



இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
19TL4C4 - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்
(2020 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

இலக்கு

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் ஆகியனவற்றைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிவர்.	k1, k2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வழி நற்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 3	தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் கற்று உணர்வர்.	K1, k2, K3
CO 4	நாடகங்கள் வழி சமூகத்தை அறிவர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம்

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

- | | |
|----------------|--|
| 1. நற்றிணை | — பாடல் எண்கள் : 1, 250, 172, 28 |
| 2. குறுந்தொகை | — பாடல் எண்கள் : 40, 167, 46, 6 பாடல்கள் |
| 3. ஐங்குறுநூறு | — அன்னாய் வாழிப்பத்து — 6 பாடல்கள் (1,2,3,4,7,9) |
| 4. புறநானூறு | — பாடல் எண்கள் : 235, 192, 204, 183 |
| 5. நெடுநல்வாடை | — 1 முதல் 68 வரிகள்
(கூதிர்க்கால விளைவுகள் வரை) |

கூறு 2 : அற இலக்கியம் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருக்குறள்
வான்சிறப்பு (அதிகாரம் 2)
வாய்மை (அதிகாரம் 30)
2. ஆசாரக்கோவை – பாடல் எண்கள் : 4, 23, 53, 63, 74, 93

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு [15]

எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இன்னிலை வரை (அகம், புறம் குறித்த நூல்கள், பிற அறநூல்கள் நீங்கலாக), நாடகம்
(பகுதி – 4) பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு

கூறு 4: நாடகம் [15]

(சங்க இலக்கிய நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும், பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு) (முதல் ஐந்து நாடகங்கள் - தனிப்பயில்வு)

கூறு 5: காட்சிப்படுத்துதல் [15]
(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பாடலைக் காட்சிப்படுத்துதல்பயிற்சி பெற்று நாடகங்கள் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியத் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சங்ககால நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem	C5 N.scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Session Test

C5*-Non Scholastic


Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018



SEMESTER- IV

हिंदी साहित्य का आधुनिककाल

(Hindi Sahithya ka Aadhunikal) -100%

19DLC4

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC4	हिंदी साहित्य का आधुनिककाल (Hindi Sahithya ka Aadhunikal)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Identify the dialects of Hindi language	K3
CO 2	List out the social conditions prevailed in Modern Period which are depicted in Hindi Literature	K1
CO 3	Analyze the human values expressed in life and literature of following Hindi poets "Mahadevi Varma, Namavar Singh etc"	K4
CO 4	Appraise the film & Literary work of any Author	K5

CO 5	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature	K4
------	--	----

इकाइयाँ : हिंदी साहित्य का सरल इतिहास

इकाई 1- हिंदी साहित्य का इतिहास

(15 घंटे)

रीतिकाल – परिचय, नामकरण

प्रमुख कवि – केशवदास, बिहारी, विशेषताएँ

इकाई 2 – हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

(15 घंटे)

आधुनिक काल – भेद

भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

प्रवृत्तियाँ

इकाई 3 – साहित्यकारों

(15 घंटे)

1. नामवर सिंह
2. मन्नु भंडारी
3. चित्रा मुद्गल
4. मृदुला गर्ग
5. महादेवी वर्मा

इकाई 4 – समीक्षा

(15 घंटे)

किताब, फिल्म, कार्यक्रम

इकाई 5 – निबंध

(15 घंटे)

1. नारी शिक्षा
2. कंप्यूटर का युग लाभ या हानि
3. प्रदूषण
4. विज्ञापन हानि या लाभ
5. सोशल मीडिया और मानव जीवन

पाठ्य पुस्तक

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन
।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया
प्रकाशन, वाराणसी ।

वेब स्रोत :

1. <https://en.wikipedia.org/wiki>
2. <https://www.hindikunj.com/>
3. <https://bharatdiscovery.org/>
4. <https://www.scoopwhoop.com/>
5. <https://www.successcds.net/>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

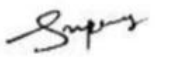
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic


Head
Assistant Professor - Hindi
Fatima College (Autonomous)
Madurai



SEMESTER IV

LE NIVEAU DE SUIVRE - LA CIVILIZATION, LA LITERATURE ET LA GRAMMAIRE - II 100%

19RL4C4

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART 1 FRENCH	19RL4C4	<u>LE NIVEAU DE SUIVRE - LA CIVILIZATION, LA LITERATURE ET LA GRAMMAIRE - II</u>	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in French and appreciates the French culture.

COURSE OBJECTIVES

- ❖ The learners will be able to communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second or foreign language.
- ❖ The learners will be able to appreciate the art, architecture and literary form of other nation by acquiring new cultural frames of reference and a new world view.
- ❖ They will be able to understand the behaviour of the people of other nation in their social context which make way for the learner's interpretation and making sense of their inner and outside world.
- ❖ They will develop a sense of responsibility by appreciating and promoting the cultural resources of their own as well as with that of other nations

At the end of the course, the students would be able to

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Spell out and recall the French terms related to French republic.	K1

CO 2	List out the works of Arthur Rimbaud the great poet of France & analyze the poem “sensation “.	K1& K3
CO 3	Utilize the French tenses to narrate about her future life.	K3
CO 4	Summarize the story of great writer “Simone de Beauvoir”	K2
CO 5	Analyze the part of French institution “la Sécurité sociale” in securing the basic rights of French people.	K4

UNIT - I LES ALIMENTS

(15 HRS)

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'aliment- soupe à l'oignon (pg 28)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Les indicateurs temporels (pg 63-67)

UNIT - II LA REPUBLIQUE

(15 HRS)

1. LA CIVILISATION :
 - a. l'institution – l'état - République (pg 88)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Les indicateurs temporels (pg 68-72)

UNIT- III L'EDUCATION SUPERIEURE

[15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'éducation-grand école (pg 96)
 - b. Le poème : sensation by Arthur Rimbaud
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Le subjonctif (pg 77-80)

UNIT- IV LE SYSTEME SOCIALE

[15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'institution française – la sécurité sociale (pg 108)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Le subjonctif (pg 81-86)

UNIT- V LES ECRIVAINS FRANÇAIS

[15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. La littérature –Simone de Beauvoir (pg 86)
 - b. La presse française –le monde
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Le conditionnel (pg 104-112)

LE FILM FRANCAIS

TEXT BOOKS:

1. Prescribed civilisation text: Denis c. Meyer, 2010 *clés pour la France*-- Hachette

2. Prescribed grammar text : Evelyne SIREJOLS ; Dominique RENAUD
Grammaire Niv. Intermédiaire 450 Nouveaux Exercices France CLE international

REFERENCE BOOKS:

1. Help Yourself to Advanced French Grammar 2nd Edition - [Thalia Marriott](#) , [Mireille Ribiere](#)
2. Le Petit Grevisse - Grammaire Francaise (French Edition) (French) - [Maurice Grevisse](#) (Editor)

WEB REFERENCES:

1. www.fluentu.com
2. www.duolingo.com
3. www.bbc.com
4. <https://www.lawlessfrench.com/faq/lessons-by-level/>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

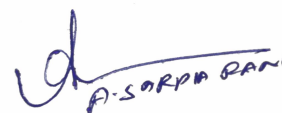
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic



DEPARTMENT OF FRENCH,
FATIMA COLLEGE,
MADURAI.