



**இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
19TL2C2 - பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சமய இலக்கியங்களைக் கற்று சமய நல்லிணக்கத்தை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	வாழ்வியல் அறங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
CO 2	பல்சமய நல்லிணக்கச் சிந்தனை பெறுவர்.	K1
CO 3	நாவலைத் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 4	ஆக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1
CO 5	மொழிப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

கூறு 1: செய்யுள்

மணிநேரம்

[15](தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்காலத் தமிழ்ச் செய்யுள்
தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1.திருஞானசம்பந்தர் (திருஆலவாய்)

(அ) குற்றம் நீ குணங்கள் நீ

(ஆ) முற்றும் சடைமுடி மேல்

2. திருநாவுக்கரசர் (திருவாரூர் திருப்பதிகம்)

(அ) மாசில் வீணையும்

(ஆ) சொற்றுணை வேதியன்

3. சுந்தரர்

- (அ) நெய்யும் பாலும் ..
- (ஆ) பொன்னார் மேனியனே..

4. மாணிக்கவாசகர்

- (அ) அம்மையே அப்பா
- (ஆ) ஊனாய் உயிராய்

5. காரைக்காலம்மையார்

- (அ) இறைவனே எவ்வுயிரும்
- (ஆ) அறிவானுந் தானே

6. பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி)

- (அ) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி
- (ஆ) கன்றுகளோடச் செவியில்

7. ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி)

- (அ) இம்மைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்
- (ஆ) நாளை வதுவை

8. திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)

- (அ) அத்தா அரியே
- (ஆ) விண்ணவர் தங்கள்

9. குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி)

- (அ) வானாளும் மாமதிபோல்
- (ஆ) பிறையேறு சடையானும்

10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

- (அ) விரும்பிநின் றேத்த
- (ஆ) ஊரிலேன் காணியில்லை

11. வள்ளலார் - திருவருட்பா

வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்

12. அபிராமிபட்டர் (ஸ்ரீ அபிராமி அந்தாதி)

மணியே மணியின் ஒளியே

13. சித்தர் பாடல்கள்

கடுவெளிச் சித்தர்

- (அ) வைதோரைக் கூடவையாதே

சிவவாக்கியார்

- (அ) ஓடிஓடி ஓடிஓடி
- (ஆ) ஓடமுள்ள போதெல்லாம்

- (இ) கோயிலாவது ஏதடா
(ஈ) நட்டகல்லை தெய்வமென்று

14. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

ஆதிபருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்)

15. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

வானரங்கள் கனிகொடுத்து

16. முக்கூடற்பள்ளு

பங்கயந் தலை நீட்டி

17. கலிங்கத்துப்பரணி

(அ) விருந்தினரும் வறியவரும்

(ஆ) வாயினிப்புகு வேல்கள்

18. சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள்

தகப்பன் மகளுக்குப் புத்தி கூறல்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு [15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்கால இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதிகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: நாவல்--(தனிப்பயில்வு) [15]

சு. சமுத்திரத்தின் - 'வேரில் பழுத்த பலா' -நாவல்

கூறு 4: தொடர்பியல் தமிழ் [15]

1. கடிதங்கள்,

2. விண்ணப்பங்கள்,

3. கலைச் சொல்லாக்கம்.

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி [15]

1. கடிதங்கள் எழுதுதல்,

2. விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்				
1.1	திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்காலம்மையார் (தேர்ந்டுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி) ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி) குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book, Black board
1.3	வள்ளலார், அபிராமிபட்டர், சித்தர் பாடல்கள்,	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	இரட்சணிய யாத்திரிகம்,	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு, கலிங்கத்துப்பரணி	2	Chalk & Talk Lecture,	Text Book
1.6	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்	2	Lecture	Text Book &Black board
கூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.2	சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.4	சித்தர்கள்	2	Lecture	Text Book
2.5	சிறுநிலக்கியங்கள் (பரணி, பள்ளு,	2	Lecture &	Text

	குறவஞ்சி)		Discussion	Book
2.6	நாவல் - முன்னோடிகள், விடுதலைக்கு முன், விடுதலைக்குப்பின்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 3 நாவல்				
3.1	சு. சமுத்திரம் - “வேரில் பழுத்த பலா”	15	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	தொடர்பியல் தமிழ்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	கடிதங்கள், விண்ணப்பங்கள்	7	Chalk & talk	Text Book
4.3	கலைச்சொற்கள்	6	Chalk& talk	Text Book
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	கடிதங்கள் எழுதுதல்	7	Writing skill	Practical
5.2	விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்	8	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பக்திப்பாடல்களின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை.
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC


Dr. K. LATHA
 HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
 RESEARCH CENTRE OF TAMIL
 FATIMA COLLEGE
 MADURAI-625 018



இளங்கலை - முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்

19TL2S2 - பொதுத்தமிழ் - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்

2021 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
கணிப்பொறி துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள், இணையதளம் தொடர்பான செய்திகளை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்கால,பண்டைய இலக்கிய வரலாற்றையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள் பகுதிகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களையும் இணையம் தொடர்பான செய்திகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமய ஒருமைப்பாட்டை உணர்வர். வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	சமய ஒருமைப்பாட்டையும் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் செய்யுள் வழி அறிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	திறனாய்வுச் சிந்தனையை வளர்ப்பர்	k3
CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர்.	k1 k4

மணிநேரம்

அலகு 1: காப்பிய இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு [15]

பக்தி இலக்கியம்,காப்பிய இலக்கியம்,நீதி இலக்கியம்,சங்க
இலக்கிய வரலாறு

அலகு 2: செய்யுள் தொகுப்பு- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு)

[15]

அலகு 3:(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

[15]

போன்சாய்ப் பெண்கள் - திலகவதி

முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா

ஓமவல்லி – தோப்பில் முகமது மீரான்

அலகு 4: உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்) [15]

உண்மை ஊழியர்கள்

இலக்கியக்கலை

மதுரை மாநகர்

அலகு 5: கணித்தமிழ் கலைச்சொற்கள், இணையதளம் [15]

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் III, IV

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.

இணையத் தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit – I இடைக்கால இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு				
1.1	சைவ இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
1.2	வைணவ இலக்கிய வரலாறு	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.3	காப்பிய இலக்கிய வரலாறு	4	Lecture	Black Board
1.4	சங்க இலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.5	நீதி இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
Unit - II இடைக்கால இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய பாடல்கள்				
2.1	திருமூலர் பாடல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருஞான சம்பந்தர் பாடல்	1	Lecture	Black Board

2.3	திருநாவுக்கரசர் பாடல், சுந்தரர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.4	மாணிக்கவாசகர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.5	பெரியாழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.6	ஆண்டாள் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.7	நம்மாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.8	பட்டினத்தார், தாயுமானவர், வள்ளலார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அருணகிரிநாதர் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.10	குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.11	சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.12	கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.13	தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.14	திருக்குறள் - பெரியாரைத்துணைக் கோடல், திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை	1	Discussion Lecture	Black Board
2.15	நற்றிணை பாடல், குறுந்தொகை பாடல், புறநானூறு பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
Unit - III சிறுகதைகள்				
3.1	போன் சாய் பெண்கள் - திலகவதி	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.2	முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா	5	Lecture	Black Board
3.3	ஓமவல்லி - தோப்பில் முகமது மீரான்	5	Lecture	Black Board
Unit - IV உரைநடை				

4.1	உண்மை ஊழியர்கள்	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
4.2	மதுரை மாநகர்	5	Lecture	Black Board
4.3	இலக்கியகலை	5	Discussion Lecture	Black Board
Unit - V கலைச்சொற்கள்				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures Discussion	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Lectures Discussion	Black Board
5.3	இணையத்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lecture Chalk & Talk	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mi d- Se m	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic


Dr. K. LATHA
 HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
 RESEARCH CENTRE OF TAMIL
 FATIMA COLLEGE
 MADURAI-625 018



SEMESTER- II

कार्यालयीन हिंदी और गद्य

(Karyalayeen Hindi aur Gadhy) - 100%

19DLC2

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC2	कार्यालयीन हिंदी और गद्य (Karyalayeen Hindi aur Gadhy)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to-

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	List out the Terms & Expressions related to letter writing	K1
CO 3	Construct the sentences in Hindi using basic grammar	K3
CO 4	Recall the values of Indian Society & Summarize the duties of a citizen for his	K1&K2

	country	
CO 5	Analyze the human values stressed on the works of the following authors “Premchand, Usha Priyavada etc.”	K4

इकाइयाँ : कार्यालयीन हिंदी

इकाई 1 – व्याकरण

(15 घटें)

1. विशेषण
2. संबंधबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. समुच्चय बोधक
5. समास
6. संधी

इकाई 2 – पत्रलेखन

(15 घटें)

1. आधिकारिक पत्र
 - अ) पता बदलने संबंधी
 - आ) छुट्टी पत्र
2. वाणिज्यिक पत्र
 - अ) आदेश पत्र (किताब)
 - आ) बैंक संबंधी
3. निजी पत्र
 - अ) पिताजी के नाम पर पत्र
 - आ) मित्र के नाम पर पत्र

इकाई 3 – वार्तालाप

(15 घटें)

1. कक्षा (छात्र और अध्यापिका, दो मित्र)
2. बाज़ार (कपड़ा, तरकारियाँ, सामान)
3. आस्पताल (चिकित्सक & रोगी, नर्स & रोगी)
4. दूरभाषा (दो मित्र, परिवारवालों)
5. कार्यालय (अधिकारी & लिपिक, अधिकारी & कर्मचारी)

इकाई 4 - कविताएं

(15 घंटे)

1. पुष्प की अभिलाषा – माखन लाल चतुर्वेदी
2. सारे जहाँ से अच्छा – मुहम्मद इखबाल
3. चाह - माखन लाल चतुर्वेदी
4. बूँद – पंत
5. वह तोड़ती पत्थर - निराला

इकाई 5 – कहानियाँ

(15 घंटे)

1. वापसी – उषा प्रियंवदा
2. कफन - प्रेमचंद
3. भोलाराम का जीव – हरिश्कर परसाई
4. इनाम - जैनेंद्र कुमार जैन

पाठ्य पुस्तक

1. प्रेमचंद (2018), *प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ*, ओम बुक अंतर्राष्ट्रीय, दिल्ली ।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।
2. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
3. कामता प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रान्दीर बुक सेयिल्स ।
4. नवनीत (2003), *नवनीत सुलभ हिंदी व्याकरण*, नवनीत प्रकाशन, पूने ।

वेब स्रोत

1. <https://www.youtube.com/watch?v=VAQcTH0f2s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=7x6kxqHp6Mo&t=7s>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=3Geay2UOjOI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pXZtRXpGNck>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ArxGs6Zy5Vk>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic


 Head
 Assistant Professor - Hindi
 Fatima College (Autonomous)
 Madurai



SEMESTER- II

बोलचाल की हिंदी और एकांकी

(Bholchaal ki Hindi aur Ekanki) - 100%

19DSLC2

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DSLC2	बोलचाल की हिंदी और एकांकी (Bholchaal ki Hindi aur Ekanki)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	List out the terms & expressions related to letter writing	K2
CO 3	Construct the sentences in Hindi using basic grammar	K5
CO 4	Analyze the human values expressed in life and literature of following Hindi poets	K2

	"Gupt, Premchand etc"	
CO 5	Evaluate the works of Hindi writers	K3

इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

इकाई 1- व्याकरण

(15 घटें)

1. विशेषण
2. संबंधबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. समुच्चय बोधक
5. समास
6. संधी

इकाई 2 – पत्रलेखन

(15 घटें)

1. आधिकारिक पत्र
 - अ) पता बदलने संबंधी
 - आ) छुट्टी पत्र
2. वाणिज्यिक पत्र
 - इ) आदेश पत्र (किताब)
 - ई) बैंक संबंधी
3. निजी पत्र
 - इ) पिताजी के नाम पर पत्र
 - ई) मित्र के नाम पर पत्र

इकाई 3 – वार्तालाप

(15 घटें)

1. कक्षा (छात्र और अध्यापिका, दो मित्र)
2. बाज़ार (करड़ा, तरकारियाँ, सामान)
3. आस्पताल (चिकित्सक & रोगी, नर्स & रोगी)
4. दूरभाषा (दो मित्र, परिवारवालों)

5. कार्यालय (अधिकारी & लिपिक, अधिकारी & कर्मचारी)

इकाई 4 – साहित्यकारों

(15 घटें)

1. प्रेमचंद
2. मैथिली शरण गुप्त
3. नामवर सिंह
4. चित्रगुप्त

इकाई 5 – एकांकी

(15 घटें)

1. बहु की विदा – विनोद रस्तोगी
2. युग छाया – शेदन सिंह चौहान
3. राजा राणी सीता – डॉ. रामकुमार वर्मा
4. मेल मिलाप – देवराज दिनेश
5. भटकन – षौल रस्तोगी

संदर्भ ग्रंथ सूची

5. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन, वाराणसी ।
6. कामता प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रान्दीर बुक सेयिल्स ।
7. नवनीत (2003), *नवनीत सुलभ हिंदी व्याकरण*, नवनीत प्रकाशन, पूने ।

वेब स्रोत

1. <http://www.hindi2dictionary.com/hindi-grammar/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=3uDosYpxhNA>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=3Geay2UOjOI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pXZtRXpGNck>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ArxGs6Zy5Vk>

SCHOLASTIC				NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

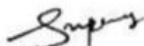
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic


 Head
 Assistant Professor - Hindi
 Fatima College (Autonomous)
 Madurai



SEMESTER II
LE NIVEAU DÉCOUVERTE 100%
19RL2C2
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART 1 FRENCH	19RL2C2	<u>LE NIVEAU DÉCOUVERTE</u>	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in French and appreciates the French culture.

COURSE OBJECTIVES

- ❖ The learners will be able to communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second or foreign language.
- ❖ The learners will be able to appreciate the art, architecture and literary form of other nation by acquiring new cultural frames of reference and a new world view.
- ❖ The learners will be able to prepare themselves to preserve and promote India's Linguistic interest related to new language globally and to instil human values inherent in its Literature
- ❖ They will be able to improve their understanding of the national as well as global issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Spell out and recall the French terms related to day today activities.	K1
CO 2	List out French vocabulary related to shops and public places and apply the French expressions in the conversations related to food.	K1& K3
CO 3	Utilize the French vocabulary and verbs to narrate about one's social activities and general information about social life.	K3

CO 4	Compare the French culture with that of her own regarding the social life and translate simple phrases in English about French culture	K4&K2
CO 5	Summarize the different cultural activities and analyze their social life based on the geographical and cultural components.	K2 & K4

UNIT - I LES LOISIRS

(15 HRS)

1. Les loisirs (pg 62-63 ; 66 ; 70-71 ; 74-75)
 - a. Les loisirs
 - b. Les activités quotidiennes
2. La civilisation
 - a. Les mots et expressions qu'on utilise pour parler de ses goûts et de ses préférences
3. La grammaire :
 - a. Les adjectifs interrogatifs
 - b. Les nombres ordinaux
 - c. Le verbe prendre
4. Cahier : (Pg. C22-c25)

UNIT - II LA ROUTINE

(15 HRS)

1. La routine (pg 64-65 ; 67-69 ; 72-73 ; 76-77)
 - a. Le temps et l'heure
 - b. La fréquence
 - c. Décrire sa journée/les activités quotidiennes
2. La civilisation
 - a. Le temps
 - b. Les matières
3. La grammaire
 - a. Les pronoms personnels COD
 - b. Les verbes pronominaux
 - c. Les verbes du premier groupe.
4. Cahier : (Pg. C26-c29)

UNIT- III OU FAIRE LES COURSES

[15 HRS]

1. Où faire les courses ? (pg 78-79 ; 83-87)
 - a. Les aliments
 - b. Les qualités
 - c. Les commerces et les commerçants
1. La civilisation
 - a. À la marche : commander poliment
 - b. Demander et dire le prix
2. La grammaire :
 - a. Le pronom « en » la qualité »
 - b. L'impératif

- c. Très ou beaucoup
- d. La phrase négative
- e. Il faut ...
- 3. Cahier : (Pg. C30-c32)

UNIT- IV DECOUVREZ ET DEGOUSTEZ

[15 HRS]

- 1. Découvrez et dégustez ! (pg 80-82 ; 88-93)
 - a. Les services
 - b. Les moyens de paiement
- 2. La civilisation :
 - a. Inviter et répondre à une invitation
- 3. La grammaire :
 - a. Les articles partitifs
 - b. Les verbes devoir ; pouvoir, savoir, vouloir
- 4. Cahier : (Pg. C33-c35)
- 2. Tout le monde s'amuse (pg 94-95 ; 98)
 - a. les sorties
 - b. situer dans le temps

UNIT- V LES ADOS AU QUOTIDIEN

[15 HRS]

- 1. Les ados au quotidien (pg 96-97 ; 99-109)
 - a. La famille
 - b. Les vêtements et les accessoires
- 2. La civilisation :
 - a. Décrire une tenue
 - b. Ecrire un message amical
- 3. La grammaire :
 - a. Les adjectifs démonstratifs
 - b. La formation du féminin
 - c. Le pronom indéfini « on »
 - d. Le futur proche
 - e. Le passe compose
 - f. Les verbes du premier groupe –n « yer »
 - g. Les verbes voir et sortir
- 4. Cahier : (Pg. C36-c43)

5. LA BANDE DESSINÉE

TEXT BOOK :

M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli (2016) *Génération A1 – Livre (Unités 4 – 6)*, Paris Didier.

REFERENCE BOOKS :

- 1. Jacky GIRARDET, Jacques PECHEUR(2001), *Campus I*, France Cle international
- 2. Anny Monnerie – Goarin & Evelyne Sirejols (2001), *Champion I*, France Clé international

WEB REFERENCE:

- 1. <https://www.lawlessfrench.com/faq/lessons-by-level/>
- 2. <https://www.france-langue.com/french-levels/>
- 3. www.fluentu.com
- 4. www.duolingo.com

5. www.bbc.com

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

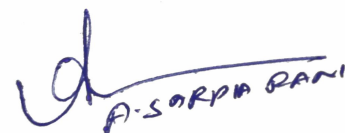
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic



DEPARTMENT OF FRENCH,
FATIMA COLLEGE,
MADURAI.