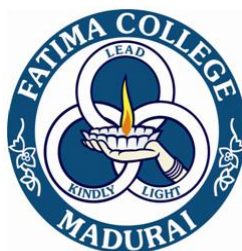


FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3rd Cycle)
74th Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE DEPARTMENT : THE RESEARCH CENTRE OF TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : PART - I LANGUAGE

PROGRAMME CODE : GENERAL TAMIL

ACADEMIC YEAR : 2020 - 2021



FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18
DEPARTMENT OF TAMIL - UG

PART - I - TAMIL / FRENCH / HINDI- 12 CREDITS

PART - I - TAMIL

Offered by The Research Centre of Tamil

S. NO	SE M.	COURSE CODE	COURSE TITLE	H RS	CR ED IT S	CI A M ks	ES E M ks	TO T. MK s
1.	I	19TL1C1 / *19TL1S 1	General Tamil - Ikaala Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம் / *General Tamil - Idaikaala & Ikaala Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்	5	3	40	60	100
2.	II	19TL2C2 / *19TL2S 2	General Tamil - Bakthi Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம் / *General Tamil - Pandaya & Kaapiya Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100
3.	III	19TL3C3	General Tamil - Kaapiya Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	40	60	100
4.	IV	19TL4C4	General Tamil - Sanga Ilakiyam - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்	5	3	40	60	100
TOTAL				20	12			

*** For I Year B.Com. students only**

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
19TL1C1 - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் காலப்பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு, இலக்கணப் பயன்பாடு அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

இலக்கு

இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	இலக்கியங்களை வரலாற்றுக் காலப் பின்னணியோடு அடையாளம் காண்பர்.	k1
CO 3	சிறுகதைகளைத் திறனாய்வர். பிழை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	k2,k3
CO 4	இலக்கணப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	k1
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k2

கூறு 1: கவிதை

மணி நேரம்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு,[15])

பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. பாரதியார்

1. வேண்டுவன
2. அறிவே தெய்வம்

2. பாரதிதாசன்

1. தமிழ் - எங்கள் தமிழ்
2. புதிய உலகம் - உலக ஒற்றுமை
3. பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு

3. கவிமணி

மலரும் மாலையும்

1. உடல் நலம் பேணல்
2. நாட்டுக்கே உழைப்போம்
3. இயற்கை

4. நாமக்கல் கவிஞர்

1. கூட்டுறவில் சேருங்கள்
2. சுதந்தரப் பொங்கல்
3. திக்குத் தெரியவில்லை

5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்

1. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
2. மாறக்கூடாது..

6. கண்ணதாசன்

1. காலக் கணிதம்
2. ஆறு மனமே ஆறு

7. புதுக்கவிதைகள்

1. ந. பிச்சமூர்த்தி - தெரியவில்லை
2. வைத்தீஸ்வரன் - தீர்ப்பு
3. மு. மேத்தா - ஒரு பழமொழி உதிர்கிறது
4. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
5. மீரா - ஆறு
6. இன்குலாப் - ஜீவகாருண்யம் 2
7. நா. காமராசன் - புல்
8. அப்துல் ரகுமான் - மரங்கள்
9. வைரமுத்து - இருபது கட்டளைகள்
10. புவியரசு - திருக்குடும்பம்

பெண் படைப்பாளர்கள்

11. இரா. மீனாட்சி - மதுரை நாயகியே
12. வத்ஸலா - தீர்வு
13. வைகைச் செல்வி - என்ன விலை
14. ஹைக்கூ கவிதைகள்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு

[15]

(பகுதி-1, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: சிறுகதை (தனிப்பயில்வு) [15]

1. முள்முடி 2. பாலம்மாள் கதை 3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி 4. போன்சாய்ப் பெண்கள் 5. முன்பதிவு 6. வாத்துக்காரன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 4: மொழிச் செம்மை

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கணத் தொகுப்பு,
பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி

[15]

1.மொழிச்செம்மைப் பயிற்சி

2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி

அ) சிறுகதை படைத்தல்

ஆ) புதுக்கவிதை படைத்தல்

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 கவிதைகள் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை)				
1.1	பாரதியார்	2	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பாரதிதாசன்	2	Lecture, Chalk & Talk	Text Book
1.3	கவிமணி	1	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	நாமக்கல் கவிஞர்	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்	2	Chalk & Talk Lecture,	Black board , Text Book
1.6	கண்ணதாசன்	1	Lecture	Text Book &Black board

1.7	புதுக்கவிதைகள்	5	Chalk & Talk Discussion	Black board
சூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	மரபுக் கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
2.2	புதுக்கவிதை - தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	சிறுகதைத் தோற்றம் வளர்ச்சி	5	Lecture	Text Book
சூறு 3 சிறுகதை				
3.1	சிறுகதை - 1: முள்முடி	3	Lecture & Discussion	Text Book
3.2	சிறுகதை - 2: பாலம்மாள் கதை	3	Lecture & Discussion	Black board
3.3	சிறுகதை - 3: நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி	3	Lecture & Discussion	Black board
3.4	சிறுகதை - 4: போன்சாய்ப் பெண்கள்	2	Lecture & Discussion	Black board
3.5	சிறுகதை - 5: முன்பதிவு	2	Lecture & Discussion	Black board
3.6	சிறுகதை - 6: வாத்துக்காரன்	2	Lecture & Discussion	Black board
சூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்த்தல்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	வலிமிகும் இடங்கள் (10)	2	Chalk & talk	Text Book ,Black board
4.3	வலிமிகா இடங்கள் (10)	2	Chalk& talk	Text Book,Black board
4.4	வாக்கிய வகைகள்	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.5	வழுக்கள் (பக்.51 - 54)	2	Chalk& talk	Text Book

				,Black board
4.6	ஒருமை, பன்மை (பக். 57 – 59)	2	Chalk& talk	Text Book ,Black board
4.7	நிறுத்தற்குறியீடு, பத்தி அமைப்பு	3	Chalk& talk	Text Book ,Black board
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	வலிமிகு, மிகா இடங்கள் குறித்த பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.2	பிழை நீக்கி எழுதுதல் பயிற்சி	5	Writing skill	Practical
5.3	ஒருமை, பன்மை –பயிற்சி	5	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTIC

இளங்கலை - முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்

19TL1S1- பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால & இக்கால இலக்கியம்
2019 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்பள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்கள், கணிப்பொறி ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்,தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இக்கால கவிதைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல், சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளச் செய்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி மற்றும் கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால,சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	கவிதைகளின் பொருளினையும் நயத்தினையும் தெரிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	கட்டுரைகள் வழி இலக்கியச் சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k3
CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர். மொழியாக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	k1 k4

மணிநேரம்

அலகு 1: இக்கால இலக்கிய , சிற்றிலக்கிய வரலாறு

[15]

இக்கால இலக்கிய வரலாறு – சிற்றிலக்கிய வரலாறு

அலகு 2: செய்யுள் தொகுப்பு-இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு)

அலகு 3: சிறுகதைகள் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
சாம்பலுக்குள் - ஆர். சூடாமணி
நசுக்கம் - சோ.தர்மன்
கிழிசல் - பூமணி

அலகு 4: உரைநடை [15]
உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)
உதிர்ந்த மலர்கள் - உ.வே.சாமிநாதையர்
நகைச்சுவை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
போர்க்களப்புலவன் - ம.பொ.சிவஞானம்

அலகு 5: கணினித்தமிழ், கலைச்சொற்கள் [15]
கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் I, II (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),
(தனிப்பயில்வு)
கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.
கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No.of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit – I இக்கால இலக்கிய வரலாறு				
1.1	மரபுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள்	4	Lectures	Black Board
1.2	புதுக்கவிதையின் பாடு பொருள்கள், சிற்றிலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk	Black Board

1.3	உலா, கலம்பகம்	2	Lectures	Black Board
1.4	பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்	2	Lectures	Black Board
1.5	பள்ளு, குறவஞ்சி	2	Lectures	Black Board
1.6	தூது, அந்தாதி, மடல், சதகம்	2	Lectures	Black Board
		Unit - II	செய்யுள் தொகுப்பு	
2.1	பாரதியார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.2	பாரதிதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.3	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.4	நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.5	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.6	கண்ணதாசன் பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.7	ஆழ.வள்ளியப்பா பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.8	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அப்துல் ரகுமான், மீரா, தமிழன்பன் பாடல்கள்	2	Lectures	Black Board
2.10	வைரமுத்து பாடல்	1	Lectures	Black Board
2.11	ஆண்டாள் பிரிய தர்ஷினி பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.12	வெண்ணிலா, தாமரை பாடல்கள்	1	Discussion Lectures	Black Board
2.13	மதுரைக்கலம்பகம், கலிங்கத்துப்பரணி, தமிழ்விடுதூது	2	Discussion Lectures	Black Board
Unit – III சிறுகதைகள்				
3.1	சாம்பலுக்குள்-	6	Discussion	Black Board

	ஆர்.குடாமணி		Lectures	
3.2	நசுக்கம் - சோ.தர்மன	4	Discussion Lectures	Black Board
3.3	கிழிசல் - பூமணி	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit - IV உரைநடை				
4.1	உதிர்ந்த மலர்கள்	5	Lectures	Black Board
4.2	நகைச்சுவை	5	Lectures	Black Board
4.3	போர்க்களப் புலவன்	5	Discussion Lectures	Black Board
Unit – V கலைச் சொற்கள் கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Discussion Lectures	Black Board
5.3	கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lectures Discussion	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid-Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

**இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு
இரண்டாம் பருவம்
19TL2C2 - பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம்
2019 முதல்**

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்பள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சமய இலக்கியங்களைக் கற்று சமய நல்லிணக்கத்தை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	வாழ்வியல் அறங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
CO 2	பல்சமய நல்லிணக்கச் சிந்தனை பெறுவர்.	K1
CO 3	நாவலைத் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 4	ஆக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1
CO 5	மொழிப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2

கூறு 1: செய்யுள்

மணிநேரம்

[15](தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்காலத் தமிழ்ச் செய்யுள்
தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1.திருஞானசம்பந்தர் (திருஆலவாய்)

(அ) குற்றம் நீ குணங்கள் நீ

(ஆ) முற்றும் சடைமுடி மேல்

2. திருநாவுக்கரசர் (திருவாரூர் திருப்பதிகம்)

(அ) மாசில் வீணையும்

(ஆ) சொற்றுணை வேதியன்

3. சுந்தரர்

- (அ) நெய்யும் பாலும் ..
(ஆ) பொன்னார் மேனியனே..

4. மாணிக்கவாசகர்

- (அ) அம்மையே அப்பா
(ஆ) ஊனாய் உயிராய்

5. காரைக்காலம்மையார்

- (அ) இறைவனே எவ்வுயிரும்
(ஆ) அறிவானுந் தானே

6. பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி)

- (அ) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி
(ஆ) கன்றுகளோடச் செவியில்

7. ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி)

- (அ) இம்மைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்
(ஆ) நாளை வதுவை

8. திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)

- (அ) அத்தா அரியே
(ஆ) விண்ணவர் தங்கள்

9. குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி)

- (அ) வானாளும் மாமதிபோல்
(ஆ) பிறையேறு சடையானும்

10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

- (அ) விரும்பிநின் றேத்த
(ஆ) ஊரிலேன் காணியில்லை

11. வள்ளலார் - திருவருட்பா

வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்

12. அபிராமிபட்டர் (ஸ்ரீ அபிராமி அந்தாதி)

மணியே மணியின் ஒளியே

13. சித்தர் பாடல்கள்

கடுவெளிச் சித்தர்

- (அ) வைதோரைக் கூடவையாதே

சிவவாக்கியார்

- (அ) ஓடிஓடி ஓடிஓடி
(ஆ) ஓடமுள்ள போதெல்லாம்

- (இ) கோயிலாவது ஏதடா
(ஈ) நட்டகல்லை தெய்வமென்று

14. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

ஆதிபருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்)

15. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

வானரங்கள் கனிகொடுத்து

16. முக்கூடற்பள்ளு

பங்கயந் தலை நீட்டி

17. கலிங்கத்துப்பரணி

(அ) விருந்தினரும் வறியவரும்

(ஆ) வாயினிப்புகு வேல்கள்

18. சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள்

தகப்பன் மகளுக்குப் புத்தி கூறல்

கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு [15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்கால இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதிகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

கூறு 3: நாவல்--(தனிப்பயில்வு) [15]

சு. சமுத்திரத்தின் - 'வேரில் பழுத்த பலா' -நாவல்

கூறு 4: தொடர்பியல் தமிழ் [15]

1. கடிதங்கள்,

2. விண்ணப்பங்கள்,

3. கலைச் சொல்லாக்கம்.

கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி [15]

1. கடிதங்கள் எழுதுதல்,

2. விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
கூறு 1 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்				
1.1	திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்காலம்மையார் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)	3	Lecture & Discussion	Text Book & Black Board
1.2	பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி) ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி) குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)	3	Lecture, Chalk & Talk	Text Book, Black board
1.3	வள்ளலார், அபிராமிபட்டர், சித்தர் பாடல்கள்,	3	Lecture & Discussion	Text Book
1.4	இரட்சணிய யாத்திரிகம்,	2	Lecture & Discussion	Text Book
1.5	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு, கலிங்கத்துப்பரணி	2	Chalk & Talk Lecture,	Text Book
1.6	சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்	2	Lecture	Text Book & Black board
கூறு 2 இலக்கிய வரலாறு (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)				
2.1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.2	சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள்	2	Lecture & Discussion	Text Book
2.3	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்	3	Lecture	Text Book
2.4	சித்தர்கள்	2	Lecture	Text Book
2.5	சிறுநிலக்கியங்கள் (பரணி, பள்ளு,	2	Lecture &	Text

	குறவஞ்சி)		Discussion	Book
2.6	நாவல் - முன்னோடிகள், விடுதலைக்கு முன், விடுதலைக்குப்பின்	3	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 3 நாவல்				
3.1	சு. சமுத்திரம் - “வேரில் பழுத்த பலா”	15	Lecture & Discussion	Text Book
கூறு 4 மொழிச்செம்மை				
4.1	தொடர்பியல் தமிழ்	2	Lecture & Discussion	Text Book
4.2	கடிதங்கள், விண்ணப்பங்கள்	7	Chalk & talk	Text Book
4.3	கலைச்சொற்கள்	6	Chalk& talk	Text Book
கூறு 5 செய்முறைப் பயிற்சி				
5.1	கடிதங்கள் எழுதுதல்	7	Writing skill	Practical
5.2	விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்	8	Writing skill	Practical

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பக்திப்பாடல்களின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை.
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1*	C2*	C3*	C4*	C5*	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- SESSION

C2*- WEEKLY

C3*- MONTHLY

C4*- MID SEM

C5*- NON SCHOLASTI C

இளங்கலை - முதலாம் ஆண்டு-கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல்
முதலாம் பருவம்

19TL2S2 - பொதுத்தமிழ் - பண்டைய & காப்பிய இலக்கியம்

2021 முதல்

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புள்ளி : 3

பாத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்.
கணிப்பொறி துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள், இணையதளம் தொடர்பான
செய்திகளை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்கால,பண்டைய இலக்கிய வரலாற்றையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்
பகுதிகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல், சிறுகதைகளை அதன் இயல்புநிலை
மாறாமல் கற்றுக்கொடுத்தல், கணிப்பொறி சார்ந்த கலைச்சொற்களையும்
இணையம் தொடர்பான செய்திகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமய ஒருமைப்பாட்டை உணர்வர். வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	சமய ஒருமைப்பாட்டையும் வாழ்வியல் முறைமைகளையும் செய்யுள் வழி அறிந்து கொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகளை மதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	திறனாய்வுச் சிந்தனையை வளர்ப்பர்	k3
CO 5	துறை சார்ந்த கலைச் சொற்களைக் கற்பர்.	k1 k4

மணிநேரம்

அலகு 1: காப்பிய இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு [15]

பக்தி இலக்கியம்,காப்பிய இலக்கியம்,நீதி இலக்கியம்,சங்க
இலக்கிய வரலாறு

அலகு 2: செய்யுள் தொகுப்பு- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு)

[15]

அலகு 3:(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

[15]

போன்சாய்ப் பெண்கள் - திலகவதி

முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுலா

ஓமவல்லி - தோப்பில் முகமது மீரான்

அலகு 4: உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்) [15]

உண்மை ஊழியர்கள்

இலக்கியக்கலை

மதுரை மாநகர்

அலகு 5: கணித்தமிழ் கலைச்சொற்கள், இணையதளம் [15]

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் III, IV

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.

இணையத் தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

COURSE CONTENTS & TEACHING/LEARNING SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of Lectures	Content Delivery Method	Teaching Aids
Unit – I இடைக்கால இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய வரலாறு				
1.1	சைவ இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
1.2	வைணவ இலக்கிய வரலாறு	2	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.3	காப்பிய இலக்கிய வரலாறு	4	Lecture	Black Board
1.4	சங்க இலக்கிய வரலாறு	3	Chalk & Talk Lecture	Black Board
1.5	நீதி இலக்கிய வரலாறு	3	Lecture	Black Board
Unit - II இடைக்கால இலக்கிய, பண்டைய இலக்கிய பாடல்கள்				
2.1	திருமூலர் பாடல்	1	Chalk & Talk	Black Board
2.2	திருஞான சம்பந்தர் பாடல்	1	Lecture	Black Board

2.3	திருநாவுக்கரசர் பாடல், சுந்தரர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.4	மாணிக்கவாசகர் பாடல்	1	Lecture	Black Board
2.5	பெரியாழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.6	ஆண்டாள் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.7	நம்மாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.8	பட்டினத்தார், தாயுமானவர், வள்ளலார் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.9	அருணகிரிநாதர் பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.10	குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.11	சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.12	கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.13	தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்	1	Discussion Lecture	Black Board
2.14	திருக்குறள் - பெரியாரைத்துணைக் கோடல், திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை	1	Discussion Lecture	Black Board
2.15	நற்றிணை பாடல், குறுந்தொகை பாடல், புறநானூறு பாடல்	1	Discussion Lecture	Black Board
Unit - III சிறுகதைகள்				
3.1	போன் சாய் பெண்கள் - திலகவதி	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
3.2	முகமற்ற பயங்கள் - எம்.ஏ.சுசீலா	5	Lecture	Black Board
3.3	ஓமவல்லி - தோப்பில் முகமது மீரான்	5	Lecture	Black Board
Unit - IV உரைநடை				

4.1	உண்மை ஊழியர்கள்	5	Lecture Chalk & Talk	Black Board
4.2	மதுரை மாநகர்	5	Lecture	Black Board
4.3	இலக்கியகலை	5	Discussion Lecture	Black Board
Unit - V கலைச்சொற்கள்				
5.1	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த சொற்கள் (தனிப்பயில்வு)	7	Lectures Discussion	Black Board
5.2	கணிப்பொறி துறை சார்ந்த கட்டுரைகள் பொதுக்கட்டுரைகள்	4	Lectures Discussion	Black Board
5.3	இணையத்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி	4	Lecture Chalk & Talk	Black Board

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகள் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

மதிப்பெண் பங்கீடு :

C1 W	C2 M	C3 Mid- Sem	C4 Ses	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid semester Test

C4*- Session Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
19TL3C3 - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்
(2020 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.

இலக்கு

காப்பிய இலக்கிய வகைமையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.
ஊரைநடைவளர்ச்சியை அறிதல், மொழிபெயர்ப்புபயிற்சி பெறுதல்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K1,k2
CO 2	காப்பியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1, k2
CO 3	காப்பியங்களின் வகைமைகளை இனம் காண்பர்.	K1,k2,k3
CO 4	ஊரைநடைவளர்ச்சியை அறிவர்.	K3,k4
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1: முதலிருகாப்பியங்கள்

[15]

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சின மாலை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

கூறு 2: பல்சமயக் காப்பியங்கள்

[15]

- 3.திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24)
4. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் 25 பாடல்கள்
(1,4,6,9,12,13,15,20,21,22,23,24,25,29,30,31,34,36,40,43,44,46,47,48)
5. தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம்
(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)
6. சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)

(கதைத் தொடர்ச்சி விடுபடாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்,
பாத்திமா கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 3

[15]

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

1. காப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் நீங்கலாக

2. உரைநடைவளர்ச்சி

திறனாய்வு வகைகள் நீங்கலாக

கூறு 4: உரைநடை

[15]

தமிழ்ச்சாரல் (தனிப்பயில்வு) - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

13 கட்டுரைகள்

(2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18)

7, 8, 9 ,15, 16, 18 கட்டுரைகள் நீங்கலாக

கூறு 5: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழில்

[15]

1. வாக்கிய நிலையில்...

2. பத்தி அளவில்....

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காப்பியப் பாடல்களின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 ses	C2 W	C3 M	C4 Mid-Sem	C5 Non Scho.	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	5	10	15	5	40	60	100

C1*- Session Test

C2*- Weekly Test

C3*- Monthly Test

C4*- Mid semester Test

C5*- Non Scholastic

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்
19TL4C4 - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்
(2020 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

இலக்கு

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் ஆகியனவற்றைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிவர்.	k1, k2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வழி நற்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 3	தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் கற்று உணர்வர்.	K1, k2, K3
CO 4	நாடகங்கள் வழி சமூகத்தை அறிவர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4

மணிநேரம்

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம்

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

- | | |
|----------------|--|
| 1. நற்றிணை | — பாடல் எண்கள் : 1, 250, 172, 28 |
| 2. குறுந்தொகை | — பாடல் எண்கள் : 40, 167, 46, 6 பாடல்கள் |
| 3. ஐங்குறுநூறு | — அன்னாய் வாழிப்பத்து — 6 பாடல்கள் (1,2,3,4,7,9) |
| 4. புறநானூறு | — பாடல் எண்கள் : 235, 192, 204, 183 |
| 5. நெடுநல்வாடை | — 1 முதல் 68 வரிகள்
(கூதிர்க்கால விளைவுகள் வரை) |

கூறு 2 : அற இலக்கியம் [15]
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருக்குறள்
வான்சிறப்பு (அதிகாரம் 2)
வாய்மை (அதிகாரம் 30)
2. ஆசாரக்கோவை – பாடல் எண்கள் : 4, 23, 53, 63, 74, 93

கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு [15]

எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இன்னிலை வரை (அகம், புறம் குறித்த நூல்கள், பிற அறநூல்கள் நீங்கலாக), நாடகம்
(பகுதி – 4) பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு

கூறு 4: நாடகம் [15]

(சங்க இலக்கிய நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும், பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு) (முதல் ஐந்து நாடகங்கள் - தனிப்பயில்வு)

கூறு 5: காட்சிப்படுத்துதல் [15]

(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பாடலைக் காட்சிப்படுத்துதல்பயிற்சி பெற்று நாடகங்கள் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியத் தொகுப்பு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சங்ககால நாடகங்களும் சமகால நாடகங்களும் (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

மதிப்பெண் பங்கீடு:

C1 W	C2 M	C3 Mid Sem	C4 Once in a sem	C5 N.scho	Int. (A)	Ext. (B)	Total (A+B)
5	10	15	5	5	40	60	100

C1*- Weekly Test

C2*- Monthly Test

C3*- Mid Semester Test

C4*- Session Test

C5*-Non Scholastic


Dr. K. LATHA
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
RESEARCH CENTRE OF TAMIL
FATIMA COLLEGE
MADURAI-625 018