	Lecture	Text Book & Black Board
2.7	கம்பராமாயணம்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
2.8	பிற இராமாயண நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
2.9	தொன்ம இலக்கியங்கள் (புராணங்கள், பாரத இலக்கியங்கள்)	2	Lecture & PPT	Text Book & Black Board
2.10	வகுப்புத்தேர்வு	1	Discussion	
Unit – III சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி				
3	சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி	18		
3.1	பௌத்தமும் தமிழும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2	சமணமும் தமிழும்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
3.2.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
3.3	சைவமும் தமிழும்	3	Lecture &	Text Book &

			Discussion	Black Board
3.4	வைணவமும் தமிழும்	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.5	கிறித்தவமும் தமிழும்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.6	இசுலாமியமும் தமிழும்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
3.7	பிற்காலத் தமிழ் காப்பியங்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
3.7.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
Unit – IV பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம்				
4	பிற்கால இலக்கண இலக்கிய உரைவளம்	18		
4.1	பிற்கால இலக்கண நூல்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.2	சிறுநிலக்கியங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.3	நிகண்டுகள், அகராதிகள்	2	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
4.3.1	வகுப்புத் தேர்வு	1		
4.4	சித்தர் இலக்கியங்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.5	பதிப்பாசிரியர்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board

4.6	இயற்றமிழ் நூல்கள் (உரைநடை நூல்கள்)	1	Lecture	Text Book & Black Board
4.7	இசைத்தமிழ் நூல்கள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.8	நாடகத்தமிழ் நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
4.9	20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
4.10	சிறுகதை நூல்கள்	2	Lecture	Text Book & Black Board
4.11	புதின நூல்கள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
4.11.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	
Unit - V பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு)				
5	பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு)	18		
5.1	புதுக்கவிதை நூல்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.2	ஹைக்கு கவிதைகள்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.3	தொல்லியல் துறைகள்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.4	பிற அறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.5	சமுதாய நலத்துறை வளர்ச்சி	1	Lecture &	Text Book &

			Discussion	Black Board
5.6	நாட்டுப்புற இயல்	1	Lecture Chalk & Talk	Text Book & Black Board
5.7	பயண இலக்கியங்கள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.8	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.9	கடித இலக்கியங்கள்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.10	ஒப்பிலக்கியம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.11	ஒப்பிலக்கண மொழியியல்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.12	திறனாய்வியல்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.13	மொழிபெயர்ப்பியல்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.14	அறிவியல் தமிழ்	1	Lecture	Text Book & Black Board
5.15	பெண்ணியம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.16	தலித்தியம்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.17	ஊடக இயல்	1	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
5.17.1	கலந்துரையாடல்	1	Discussion	

பாடநூல் :

பேராசிரியர் முனைவர் பாக்யமேரி,
வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பூவேந்தன் பதிப்பகம்,
சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

பார்வை நூல்கள் :

1. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2002.
2. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி 1, 2), முல்லை நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2017.
3. மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முப்பதாம் பதிப்பு, 2014.
4. தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, பதினெட்டாம் பதிப்பு, 2002.
5. தமிழ் மொழி வரலாறு, இ.ஆ.ப. தேர்வு கருவி நூல், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid – Sem	C4 Ses	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- WEEKLY TEST

C2*- MONTHLY TEST

C3*- MID SEMESTER TEST

C4*- ONCE IN A SEM.

C5*- NON SCHOLASTIC

முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

19PG4T16 ஒப்பிலக்கியம்

2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்புள்ளி :5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

உலகளாவிய ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். அனைத்துலக இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

இலக்கு

உலக இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு, இலக்கியத்தின் பொதுமை காணுதல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K2
CO 2	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K2, K3
CO 3	இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K4, K5
CO 4	இலக்கியங்களுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அடையாளம் காண்பர்.	K4
CO 5	இலக்கிய ஒருமைத்தன்மையினை அறிவர்.	K4, K5

கூறு 1: ஒப்பிலக்கிய வரலாறு

(18)

ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர் விளக்கம் - வரையறைகள் - ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் பொதுமை இலக்கியம் - ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.

கூறு 2 : கோட்பாடுகள்

(18)

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரிய ஆய்வு - பிறப்புறுவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய கொள்கை - தாக்க ஆய்வின் வகைகள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை - இணைநிலை ஆய்வு, அதன் வகைகள் - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு : சூசன் பாசனெட்டின் பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதான விமர்சனம் - பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள். காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதிய திசைவழிகள்.

கூறு 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள்

(18)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கிய வகை ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்ம ஆய்வு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், புனைவியல், மிகை நடப்பியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல் மொழிபெயர்ப்பியல்.

கூறு 4 : இலக்கியமும் பிற துறைகளும்

(18)

இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் பிறகலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும். (தனிப்பயில்வு)

கூறு 5 : ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி

(18)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் -

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
------------	-------	-----------------	-------------------------	---------------

சூறு 1: ஒப்பிலக்கிய வரலாறு				
1.1	ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும்	1	Lecture	Black Board
1.2	ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் வரையறைகள்	2	-	
1.3	ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் -	2	-	
1.4	உலகஇலக்கியம்	2	Lecture	Black Board
1.4.1	பொதுமை இலக்கியம்	2	Lecture	Black Board
1.4.2	ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு	2	Lecture	Black Board
1.4.3	ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு	2	Lecture	Black Board
1.5	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.	2	Lecture	Black Board
1.6	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி	1	Lecture	Black Board
1.7	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.	2	Lecture	Black Board
சூறு 2 : கோட்பாடுகள்				
2.1	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள்	1	Lecture	Black Board
2.2	பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரிய ஆய்வு - பிறப்புறவு ஆய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board

2.3	மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய கொள்கை	2	Lecture	Black Board
2.4	தாக்க ஆய்வின் வகைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.2	அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை	2	Lecture	Black Board
2.4.3	இணைநிலை ஆய்வு, அதன் வகைகள்	2	Lecture	Black Board
2.4.4	பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு	2	Lecture	Black Board
2.4.5	சூசன் பாசுனெட்டின் பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதான விமர்சனம்	1	Lecture	Black Board
2.4.6	பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள்.	2	Lecture	Black Board
2.5	காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதிய திசைவழிகள்	2	Lecture	Black Board
சுறு 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள்				
3.1	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2	இலக்கிய வகை ஆய்வு	2	Chalk & Talk	Black Board
3.2.1	அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்ம ஆய்வு	2	Lecture	Black Board
3.2.2	இலக்கிய இயக்கங்கள்	2	Lecture	Black Board
3.2.3	நடப்பியல், புனைவியல், .	2	Lecture	Black Board
3.2.4	மிகை நடப்பியல்	2	Lecture	Black Board
3.2.5	தேர்வு நோக்கில் நடப்பியல் குறித்து	1	DISCUSSION	-

	விளக்குதல், கலந்துரையாடல்			
3.3	இருத்தலியம் -செவ்வியல்	1	Lecture	Black Board
3.3.1	புதுச்செவ்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல்	3	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.3.2	தேர்வு நோக்கில் இருத்தலியம் குறித்து விளக்குதல், கலந்துரையாடல்.	1	DISCUSSION	-
கூறு 4 : இலக்கியமும் பிற துறைகளும்				
4.1	இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் (தனிப்பயில்வு)	1	Lecture	Black Board
4.1.1	இலக்கியமும் பிறகலைகளும்	1	Lecture	Black Board
4.1.2	இலக்கியமும் இசையும்	1	Lecture	Black Board
4.1.3	இலக்கியமும் கூத்தும்	1	Lecture	Black Board
4.1.4	இலக்கியமும் ஓவியமும்	2	Lecture	Black Board
4.1.5	இலக்கியமும் சிற்பமும்	1	Lecture	Black Board
4.1.6	இலக்கியமும் உளவியலும்	3	Lecture	Black Board
4.1.7	இலக்கியமும் சமூகவியலும்	1	Lecture	Black Board

4.1.8	இலக்கியமும் சமூகவியலும்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.1.9	இலக்கியமும் சமூகவியலும் குறித்துக் கலந்துரையாடல்	2	DISCUSSION	-
4.3	இலக்கியமும் தத்துவமும்.	1	Lecture	Black Board
4.4	இலக்கியமும் தத்துவமும்	2	Lecture	Black Board
கூறு 5 : ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி				
5.1	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் -	1	Lecture	Black Board
5.2	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையைப் பல்வேறு கோணங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்	3	Lecture	Black Board
5.2.1	நூற்களைக் கற்றல்	2	-	-
5.2.2	தேர்வு நோக்கில் சிந்திக்க வைத்து எழுத்துப் பயிற்சி கொடுத்தல், கலந்துரையாடல்	2	-	-
5.3	ஒப்பிலக்கியம் பெறுமிடம் குறித்து விளக்குதல்	2	Chalk & Talk	Black Board
5.3.1	ஒப்பிலக்கிய நூற்களில் இடம் பெறும் கருத்துக்களை விளக்குதல்	4	Lecture	Black Board
5.3.2	தேர்வு நோக்கில் ஒப்பிலக்கியம் கருத்துக்கள் குறித்து விவாதித்தல்	2	-	-
5.3.2	கருத்துரையாடல்	2	-	-

பாடநூல் :

பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்

கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள் :

1. வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், மேக்மில்ன், சென்னை, 1986.
2. ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2010.
3. ம. திருமலை, ஜெயகாந்தன் தகழி நாவல்கள், ஒப்பாய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
4. பா. ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், கியூரி பப்ளிகேஷன், மதுரை, 1997.
5. பா. ஆனந்தகுமார், பாரதி - ஆசான் அப்பாராவு கவிதைகளில் புனைவியல், முத்து மீனா பதிப்பகம், 2000.
6. தொ.மு.சி. ரகுநாதன், பாரதியும் ஷெல்லியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஷவுஸ், சென்னை, 2009.
7. பாலா, பாரதியும் கீட்கம், அன்னம், சிவகங்கை, 1988.
8. பா. ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், சூசன்பாசனெட்டை முன்வைத்து, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
9. க. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
10. எஸ். இராமகிருஷ்ணன், கம்பனும் மில்டனும் ஒரு புதியபார்வை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem	C4 Once in a sem	C5 N.Scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once in a Semester

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19T1EDC பேச்சுக்கலை & ஊடகப்பங்கேற்பு
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 3

தரப்புள்ளி : 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்துபணிவாய்ப்பிற்குத்தங்களைத்தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

விளைவு

எண்.		Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
	விளைவு	
CO 1	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K1 K2 K3
CO 2	உரையின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1 K2
CO 3	பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K2 K3

CO 4	பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.	K2 K3
CO 5	ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கானதகுதியினைவளர்த்துக் கொள்வர்.	K3

மணிநேரம்

கூறு 1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம் [9]
அச்சுஊடகம் - வானொலி - பண்பலை -தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

கூறு 2: பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம் [9]
பேச்சின் வகைகள் -இலக்கியஉரை-பட்டிமன்றம்-வழக்காடுமன்றம்
போராட்டக்கூட்டம்-அரசியல் மேடை-இரங்கற் கூட்டம்- பள்ளி,கல்லூரி

கூறு3: பேச்சாளரின் தகுதிகள் [9]
அச்சமின்மை- நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு - நினைவாற்றல்
பொதுஅறிவு- உடல்மொழி - தனித்தன்மை

கூறு4: பல்வேறுவகைப்பட்டஉரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு) [9]
வரவேற்புரை -நன்றியுரை-தீர்மானஉரை-தொடக்கஉரை-தலைமைஉரை
பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை- ஆசியுரை-ஏற்புரை-தொகுப்புரை.

கூறு5: செய்முறைப்பயிற்சி [9]
அறிவிப்புப்பயிற்சி -மேடைநிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி
வரவேற்புரைவழங்கல் -நன்றியுரைவழங்கல் -மேடையில் உரைநிகழ்த்துதல்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids

கூறு 1 : ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்				
1.1	ஊடகங்கள் விளக்கம், வகைகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
1.2	இணைய இதழ்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	வானொலி,பண்பலை,தொலைக்காட்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 2 : பேச்சின் வகைகள்				
2.1	-இலக்கியஉரை	3	Chalk & Talk	
2.2	பட்டிமன்றம்,வழக்காடுமன்றம்	3	Lecture & Discussion	Board & PPT
2.3	அரசியல்மேடை,இரங்கற் கூட்டம்,பள்ளி,கல்லூரி	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
கூறு 3 : பேச்சாளரின் தகுதிகள்				
3.1	அச்சமின்மைநினைவாற்றல்.	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
3.2	உச்சரிப்புமொழிஅறிவு -	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
3.3	பொதுஅறிவுஉடல்மொழிதனித்தன்மை	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
கூறு 4 : உரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு)				
4.1	தொடக்கஉரை,தலைமைஉரை	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
4.2	பாராட்டுரை,வாழ்த்துரை,ஆசியுரை,ஏற்புரைதொகுப்புரை.	3	Lecture & Discussion	Black Board

4.3	வரவேற்புரை,நன்றியுரை,தீர்மானஉரை	3	Lecture & Discussion	Black Board, Materials
கூறு 5 : செய்முறைப்பயிற்சி				
5.1	மேடைநிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.2	வரவேற்புரை,நன்றியுரை	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.3	மேடையில் உரைநிகழ்த்துதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT

பாடநூல்கள் :

1. அறந்தைநாராயணன். மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர்,சென்னை.98
2. ம. திருமலை,பேச்சுக்கலை,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மயூராவளாகம்,தானப்பமுதலியார் தெரு,மதுரை-1

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.ஞானசம்பந்தன் பேசும் கலை,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்துர்,சென்னை.
2. அனந்தன் குமார்.,நீங்களும் பேச்சாளர்ஆகலாம்,பூம்புகார் பிரசுரம்,சென்னை
3. விமலநாத்,உரையாடல் கலை,கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,சென்னை.
4. சுகிர்தன்,பேச்சாற்றலைவளர்ப்பதுஎப்படி? குறிஞ்சி,வில்லிவாக்கம்,சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார்,பேச்சாளராக,பாரிநிலையம்,சென்னை.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1 W	C2 M	C3 Mid - Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19T2EDC பேச்சுக்கலை & ஊடகப்பங்கேற்பு
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 3

தரப்புள்ளி : 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்துபணிவாய்ப்பிற்குத்தங்களைத்தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொடர்புசாதனங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	K1 K2 K3
CO 2	உரையின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்	K1 k2
CO 3	பேச்சுத் திறனைவளர்ப்பதற்கானவழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K2 K3
CO 4	பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.	K2 k3
CO 5	ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கானதகுதியினைவளர்த்துக் கொள்வர்.	K3

மணிநேரம்

கூறு 1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்

[9]

அச்சுஊடகம் - வானொலி - பண்பலை -தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

கூறு 2: பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம்

[9]

பேச்சின் வகைகள் -இலக்கியஉரை-பட்டிமன்றம்-வழக்காடுமன்றம்

போராட்டக்கூட்டம்-அரசியல் மேடை-இரங்கற் கூட்டம்- பள்ளி,கல்லூரி

கூறு 3: பேச்சாளரின் தகுதிகள் [9]

அச்சமின்மை- நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழிஅறிவு - நினைவாற்றல்
பொதுஅறிவு- உடல்மொழி - தனித்தன்மை

கூறு 4: பல்வேறுவகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு) [9]

வரவேற்புரை -நன்றியுரை-தீர்மானஉரை-தொடக்கஉரை-தலைமைஉரை
பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை- ஆசியுரை-ஏற்புரை-தொகுப்புரை.

கூறு 5: செய்முறைப்பயிற்சி [9]

அறிவிப்புப்பயிற்சி -மேடைநிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி
வரவேற்புரைவழங்கல் -நன்றியுரைவழங்கல் -மேடையில் உரைநிகழ்த்துதல்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்				
1.1	ஊடகங்கள் விளக்கம், வகைகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
1.2	இணைய இதழ்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	வானொலி,பண்பலை,தொலைக்காட்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 2: பேச்சின் வகைகள்				
2.1	-இலக்கியஉரை	3	Chalk & Talk	
2.2	பட்டிமன்றம்,வழக்காடுமன்றம்	3	Lecture & Discussion	Board & PPT
2.3	அரசியல்மேடை,இரங்கற் கூட்டம்,பள்ளி,கல்லூரி	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT

கூறு 3: பேச்சாளரின் தகுதிகள்				
3.1	அச்சமின்மைநினைவாற்றல்.	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
3.2	உச்சரிப்புமொழி அறிவு -	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
3.3	பொது அறிவு உடல் மொழி தனித்தன்மை	3	Chalk & Talk	Black Board & PPT
கூறு 4: உரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு)				
4.1	தொடக்க உரை, தலைமை உரை	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
4.2	பாராட்டுரை, வாழ்த்துரை, ஆசியுரை, ஏற்புரை தொகுப்புரை.	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.3	வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தீர்மான உரை	3	Lecture & Discussion	Black Board, Materials
கூறு 5: செய்முறைப்பயிற்சி				
5.1	மேடை நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.2	வரவேற்புரை, நன்றியுரை	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.3	மேடையில் உரை நிகழ்த்துதல்	3	Lecture & Discussion	Black Board & PPT

பாடநூல்கள் :

1. அறந்தை நாராயணன். மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துர், சென்னை. 98

2. ம. திருமலை,பேச்சுக்கலை,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மயூராவளாகம்,தானப்பமுதலியார்
தெரு,மதுரை-1

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.ஞானசம்பந்தன் பேசும் கலை,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்துார்,சென்னை.
2. அனந்தன் குமார்.,நீங்களும் பேச்சாளர்ஆகலாம்,பூம்புகார் பிரசுரம்,சென்னை
3. விமலநாத்,உரையாடல் கலை,கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,சென்னை.
4. சுகிர்தன்,பேச்சாற்றலைவளர்ப்பதுஎப்படி? குறிஞ்சி,வில்லிவாக்கம்,சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார்,பேச்சாளராக,பாரிநிலையம்,சென்னை.

மதிப்பெண் பங்கீடு

C1 W	C2 M	C3 Mid - Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

EVALUATION PATTERN :

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG3TE1 நாட்டார் வழக்காற்றியல்
2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாட்டார் வரலாற்றினை அறிந்து, அவர்தம் கலைகள், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள்,வழக்காறுகள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.

இலக்கு

நாட்டார் வாழ்வியலை அறிந்து, பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாட்டார் வரலாற்றினைப் பிற புலங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	நாட்டார் வழக்காறுகளையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	நிகழ்த்துக்கலைகளைக் கற்றறிந்து உடல், மன நலம் பெறுவர்	K3, K4
CO 4	புழங்கு பொருள் பண்பாடு குறித்து அறிந்து வளம் பெறுவர்.	K5
CO 5	நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4,K5

மணிநேரம்

கூறு 1: நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும் [12]

வரையறைகள்(30-31)- நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் (64-68) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும்(73-76) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்(76-81)

கூறு 2: வாய்மொழி வழக்காறுகள் [12]

வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் -பாடல்கள் - தாலாட்டு, தெம்மாங்கு - திருமணம் - ஒப்பாரி (91-117)

கூறு 3: நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் [12]

நிகழ்த்து கலைகள் - வகைகள் (44-46)- கருவி இசை ஆட்டங்கள்(53-157)

கூறு 4: நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும் (தனிப்பயில்வு) [12]

கைவினைக்கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப்பாய் - நாட்டார் உணவு (298-316)

கூறு 5: நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள் [12]

ஆவியியம் (317-318) - உயிரியம் (320-321) - போலிப்பொருள் வழிபாடு (321-323) -நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள் (333-335)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1: நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்				
1.1	வரையறைகள்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும்	3	Lecture	Black Board
1.3	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும்	3	Chalk & Talk	Black Board
1.4	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - வரலாறும்	3	Lecture	Group Activities
கூறு 2: வாய்மொழி வழக்காறுகள்				
2.1	வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - பாடல்கள்	2	Lecture	Black Board

2.2	தாலாட்டு	2	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	தெம்மாங்கு	3	Lecture	Black Board
2.4	திருமணம்	3	Lecture & Lecture	BlackBoard
2.5	ஒப்பாரி	2	Lecture & Discussion	BlackBoard
கூறு 3: நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள்				
3.1	நிகழ்த்துக்கலைகள் - விளக்கம்	2	Lecture	Black Board
3.2	வகைகள்	3	Lecture	Group Activities
3.3	கருவி இசை ஆட்டங்கள்	7	Lecture	Group Activities
கூறு 4: நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும்				
4.1	கைவினைக்கலைகள்	3	Lecture& Discussion	Black Board
4.2	மண்பாண்டக்கலை	3	Lecture& Discussion	Group Activities
4.3	பத்தமடைப்பாய்	3	Lecture& Discussion	Black Board
4.4	நாட்டார் உணவு	3	Lecture& Discussion	Group Activities
கூறு 5: நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள்				
5.1	ஆவியியம்	2	Lecture	Black Board
5.2	உயிரியம்	2	Lecture & Discussion	Group Activities
5.3	போலிப்பொருள் வழிபாடு	4	Lecture &	Black Board

			Discussion	
5.5	நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள்	4	Lecture	Black Board

பாடநூல் :

1. லுர்து,தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002, இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2000.
2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 608 001, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.

பார்வை நூல்கள் :

1. சக்திவேல்,சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. இராமநாதன், .ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1997.
3. லுர்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
4. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
6. சரசுவதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை, 1991.
7. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ., மந்திரமும் சடங்குகளும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
8. சுப்பிரமணியன், பெ., தமிழக நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
9. சுசீலா கோபாலகிருஷ்ணன், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2014.
10. அய்யனார், வீ., தமிழர்களின் சகுனங்கள் மற்றும் கனவுகள், சாகித்யா பதிப்பகம், மதுரை, 2003.

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 MS	C4 OIS	C5 NS	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

- C1*- Weekly Test
- C2*- Monthly Test
- C3*- Mid semester Test
- C4*- Once in a Semester
- C5*- Non Scholastic

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG3TE2 நுண்கலைகள்
2019 முதல்

மணி நேரம் /வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கலைகளின் வகைகள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

கலை குறித்த இலக்கியச் சான்றுகள், தமிழர்தம் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

தமிழரின் கலைகளை அறிந்து அவற்றைப் பாதுகாக்க முனைதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கலையின் வளர்நிலையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K2, K3

CO 2	பழந்தமிழரின் சிற்பக் கலைத்திறனை உணர்ந்து கொள்வர்.	K3, K5
CO 3	இசைக்கலை, ஆடற்கலை வழிப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை இனம் காண்பர்.	K2, K4
CO 4	நாடகக் கலைஞர்களின் கலைவாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	K3, K4
CO 5	கலைகள் தமிழர் வாழ்வியலுடன் ஒன்றி இருந்ததைக் கற்றுணர்வர்.	K2, K5

மணி நேரம்

கூறு 1: கலைகள் [12]
கலைகள் தோற்றம் - நுண்கலைகள் - கலை வகைகள் - கோயிற்கலைகள் - பாறைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மாடக்கோயில்கள் - விமானங்களின் உறுப்புக்கள் - சிற்பக் கலை உருவ வகைகள்

கூறு 2: சிற்பக்கலை [12]
சித்திரம் - புனையா ஓவியம் - இலக்கியச் சான்றுகள் - குகை ஓவியம் - ஓவிய நூல் - சுவரோவியம்

கூறு 3: இசையும் ஆடலும் [12]
பழங்காலத்து இசைநயம் - இசைக் கருவிகள் - இசைத் தமிழ் நூல்கள் - சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள் - பதினோராடல் - நாட்டியம் - முத்திரைகள் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முத்திரைகளின் அமைப்பு - தலைக்கோல் பட்டம்

கூறு 4: நாடகக்கலை (தனிப்பயில்வு) [12]
தொன்மை - நாடக இலக்கணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடு - காவியக்கலை - குழல் - வங்கியம் - விளையாட்டுக்கள் - கொல்லிப்பாவை

கூறு 5: அணிகலன்கள் [12]
பழங்காலத்து அணிகலன்கள் - தமிழக முத்துக்கள் - சங்குகள் - பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 : கலைகள்				
1.1	கலைகள் தோற்றம்	2	Chalk & Talk	Black Board
1.2	நுண்கலைகள்	1	Lecture	Black Board
1.3	கலை வகைகள்	2	Discussion	PPT
1.4	கோயிற்கலைகள்	1	Lecture	Text Book
1.5	பாறைக் கோயில்கள்	1	Lecture	PPT
1.6	கற்றளிகள்	1	Lecture	PPT
1.7	மாடக்கோயில்கள்	1	Lecture	PPT
1.8	விமானங்களின் உறுப்புக்கள்	1	Discussion	Text Book
1.9	சிற்பக்கலை உருவ வகைகள்	2	Lecture	PPT
கூறு 2 : சிற்பக்கலை				
2.1	சித்திரம்	2	Lecture	Text Book
2.2	புனையா ஓவியம்	2	Chalk & Talk	Text Book
2.3	இலக்கியச் சான்றுகள்	2	Lecture	Text Book
2.4	குகை ஓவியம்	2	Lecture	PPT
2.5	ஓவிய நூல்	2	Lecture	Text Book
2.6	சுவரோவியம்	2	Lecture & Discussion	PPT
கூறு 3 : இசையும் ஆடலும்				

3.1	பழங்காலத்து இசைநயம்	2	Lecture	Text Book
3.2	இசைக் கருவிகள்	2	Chalk & Talk	PPT
3.3	இசைத்தமிழ் நூல்கள்	1	Chalk & Talk	PPT
3.4	சங்ககாலத்து இசைப் பாட்டுக்கள்	1	Lecture	Text Book
3.5	பதினோராடல்	2	Lecture	PPT
3.6	நாட்டியம்	1	Discussion	PPT
3.7	முத்திரைகள் - அமைப்பு	2	Discussion	PPT
3.8	தலைக்கோல் பட்டம்	1	Lecture	Black Board
கூறு : 4 நாடகக்கலை (தனிப்பயில்வு)				
4.1	தொன்மை	1	Lecture	Text Book
4.2	நாடக இலக்கணம்	2	Chalk & Talk	Black Board
4.3	எண்வகை மெய்ப்பாடு	2	Lecture	PPT
4.4	காவியக்கலை	2	Lecture	Text Book
4.5	குழல் - வங்கியம்	1	Lecture	Text Book
4.6	விளையாட்டுக்கள்	2	Lecture	Text Book
4.7	கொல்லிப்பாவை	2	Lecture	PPT
கூறு : 5 அணிகலன்கள்				
5.1	பழங்காலத்து அணிகலன்கள்	3	Lecture	Text Book
5.2	தமிழக முத்துக்கள்	3	Chalk & Talk	Black Board
5.3	சங்குகள்	3	Lecture	Text Book
5.4	பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்	3	Lecture	PPT

பாடநூல் :

- 1.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் எ.பி. பாக்யமேரி, காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, முதற் பதிப்பு: மார்ச் 2008
2. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, நிகழ்வுக் கலைகள், ராஜராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், வடபழனி, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2004
3. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, தஞ்சை மராட்டிய மன்னர்கள் வளர்த்த நுண்கலைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, முதற்பதிப்பு : 2006
4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை 40, 2017.
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, களப்பிரர் காலத்தில் நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test**C2*- Monthly Test****C3*- Mid Semester Test****C4*- Once in a sem****C5*- Non Scholastic**

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG4TE3 சமகால இந்திய இலக்கியம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இந்தியமொழி இலக்கியங்களை அறிதல்.

இலக்கு

இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் வழி இந்தியப் பண்பாட்டைக் கற்றுணர்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் ஒருமைப்பாட்டை இனங்காண்பர்	k1,k2,k3
CO 2	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	k2,k4,k5
CO 3	இந்திய அளவில் புதினங்களின் வளர்நிலைப் போக்கை அறிந்துணர்வர்.	k2,k3
CO 4	சமூகநாடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வுச் சிந்தனை பெறுவர்.	k4,k5

CO 5	இந்தியமொழி கவிதைகளை அழகுணர்வுடன் கற்றுணர்வர்.	k2, k4

மணிநேரம்

கூறு 1: இந்திய இலக்கியம்

[12]

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் -இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

கூறு 2: சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)

[12]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள்-10)

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்
6. அம்மா - மராட்டி
7. மோட்சம் - ஓரியா
8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி
9. அபராஜிதா -சிந்தி
10. கொலை -தமிழ்

இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன், தமிழில் : பிரேம்

கூறு 3: நாவல்

[12]

1. தேர் — ராகவேந்திர பாடல் (கன்னடம்) (தமிழில் : பாவண்ணன்)
2. என்மகஜே - அம்பிகாசுதன் மாங்காடு (மலையாளம்) (தமிழில் : சிற்பி)

கூறு 4: நாடகம்

[12]

1. மீதிச் சரித்திரம் (வங்காளம்) - பாதல் சர்க்கார்
2. பின்வரும் அத்தியாயம் (ஓரியா) - ரதி ரஞ்சன் மிஸ்ரா (தமிழில் சரஸ்வதி ராமநாத்) கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு

கூறு 5: கவிதை

[12]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் - 10 - திசை எட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசை எட்டும்:57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசைஎட்டும்:55, ப.67

3. அச்சமில்லாதருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசைஎட்டும்:56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசை எட்டும்:53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசைஎட்டும்:50, ப.25
6. குண்டுவெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசைஎட்டும்:50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்:49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசைஎட்டும்:50, ப.122
10. நெருப்பு பாதை - திசைஎட்டும்: 56, ப.19

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
சூறு 1 இந்திய இலக்கியம்				
1.1	ஒரியா இலக்கியம், சிந்தி, கன்னட, மலையாளஇலக்கியம்	4	Lecture & Discussion	Black Board &
1.2	தெலுங்கு, வங்க, மராட்டி இலக்கியம்	4	Chalk & Talk	Black Board
1.3	இந்தி இலக்கியம், ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்	4	Chalk & Talk	Black Board
சூறு 2 சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)				
2.1	அர்ஜுன் - வங்கம் உயிர் விடும் கலை - ஆங்கிலம் மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி	4	Chalk & Talk	Black Board
2.2	சூரியனின் குதிரை, ஷெர்லாக், அம்மா	4	Lecture & Discussion	BlackBoard
2.3	அலிபாவின் மரணம், அபராஜிதா கொலை	4	Lecture & Discussion	Black Board

கூறு 3 நாவல்இலக்கியம்				
3.1	தேர் – ராகவேந்திர பாடல்	6	Chalk & Talk	Black Board
3.2	என்மகஜே - அம்பிகாசுதன் மாங்காடு	6	Chalk & Talk	Black Board
கூறு 4 நாடகம் இலக்கியம்				
4.1	மீதிச் சரித்திரம்	6	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
4.2	பின்வரும் அத்தியாயம்	6	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 5 கவிதை இலக்கியம்				
5.1	நான் அன்னியமாகிறேன் , குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே, அச்சமில்லாதருக்குத் தோல்வியில்லை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.2	சூழலியல், நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன், குண்டு வெடிப்பிற்கு அடுத்த நாள்காலை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT
5.3	என் தாயும் என் கவிதையும் ஓ! கவிஞனே, முற்போக்கு நெருப்பு பாதை	4	Lecture & Discussion	Black Board & PPT

பாடநூல் :

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.

பார்வை நூல்கள் :

1. தெ.பொ.மீ., தமிழும் பிற பண்பாடும், கௌரா பதிப்பகம் , சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.
3. முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, சமகால இந்திய வரலாறு 1947 -2005, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு:2011

4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம், அநுராகம் பதிப்பகம், கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை.
5. எச். பாலசுப்பிரமணியம், இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid - Sem	C4 Ses	C5 N.Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- once in a sem.

C5*- Non Scholastic

**முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG4TE4 புனைகதை இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணி நேரம்/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி :4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதை பெறுமிடம் அறிதல்.
புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முக வளர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிவர்.	K2, K3
CO 2	தொடக்ககால புதின வகையை இனம் காண்பர்.	K3, K5
CO 3	பெண்ணிய, பின்நவீனத்துவ முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K3,K4
CO 4	தொடக்க காலச் சிறுகதைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO 5	சிறுகதையின் நவீனப்போக்குகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2, K5

மணி நேரம்

கூறு 1: அறிமுகம்

[12]

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி -
உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

கூறு 2: தொடக்ககால நாவல்

[12]

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

கூறு 3:பெண்ணிய நாவல் (தனிப்பயில்வு)[12]

மனுசி - பாமா

பின்நவீனத்துவம்

சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - ச. ராஜநாயகம்

கூறு 4: தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்

[12]

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை
2. பால்வண்ணம்பிள்ளை
3. சிற்பியின் நரகம்

பிரபஞ்சன்

1. இரண்டு நண்பர்களின் கதை
2. அப்பாவு கணக்கில் 35 ரூபாய்

கூறு 5: பிற்காலச்சிறுகதைகள்

[12]

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை

3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோ அழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 - அறிமுகம்				
1.1	நாவல் - தோற்றம் வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	சிறுகதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	3	Chalk & Talk	Black Board
1.3	உருவம், உள்ளடக்கம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
1.4	உத்திகள், கோட்பாடுகள், இசங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 2 - தொடக்ககால புதினம்				
2.1	முத்துமீனாட்சி - புதினம் அறிமுகம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	புதின கதைக்கரு, பாத்திரங்கள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.3	உத்திகள், புதின சிறப்பு	3	Lecture & Discussion	Black Board
2.4	முழுமையான கண்ணோட்டம் - சமூகச்சிந்தனை	3	Discussion	Black Board
கூறு 3 - பெண்ணியம் (தனிப்பயில்வு)				

3.1	கோட்பாடுகள் விளக்கம்	2	Discussion	Black Board
3.2	மனுசி - புதினம்	4	Lecture & Discussion	Black Board
3.3	சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - புதினம்	6	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 4 - தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்				
4.1	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - 3	6	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள் - 2	6	Lecture & Discussion	Black Board
கூறு 5 - பிற்காலச் சிறுகதைகள்				
5.1	கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்	2	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	அண்ணா - செவ்வாழை	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.3	அகிலன்- காட்டுக்குரங்கு	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.4	கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.5	வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.6	சுஜாதா - நகரம்	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.7	இறையன்பு - அழகோ அழகு	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.8	அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்	1	Lecture &	Black Board

			Discussion	
5.9	சின்னப்பாரதி – வாழ்க்கை	1	Lecture & Discussion	Black Board
5.10	சரசு – சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்	2	Lecture & Discussion	Black Board

பாடநூல்கள் :

1. அ.மாதவையா, முத்துமீனாட்சி, தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா, மனுசி, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2011
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2016.
4. சு.வேங்கடராமன், தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், அமுத நிலையம், 2007.

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Once In A Sem

C5*- Non Scholastic


Dr. K. LATHA
 HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
 RESEARCH CENTRE OF TAMIL
 FATIMA COLLEGE
 MADURAI-625 018