



இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
19TL1C1 - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் காலப்பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு, இலக்கணப் பயன்பாடு அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

இலக்கு

இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	இலக்கியங்களை வரலாற்றுக் காலப் பின்னணியோடு அடையாளம் காண்பர்.	k1
CO 3	சிறுகதைகளைத் திறனாய்வர். பிழை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	k2,k3
CO 4	இலக்கணப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	k1
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k2

கூறு 1: கவிதை

மணி நேரம்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு,[15]

பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. பாரதியார்

1. வேண்டுவன
2. அறிவே தெய்வம்

2. பாரதிதாசன்

1. தமிழ் - எங்கள் தமிழ்
2. புதிய உலகம் - உலக ஒற்றுமை
3. பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு

3. கவிமணி

மலரும் மாலையும்

1. உடல் நலம் பேணல்
2. நாட்டுக்கே உழைப்போம்
3. இயற்கை

4. நாமக்கல் கவிஞர்

1. கூட்டுறவில் சேருங்கள்
2. சுதந்தரப் பொங்கல்
3. திக்குத் தெரியவில்லை

5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்

1. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
2. மாறக்கூடாது..

6. கண்ணதாசன்

1. காலக் கணிதம்
2. ஆறு மனமே ஆறு

7. புதுக்கவிதைகள்

1. ந. பிச்சமூர்த்தி - தெரியவில்லை
2. வைத்தீஸ்வரன் - தீர்ப்பு
3. மு. மேத்தா - ஒரு பழமொழி உதிர்கிறது
4. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
5. மீரா - ஆறு
6. இன்குலாப் - ஜீவகாருண்யம் 2
7. நா. காமராசன் - புல்
8. அப்துல் ரகுமான் - மரங்கள்
9. வைரமுத்து - இருபது கட்டளைகள்
10. புவியரசு - திருக்குடும்பம்

பெண் படைப்பாளர்கள்

11. இரா. மீனாட்சி - மதுரை நாயகியே
12. வத்ஸலா - தீர்வு
13. வைகைச் செல்வி - என்ன விலை
14. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு

[15]

(பகுதி-1, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: சிறுகதை (தனிப்பயில்வு) [15]

1. முள்முடி 2. பாலம்மாள் கதை 3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி 4. போன்சாய்ப் பெண்கள் 5. முன்பதிவு 6. வாத்துக்காரன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 4: மொழிச் செம்மை

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கணத் தொகுப்பு,
பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி

[15]

1.மொழிச்செம்மைப் பயிற்சி

2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி

அ) சிறுகதை படைத்தல்

ஆ) புதுக்கவிதை படைத்தல்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 கவிதைகள் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை)				
1.1	பாரதியார்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பாரதிதாசன்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
1.3	கவிமணி	1	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	நாமக்கல் கவிஞர்	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்	2	Chalk & Talk Lecture,	Black board , Text Book
1.6	கண்ணதாசன்	1	Lecture	Text Book &Black board

1.7	புதுக்கவிதைகள்	5	Chalk & Talk Discussion	Black board
கூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	மரபுக் கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
2.2	புதுக்கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	சிறுகதைத் தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
கூறு 3 சிறுகதை				
3.1	சிறுகதை - 1: முள்முடி	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	சிறுகதை - 2: பாலம்மாள் கதை	3	Lecture & Discussion	Black board
3.3	சிறுகதை - 3: நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி	3	Lecture & Discussion	Black board
3.4	சிறுகதை - 4: போன்சாய்ப் பெண்கள்	2	Lecture & Discussion	Black board
3.5	சிறுகதை - 5: முன்பதிவு	2	Lecture & Discussion	Black board
3.6	சிறுகதை - 6: வாத்துக்காரன்	2	Lecture & Discussion	Black board
கூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்த்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	வலிமிகும் இடங்கள் (10)	2	Chalk & talk	Text Book ,Black board
4.3	வலிமிகா இடங்கள் (10)	2	Chalk& talk	Text Book,Black board
4.4	வாக்கிய வகைகள்	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.5	வழுக்கள் (பக்.51 - 54)	2	Chalk& talk	Text Book

				,Black board
4.6	ஒருமை, பன்மை (பக். 57 – 59)	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.7	நிறுத்தற்குறியீடு, பத்தி அமைப்பு	3	Chalk& talk	Text Book ,Black board
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	வலிமிகு, மிகா இடங்கள் குறித்த பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.2	பிழை நீக்கி எழுதுதல் பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.3	ஒருமை, பன்மை –பயிற்சி	5	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC


Dr. K. LATHA
 HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
 RESEARCH CENTRE OF TAMIL
 FATIMA COLLEGE
 MADURAI-625 018



இளங்கலை - முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்
19TL1S1- பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்கள், கணிப்பொறி ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்,தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இக்கால கவிதைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல், சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளச் செய்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி மற்றும் கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால,சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	கவிதைகளின் பொருளினையும் நயத்தினையும் தெரிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	கட்டுரைகள் வழி இலக்கியச் சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k3
CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர். மொழியாக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	k1 k4

மணிநேரம்

அலகு 1: இக்கால இலக்கிய , சிற்றிலக்கிய வரலாறு

[15]

இக்கால இலக்கிய வரலாறு – சிற்றிலக்கிய வரலாறு

அலகு 2: செய்யுள் தொகுப்பு-இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு)

அலகு 3: சிறுகதைகள் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
சாம்பலுக்குள் - ஆர். சூடாமணி
நசுக்கம் - சோ.தர்மன்
கிழிசல் - பூமணி

அலகு 4: உரைநடை [15]
உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)
உதிர்ந்த மலர்கள் - உ.வே.சாமிநாதையர்
நகைச்சுவை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
போர்க்களப்புலவன் - ம.பொ.சிவஞானம்

அலகு 5: கணினித்தமிழ், கலைச்சொற்கள் [15]
கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் I, II (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),
(தனிப்பயில்வு)
கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.
கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit – I இக்கால இலக்கிய வரலாறு				
1.1	மரபுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள்	4	Lectures	Black Board
1.2	புதுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள், சிற்றிலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk	Black Board

1.3	உலா, கலம்பகம்	2	Lectures	Black Board
1.4	பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்	2	Lectures	Black Board
1.5	பள்ளு, குறவஞ்சி	2	Lectures	Black Board
1.6	தூது, அந்தாதி, மடல், சதகம்	2	Lectures	Black Board
		Unit - II	செய்யுள் தொகுப்பு	
2.1	பாரதியார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.2	பாரதிதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.3	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.4	நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.6	கண்ணதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.7	ஆழ.வள்ளியப்பா பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.8	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அப்துல் ரகுமான், மீரா, தமிழன்பன் பாடல்கள்	2	Lectures	Black Board
2.10	வைரமுத்து பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.11	ஆண்டாள் பிரிய தர்ஷினி பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.12	வெண்ணிலா, தாமரை பாடல்கள்	1	Discussion Lectures	Black Board
2.13	மதுரைக்கலம்பகம், கலிங்கத்துப்பரணி, தமிழ்விடுதூது	2	Discussion Lectures	Black Board
Unit – III சிறுகதைகள்				
3.1	சாம்பலுக்குள்-	6	Discussion	Black Board

	ஆர்.குடாமணி		Lectures	
3.2	நசுக்கம் - சோ.தர்மன	4	Discussion Lectures	Black Board
3.3	கிழிசல் - பூமணி	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit - IV உரைநடை				
4.1	உதிர்ந்த மலர்கள்	5	Lectures	Black Board
4.2	நகைச்சுவை	5	Lectures	Black Board
4.3	போர்க்களப் புலவன்	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit – V கலைச் சொற்கள் கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Discussion Lectures	Black Board
5.3	கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lectures Discussion	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

- C1*- Weekly Test**
- C2*- Monthly Test**
- C3*- Mid semester Test**
- C4*- Session Test**
- C5*- Non Scholastic**



Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018



SEMESTER- I

हिंदी साहित्य का आदिकाल और व्याकरण

(Hindi Sahithya ka Aadikaal aur Vyakaran) - 100%

19DLC1

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC1	हिंदी साहित्य का आदिकाल और व्याकरण (Hindi Sahithya ka Aadikaal aur Vyakaran)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	Identify the Hindi terms & translate the words from English to Hindi	K3
CO 3	List out the literary works in Hindi during the period of 12 th century in India	K1
CO 4	Analyze the evils against women portrayed in	K4

	Hindi drama “Madhavi”	
CO 5	Translate simple Phrases from Hindi to English	K2

इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

इकाई 1 – हिंदी व्याकरण

(15 घंटे)

1. लिंग
2. एकवचन, बहुवचन
3. काल (भूतकाल, वर्तमान काल, भविष्यत् काल)
4. कारक
5. क्रिया
6. संज्ञा
7. सर्वनाम

इकाई 2 – कार्यालयीन हिंदी

(15 घंटे)

1. प्रशासनिक शब्द (50)
2. प्रशासनिक वाक्यांश (50)
3. मंत्रालयों का नाम (20)
4. सरकारी कार्यालयों का नाम (40)

इकाई 3 – हिंदी साहित्य का आदिकाल

(15 घंटे)

1. विभाजन
2. आदिकाल- नामकरण, विशेषताएँ
3. प्रमुख कितारें - पृथ्वीराज रासो, बीसल देव रासो, खुमाण रासो
4. विद्यापति – कीर्तिलता, कीर्तिपताका, अमीर खुसरो

इकाई 4 – नाटक

(15 घंटे)

माधवी – भीष्म साहनी

इकाई 5 – अनुवाद

(15 घंटे)

1. हिंदी - अंग्रेज़ी
2. अंग्रेज़ी - हिंदी

पाठ्य पुस्तक

1. भीष्म साहनी (2018), *माधवी*, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन ।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन, वाराणसी ।
2. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।
3. ओंकार नाथ वर्मा (2016), *सामान्य हिंदी*, अरिहिंद प्रकाशन, दिल्ली ।
4. कामदा प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रांदीर बुक सेयिल्स, इलाहाबाद ।
5. डॉ. इंदिरा अशोक (2016), *हिंदी व्याकरण भाष्या*, आर.बी.डी प्रकाशन, दिल्ली ।

वेब स्रोत :

1. <http://www.hindi2dictionary.com>
2. <https://www.youtube.com>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://www.youtube.com>
5. <https://www.youtube.com>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON - SCHOLASTIC	MARKS
------------	------------------	-------

C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

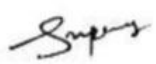
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic


 Head
 Assistant Professor - Hindi
 Fatima College (Autonomous)
 Madurai



SEMESTER- I

हिंदी भाषा और अनुवाद

(Hindi Bhasha aur Anuvad) - 100%

19DSLC1

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DSLC1	हिंदी भाषा और अनुवाद (Hindi Bhasha aur Anuvad)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	Compare the poems of Kabir in context with his experience of life	K2
CO 3	Evaluate the works of some eminent Hindi writers related to society	K5
CO 4	Translate simple phrases from Hindi to English	K2
CO 5	Identify the dialects of Hindi Language	K3

इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

इकाई 1 - व्याकरण

(15 घंटे)

1. लिंग
2. एकवचन बहु वचन
3. काल
4. कारक
5. क्रिया
6. संज्ञा
7. सर्वनाम

इकाई 2 - प्राचीन कविताएं

(15 घंटे)

1. कबीर दोहे
2. तुलसीदास
3. वृंद

इकाई 3 - गद्य

(15 घंटे)

1. कहानी
अ) युग छाया
आ)
2. एकांकी
अ) बहु की विधा
आ)
3. यात्रा संस्मरण
अ) परिचय
आ)
4. निबंध
अ) वर्तमान शिक्षा प्रणाली
आ)

चीफ की दावत

बोर का धारा

आवश्यकता

आज की राजनीति और विद्यार्थि

इकाई 4 – अनुवाद

(15 घटें)

1. हिंदी - अंग्रेज़ी
2. अंग्रेज़ी - हिंदी

इकाई 5 – भाषा विज्ञान

(15 घटें)

1. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
2. राजभाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का स्वरूप

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. आचार्य विश्वेश्वर (2015), *काव्य प्रकाश*, गयान मंडल प्रकाशन, वाराणसी ।
2. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
3. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।

वेब स्रोत

1. <http://www.hindi2dictionary.com>
2. <https://www.youtube.com>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://www.youtube.com>
5. <https://www.youtube.com>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

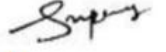
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic



Head
Assistant Professor - Hindi
Fatima College (Autonomous)
Madurai



SEMESTER I
LE NIVEAU INTRODUCTIF 100%
19RL1C1
For those who joined in 2019 onwards

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 FRENCH	19RL1C1	LE NIVEAU INTRODUCTIF	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in French and appreciates the French culture.

COURSE OBJECTIVES

- ❖ The learners will be able to communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second or foreign language.
- ❖ The learners will be able to appreciate the art, architecture and literary form of other nation by acquiring new cultural frames of reference and a new world view.
- ❖ They will be able to understand the behaviour of the people of other nation in their social context which make way for the learner's interpretation and making sense of their inner and outside world.

At the end of the course, the students would be able to

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Spell out and recall the French terms related to the greetings and expressions.	K1
CO 2	List out French vocabulary related to family and relationships and apply the French terms in a family tree of one's own.	K1& K3
CO 3	Utilize the French vocabulary and verbs to narrate about her family and general information about her in simple phrases	K3

CO 4	Compare the French culture with that of her own regarding the social life and to translate simple phrases in English about French culture	K4
CO 5	Summarize the different cultural activities and to analyze their social life based on the geographical and cultural components.	K2 & K4

UNIT - I BIENVENUE! BONJOUR ! (Pg 10-17)

[15 HRS]

1. Bienvenue! Bonjour !

- a. les animaux domestiques
- b. les couleurs
- c. la salle de classe et les vocabulaires

2. Ça va ?

- a. les dialogues, les expressions formelles ou non formelles

3. Cahier a. bonjour ca va ? (Pg. C2-c4)

UNIT -II SALUT ! JE M'APPELLE AGNES ! (Pg 18-29)

[15 HRS]

1. Salut ! Je m'appelle Agnès

2. La famille

3. La grammaire les pronoms personnels sujets

- a. Les verbes être et avoir
- b. Les articles définis /indéfinis
- c. La formation du féminin ; pluriels
- d. les adjectifs possessifs

4. la civilisation

- a. les pays et les nationalités
- b. Les mois de l'année
- c. les jours de la semaine
- d. Les nombres de 0 à 69

5. Cahier : (Pg. C5-c7)

UNIT - III QUI EST-CE ? (Pg 30-45)

[15 HRS]

1. Qui est-ce ?

2. Dans mon sac, j'ai...

- a. Les professions
- b. La fiche d'identité
- c. Demander des informations personnelles et répondre poliment

3. La grammaire :

- a. La formulation du féminin
- b. La phrase interrogative

- c. La phrase négative
- d. C'est/il est
- e. Les verbes du premier group, aller, venir
- f. Quelques objets qu'on utilise dans la vie quotidienne

4. Cahier : (Pg. C8-c15)

5. DANS PARIS - le poème de PAUL ELUARD

UNIT - IV IL EST COMMENT ? (pg46-47 ; 50-51,53-56,58-59)

[15 HRS]

- 1. Il est comment ?
 - a. L'aspect physique
 - b. Le caractère
- 2. La civilisation :
 - a. Les nombres à partir de 70
- 3. La grammaire
 - a. La formation du féminin
- 4. Cahier : (Pg. C16-c18)

UNIT- V ALLO ? (48-49 ; 52 ; 57,60-61)

[15 HRS]

- 1. Allô ?
 - a. Parler au téléphone
- 2. La civilisation
 - a. Les formules dans les conversations téléphoniques
 - b. Les numéros de téléphone en France
- 3. La grammaire
 - a. Les prépositions de lieu
 - b. Les verbes du deuxième groupe, faire
- 4. Cahier : (Pg. C19-c21).

5. ON FRAPPE-le poème de JACQUES PREVERT

TEXT BOOK :

- 1. M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, (2016) *Génération A1 – Livre (Unités 1 – 3)* Paris, Didier.

REFERENCE BOOKS :

- 1. Jacky GIRARDET(2001), Jacques PECHEUR, *Campus I*, France Cle international
- 2. Anny Monnerie – Goarin & Evelyne Sirejols(2001), *Champion I*, France Clé international

WEB REFERENCES:

- 1. www.fluentu.com
- 2. www.duolingo.com

3. www.bbc.com
4. <https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

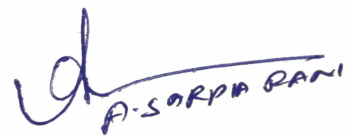
C1 – Average of Two Session Wise Tests

C2 – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic



DEPARTMENT OF FRENCH,
FATIMA COLLEGE,
MADURAI.