

# **FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)**



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)  
74<sup>th</sup> Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD  
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE PROGRAMME : PART - 1 LANGUAGE

PROGRAMME CODE : HINDI

ACADEMIC YEAR : 2020 - 2021



FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS) MADURAI-18

DEPARTMENT OF HINDI - U.G - CURRICULUM

PART-I HINDI

COURSE CODE: 19DLC1, 19DLC2, 19DLC3, 19DLC4, 19DSLC1, 19DSLC2

Sem	Course Code	STUDY COMPONENTS	Credits	No of Hours	CIA Total	End Sem	Total
I	19DLC1	हिंदी साहित्य का आदिकाल और व्याकरण	3	5	40	60	100
II	19DLC2	कार्यालयीन हिंदी और गद्य	3	5	40	60	100
III	19DLC3	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल	3	5	40	60	100
IV	19DLC4	हिंदी साहित्य का आधुनिककाल	3	5	40	60	100
I	19DSLC1	हिंदी भाषा और अनुवाद	3	5	40	60	100
II	19DSLC2	बोलचाल की हिंदी और एकांकी	3	5	40	60	100

SEMESTER- I

**हिंदी साहित्य का आदिकाल और व्याकरण**

**(Hindi Sahithya ka Aadikaal aur Vyakaran) - 100%**

19DLC1

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC1	हिंदी साहित्य का आदिकाल और व्याकरण (Hindi Sahithya ka Aadikaal aur Vyakaran)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	Identify the Hindi terms & translate the words from English to Hindi	K3
CO 3	List out the literary works in Hindi during the period of 12 <sup>th</sup> century in India	K1
CO 4	Analyze the evils against women portrayed in	K4

	Hindi drama “Madhavi”	
CO 5	Translate simple Phrases from Hindi to English	K2

## इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

### इकाई 1 – हिंदी व्याकरण

(15 घंटे)

1. लिंग
2. एकवचन, बहुवचन
3. काल (भूतकाल, वर्तमान काल, भविष्यत् काल)
4. कारक
5. क्रिया
6. संज्ञा
7. सर्वनाम

### इकाई 2 – कार्यालयीन हिंदी

(15 घंटे)

1. प्रशासनिक शब्द (50)
2. प्रशासनिक वाक्यांश (50)
3. मंत्रालयों का नाम (20)
4. सरकारी कार्यालयों का नाम (40)

### इकाई 3 – हिंदी साहित्य का आदिकाल

(15 घंटे)

1. विभाजन
2. आदिकाल- नामकरण, विशेषताएँ
3. प्रमुख किताबें - पृथ्वीराज रासो, बीसल देव रासो, खुमाण रासो
4. विद्यापति – कीर्तिलता, कीर्तिपताका, अमीर खुसरो

### इकाई 4 – नाटक

(15 घंटे)

माधवी – भीष्म साहनी

### इकाई 5 – अनुवाद

(15 घंटे)

1. हिंदी - अंग्रेज़ी
2. अंग्रेज़ी - हिंदी

### पाठ्य पुस्तक

1. भीष्म साहनी (2018), *माधवी*, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन ।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन, वाराणसी ।
2. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।
3. ओंकार नाथ वर्मा (2016), *सामान्य हिंदी*, अरिहिंद प्रकाशन, दिल्ली ।
4. कामदा प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रांदीर बुक सेयिल्स, इलाहाबाद ।
5. डॉ. इंदिरा अशोक (2016), *हिंदी व्याकरण भाष्या*, आर.बी.डी प्रकाशन, दिल्ली ।

### वेब स्रोत :

1. <http://www.hindi2dictionary.com>
2. <https://www.youtube.com>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://www.youtube.com>
5. <https://www.youtube.com>

### EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC	NON - SCHOLASTIC	MARKS
------------	------------------	-------

C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

**C3** - Mid Sem Test

**C4** – Best of Two Weekly Tests

**C5** – Non - Scholastic

SEMESTER- II  
**कार्यालयीन हिंदी और गद्य**  
**(Karyalayeen Hindi aur Gadhya) - 100%**  
19DLC2

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC2	कार्यालयीन हिंदी और गद्य (Karyalayeen Hindi aur Gadhya)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to-

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	List out the Terms & Expressions related to letter writing	K1
CO 3	Construct the sentences in Hindi using basic grammar	K3
CO 4	Recall the values of Indian Society & Summarize the duties of a citizen for his	K1&K2

	country	
CO 5	Analyze the human values stressed on the works of the following authors "Premchand, Usha Priyavada etc."	K4

## इकाइयाँ : कार्यालयीन हिंदी

### इकाई 1 – व्याकरण

(15 घटें)

1. विशेषण
2. संबंधबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. समुच्चय बोधक
5. समास
6. संधी

### इकाई 2 – पत्रलेखन

(15 घटें)

1. आधिकारिक पत्र
  - अ) पता बदलने संबंधी
  - आ) छुट्टी पत्र
2. वाणिज्यिक पत्र
  - अ) आदेश पत्र (किताब)
  - आ) बैंक संबंधी
3. निजी पत्र
  - अ) पिताजी के नाम पर पत्र
  - आ) मित्र के नाम पर पत्र

### इकाई 3 – वार्तालाप

(15 घटें)

1. कक्षा (छात्र और अध्यापिका, दो मित्र)
2. बाज़ार (कपड़ा, तरकारियाँ, सामान)
3. आस्पताल (चिकित्सक & रोगी, नर्स & रोगी)
4. दूरभाषा (दो मित्र, परिवारवालों)
5. कार्यालय (अधिकारी & लिपिक, अधिकारी & कर्मचारी)



## इकाई 4 - कविताएं

(15 घंटे)

1. पुष्प की अभिलाषा – माखन लाल चतुर्वेदी
2. सारे जहाँ से अच्छा – मुहम्मद इखबाल
3. चाह - माखन लाल चतुर्वेदी
4. बूँद – पंत
5. वह तोड़ती पत्थर - निराला

## इकाई 5 – कहानियाँ

(15 घंटे)

1. वापसी – उषा प्रियंवदा
2. कफन - प्रेमचंद
3. भोलाराम का जीव – हरिश्चर परसाई
4. इनाम - जैनैंद्र कुमार जैन

## पाठ्य पुस्तक

1. प्रेमचंद (2018), *प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ*, ओम बुक अंतर्राष्ट्रीय, दिल्ली ।

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।
2. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन, वाराणसी ।
3. कामता प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रान्दीर बुक सेयिल्स ।
4. नवनीत (2003), *नवनीत सुलभ हिंदी व्याकरण*, नवनीत प्रकाशन, पूने ।

## वेब स्रोत

1. <https://www.youtube.com/watch?v=VAQcTH0f2s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=7x6kxqHp6Mo&t=7s>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=3Geay2UOjOI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pXZtRXpGNck>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ArxGs6Zy5Vk>

## EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

**C3** - Mid Sem Test

**C4** – Best of Two Weekly Tests

**C5** – Non - Scholastic

SEMESTER- III

**हिंदी साहित्य का भक्तिकाल**

**(Hindi Sahithya ka Bhakthikaal) - 100%**

19DLC3

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC3	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल (Hindi Sahithya ka Bhakthikaal)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Illustrate the importance given to family ethics by the youth in the modern period according to "Doud" Novel	K2
CO 2	Compare the poems of Kabir, thulasi & vrinth in context with their experience of life	K2
CO 3	Utilize the proverbs & idioms in day to day conversation	K3
CO 4	Classify the poetries in some selective poems	K2
CO 5	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature	K4

### इकाइ 1 – उपन्यास

(15 घटें)

दौड़ - ममता कालिया

### इकाइ 2 - प्राचीन कविताएं

(15 घटें)

1. कबीर (10)
2. तुलसीदास (10)
3. वृंद (10)

### इकाइ 3 – सांस्कृतिक हिंदी

(15

घटें)

1. परिभाषा, मुहावरों का महत्व / उपयोग
2. कहावत (40)
3. मुहावरा (20)
4. मुहावरें और कहावत के बीच अंतर

### इकाइ 4 – काव्य शास्त्र

(15

घटें)

1. रस (शृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर)
2. छंद (दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, बरवै, इंद्रव्रजा, मालिनी, उपेंद्रव्रजा)
3. अलंकार (शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रेक्ति, उपमा, उत्प्रेक्षा)

### इकाइ 5 – हिंदी साहित्य का इतिहास

(15 घटें)

1. भक्तिकाल – परिचय, भेद, विशेषताएँ

### पाठ्य पुस्तक

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन ।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन(2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन,  
वाराणसी ।

वेब स्रोत :

1. [https://www.youtube.com/watch?v=1vUTN\\_9n\\_Qc](https://www.youtube.com/watch?v=1vUTN_9n_Qc)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=N7D6w-mBMPw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ydvLiPd01LE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=kYKmq1MwrZQ>
5. <https://www.youtube.com>

EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

**C3** - Mid Sem Test

**C4** – Best of Two Weekly Tests

**C5** – Non - Scholastic

SEMESTER- IV

**हिंदी साहित्य का आधुनिककाल**

**(Hindi Sahithya ka Aadhunikal) -100%**

19DLC4

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DLC4	हिंदी साहित्य का आधुनिककाल (Hindi Sahithya ka Aadhunikal)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Identify the dialects of Hindi language	K3
CO 2	List out the social conditions prevailed in Modern Period which are depicted in Hindi Literature	K1
CO 3	Analyze the human values expressed in life and literature of following Hindi poets "Mahadevi Varma, Namavar Singh etc"	K4
CO 4	Appraise the film & Literary work of any Author	K5

CO 5	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature	K4
------	------------------------------------------------------------------------------------	----

## इकाइयाँ : हिंदी साहित्य का सरल इतिहास

### इकाई 1- हिंदी साहित्य का इतिहास

(15 घंटे)

रीतिकाल – परिचय, नामकरण

प्रमुख कवि – केशवदास, बिहारी, विशेषताएँ

### इकाई 2 – हिंदी साहित्य का आधुनिक काल

(15 घंटे)

आधुनिक काल – भेद

भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

प्रवृत्तियाँ

### इकाई 3 – साहित्यकारों

(15 घंटे)

1. नामवर सिंह
2. मन्नु भंडारी
3. चित्रा मुद्गल
4. मृदुला गर्ग
5. महादेवी वर्मा

### इकाई 4 – समीक्षा

(15 घंटे)

किताब, फिल्म, कार्यक्रम

### इकाई 5 – निबंध

(15 घंटे)

1. नारी शिक्षा
2. कंप्यूटर का युग लाभ या हानि
3. प्रदूषण
4. विज्ञापन हानि या लाभ
5. सोशल मीडिया और मानव जीवन

### पाठ्य पुस्तक

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (2016), *हिंदी साहित्य का इतिहास*, प्रभात प्रकाशन

|

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया

प्रकाशन, वाराणसी ।

### वेब स्रोत :

1. <https://en.wikipedia.org/wiki>
2. <https://www.hindikunj.com/>
3. <https://bharatdiscovery.org/>
4. <https://www.scoopwhoop.com/>
5. <https://www.successcds.net/>

### EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

**C3** - Mid Sem Test

**C4** – Best of Two Weekly Tests

**C5** – Non - Scholastic



SEMESTER- I  
हिंदी भाषा और अनुवाद  
**(Hindi Bhasha aur Anuvad) - 100%**  
19DSLC1

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DSLC1	हिंदी भाषा और अनुवाद (Hindi Bhasha aur Anuvad)	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	Compare the poems of Kabir in context with his experience of life	K2
CO 3	Evaluate the works of some eminent Hindi writers related to society	K5
CO 4	Translate simple phrases from Hindi to English	K2
CO 5	Identify the dialects of Hindi Language	K3

इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

**इकाई 1 - व्याकरण**

(15 घंटे)

1. लिंग
2. एकवचन बहु वचन
3. काल
4. कारक
5. क्रिया
6. संज्ञा
7. सर्वनाम

**इकाई 2 - प्राचीन कविताएं**

(15 घंटे)

1. कबीर दोहे
2. तुलसीदास
3. वृंद

**इकाई 3 - गद्य**

(15 घंटे)

1. कहानी  
अ) युग छाया  
आ)
2. एकांकी  
अ) बहु की विधा  
आ)
3. यात्रा संस्मरण  
अ) परिचय  
आ)
4. निबंध  
अ) वर्तमान शिक्षा प्रणाली  
आ)

चीफ की दावत

बोर का धारा

आवश्यकता

आज की राजनीति और विद्यार्थि

## इकाई 4 – अनुवाद

(15 घटें)

1. हिंदी - अंग्रेज़ी
2. अंग्रेज़ी - हिंदी

## इकाई 5 – भाषा विज्ञान

(15 घटें)

1. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
2. राजभाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का स्वरूप

## संदर्भ ग्रंथ सूची

1. आचार्य विश्वेश्वर (2015), *काव्य प्रकाश*, गयान मंडल प्रकाशन, वाराणसी ।
2. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
3. पुरुषोत्तम दास मोदी (2015), *काव्य सौरभ*, वी.वी. प्रकाशन, वाराणसी ।

## वेब स्रोत

1. <http://www.hindi2dictionary.com>
2. <https://www.youtube.com>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://www.youtube.com>
5. <https://www.youtube.com>

## EVALUATION PATTERN

SCHOLASTIC				NON - SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

C3 - Mid Sem Test

C4 – Best of Two Weekly Tests

C5 – Non - Scholastic

SEMESTER- II

**बोलचाल की हिंदी और एकांकी**

**(Bholchaal ki Hindi aur Ekanki) - 100%**

19DSLC2

PROGRAMME CODE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	HRS/WEEKS	CREDITS
PART-1 HINDI	19DSLC2	बोलचाल की हिंदी और एकांकी <b>(Bholchaal ki Hindi aur Ekanki)</b>	LECTURE	5	3

COURSE DESCRIPTION

The course helps in acquiring basic skills in communication in Hindi and appreciates the Hindi literature.

COURSE OBJECTIVES

- To communicate with the target language users, either native speakers or those who use it as a second language.
- To acknowledge the Indian languages in its social and cultural aspects in a broader content.
- To preserve and promote India's Linguistic interest related to Hindi Language globally and to instil human values inherent in its Literature.
- To by Learning the National Language they can understand the national issues in a better way.

At the end of the course, the students would be able to -

NO.	COURSE OUTCOMES	KNOWLEDGE LEVEL (ACCORDING TO REVISED BLOOM'S TAXONOMY)
CO 1	Find & Recall the vocabulary & expressions related to day to day conversation	K1
CO 2	List out the terms & expressions related to letter writing	K2
CO 3	Construct the sentences in Hindi using basic grammar	K5
CO 4	Analyze the human values expressed in life and literature of following Hindi poets	K2

	"Gupt, Premchand etc"	
CO 5	Evaluate the works of Hindi writers	K3

इकाइयाँ: बोलचाल की हिंदी

### इकाई 1- व्याकरण

(15 घटें)

1. विशेषण
2. संबंधबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. समुच्चय बोधक
5. समास
6. संधी

### इकाई 2 – पत्रलेखन

(15 घटें)

1. आधिकारिक पत्र
  - अ) पता बदलने संबंधी
  - आ) छुट्टी पत्र
2. वाणिज्यिक पत्र
  - इ) आदेश पत्र (किताब)
  - ई) बैंक संबंधी
3. निजी पत्र
  - इ) पिताजी के नाम पर पत्र
  - ई) मित्र के नाम पर पत्र

### इकाई 3 – वार्तालाप

(15 घटें)

1. कक्षा (छात्र और अध्यापिका, दो मित्र)
2. बाज़ार (करड़ा, तरकारियाँ, सामान)
3. आस्पताल (चिकित्सक & रोगी, नर्स & रोगी)
4. दूरभाषा (दो मित्र, परिवारवालों)

5. कार्यालय (अधिकारी & लिपिक, अधिकारी & कर्मचारी)

इकाई 4 – साहित्यकारों

(15 घटें)

1. प्रेमचंद
2. मैथिली शरण गुप्त
3. नामवर सिंह
4. चित्रगुप्त

इकाई 5 – एकांकी

(15 घटें)

1. बहु की विदा – विनोद रस्तोगी
2. युग छाया – शेदन सिंह चौहान
3. राजा राणी सीता – डॉ. रामकुमार वर्मा
4. मेल मिलाप – देवराज दिनेश
5. भटकन – षौल रस्तोगी

संदर्भ ग्रंथ सूची

5. डॉ. के.एम. चंद्र मोहन (2013), *हिंदी वातायन*, विश्विद्यालया प्रकाशन, वाराणसी ।
6. कामता प्रसाद गुरु (2018), *हिंदी व्याकरण*, रान्दीर बुक सेयिल्स ।
7. नवनीत (2003), *नवनीत सुलभ हिंदी व्याकरण*, नवनीत प्रकाशन, पूने ।

वेब स्रोत

1. <http://www.hindi2dictionary.com/hindi-grammar/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=3uDosYpxhNA>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=3Geay2UOjOI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pXZtRXpGNck>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ArxGs6Zy5Vk>

SCHOLASTIC				NON – SCHOLASTIC	MARKS		
C1	C2	C3	C4	C5	CIA	ESE	Total
5	10	15	5	5	40	60	100

**C1** – Average of Two Session Wise Tests

**C2** – Average of Two Monthly Tests

**C3** - Mid Sem Test

**C4** – Best of Two Weekly Tests

**C5** – Non - Scholastic

  
 Head  
 Assistant Professor - Hindi  
 Fatima College (Autonomous)  
 Madurai