



இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
19TL3C3 - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்
(2020 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.

இலக்கு

காப்பிய இலக்கிய வகைமையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.
உரைநடைவளர்ச்சியை அறிதல், மொழிபெயர்ப்புபயிற்சி பெறுதல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K1,k2
CO 2	காப்பியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1, k2
CO 3	காப்பியங்களின் வகைமைகளை இனம் காண்பர்.	K1,k2,k3
CO 4	ஊரைநடைவளர்ச்சியை அறிவர்.	K3,k4
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1: முதலிருகாப்பியங்கள்

[15]

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சின மாலை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

கூறு 2: பல்சமயக் காப்பியங்கள்

[15]

- 3.திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24)
4. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் 25 பாடல்கள்
(1,4,6,9,12,13,15,20,21,22,23,24,25,29,30,31,34,36,40,43,44,46,47,48)
5. தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம்
(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)
6. சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)

(கதைத் தொடர்ச்சி விடுபடாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்,
பாத்திமா கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 3

[15]

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

1. காப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் நீங்கலாக

2. உரைநடைவளர்ச்சி

திறனாய்வு வகைகள் நீங்கலாக

கூறு 4: உரைநடை

[15]

தமிழ்ச்சாரல் (தனிப்பயில்வு) - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

13 கட்டுரைகள்

(2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18)

7, 8, 9 ,15, 16, 18 கட்டுரைகள் நீங்கலாக

கூறு 5: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழில்

[15]

1. வாக்கிய நிலையில்...

2. பத்தி அளவில்....

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காப்பியப் பாடல்களின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 ses	C2 W	C3 M	C4 Mid-Sem	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- Session Test

C2*- Weekly Test

C3*- Monthly Test

C4*- Mid semester Test

C5*- Non Scholastic


Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018



SEMESTER- III

हिंदी साहित्य का भक्तिकाल

(Hindi Sahithya ka Bhakthikaal) - 100%

19DLC3

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC3	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल (Hindi Sahithya ka Bhakthikaal)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Illustrate the importance given to family ethics by the youth in the modern period according to "Doud" Novel	K2
CO 2	Compare the poems of Kabir, thulasi & vrinth in context with their experience of life	K2
CO 3	Utilize the proverbs & idioms in day to day conversation	K3
CO 4	Classify the poetics in some selective poems	K2
CO 5	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature	K4

इकाइ 1 – उपन्यास

(15 घटें)

दौड़ - ममता कालिया

इकाइ 2 - प्राचीन कविताएं

(15 घटें)

1. कबीर (10)
2. तुलसीदास (10)
3. वृंद (10)

इकाइ 3 – सांस्कृतिक हिंदी

(15

घटें)

1. परिभाषा, मुहावरों का महत्व / उपयोग
2. कहावत (40)
3. मुहावरा (20)
4. मुहावरें और कहावत के बीच अंतर

इकाइ 4 – काव्य शास्त्र

(15

घटें)

1. रस (शृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर)
2. छंद (दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, बरवै, इंद्रव्रजा, मालिनी, उपेंद्रव्रजा)
3. अलंकार (शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रवृत्ति, उपमा, उत्प्रेक्षा)

इकाइ 5 – हिंदी साहित्य का इतिहास

(15 घटें)

1. भक्तिकाल – परिचय, भेद, विशेषताएँ

पाठ्य पुस्तक

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन ।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन(2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन,
वाराणसी ।

वेब स्रोत :

1. https://www.youtube.com/watch?v=1vUTN_9n_Qc
2. <https://www.youtube.com/watch?v=N7D6w-mBMPw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ydvLiPd01LE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=kYKmq1MwrZQ>
5. <https://www.youtube.com>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

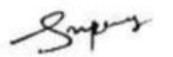
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic


Head
Assistant Professor - Hindi
Fatima College (Autonomous)
Madurai



SEMESTER III
LE NIVEAU INTERMEDIAIRE - LA CIVILIZATION, LA LITERATURE ET LA GRAMMAIRE - I 100%

19RL3C3

For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART 1 FRENCH	19RL3C3	<u>LE NIVEAU INTERMEDIAIRE - LA CIVILIZATION, LA LITERATURE ET LA GRAMMAIRE - I</u>	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in French and appreciates the French culture.

COURSE OBJECTIVES

- ❖ The learners will be able to communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second or foreign language.
- ❖ The learners will be able to appreciate the French literature by acquiring new cultural frames of reference and a new world view.
- ❖ They will be able to understand the behaviour of the people of other nation in their social context which make way for the learner's interpretation and making sense of their inner and outside world.
- ❖ They will be able to appreciate and promote the art, architecture and literary resources of motherland by comparing with that of other nations.

At the end of the course, the students would be able to

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Spell out and recall the French terms related to French academy	K1
CO 2	List out the works of victor Hugo the great poet of France & analyze the poem "À une	K1& K3

	femme “.	
CO 3	Utilize the French tenses to narrate about her anecdotes in life	K3
CO 4	Summarize the story of great warrior “Napoleon Bonaparte”	K2
CO 5	Analyze the contribution of “Yannick Noah” to the French society.	K4

UNIT - I LES ALIMENTS [15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'aliment vins et eaux (pg 34)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Prénoms personnels compléments (pg 27-29)

UNIT - II YANNICK NOAH [15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. La personnalité française – Yannick Noah (pg 54)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Prénoms personnels compléments (pg 30-31)

UNIT-III VICTOR HUGO [15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. La littérature –Victor Hugo (pg 134)
 - b. Le poème : a une femme by Victor Hugo
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Les temps de l'indicatif (pg 38-40)

UNIT- IV LE SYSTEME SOCIAL [15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'institution française – l'académie française (pg 64)
3. LA GRAMMAIRE :
 - a. Les temps de l'indicatif (pg 41-43)

UNIT- V L'HISTOIRE [15 HRS]

1. LA CIVILISATION :
 - a. L'histoire – Napoléon (pg 86)
2. LA GRAMMAIRE :
 - a. Les temps de l'indicatif (pg 46-49)

5. LA CHANSON FRANCAISE –On écrit sur les murs -Kids United.

TEXT BOOKS:

1. Prescribed civilisation text: *clés pour la France*--Denis C. MEYER ---Hachette
2. Prescribed grammar text: *Grammaire niv. intermédiaire 450 nouveaux exercices*) Evelyne SIREJOLS ; Dominique RENAUD France Clé international

REFERENCE BOOKS:

1. Help Yourself to Advanced French Grammar 2nd Edition - [Thalia Marriott](#) , [Mireille Ribiere](#)
2. Le Petit Grevisse - Grammaire Francaise (French Edition) (French) - [Maurice Grevisse](#) (Editor)

WEB REFERENCES:

1. <https://www.lawlessfrench.com/fag/lessons-by-level/>
2. <https://www.france-langue.com/french-levels/>
3. www.fluentu.com
4. www.duolingo.com
5. www.bbc.com

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

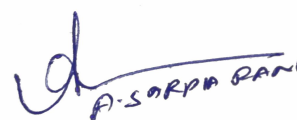
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic



DEPARTMENT OF FRENCH,
FATIMA COLLEGE,
MADURAI.