

# **FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)**



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3<sup>rd</sup> Cycle)  
74<sup>th</sup> Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD  
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

**NAME OF THE DEPARTMENT: TAMIL**

**NAME OF THE PROGRAMME : B.A.**

**PROGRAMME CODE : UATA**

**ACADEMIC YEAR : 2020-21**

**FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18**

**DEPARTMENT OF TAMIL -UG**

**PART – III -MAJOR, ALLIED & ELECTIVES – 95 CREDITS**

**MAJOR CORE COURSES INCLUDING PRACTICALS : 60 CREDITS**

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1CC1	NANPOOL - EZHUTHU	6	4	40	60	100
2.		19T1CC2	IKAALA ILAKIYAM	6	4	40	60	100
3.	II	19T2CC3	NANPOOL -SOL	6	4	40	60	100
4.		19T2CC4	SITRILAKIYAM	6	4	40	60	100
5.	III	19T3CC5	YAPPUM ANIYUM	6	4	40	60	100
6.		19T3CC6	SAMAYAILAKIYAM	6	4	40	60	100
7.	IV	19T4CC7	AGAPPORULUM PURAPPORULUM	6	4	40	60	100
8.		19T4CC8	KAAPIYA ILAKIYAM	6	4	40	60	100
9.	V	19T5CC9	ANCIENT LITERATURE	5	4	40	60	100
10.		19T5CC10	LITERARY CRITICISM	5	4	40	60	100
11.		19T5CC11	DRAMATICS	5	4	40	60	100
12.		19T5CC12	CHRISTIANITY & TAMIL LITERATURE	5	4	40	60	100
13.	VI	19T6CC13	HISTORY OF LITERATURE	5	4	40	60	100
14.		19T6CC14		5	4	40	60	100
15.		19T6CC15		5	4	40	60	100
<b>TOTAL</b>				<b>83</b>	<b>60</b>			

**ALLIED COURSES- 20 CREDITS**

S. NO	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19T1AC1	THIRANVALAR THAMIZH	5	5	40	60	100
2.	II	19T2AC2	ITHAZHIYAL	5	5	40	60	100
3.	III	19T3AC3	THAMIZHAGA VARALARU&PANPADU - (2AD-8AD)	5	5	40	60	100
4.	IV	19T4AC4	THAMIZHAGA VARALARU&PANPADU- (9AD-19AD)	5	5	40	60	100
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>	<b>20</b>			

### ELECTIVES-15 CREDITS

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	V	19T5ME1/ 19T5ME2	KURALIYAL/PURANANURU	5	5	40	60	100
2.	VI	19T6ME3 / 19T6ME4	HISTORY OF LANGUAGE / MODERN LITERARY TRENDS	5	5	40	60	100
3.		19T6ME5 / 19T6ME6	BHARATHIYAM / FOLKLORE	5	5	40	60	100
<b>TOTAL</b>				<b>15</b>	<b>15</b>			

### PART - IV - 20 CREDITS

- VALUE EDUCATION
- ENVIRONMENTAL AWARENESS
- NON-MAJOR ELECTIVE
- SKILL BASED COURSES

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
-------	------	-------------	--------------	------	----------	---------	---------	----------

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	19G1VE	Personal Values	1	1	40	60	100
2.		19T1NME B /19T1NME EP	BASIC TAMIL / INTRO.TO MODERN LITERATURE	2	2	40	60	100
3.	II	19G2VE	Values for Life	1	1	40	60	100
4.		19T2NME B / 19T2NME P	BASIC-GRAMMAR / INTRO.TO ANCIENT LITERATURE	2	2	40	60	100
5.	III	19G3EE	Environmental Education	1	1	40	60	100
6.		19T3SB1	KALVETIYAL	2	2	40	60	100
7.	IV	19G4EE	Environmental Education	1	1	40	60	100
8.		19T4SB2	SUVADIYIYAL	2	2	40	60	100
9.	V	19T5SB3	TAMIL & MEDICINE(BASIC)	2	2	40	60	100
10.		19T5SB4	BASIC COMPUTER - MSWORD, MS PUBLISHER	2	2	40	60	100
11.	VI	19T6SB5	TAMIL & MEDICINE (Advance)	2	2	40	60	100
12.		19T6SB6	BASIC COMPUTER - MS EXCEL, MS POWERPOINT	2	2	40	60	100
<b>TOTAL</b>				<b>20</b>	<b>20</b>			

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு  
முதல் பருவம்  
19TL1C1 - பொதுத்தமிழ் - இக்கால இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்பள்ளி : 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இக்கால வகைமைகளைக் காலப்பின்னணியோடு அடையாளம் கண்டு, இலக்கண பயன்பாடு அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

இலக்கு

இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிதல்.

மணி நேரம்

[15]

கூறு 1: கவிதை

1. பாரதியார்
  1. வேண்டுவன
  2. அறிவே தெய்வம்
2. பாரதிதாசன்
  1. தமிழ் - எங்கள் தமிழ்
  2. புதிய உலகம் - உலக ஒற்றுமை
  3. பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு
3. கவிமணி  
மலரும் மாலையும்
  1. உடல் நலம் பேணல்
  2. நாட்டுக்கே உழைப்போம்
  3. இயற்கை
4. நாமக்கல் கவிஞர்
  1. கூட்டுறவில் சேருங்கள்
  2. சுதந்தரப் பொங்கல்
  3. திக்குத் தெரியவில்லை
5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்
  1. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
  2. மாறக்கூடாது..
6. கண்ணதாசன்
  1. காலக் கணிதம்
  2. ஆறு மனமே ஆறு

## 7. புதுக்கவிதைகள்

1. ந. பிச்சமுர்த்தி - தெரியவில்லை
2. வைத்தீஸ்வரன் - தீர்ப்பு
3. மு. மேத்தா - ஒரு பழமொழி உதிர்கிறது
4. சிற்பி - தம்பி உனக்காக
5. மீரா - ஆறு
6. இன்குலாப் - ஜீவகாருண்யம் 2
7. நா. காமராசன் - புல்
8. அப்துல் ரகுமான் - மரங்கள்
9. வைரமுத்து - இருபது கட்டளைகள்
10. புவியரசு - திருக்குடும்பம்  
பெண் படைப்பாளர்கள்
11. இரா. மீனாட்சி - மதுரை நாயகியே
12. வத்ஸலா - தீர்வு
13. வைகைச் செல்வி - என்ன விலை
14. ஹைக்கூ கவிதைகள்

**கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு [15]**

(பகுதி-1, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

**கூறு 3: சிறுகதை --- (தனிப்பயில்வு ) [15]**

1. முள்முடி 2. பாலம்மாள் கதை 3. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி 4. போன்சாய்ப் பெண்கள் 5. முன்பதிவு 6. வாத்துக்காரன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

**கூறு 4: மொழிச் செம்மை [15]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கணத் தொகுப்பு,  
பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை-18)

**கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி [15]**

1. மொழிச்செம்மைப் பயிற்சி
2. படைப்பாற்றல் பயிற்சி  
அ) சிறுகதை படைத்தல்  
ஆ) புதுக்கவிதை படைத்தல்

**பாடநூல்கள் :**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால வகைமைகளையும் கவிஞர்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	இலக்கியங்களை வரலாற்றுக் காலப் பின்னணியோடு அடையாளம் காண்பர்.	k1
CO 3	சிறுகதைகளைத் திறனாய்வர். பிழை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	k2,k3
CO 4	இலக்கணப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.	k1
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k2

\*\*\*\*\*

இளம் அறிவியல் - கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் /நிர்வாகவியல் - முதலாம் ஆண்டு  
முதல் பருவம்

19TL1S1 -பொதுத்தமிழ் - இடைக்கால இலக்கியமும் இக்கால இலக்கியமும்  
(2019 முதல்)

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 3**

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

இலக்கியவகைமைகளை அறிதல், கணிப்பொறிசார்ந்தகட்டுரைகள் மற்றும்  
கலைச்சொற்களை அறிதல்.

இலக்கு

தமிழிலக்கியங்களை அறிந்துகொண்டு இலக்கிய இரசனையில்  
மேம்படல், கணிப்பொறியியல் தொடர்பான செய்திகளைத் தமிழில் தரும் திறன்  
பெறல்.

மணிநேரம்

**கூறு1: இக்கால இலக்கிய, சிற்றிலக்கியவரலாறு [15]**

இக்கால இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியவரலாறு

**கூறு2: செய்யுள்தொகுப்பு-இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் [15]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு)

**கூறு3: சிறுகதைகள் [15]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 சிறுகதைகள் )

சாம்பலுக்குள் - ஆர். சூடாமணி

நசுக்கம் - சோ.தர்மன்



கிழிசல் - பூமணி

**கூறு4: உரைநடை [15]**

உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்)

உதிர்த்தமலர்கள் - உ.வே.சாமிநாதையர்

நகைச்சுவை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

போர்க்களப் புலவன் - ம.பொ.சிவஞானம்

**கூறு5: கணினித்தமிழ், கலைச்சொற்கள் [15]**

கணிப்பொறிதுறை சார்ந்த சொற்கள் I, II (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),  
(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறிதுறை சார்ந்த கட்டுரைகள், பொதுக்கட்டுரைகள்.  
கணினித்தமிழ் தொடர்பான மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி -  
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)

**பாடநூல்கள் :**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடப் பகுதிகள் (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை- நகல் கோப்பு

கட்டுரை- நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கியவரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	கவிதைகளின் பொருளினையும் நயத்தினையும் தெரிந்துகொள்வர்	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகள் வழி தனிமனித,சமூகநிலையினைமதிப்பிடுவர்.	k3

CO 4	இலக்கியச் சிந்தனைகளைவளர்த்துக் கொள்வர்.	k3
CO 5	துறைசார்ந்தகலைச் சொற்களைக் கற்பதோடுமொழியாக்கப் பயிற்சிபெறுவர்.	k1 k4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம்ஆண்டு  
முதல் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
19T1CC1 – நன்னூல் எழுத்து  
(2019 முதல்)

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 4**

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்**

தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிதல். எழுத்துகள் ,சொற்கள்,சொற்புணர்ச்சிவிதிகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.

**இலக்கு**

தமிழிலக்கணத்தை அறிந்துகொண்டுமொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1: பாயிரவியல்**

**[18]**

சிறப்புப் பாயிரம்-பொதுப்பாயிரம்- நூலின் இலக்கணம் -நூலெழுதும்கோட்பாடுகள்-  
நூற்குற்றம் பத்து- நூலழகுபத்து- உத்திகள்-உரைகளின் பொது இலக்கணம்  
- நூல் பெயர்க்காரணம்- ஆசிரியராகும் தகுதியுடையவர் - தகுதியற்றவர்- பாடம்  
நடத்தும் நெறிமுறை - மாணாக்கராகும் தகுதியுடையவர் - தகுதியற்றவர் -

பாடம் கேட்டுப் படிக்கும் நெறிமுறைகள் - ஆசிரியருடன் மாணவர் பழகும் முறை - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம் - நூலுக்குப் பெயரிடும் முறை - வழிநூல் வகைகள்.

**கூறு2: எழுத்தியல்**

**[18]**

எண்ணும் பெயரும் - சார்புஎழுத்துக்கள் -உயிர் மெய் - ஆய்தம் -உயிரளபெடை ஒற்றளபெடை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - ஐ,ஔகாரக்குறுக்கம் - மகரக்குறுக்கம் - ஆய்தக்குறுக்கம் (தனிப்பயில்வு) எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் - மாத்திரை- மொழிமுதல் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள்- இடைநிலை.

**கூறு 3:எழுத்தியல்,பதவியல்**

**[18]**

மெய்யம்மயக்கம்-எழுத்துப்போலி - எழுத்துக்களைச் சாரியை சேர்த்து ஒலித்தல் - பதம் விளக்கம் - வகைகள் - பகுபதஉறுப்புக்கள் - தெரிநிலை வினைமுற்றுப்பகுதிகள் - விசுதிகள் - பெயரிடைநிலைகள் - காலங்காட்டும் இடைநிலைகள் - விசுதிகள் - வடமொழியாக்கச் சொற்கள் - தமிழின் சிறப்பெழுத்துக்கள்.

**கூறு4: உயிரீற்றுப் புணரியல்**

**[18]**

புணர்ச்சி இன்னதென்பது - புணர்ச்சி வகைகள் - செய்யுள் விகாரம் - பொதுப்புணர்ச்சி- வல்லெழுத்துவரின் ஏற்படும் மாற்றங்கள் - முன்னிலை, ஏவல், உயிரீற்று - எகரவினா,சுட்டுபுணரும் முறை - குற்றியலிகர - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி மரபெயர்ப்புணர்ச்சி - ஆகாரஈகாரஈறு - திசைசொற் புணர்ச்சி - அளவைப்பெயர்ப்புணர்ச்சி - ஊகாரஏகாரஐகாரஈற்றுப் புணர்ச்சி

**கூறு 5:மெய்யீற்றுப் புணரியல்,உருப்புப் புணரியல்**

**[18]**

மெய் மீது உயிர் பொருந்துதல் - ஒற்று இரட்டித்தல் - யகரமெய்வரின் புணரும் நெறி - ஏவல் முதல் நிலைவினைமுற்று - மெய் விசுதிகள் - த ந ண ன ம ய ர ழ ல ள வ ஈற்றுமெய் புணர்ச்சி - வருமொழிபிரிவுகள் - புணர்ச்சிக்கெல்லாம் புறனடை - உருபுகள்,சாரியை,உருப்புப் புணர்ச்சி - சாரியைப் புணர்ச்சி - வேற்றுமைபுணர்ச்சி - புறனடை - எழுத்ததிகாரத்திற்குப் புறனடை.

**பாடநூல் :**

1. முனைவர் தமிழண்ணல் (உ.ஆ),நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,

மதுரை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஆதித்தன் .ஏ.,சயம்பு .பெ., (ப.ஆ),நன்னூல் இலக்கணஆய்வு,தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி,2003.
2. இன்னாசி .சூ.,எழுத்தியல்,தமிழரசன் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை, 1973.
3. கற்பகம்.மு.,தமிழ் இலக்கணங்களில் சாரியைகள்,விடியல் அச்சகம்,மதுரை, 2005.
4. சண்முகம்.செ.வை.,எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,தமிழ் மொழியியல் கழகம்,அண்ணாமலைநகர், 1980.
5. சீநிவாசன்.ஆ., உதிரிப்பூக்கள்,பாரத் பதிப்பகம்,மதுரை, 2005.
6. பொற்கோ.,தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்,தமிழ் நூலகம்,சென்னை, 1989.

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	k1, k3
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் கற்றுக் கொள்வர்.	k2, k3
CO 3	புகுபதஉறுப்பு,புணர்ச்சிவிதிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	k1, k2
CO 4	சொற்களின் கட்டமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	k3, k4
CO 5	பிழையின்றி எழுதமுயல்வர்.	k1, k2

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம்ஆண்டு  
முதல் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
19T1CC2 – இக்கால இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 4**

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்**

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

இக்கால இலக்கியம் குறித்த வளர்ச்சி, வகைகள் மற்றும் போக்குகளை அறிதல்.

**இலக்கு**

இக்கால இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். இக்கால இலக்கியங்களுக்கான களங்களை அறிதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெற்றுக்விதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல். தம் படைப்பின் மூலம் சமூகமாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்.

**கூறு 1: கவிதை**

**1.1 மரபுக்கவிதைகள்**

**1. பாரதியார்**

1. சுதந்திரம் - சுதந்திரப் பள்ளி
2. தோத்திரப் பாடல்கள் - நந்தலாலா
3. கண்ணன் பாட்டு - கண்ணம்மாள் காதலி

**2 பாரதிதாசன்**

1. தமிழ் - தமிழின் இனிமை
2. புதியஉலகம் - தொழிலாளர் விண்ணப்பம்
3. பெண்ணுலகு-கைம்மைப் பழி

**3 கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை**

1. பெண்களின் உரிமைகள் - மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே

**4 நாமக்கல் கவிஞர்**

1. காந்திசொல்லைஏந்திநிற்போம் - அடிமைத்தனத்தைவிட்டோம்

**5. பட்டுக்கோட்டைகலியாணசுந்தரனார்**

1. சிறுவரிடம் திறமை - திருடாதேபாப்பா
2. வெற்றிஎங்கள் கையிலே - ஆட்டம் ஆட்டம்

**6. கண்ணதாசன்**

1. தத்துவம் - உன்னையறிந்தால்
2. யாத்திரை-கருவினில் தொடங்கிய

**1.2 புதுக்கவிதைகள்**

1. அத்துல் ரகுமான் - சுயம்வரம்
2. சாசிஆனந்தன் - தமிழாநீபேசுவதுதமிழா
3. வைரமுத்து -காலமேஎன்னைக் காப்பாற்று
4. பழநிபாரதி -தனிமையில் விளையாடும் பொம்மை
5. பா.விஜய் - ஒவ்வொருபூக்களுமே
  6. கனிமொழி -கருவறைவாசனை
  7. அ.வெண்ணிலா -சப்தம் போடாமல்
  8. இளம்பிறை -அசதி
  9. வசந்தி ராஜா - கூரைஎரிந்ததில் நிலவை
  10. கார்ல் சாண்ட்பர்க் - சுத்தியல்

**1.3ஹைக்கூ கவிதைகள்**

1. தமிழன்பன் - மாலைதொடுப்பவள்
2. மீரா - கண்டுபிடித்தேன் கைக்குட்டையை
3. இன்குலாப் - வெறுமையுற்ற

4. அறிவுமதி - இறந்தவீரன்
5. ஆதவன் தீட்சண்யா-எல்லை
6. இறையன்பு - மரணம் தந்த ஜனனம்
7. டி.சி.ஸ்டாலின் - களவாளிகள் நடமாட்டம்
8. ரவி - கடவுளோடு
9. அவைநாயகன் - வரவேற்பறையில்
10. தமிழ்ப்பித்தன் - கள்ளிப்பால்

**கூறு2: உரைநடை**

**[18]**

1. உ.வே.சாமிநாததையர்- நல்லுரைக் கோவை - ஆடல் பாடல்
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை- தமிழின்பம் - நல்லமரமும் நச்சுமரமும்
3. அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும் - நிலையும் நினைப்பும்
4. மு.வரதராசன் - நல்வாழ்வு - மனவலிமைவேண்டும்
5. வெ. இறையன்பு - வாழ்க்கையே ஒருவழிபாடு - கருப்பையும் கர்ப்பகிரகமாய்

**கூறு3: புனைகதை**

**[18]**

**1. சிறுகதைகள்**

1. புதுமைப்பித்தன் - திருக்குறள் செய்ததிருக்கூத்து
2. கு.அழகரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
3. ஜெயகாந்தன் - நான் இருக்கிறேன்
4. சுஜாதா - சிலவித்தியாசங்கள்
5. அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள்
6. வாஸந்தி - நஞ்சு
7. சிவகாமி - யுகசக்தி
8. ஆதவன் தீட்சண்யா - அன்னையா
9. மனோன்மணி - அம்மாவிடம் யாரேனும் சொல்லுங்களேன்
10. சரசு - சுதந்திரகேட்டேன்.... இயந்திரமானேன்

**2. நாவல்**

தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

**கூறு4: நாடகம்**

**[18]**

- 1 மு.இராமசாமி - தீதும் நன்றும் பிறந்தரவாரா
- 2 சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் (முழுவதும்)

**கூறு5: படைப்பாக்கப் பயிற்சி**

**[18]**

சிறுகதை, கவிதை, ஹைக்கூ இலக்கணம் - வரையறை - எழுதும் பயிற்சி

**பாடநூல்கள் :**

**தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு**

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பாலா - புதுக்கவிதை ஒருபுதுப் பார்வை, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2011.
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன் (சிடி), சோ.சிவபாதசுந்தரம் - தமிழில் சிறுகதைவரலாறும் வளர்ச்சியும்,

க்ரியாபதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1989.

3. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை,நான்காம் பதிப்பு, 1987.

4. மா. ராமலிங்கம் - புதியஉரைநடை,கணபதிபிராசஸ்,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 2013.

5. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம்,உயிர்மைபதிப்பகம்,சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளைஅறிவர்.	K1, K2, K3
CO 2	உரைநடை இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2, K3
CO 3	புனைகதைகள் வழி சமூகக் கருத்துக்களைஉணர்வர்.	K3, K4
CO 4	நாடகக் கூறுகள் வழி சமூகமாற்றங்களை இனம்காண்பர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன்களைவளர்த்துக் கொள்வர்.	K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம்ஆண்டு

முதல் பருவம்

இணைப்பாடம்

19T1AC1 – திறன்வளர் தமிழ்

(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

### பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சொற்பொருள் பயன்பாட்டைக் கையாளும் திறன்

பெறுவதோடு,பேச்சாற்றல்,எழுத்தாற்றலைஉருவாக்கி,பிழையின்றிஉச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிதல்.

### இலக்கு

மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.



[மணிநேரம்]

**கூறு1: எழுத்துக்கள்**

[15]

முதல் எழுத்துக்கள்,சார்பெழுத்துக்கள் குறித்துவிளக்குதல் - மொழிக்குமுதலில் இடையில் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்துஅறியச் செய்தல் - ஓரெழுத்து ஒருமொழிகுறித்துவிளக்குதல் - வாசிக்க,எழுதப் பயிற்சிகொடுத்தல்.

**கூறு2: வேறுபாடு அறிதல்.**

[15]

ரகர,றகரவேறுபாடு—லகர,ளகர,ழகரவேறுபாடு—னகர,ணகர வேறுபாடுகளைஅறியச் செய்துபயிற்றுவித்தல் - சொற்களைப் பொருளறிந்து இடமறிந்துபயன்படுத்தப் பழக்குதல் -துணைவினைப் பயன்பாடுகுறித்துஅறியச் செய்தல்.

**கூறு3: பிழையின்றி எழுதுதல்.**

[15]

எழுத்துப் பிழைகள்,சந்திப்பிழைகள்,ஒற்றுமிகும் இடம்,ஒற்றுமிகா இடம் குறித்தவிளக்கமும் பயிற்சியும் கொடுத்தல்.

**கூறு4: சொற்களைஅறிதல்,சொல்வளம் பெறுதல்.**

[15]

சொற்பிழை,சொற்பிரிப்புப்பிழை,வாக்கியப்பிழை,நிறுத்தற்குறிப்பிழைகுறித்து விளக்கி,பயிற்சிகொடுத்தல்,எழுத்துவேறுபாடுஉணர்ந்துதொடரைப் பிழையின்றிஎழுதக் கற்றல்.

**கூறு5: படைப்பாக்கம் குறித்து அறிதல்**

[15]

கதை,கவிதை,கட்டுரை,மற்றும் நாடகம் எழுதப் பழக்குதல். இலக்கியமேற்கோள்களைப் பயிற்றுவித்தல்.(தனிப்பயில்வு)

**பாட நூல் :தமிழ்த்துறைக் குறிப்புகள்**

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.கவியோகிசுத்தானந்தபாரதி,நல்லதமிழ் எழுதுவதுஎப்படி?வள்ளுவர் பண்ணை,சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை,மு.தற்பதிப்பு., 1986.
2. தமிழண்ணல்.,வளர்தமிழ் - உங்கள் தமிழைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்,மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்,மதுரை,முதற்.பதிப்பு. 1989.
3. தமிழண்ணல்.,பிழைதிருத்தும் மனப்பழக்கம்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை, முதற்.பதிப்பு,2002.
4. தமிழண்ணல். தமிழில் அடிக்கடிநேரும் பிழைகளும்திருத்தமும்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,முதற்.பதிப்பு. 2002.
- 5.அ. .கி. பரந்தாமனார்,நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?பாரிநிலையம்,சென்னை,பதினான்காம் பதிப்பு, 2002.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	எழுத்துக்கள் மற்றும் சொற்களின் வகைப்பாட்டை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 2	எழுத்துவேறுபாடு, பொருள் வேறுபாடு இவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 3	பிழையின்றி வாசிக்கவும் எழுதவும் தெரிந்துகொள்வர்.	K2,K4
CO 4	சொற்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1,K3
CO 5	படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்.	K3,K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலை, இளம் அறிவியல்  
முதல் பருவம்  
துறைசாரா விருப்பப்பாடம்  
19T1NMEB-அடிப்படைத் தமிழ்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 2/வாரம்

தரப்புள்ளி : 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர்.  
உச்சரிக்கவும், எழுதவும் அறிவர்.

இலக்கு

பிறமொழிமாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழிபயிற்றுவித்தல்.

கூறு1 :	உயிரெழுத்துக்கள்,மெய்யெழுத்துக்கள்	[6]
கூறு2 :	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	[6]
கூறு3 :	சொற்களைஅறிதல்	[6]
கூறு4 :	ஒலிப்புப் பயிற்சி,எழுத்துப் பயிற்சி	[6]
கூறு5 :	எளியபகுதிகள் வாசிப்புப் பயிற்சி	[6]

பாடநூல் : தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டநகல் தொகுப்பு

பார்வைநூல் : அ.கி.பரந்தாமனார்,நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? .

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் எழுத்துவடிவங்களைஅறிந்துகொள்வர்	K1
CO 2	எழுதும் பயிற்சிபெறுவர்	K1, K2
CO 3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறைஅறிவர்	K1, K2, K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலை, இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு  
முதல் பருவம்  
துறைசாரா விருப்பப் பாடம்  
**19T1NMEP** - வளர்நிலைத் தமிழ் - இக்கால இலக்கிய அறிமுகம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 2/வாரம்  
: 2

தரப்புள்ளி

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்கள் சிலவற்றை இனங்காண்பர். பிழையின்றி ஒலிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறல்.

### இலக்கு

தமிழ் இலக்கியங்களின் அறிமுகம் பெறல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1 : இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள்**

[6]

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. பாரதியார்                    | - தேடிச் சோறு ....         |
| 2. பாரதிதாசன்                   | - மண்மீதில் உழைப்பார் .... |
| 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை | - ஓடும் உதிரத்தில்...      |

**கூறு 2 : மரபுக் கவிதைகளும் ஒலிப்புப் பயிற்சியும்**

[6]

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் | - செய்யும் தொழிலே... |
| 2. கண்ணதாசன்                     | - உன்னை அறிந்தால்... |
| 3. ஒலிப்புப் பயிற்சி             |                      |

**கூறு 3 : புதுக்கவிதைகளும் வாசிப்புப் பயிற்சியும்**

[6]

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. வைரமுத்து          | - தண்ணீரைக்கூட ....      |
| 2. யுகபாரதி           | - எச்சமிட ...            |
| 3. அரங்கநாதன்         | - இரவிலே வாங்கினோம்..... |
| 4. அப்துல் ரகுமான்    | - புத்தகங்களே! .....     |
| 5. வாசிப்புப் பயிற்சி |                          |

**கூறு 4 : ஹைக்கூ கவிதைகளும் சென்ரியு கவிதைகளும்**

[6]

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. வலம்புரி லேனா                       | - நிழலின் அருமை.....      |
| 2. ஸ்ரீராசா                            | - மரம் அழகியது....        |
| 3. ரமா ராமநாதன்                        | - எல்லோர்க்கும் உணவு..... |
| 4. தமிழன்பன்                           | - உதிரந்த பின்னும்.....   |
| 5. பரிமளா                              | - ஆண்டவா!.....            |
| 6. தோந்தெடுக்கப்பட்ட சென்ரியு கவிதைகள் |                           |

**கூறு 5 : சிறுகதை**

[6]

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன்  | - இது மிஷின் யுகம்   |
| 2. அம்பை            | - சூரியன்            |
| 3. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் | - கடுகினை யாசிப்பவன் |

பாடநூல் : பாடல்கள் தொகுப்பு – தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level(According to
-----	--------	------------------------------

		Bloom's Taxonomy)
<b>CO 1</b>	கவிதைகளை இனம் காண்பர்.	K1,K2,K3
<b>CO 2</b>	சிறுகதை இலக்கியங்கள் சிலவற்றைப் பயில்வர்	K1,K2,K3
<b>CO 3</b>	பிழையின்றி வாசிக்க, ஒலிக்கப் பழகுவர்.	K1,K2,K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - முதலாம் ஆண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
19TL2C2 - பொதுத்தமிழ் - பக்தி இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்பள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சமய இலக்கியங்களைக் கற்று சமய நல்லிணக்கத்தை அறிதல்.

இலக்கு

இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

கூறு 1: செய்யுள்

மணிநேரம்

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்காலத் தமிழ்ச் செய்யுள்

தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

1. திருஞானசம்பந்தர் (திருஆலவாய்)

(அ) குற்றம் நீ குணங்கள் நீ

(ஆ) முற்றும் சடைமுடி மேல்

2. திருநாவுக்கரசர் (திருவாரூர் திருப்பதிகம்)

(அ) மாசில் வீணையும்

(ஆ) சொற்றுணை வேதியன்

3. சுந்தரர்

(அ) நெய்யும் பாலும் ..

(ஆ) பொன்னார் மேனியனே..

4. மாணிக்கவாசகர்

(அ) அம்மையே அப்பா

(ஆ) ஊனாய் உயிராய்

5. காரைக்காலம்மையார்

(அ) இறைவனே எவ்வுயிரும்

(ஆ) அறிவானுந் தானே

6. பெரியாழ்வார் (நான்காம் திருமொழி)

(அ) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி

(ஆ) கன்றுகளோடச் செவியில்

7. ஆண்டாள் (நாச்சியார் திருமொழி)

- (அ) இம்மைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்  
(ஆ) நாளை வதுவை

8. திருமங்கையாழ்வார் (ஏழாம் பத்து)

- (அ) அத்தா அரியே  
(ஆ) விண்ணவர் தங்கள்

9. குலசேகராழ்வார் (ஆறாம் திருமொழி)

- (அ) வானாளும் மாமதிபோல்  
(ஆ) பிறையேறு சடையானும்

10. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

- (அ) விரும்பிநின் றேத்த  
(ஆ) ஊரிலேன் காணியில்லை

11. வள்ளலார் - திருவருட்பா

வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்

12. அபிராமிபட்டர் (ஸ்ரீ அபிராமி அந்தாதி)

மணியே மணியின் ஒளியே

13. சித்தர் பாடல்கள்

கடுவெளிச் சித்தர்

- (அ) வைதோரைக் கூடவையாதே

சிவவாக்கியார்

- (அ) ஓடிஓடி ஓடிஓடி  
(ஆ) ஓடமுள்ள போதெலாம்  
(இ) கோயிலாவது ஏதடா  
(ஈ) நட்டகல்லை தெய்வமென்று

14. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

ஆதிபருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்)

15. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

வானரங்கள் கனிகொடுத்து

16. முக்கூடற்பள்ளு

பங்கயந் தலை நீட்டி

17. கலிங்கத்துப்பரணி

- (அ) விருந்தினரும் வறியவரும்  
(ஆ) வாயினிப்புகு வேல்கள்

18. சர்வ சமரசக் கீர்த்தனைகள்

தகப்பன் மகளுக்குப் புத்தி கூறல்

**கூறு 2: இலக்கிய வரலாறு** [15]  
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடைக்கால இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதிகளின் தொகுப்பு, பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

**கூறு 3: நாவல்--(தனிப்பயில்வு)** [15]  
சு. சமுத்திரத்தின் - 'வேரில் பழுத்த பலா' -நாவல்

**கூறு 4: தொடர்பியல் தமிழ்** [15]  
1. கடிதங்கள்,  
2. விண்ணப்பங்கள்,  
3. கலைச் சொல்லாக்கம்.

**கூறு 5: செய்முறைப் பயிற்சி** [15]  
1. கடிதங்கள் எழுதுதல்,  
2. விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

**பாடநூல்கள் :**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பக்திப்பாடல்களின் தொகுப்பு. (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், மதுரை.
3. இலக்கிய வரலாறு (பாத்திமா கல்லூரி வெளியீடு)

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	வாழ்வியல் அறங்களை அடையாளம் காண்பர்.	K1
CO 2	பல்சமய நல்லிணக்கச் சிந்தனை பெறுவர்.	K1
CO 3	நாவலைத் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 4	ஆக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1
CO 5	மொழிப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2



\*\*\*\*\*

இளம் அறிவியல் - கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல்/நிர்வாகவியல் - முதலாம் ஆண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
19TL2S2 - பொதுத்தமிழ் - பண்டைய இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்  
(2019 முதல்)

HRS/WEEK: 5

CREDITS: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கியவகைமைகளை அறிதல். கணிப்பொறிசார்ந்தகட்டுரைகள் மற்றும் கலைச்சொற்களை அறிதல்.

இலக்கு

தமிழிலக்கியங்களை அறிந்துகொண்டு இலக்கிய இரசனையில் மேம்படல், கணிப்பொறியியல் தொடர்பான செய்திகளைத் தமிழில் தரும் திறன் பெறல்.

மணிநேரம்

- கூறு1: காப்பிய இலக்கிய, பண்டைய இலக்கியவரலாறு [15]  
பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், சங்க இலக்கியவரலாறு
- கூறு2: செய்யுள்தொகுப்பு- (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு) [15]
- கூறு3: (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 சிறுகதைகள் ) [15]  
போன்சாய்ப் பெண்கள் - திலகவதி  
முகமற்றபயங்கள் - எம். ஏ. சசீலா  
ஓமவல்லி- தோப்பில் முகமதுமீரான்
- கூறு4: உரைநடை - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 3 கட்டுரைகள்) [15]  
உண்மைஊழியர்கள் - சாமிசிதம்பரனார்  
இலக்கியக்கலை - அ. ச. ஞானசம்பந்தன்  
மதுரைமாநகர் - தொ. பரமசிவம்

கூறு5: கணினித்தமிழ் கலைச்சொற்கள், இணையதளம்

[15 ]

கணிப்பொறிதுறைசார்ந்தசொற்கள் III, IV (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை),

(தனிப்பயில்வு)

கணிப்பொறிதுறைசார்ந்தகட்டுரைகள்,பொதுக்கட்டுரைகள்.

இணையத் தமிழ் தொடர்பானமொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி-

(ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்கு)

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடப் பகுதிகள் (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

சிறுகதை - நகல் கோப்பு

கட்டுரை - நகல் கோப்பு

கணினித்தமிழ் - நகல் கோப்பு

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்துகொள்வர்.	k1 k2 k4
CO 2	சமயஒருமைப்பாட்டை இனம் காண்பர்.	k1 k2
CO 3	சிறுகதைகள் வழி தனிமனித,சமூகநிலையிணைமதிப்பிடுவர்.	k3
CO 4	இலக்கியச் சிந்தனைகளைவளர்த்துக் கொள்வர்.	k3
CO 5	துறைசார்ந்தகலைச் சொற்களைக் கற்பதோடுமொழியாக்கப் பயிற்சிபெறுவர்.	k1 k4

\*\*\*\*\*

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**முதன்மைப் பாடம்**  
**19T2CC3 – நன்னூல் - சொல்**  
**(2019 முதல்)**

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தமிழ் இலக்கண மரபுகளையும் சொற்களின் வகைகளையும் அறிதல்.

**இலக்கு**

சொல் இலக்கண விதிகளைக் கற்றல். சொற்களின் தன்மையையும் கட்டமைப்பினையும் அறியச் செய்தல். சொற்களைச் சரியான முறையில் இனம்பிரிக்க அறிதல். இலக்கண அறிவு பெற்றுப் பிழையின்றிப் பேச, எழுதப் பழகுதல். சொற்களின் அமைப்பினைக் கற்றல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1 : பெயரியல் [18]**

சொல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொற்களின் வகைப்பாடு -  
பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை.

**கூறு 2 : வினையியல் [18]**

வினைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைப்பாடு - வினைமுற்றின் இலக்கணம் -  
வகைப்பாடு - பெயரெச்ச வாய்பாடுகளும் இலக்கணமும் - வினையெச்சத்தின்  
இலக்கணம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

**கூறு 3 : பொதுவியல் [18]**

பொதுவியல் - எச்சங்கள் வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் -  
வகைப்பாடு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வழு - வழாநிலை -  
வழுவமைதி - அறுவகை வினாக்கள் - எண்வகை விடை - அடைமொழித்  
தொடர்கள் - பொருள்கோள் - வகைப்பாடு.

**கூறு 4 : இடையியல் [18]**

இடைச்சொல் இலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -  
-ஏ, ஓ போன்ற மற்ற இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் -

அசைச்சொற்கள்.

கூறு 5 : உயிரியல்

[18]

உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயிர்கள் வகைப்பாடு - உயிரல்லாத பொருள்கள் - உயிர்ப்பொருள் - பண்பு - குணம் - ஒரு குணம் உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்கள் - பல வகைப் பண்புகளை உணர்த்தும் ஓர் உரிச்சொல் (தனிப்பயில்வுக்கு) - ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்.

பாடநூல் :

1. தமிழண்ணல் (உ.ஆ.) - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு, மே 2004

பார்வை நூல்கள் :

1. அழகேசன்.சு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம் எளிய உரை, சுதா பதிப்பகம், தூத்துக்குடி.
2. ஆதித்தன்.ஏ., சுயம்பு.பெ., (ப.ஆ.) இலக்கண ஆய்வு, நன்னூல், தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி, 2003.
3. சண்முகம்.செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1980.
4. சீநிவாசன், உதிரிப்பூக்கள், பாரத் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
5. பொற்கோ., தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள், தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1989.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சொற்களைச் சரியான முறையில் அறிவர்	K1
CO 2	முற்று மற்றும் எச்சங்களின் இலக்கணங்களைத் தெளிவர்	K1 & K2
CO 3	தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்களை இனங்காண்பர்	K1 & K2
CO 4	இடைச்சொற்களின் பயன்பாடுகளை அறிவர்	K1, K2 & K3
CO 5	உயிர்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிவர்	K2 & K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
19T2CC4 - சிற்றிலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணி நேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

- ❖ சிற்றிலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்.
- ❖ சூழலியல் மற்றும் வாழ்வியல் சார்ந்த அறங்களைக் கற்றல்.

இலக்கு

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான வரலாறு, சமுதாய, அரசியல் பின்னணியை அறிதல். சிற்றிலக்கியங்களில் ஊடுருவி நிற்கும் சூழலியல் சிந்தனைகளையும், வாழ்வியல் அறங்களையும், சமய ஒருமைப்பாட்டையும், சமூகப் போக்கையும் உய்த்துணர்தல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: சிற்றிலக்கியங்கள் : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[18]

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான கால வரலாறும் பின்னணியும்  
சிற்றிலக்கிய வகைகள்

கூறு 2: சூழலியல் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்கள்

[18]

முக்கூடற்பள்ளு (தோந்தெடுக்கப்பட்ட 13 பாடல்கள்)

(20 - 27, 41, 43, 45, 47, 49)

தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி (30 பாடல்கள்) (தனிப்பயில்வு)

செபமாலை மலைகளைப் பாடியது

காட்சி 5 : பாட்டெண் 1

கூறு 3: அறம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்

[18]

குமரேச சதகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

(9, 10, 12, 16, 21, 25, 28, 30, 31, 38, 40, 43, 45, 53, 99)

பெண்மதிமாலை - புத்தி (52 பாடல்கள்)

**கூறு 4: சமய ஒருமைப்பாட்டு நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள்**

**[18]**

திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி - முதல் இருபது பாடல்கள்  
அருளப்பர் ஆற்றுப்படை

அருளப்பர் ஆற்றுப்படுத்திய காதை

கிரியேறித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காதை

அல்லாஹ் போற்றித் திருவகவல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்)

(1 - 10, 13 - 22, 53 - 57, 65, 66, 82 - 84)

**கூறு 5: சமூகம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள்**

**[18]**

காக்கை விடு தூது (முழுவதும்)

வங்கத்துப் பரணி

காளிக்குக் கூளி கூறியது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 43 பாடல்கள்)

(1, 2, 5, 13 - 15, 17, 19 - 21, 23, 24, 26 - 34, 38, 39, 117 - 120,  
127 - 133, 161 - 164, 204, 214 - 217)

**பாடநூல் :**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் தொகுப்பு.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பொன்னுசாமி.மு., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016.
2. புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ.), முக்கூடற்பள்ளு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2004.
3. சத்தியசாட்சி.பொ.ஆ., தாமஸ் மலைக் குறவஞ்சி, எமரல்ட் அச்சகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
4. புலவர் அரசு, சதகத் திரட்டு (குமரேசசதகம் மட்டும்) திருநெல்வேலி சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.
5. வேதநாயகம் பிள்ளை, பெண்மதிமாலை, 2, மாடல் ஹவுஸ் லேன், சி.ஐ.டி.நகர், சென்னை - 35, முதற்பதிப்பு, 1995.

## விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K1 & K2

CO 2	சூழலியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1 & K2
CO 3	வாழ்வியல் அறங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2 & K4
CO 4	சமய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1, K2 & K3
CO 5	சமூக வரலாற்றைக் கண்டு தெளிவர்.	K3 & K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
இணைப்பாடம்  
19T2AC2 - இதழியல்  
(2019 முதல்)

மணி நேரம்/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

❖ இதழியல் வரலாற்றினை அறிதல்.

❖ பத்திரிகை அறம் மற்றும் இதழாளரின் தகுதிகளையும் பணிகளையும் கற்றல்.

இலக்கு

மக்கள் தொடர்பு முறைகளில் இதழ்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிதல். சமூகத்தில் இதழ்கள், இதழாளரின் கடமைகளும் பொறுப்புகளும், செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்தத் தெளிவு பெறுவதோடு, இதழ்களை வடிவமைக்கும் முறையைக் கற்றல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

[15]

இதழியல் அறிமுகம் (பக் : 1 - 4), இதழியல் தோற்றம் (பக் : 5 - 8),

எழுதுதல், அச்சிடுதல் (பக் : 28, 29), இதழியல் வளர்ச்சி (பக் : 30 - 63).

கூறு 2: இதழ்களின் உரிமைகளும் கடமைகளும்

[15]

இதழ்களின் பணிகள் (பக் : 14 - 18), இதழ்களின் சுதந்திரம் (பக் : 19 - 23), இதழியல் சட்டங்கள் (பக் : 64 - 80), செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு (பக் : 81 - 87), செப்பனிடுதல் (பக் : 171 - 177), அச்சுப்படி திருத்துதல் (பக் : 228 - 231).

**கூறு 3: செய்தியாளர், செய்தியாசிரியரின் தகுதிகளும் பொறுப்புக்களும் [15]**

செய்தியாளர் (பக் : 109 - 118), பேட்டி (பக் : 141 - 157), பதிப்பாசிரியர் (பக் : 180 - 185), செய்தியாசிரியர் (பக் : 186 - 188), துணையாசிரியர் (பக் : 189 - 196).

**கூறு 4: செய்தியும் செய்தி நிறுவனங்களும் [15]**

செய்தி (பக் : 88 - 105), செய்தி உள்ளடக்கம் (பக் : 106 - 108), செய்தி நிறுவனங்கள் (பக் : 133 - 140), செய்தியின் கட்டமைப்பு (பக் : 197 - 214).

**கூறு 5: இதழ் கட்டமைப்பு [15]**

பக்க ஒருங்கமைப்பு (பக் : 215 - 227), [படங்களும் இதழ்களும் (பக் : 158 - 170), தலையங்கம் (பக் : 232 - 238), சிறப்புக் கட்டுரை (பக் : 239 - 249)]  
**தனிப்பயில்வு**, திறனாய்வு (பக் : 250 - 254), வாசகர் கடிதங்கள் (பக் : 256 - 257).

**பாடநூற்கள் :**

1. முனைவர் S.ஸ்ரீகுமார் & முனைவர் என்.கிருஷ்ணன், இதழியல் நுணுக்கங்கள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை - 17. இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி., இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி. நகர், திண்டுக்கல் - 624 001. பன்னிரண்டாம் பதிப்பு, ஜனவரி 2008.
2. டாக்டர் தங்க. மணியன்., பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், எல்-14, 8-வது குறுக்கு, விரிவுரையாளர் குடியிருப்பு, மானசங்கனங்கோத்திரி, மைசூர் - 570 006. முதற்பதிப்பு, 1998.
3. டாக்டர் அ. சாந்தா., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், ஸ்ரீநகர் (விசாலம்), ஆணையர் (அஞ்சல்), மதுரை - 625 017. முதல் பதிப்பு, 2007.
4. முனைவர் கி. இராசா., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021. முதற்பதிப்பு, 1999.
5. லேணா. தமிழ்வாணன்., பத்திரிகைக் கலைச்சொற்கள், மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் - 1447, 4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.



எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இதழ்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிவர்.	K1 & K2
CO 2	பத்திரிக்கை அறம் குறித்தத் தெளிவு பெறுவர்.	K1 & K2
CO 3	இதழாளராவதற்கான தகுதி பெறுவர்.	K3 & K4
CO 4	செய்திகளைக் கட்டமைக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.	K2 & K3
CO 5	இதழ் வடிவமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2 & K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலை, இளம் அறிவியல்முதலாம் ஆண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
துறைசாரா விருப்பப்பாடம்  
19T2NMEB –அடிப்படைத் தமிழ் - இலக்கணம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 2/வாரம்

தரப்புள்ளி : 2

#### பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தமிழ் எழுத்துக்களை,வடிவங்களைஅறிவர். உச்சரிக்கவும், எழுதவும் அறிவர்.

#### இலக்கு

பிறமொழி மாணவியர்க்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்,  
தமிழ்மொழியின் பெருமையை அறியச் செய்தல்

கூறு1 : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்[6]

கூறு2: இடைச்சொல், உரிச்சொல் [6]

கூறு3: தொடர் அமைப்பு [6]

கூறு4 : தொடர் அமைப்புப் பயிற்சி [6]

கூறு5: சிறுபத்திகள் எழுதப் பயிற்சி தருதல்[6]

பாடநூல் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நகல் கோப்புகள்

பார்வை நூல்:

அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1/K2/K3
CO 2	எளியதமிழ்ச் சொற்களின் பொருளை உணர்வர்.	K1/K2/K3
CO 3	சொற்றொடர்களை அமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K1/K2/K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலை, இளம் அறிவியல்  
இரண்டாம் பருவம்  
துறைசாரா விருப்பப்பாடம்

19T2NMEP- வளர்நிலைத் தமிழ் - பழந்தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 2/வாரம்  
: 2

தரப்புள்ளி

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்கள் சிலவற்றை இனங்காணமுடியும்.  
பிழையின்றி ஒலிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறமுடியும்.

**இலக்கு**

தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.  
பிழையின்றி உச்சரிக்க, வாசிக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

கூறு 1 : சங்க இலக்கியம் (2 பாடல்கள்), எழுத்துப்பயிற்சி  
புறநானூறு - களம்புகல் ஒம்புமின்...  
குறுந்தொகை-கொங்குதேர் வாழ்க்கை...

[6]

கூறு 2 : நீதி இலக்கியம்

[6]

- திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை  
நாலடியார் - (2 பாடல்கள்)  
1.துகள்தீர் பெருஞ்செல்வம் ...  
2.பல்லாவுள் உய்த்துவிடினும்...

**கூறு3:பக்தி இலக்கியம் ( 6 பாடல்கள்) [6]**

சைவம்,வைணவம்,சமணம்,பௌத்தம்,கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்  
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)

**கூறு4:காப்பியம்,சிற்றிலக்கியம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபகுதிகள்) [6]**

**கூறு5: கட்டுரைகள் (5) [6]**

1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை- ஊரும் பேரும்
2. திரு.வி.க. - ஒழுக்கம் இருபாலருக்கும்
3. தமிழ் உரைநடை
4. இறையன்பு -நேசம்
5. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - வாசித்தலின் அவசியம்

**பாட நூல்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டநகல்களின் தொகுப்பு**

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கியவகைமைகளைஅறிவர்.	K1/K2/K3
CO 2	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்களைக் கற்பர்	K1/K2/K3
CO 3	பிழையின்றிஎழுதப் பயிலுவர்.	K1/K2/K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
19TL3C3 - பொதுத்தமிழ் - காப்பிய இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 5

தரப்புள்ளி:3

**பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்**

தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைக் காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.

**இலக்கு**

காப்பியஇலக்கியவகைமையைக்காலப்பின்னணியோடுஅறிதல்.  
உரைநடைவளர்ச்சியைஅறிதல்,மொழிபெயர்ப்புயிற்சிபெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: முதலிரு காப்பியங்கள்

[15]

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சினமாலை (வெண்பா நீங்கலாக.)

2. மணிமேகலை-பாத்திரம் பெற்ற காதை

**கூறு 2: பல்சமயக் காப்பியங்கள்**

**[15]**

3. திருத்தொண்டர் புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,  
20, 21, 22, 23, 24

4. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் 25 பாடல்கள்

(1, 4, 6, 9, 12, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 34, 36, 39, 40, 43,  
44, 46, 47, 48)

5. தேம்பாவணி-பாலமாட்சிப் படலம்

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)

6. சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்

(1,3,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29,30)

(கதைத் தொடர்ச்சிவிடுபடாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்,

பாத்திமாகல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

**கூறு 3: இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 3,**

**[15]**

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமா கல்லூரி.

1. காப்பியங்கள்

(சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, பெருங்கதை, வில்லிபாரதம்,

இரட்சணிய யாத்திரிகம், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் நீங்கலாக.)

2. உரைநடை வளர்ச்சி

உரைநடை வளர்ச்சி கட்டுரையில் திறனாய்வு வகைகள் நீங்கலாக

**கூறு 4: உரைநடை**

**[15]**

தமிழ்ச்சாரல் (தனிப்பயில்வு) - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, பாத்திமாகல்லூரி.

13கட்டுரைகள்

2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18

**கூறு 5: மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்**

**[15]**

1. வாக்கியநிலையில்...

2. பத்திஅளவில்....

**பாடநூல்கள் :**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகாப்பியப் பாடல்களின் தொகுப்பு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகட்டுரைகளின் தொகுப்பு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

3. இலக்கியவரலாறு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.	K1,k2
CO 2	காப்பியங்களைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K1, k2
CO 3	காப்பியங்களின் வகைமைகளை இனம் காண்பர்.	K1,k2,k3
CO 4	உரைநடைவளர்ச்சியை அறிவர்.	K3,k4
CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிபெறுவர்.	K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் -இரண்டாம் ஆண்டு-முன்றாம் பருவம்  
முதன்மைப்பாடம்  
19T3CC5- யாப்பும் அணியும்  
(2019 முதல் )

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

பாவகைகள், அணிகள் பற்றிய அறிவுபெறுதல்.

செய்யுள் உறுப்புகள் மற்றும் மரபுக்கவிதை முறை அறிதல்.

இலக்கு

செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். மரபுக்கவிதைஎழுதும்  
திறனைவளர்த்துக் கொள்ளுதல். செய்யுளின் அணிநயங்களைப்  
புரிந்துகொள்ளுதல். அணிகளைஅடையாளம் காணுதல்.

**கூறு 1 : பாஉறுப்புகள் [18 ]**

எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

**கூறு 2 : பா இனங்கள் [18 ]**

வெண்பா - வகைகள் - இனங்கள் -  
ஆசிரியப்பா- வகைகள் - இனங்கள்

**கூறு 3 : பாவகைகள் [18 ]**

கலிப்பா - வகைகள் - இனங்கள் -  
வஞ்சிப்பா- வகைகள் - இனங்கள்  
மருட்பா- வகைகள் - இனங்கள்

**கூறு 4 : பொதுவணியியல்,பொருளணியியல் [18 ]**

செய்யுள் வகைகள் - செய்யுள் நெறிகள் - தன்மைஅணிமுதல் இலேசஅணி  
வரை.(15 அணிகள்)

**கூறு 5 : பொருளணியியல் (தனிப்பயில்வு)[18 ]**

நிரல்நிறைஅணிமுதல் பாவிசஅணிவரை (20 அணிகள்)

**பாடநூல்கள் :**

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை,கழகவெளியீடு (ஒழிபியல் நீங்கலாக),திருநெல்வேலி.
2. தண்டியலங்காரம்,கழகவெளியீடு (சொல்லணியியல் நீங்கலாக),திருநெல்வேலி.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சோ.ந.கந்தசாமி,யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்.
2. ந.வீ. செயராமன்,யாப்பியல் வரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்பாரிமுனை,சென்னை.
3. கே. இராஜகோபாலாச்சாரியார்,அணியியல் (இலக்கணவிளக்கம் - 6), ஸ்டார் பிரசுரம், 72, பெரியதெரு,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை.

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1,K3
CO 2	கவிதைக்கானபாவடிவங்களைக் கற்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K4
CO 3	மரபுக்கவிதைஎழுதும் திறனைவளர்த்துக் கொள்வர்.	K3
CO 4	அணியிலக்கணத்தைஅறிந்துகொள்வர்.	K1,K2,K4
CO 5	செய்யுளின் அணிநயங்களைஅடையாளம் காண்பர்.	K2, K3,K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைப்பாடம்  
19T3CC6- சமய இலக்கியம்  
(2019 முதல் )

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சமயநல்லிணக்கத்தை இலக்கியங்களின் மூலம் அறிதல்.



இறைக்கோட்பாடுகள்,கொள்கைகள் அறிதல்.

### இலக்கு

சமயப் பொதுமைஉணர்தல்.சமய இலக்கியங்களைஅடையாளம் காணுதல்.  
இலக்கியவளர்ச்சிக்குசமயங்களின் பங்களிப்பைஅறிதல். வாழ்வியல் நோக்கங்களையும் சமயத்  
தத்துவங்களையும் புரிந்துகொள்ளுதல்.

**கூறு 1: சமணம் - வளையாபதி [18]**

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள் 15)

பாடல் எண்கள் - 1,7,12,23,24,31,32,33,34,36,37,38,39,41.

பௌத்தம் - மணிமேகலை- 30 வதுகாதை -

பவத்திறமறுகெனப் பாவைநோற்றகாதை(தனிப்பயில்வு)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல் வரிகள்) 65 - 117

**கூறு 2:சைவம் [18]**

2.1 திருமூலர்- திருமந்திரம்

அன்புடைமை- பொன்னைக் கடந்திலங்கு...முதலாக  
5 பாடல்கள்

2.2 மூவர் தேவாரம்

சம்பந்தர் - தோடுடையசெவியன்...முதலாக 5 பாடல்கள்

அப்பர்- தோட்பட்டநாகமும்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

சுந்தரர் -தம்மையேபுகழ்ந்து.... முதலாக 5 பாடல்கள்

2.3 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

மாறிநின்றென்னை...முதலாக 5 பாடல்கள்

**கூறு 3: வைணவம் [18]**

3.1 பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி

திருக்கண்டேன் ...முதலாக 5 பாடல்கள்)

3.2 பெரியாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி

சீதக்கடலுள் அமுதன்ன...முதலாக 5 பாடல்கள்

3.3 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்

நிதியினைப் பவளத் தூணை...முதலாக 5 பாடல்கள்

3.4 நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய் மொழி

உலகிற்குஉபதேசம்

வீடுமின் முற்றவும்.... முதலாக 10 பாடல்கள்

3.5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி- மூன்றாம் திருமொழி

காலைக் கதுவிடுகின்ற..... முதலாக 5 பாடல்கள்

**கூறு 4: கிறித்தவம் [18]**

இரட்சணயயாத்திரிகம் - சவர்க்கஆரோகணப் படலம்

முழுவதும் 110 பாடல்கள்

இஸ்லாமியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புடல்கள் -

ஓயாதோஎன் கவலை..... முதலாக 5 பாடல்கள்

**கூறு 5: சித்தர் நெறி [18]**

அகத்தியர் - சத்தியேபராபரமே...முதலாக 5பாடல்கள்

சிவவாக்கியர் - மண்ணிலேபிறக்கவும்....முதலாக 5 பாடல்கள்.

**பொதுநெறி**

தாயுமானவர் - கொல்லாமைஎத்தனைகுணக்கேட்டைநீக்கும்..... முதலாக 5 பாடல்கள்.

அருட்பிரகாசவள்ளலார் - திருவருட்பா-

முதல் திருமுறை-தனியேதுயரில்..... முதலாக 5 பாடல்கள்

**பாடநூல்:**

1. பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு-தமிழ்த்துறை,பாத்திமாகல்லூரி.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ப. அருணாசலம், பக்தி இலக்கியம் : ஓர் அறிமுகம், முல்லைநிலையம், 2002.
2. வளையாபதி,தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு,திருநெல்வேலி, 1970.
3. மணிமேகலை, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1970.
4. மிழலைத் தொண்டன்,சிவனடிபோற்றியசெம்மல்கள்,ரேவதிபதிப்பகம்,1998.
5. தெ,ஞானசுந்தரம்,வைணவஉரைவளம்,தாயம்மைபதிப்பகம்,சென்னை,1989.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமண,பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K1,K3
CO 2	சைவசமய இலக்கியத்தைஅடையாளம் காண்பர்.	K2,K3
CO 3	ஆழ்வார்களின் பக்திஆழத்தைஅறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 4	கிறித்தவ இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 5	சமயப் பொதுமையை இனம் காண்பர்.	K3,K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலை- தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
இணைப்பாடம்  
19T3AC3-தமிழக வரலாறு & பண்பாடு - சங்கம் - பல்லவர்  
(2019 முதல்)

## பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

சங்ககாலப் பண்பாடு,கலைகள்,சமூகநிலைஆகியவைகுறித்துஅறிதல்.

## இலக்கு

தமிழகவரலாற்றினையும் தமிழர்களின் விருந்தோம்பல் பண்பு,வணிகரின் அற உணர்வுஆகியவற்றிலிருந்து இக்காலமக்கள் வேறுபடும் விதத்தினையும்அறிதல்.

மணிநேரம்

**கூறு1: வரலாறு பற்றிய பொதுப் பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலமும். [15]**

தமிழக வரலாற்றை அறியஉதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்டதொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள். - சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்டதொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்டவாணிக,பண்பாட்டுத்தொடர்புகள்.

**கூறு 2: சங்ககாலம் [15]**

சங்கம் இருந்தமைக்கானசான்றுகள் - சங்ககாலஅரசர்கள் -சங்ககாலஅரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை -போர்முறை - கலைகள்.

**கூறு3: களப்பிரர் காலம் [15]**

களப்பிரரைப் பற்றிஅறியஉதவும் ஆதாரங்கள் - களப்பிரர் காலம் - களப்பிரர் தமிழகத்தில் குடிபெயரக் காரணங்கள் - இருண்டகாலத் தமிழகம் - புறச்சமயப் பூரிப்பு - இருண்டகாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலை.

**கூறு4: முற்காலப் பாண்டியர் காலம் [15]**

முற்காலப் பாண்டியப் பேரரசர்கள் - பாண்டியர்காலச் சமுதாயம் - பண்பாடு - பொருளாதாரம் - சமயநிலை.

**கூறு5:பல்லவர் காலம் [15]**

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர்

ஆட்சிமுறை- பல்லவர் காலசமயநிலை - (பல்லவர்கள் கலைக்குச்செய்த

தொண்டு- முத்தரையர்,சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர்,வேளிர்,  
இருக்குவேளிர்.) (தனிப்பயில்வுக்கு)

**பாடநூல் :**

1.ஆ.இராமகிருட்டிணன்,தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,சர்வோதயஇலக்கியப் பண்ணை,மதுரை,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.

2.பி.கோமதி நாயகம்,தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுவரலாறு (சங்ககாலம் முதல் இன்றுவரை), ஜெயபிரசாத் பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 1991. (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடங்களின் நகல் தொகுப்பு)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வே.தி. செல்லம்,தமிழகவரலாறுபுதியபார்வை,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 2006.
2. கே.கே. பிள்ளை,தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும், (களப்பிரர் காலம்),உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை,மறுபதிப்பு, 2004.
3. இராசமாணிக்கனார்,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,சாரதாபதிப்பகம்,முதல்பதிப்பு, 2011.
4. பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள்,தமிழகவரலாறு,கழகவெளியீடு,சென்னை, 1975.
5. அ. தட்சிணாமூர்த்தி,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1987.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழகவரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K3
CO 2	சங்ககாலப் பண்பாட்டை உணர்ந்துகொள்வர்.	K1,K3
CO 3	களப்பிரர் காலத்து அறநூல்களை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K2
CO 4	பாண்டியர் காலச் சமூகநிலையினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1,K4
CO 5	பல்லவர்களின் கலைத்திறனை இனங்காண்பர். .	K1,K2,K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
திறன்சார்கல்வி  
19T3SB1 - கல்வெட்டியல்  
( 2019 முதல்)

மணிநேரம்\வாரம்: 2

தரப்புள்ளி: 2

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பழந்தமிழ்எழுத்துக்களின்வளர்ச்சி கல்வெட்டுக்களில் எழுதும் முறை,பாதுகாத்துப் படியெடுக்கும் முறையினை அறிதல்.

இலக்கு

கல்வெட்டுக்களின் சிறப்பினை உணர்ந்து பாதுகாப்பர்

கூறு 1: கல்வெட்டியல்

[6]

கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - கல்வெட்டின் அமைப்புமுறை - கல்வெட்டின் பொதுத் தன்மை கல்வெட்டு, படி எடுக்கும் முறை - நூலாக்கும் பணி,நேரடிப்பயிற்சி

கூறு 2: எழுத்துக்களின் வரலாறு

[6]

தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - எழுத்துருவாக்கம் - எழுத்துக்களின் வகைகள்- உருவெழுத்து - கருத்தெழுத்து- ஒலி எழுத்து - தமிழ்

கூறு 3: எழுத்து வடிவங்கள்

[6]

வட்டெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்

கூறு 4:எழுத்து வடிவங்கள்

[6]

கிரந்த எழுத்து வடிவங்களை அறிந்து எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்

கூறு 5: குறிப்பிடத்தக்க கல்வெட்டுக்கள்

[6]

கல்வெட்டின் வளர்ச்சி - அரிட்டா பட்டி-(தனிப்பயில்வு) கீழ்க்குயில்குடி, மாங்குளம், திருப்பரங்குன்றம் கோவில் -(தனிப்பயில்வு) அழகர்மலை - கல்வெட்டுகள்

பாடநூல்கள் :

1. சொ. சாந்தலிங்கம், கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிய நாட்டு ஆய்வு மையம், மதுரை, மார்ச் ,2013.
2. பொ. இராசேந்திரன் - தொல்லெழுத்தியல். சொ.சாந்தலிங்கம் புரட்சிக் கவிஞர்மன்றம். வடக்கு மாசி வீதிமதுரை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ---- - மதுர வரலாறு -அறியப்படாத வெளிகளின் ஊடே பசுமை நடைக் குழு தனக்கன் குளம், திருநகர்.
2. செந்தீ நடராசன் - தொல்தமிழ் எழுத்துக்கள் ஓர் அறிமுகம் நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. தி.நா. சுப்பிரமணியன்,பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
4. நடன காசிநாதன், (தொ.ஆ)கல்வெட்டு(ஓர் அறிமுகம்), தமிழ்நாடு அரசு, தொல்லியல் துறை, சென்னை.

**விளைவு**

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கல்வெட்டின் வரலாறு, கல்வெட்டைப் படியெடுக்கும் முறையைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியை இனங் காண்பர்.	k1.k2
CO 3	வட்ட எழுத்து, எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	k3.
CO 4	தமிழ் - பிராமி எழுத்து எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	k3.
CO 5	கல்வெட்டுக்களை வாசிக்கும் பயிற்சியினைப் பெறுவர். ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியை மேற்கொள்வர்.	k4

\*\*\*\*\*

இளங்கலை - இளம் அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம்பருவம்  
19TL4C4 - பொதுத்தமிழ் - சங்க இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்பள்ளி: 3

**பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்**

இலக்கியவகைமைகளை அறிந்துபடைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்

**இலக்கு**

சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடக இலக்கியம் ஆகியனவற்றைக் காலப்பின்னணியோடு அறிதல்.

மணிநேரம்

**கூறு 1 : சங்க இலக்கியம்**

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பு, பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

1. நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 1, 250, 172, 28
2. குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 40, 167, 46, 6 பாடல்கள்
3. ஐங்குறுநூறு – அன்னாய் வாழிப்பத்து – 6 பாடல்கள் (1,2,3,4,7,9)
4. புறநானூறு – பாடல் எண்கள் : 235, 192, 204, 183
5. நெடுநல்வாடை – 1 முதல் 68 வரிகள்  
(கூதிர்க்காலவிளைவுகள் வரை)

**கூறு 2 : அற இலக்கியம்**

[15]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களின் தொகுப்பு, பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

1. திருக்குறள்  
வான்சிறப்பு (அதிகாரம் 2)  
வாய்மை (அதிகாரம் 30)
2. ஆசாரக்கோவை – பாடல் எண்கள் : 4, 23, 53, 63, 74, 93

**கூறு 3: இலக்கியவரலாறு**

[15]

எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இன்னிலைவரை (அகம், புறம் குறித்த நூல்கள், பிற அறநூல்கள் நீங்கலாக), நாடகம்

(பகுதி- 4) பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு

**கூறு 4: நாடகம்**

[15]

(சங்க இலக்கியநாடகங்களும் சமகாலநாடகங்களும், பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு) (முதல் ஐந்துநாடகங்கள் - தனிப்பயில்வு )

**கூறு 5: காட்சிப்படுத்துதல்****[15]**

(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பாடலைக்

காட்சிப்படுத்துதல்பயிற்சிபெற்றுநாடகங்கள் எழுதுதல்.

**பாடநூல்கள் :**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியத் தொகுப்பு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)
2. சங்ககாலநாடகங்களும் சமகாலநாடகங்களும் (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)
3. இலக்கியவரலாறு (பாத்திமாகல்லூரி வெளியீடு)

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைக் காலப் பின்னணியோடு அறிவர்.	k1, k2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வழி நற்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 3	தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் கற்று உணர்வர்.	K1, k2, K3
CO 4	நாடகங்கள் வழி சமூகத்தை அறிவர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4

**\*\*\*\*\***



இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
19T4CC7 - அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்  
(2019முதல்)

மணிநேரம்\வாரம்: 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்.

இலக்கு

பண்டைத்தமிழரின் அகப்பொருள் மற்றும் போர் மரபுகளை அறிவர்.

மணிநேரம்

கூறு 1: அகப்பொருள் - அகத்திணையியல், களவியல் [15 ]

ஐந்திணை விளக்கம்,முதற்பொருள்,கருப்பொருள் உரிப்பொருள் விளக்கம்  
களவுப்பிரிவுகள்,வாயில்கள்,களவின்இயல்பு,பகற்குறி,  
இரவுக்குறி,அல்லகுறி

கூறு 2: வரைவியல் [15 ]

வரைவின் இலக்கணம்,வரைவுமலிதல்,அறத்தொடுநிறறல்,உடன்போக்கு  
கற்பொடுபுணர்ந்தகவ்வை, வரைதல்

கூறு 3: கற்பியல் [15 ]

கற்பின்இலக்கணம், இல்வாழ்க்கை, பிரிவு, ஊடல்வகைகள், பிரிவுகள்

கூறு 4 : புறப்பொருள் [15 ]

வெட்சி, கரந்தை(தனிப்பயில்வு) வஞ்சி, காஞ்சி நொச்சி, உழிஞை

கூறு 5: போர்ச்சிறப்பு [15 ]

தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல்.

பாடநூல்கள் :

1. திரு. கா.ர. கோவிந்தராச முதலியார், அகப்பொருள் விளக்கம், (நாற்கவிராச நம்பி இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18.
2. திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, (ஐயனாரிதனார் இயற்றியது), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு – 613 204.
2. சுப. இராமநாதன், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்
3. வித்வான் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை-1.
4. க.வெள்ளை வாரணன், அகப்பொருள் விளக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை -108.
5. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம், 2, காயத்ரி பில்டிங், தெற்குவீதி, திருவையாறு – 613 204.

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பண்டைத் தமிழரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	தமிழின் வரைவு மரபுகளைக் கற்று அறிவர்.	k1.k2
CO 3	தமிழரின் ஒழுக்கம் குறித்த உணர்வு பெறுவர்.	k3.k4
CO 4	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்ச்சூழலை அறிந்து கொள்வர்.	k2.k3
CO 5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் போர்நெறிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	k4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
19T4CC8 – காப்பிய இலக்கியம்  
(2019 முதல்)

மணிநேரம் / வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். காப்பியங்கள் வழி சமய, சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழலைத் தெளிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி பல்சமயக் காப்பிய அறிவையும் சமய ஒருமைப்பாட்டுணர்வையும் பெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 : காப்பியம் : [15]

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய வகைகள் அறிமுகம் - காப்பியப் பொதுப் பண்புகள் (தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்)

கூறு 2 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் [15]

**சிலப்பதிகாரம் - (தனிப்பயில்வுக்கு)**

1. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
2. கணாத்திறம் உரைத்த காதை

**மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை**

**கூறு 3 : சமணக் காப்பியம் [15]**

**சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்**

**கூறு 4 : சைவ, வைணவக் காப்பியங்கள் [15]**

**கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - பொழில் இறுத்த படலம்**

**பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்**

**கூறு 5 : கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் [15]**

**தேம்பாவணி - நீர்வரமடைந்த படலம்**

**சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்**

**பாடநூல்கள் :**

1. அடியார்க்கு நல்லார் (உ.ஆ.), சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ.), சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச. (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலையம், கோயமுத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2004.
5. நாகலிங்கம்.அ. (ப.ஆ.), பெரியபுராணம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.
6. சுந்தரம்.சே., (உ.ஆ.), தேம்பாவணி, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010.

7. நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ.), சீறாப்புராணம் - இரண்டாம் பகுதி, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. செண்பகம்.மா., முதல் ஐந்து காப்பியங்கள், பாத்திமாக் கல்லூரி, மதுரை.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தத்துவ மையம், காஞ்சிபுரம், முதற்பதிப்பு.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, காவிய காலம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1957.
4. முத்துச் சண்முகன், பிரேமா.இரா., இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1987.
5. ரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்?, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984.

**விளைவு**

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பிய இலக்கணத்தைக் கற்பர்.	K1
CO 2	இரட்டைக் காப்பியங்களை ஒப்பிடுவர்	K1
CO 3	சமண சமயக் காப்பியப் கோட்பாடுகளை அறிவர்.	K1 & K2
CO 4	சைவ வைணவக் காப்பிய வரலாற்றைத் தெரிவர்.	K2 & K3
CO 5	கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமய அறங்களை இனம்காண்பர்.	K3

\*\*\*\*\*

இளங்கலை- தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
இணைப்பாடம்  
19T4AC4 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 9ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 19ஆம் நூற்றாண்டு  
வரை  
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 5

தரப்புகள் : 5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகள்,ஐரோப்பியர் வருகையினால்  
ஏற்பட்டபல்துறைவளர்ச்சி,விளைவுகள்,விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்  
அடைந்துள்ளவளர்ச்சிகள் ஆகியவைகுறித்துஅறிதல்.

இலக்கு

தமிழ் இலக்கியப் புரிதலுக்கும் தமிழர் தம் வாழ்க்கைப் புரிதலுக்கும்  
அடிப்படையாகத் தமிழகவரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்றல்.

கூறு 1: சோழர் காலம் [15]

திருப்புறப்பயப் போரும்,சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் -  
சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி -  
ஆரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும்  
கோவில் பணிகளும்.

கூறு 2: பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர் காலம் [15]

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர்

வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்கமன்னர்கள் - பாளையப்பட்டுஆட்சி முறையும் நாயக்கர் - காலஅரசியல் நிலையும் - சமுதாயநிலை - சமய நிலை - கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி.

**கூறு3: ஐரோப்பியர் காலம் [15]**

ஐரோப்பியர் வருகைக்கானகாரணங்கள் - தமிழகத்திற்குவந்தஐரோப்பியர்கள் - தமிழகத்தில் நடைபெற்றபோர்கள் - முதல் கர்நாடகப் போர் - இரண்டாம் கர்நாடகப்போர் - மைசூர்ப் போர் - வீரபாண்டியகட்டபொம்மன் - மருது பாண்டியர் - தீர்த்தகிரி - ஆங்கிலியர்ஆட்சியின் விளைவுகள்

**கூறு 4:இந்தியவிடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு [15]**

காங்கிரசுக்குமுந்தையகாலம் - விடுதலை இயக்கத்தில் பாளையக்காரர்களின் பங்கு - வீரபாண்டியகட்டபொம்மனின் விடுதலைப் புரட்சி - மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பு - வேலூர்ச் சிப்பாய்க் கலகம் - வேலூர்க் கலகத்தின் விளைவுகள் - காந்தியடிகள் காலம் - விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்டதமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள்.

**கூறு 5:விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் [15]**

உற்பத்தித் துறைகளின் வளர்ச்சிநிலைகள் - வாழ்க்கைவளத்துறைகளின் வளர்ச்சி - அறிவுத்துறைவளர்ச்சி - (பிறஅறிவுத் துறைகளின் வளர்ச்சி - சமுதாயநலத்துறைவளர்ச்சி - சாதனைகள் - களையத்தக்ககுறைபாடுகள் - தனிப்பயில்வுக்கு)

**TEXT BOOKS:பாடநூல் :**

1. ஆ. இராமகிருட்டினன்,தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,மதுரை,ஆறாம் பதிப்பு, ஜூன் 2007.
2. கே.கே. பிள்ளை,தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை,மறுபதிப்பு, 2004.(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடங்களின் நகல் தொகுப்பு)

**REFERENCE BOOKS: பார்வை நூல்கள் :**

1. வே.தி. செல்லம்,தமிழகவரலாறுபுதியபார்வை,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு 2006.
2. சி.எம். கணபதி,தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,அருள் பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1990.
3. ந. சுப்ரமணியன்,சமூக-பண்பாட்டுதமிழகவரலாறு, (1565 வரை),என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்,உடுமலை,ஐந்தாவதுதிருத்தியபதிப்பு, 1991.
4. எ. சுவாமிநாதன்,தமிழ்நாட்டுசமுதாய-பண்பாட்டுவரலாறு,தீபாபதிப்பகம்,சென்னை,நான்காம் பதிப்பு, 1991.

5. பேராசிரியர் அனுவர் சொற்பொழிவுகள், தமிழகவரலாறு, கழகவெளியீடு, சென்னை. 1975.

6. ம.பொ. சிவஞானம், விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, பூங்கொடிபதிப்பகம், சென்னை.

### விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சோழர்காலவாழ்வியலை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K3
CO 2	சமயநல்லிணக்க உணர்வினைப் பெறுவர்..	K1, K2, K3
CO 3	ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெளிவர்.	K1, K2, K4
CO 4	விடுதலைப் போரில் பங்குகொண்ட தமிழகச் சான்றோர்களை இனங்காண்பர்.	K1, K2
CO 5	தமிழகத்தின் பல்துறைவளர்ச்சியினை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K4

\*\*\*\*\*

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
திறன்சார் கல்வி

19T4SB2 - சுவடியியல்  
(2019 முதல்)

மணி நேரம் /வாரம்: 2

தரப்பள்ளி: 2

### பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சுவடிகளின் தன்மைகள், பாதுகாக்க வேண்டிய தேவைகளைக் கற்றறிதல்.

பதிப்புப்பணிகளின் பதிப்பு நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பதிப்பிக்க முனைதல்.

### இலக்கு

ஓலைச்சுவடிகளின் பயன்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுதல். களப்பணிகள் வழி சுவடிகளைத் திரட்டி, படியெடுக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: சுவடிகளின் வரலாறு

[6]

எழுதிய பொருள் அடிப்படையில் அமைந்த சுவடிகள் - ஏடு தயாரித்தல் - ஏட்டில் எழுதுதல் - சுவடிகளின் அமைப்பு - வகைகள் - சுவடி எழுத்து முறை எழுதுபொருட்கள்



**கூறு 2: அழிவிலிருந்து காத்தல்**

[6]

சுவடியைப் பாதுகாத்தல் - சேகரித்தல் - சுவடிக் காப்பகங்கள் - சுவடி அழிவுக்கான காரணங்கள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - படியெடுத்தல்

**கூறு 3: பதிப்பு நிலைகள்**

[6]

சுவடியைப் பதிப்பித்தல் - படியெடுத்தல் - மூலச்சுவடி - படிச்சுவடி - மூலப்பாடத் திறனாய்வு - பாட வேறுபாடு - சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை

**கூறு 4: பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்**

[6]

அம்பலவாண கவிராயர் - தாண்டவராய முதலியார் - திருத்தணிகை விசாகப் பெருமானையர் - சுப்பராய முதலியார் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - இ. சாமுவேல் பிள்ளை

**கூறு 5: இருபதாம் நூற்றாண்டு சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள்**

[6]

ச. வையாபுரிப்பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - அ. குமாரசாமிப் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - பவானந்தம் பிள்ளை (தனிப்பயில்வு) - தி.வே.கோபாலையர் - அ. கணேசையர் - மு. இராகவையங்கார் - ரா. இராகவையங்கார் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி - செளரிபெருமாள் அரங்கன்

**பாடநூல் :**

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப் பகுதிகளின் நகல் கோப்பு

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முனைவர் தி. மகாலட்சுமி, முனைவர் சூ. நிர்மலாதேவி, திரு.த.பூமிநாகநாதன் (பதி.), சுவடிச்சுடர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 600 113, 2001, முதல்பதிப்பு
2. முதுமுனைவர் ம.சா. அறிவுடைநம்பி, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2013, முதல் பதிப்பு.
3. ப. பெருமாள், சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர், 2012.
4. வே. இரா. மாதவன், சுவடிப் பதிப்பியல், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2000.
5. மு.கோ. ராமன், சுவடியியல் பயிற்சி - கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சுவடிகளின் தன்மைகளை, படிநிலை வளர்ச்சிகளை அடையாளம் காண்பர்.	K1, K2
CO 2	சுவடிகளை அழிவிலிருந்து காக்கத் திட்டமிடுவர்.	K1, K2
CO 3	பதிப்பித்தல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2, K3, K4
CO 4	தொடக்க காலப் பதிப்பு முன்னோடிகளின் வழிமுறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4
CO 5	இருபதாம் நூற்றாண்டுப் பதிப்பாளர்களின் வழிமுறைகளை ஆய்வு செய்வர்.	K3, K4

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
MAJOR CORE  
T5CC9 - ANCIENT LITERATURE  
(For those who join from 2016 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன் :

- திணை, கூற்று, மதுரைப் புலவர் அடிப்படையில் சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றுப் பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இலக்கிய வளம், வாழ்வியல் மேன்மைகளை உணர்ந்துகொள்வர்
- அற இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களை அறிந்து அறநெறிகளைப் பின்பற்றுவர்

**கூறு 1 : நற்றிணை - 5 பாடல்கள் (திணை அடிப்படையில்)**

**[15 HRS]**

குறிஞ்சி - தீமை கண்டோர்...(பா. 116),

முல்லை - அழுந்துபடு... (பா. 97),

மருதம் - புல்லேன் மகிழ்ந... (பா. 340),

நெய்தல் - உள்ளூர் மாஅத்த... (பா. 87),

பாலை - தொல்கவின்... (பா. 14).

**குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (கூற்று அடிப்படையில் - தோழி கூற்றுப் பாடல்கள்)**

குறிஞ்சித்திணை - வேரல் வேலி... (பா. 18),

முல்லைத்திணை - மடவ மன்ற... (பா. 66),

மருதத்திணை - தச்சன் செய்த... (பா. 61),

நெய்தல்திணை - இருள் திணிந்து... (பா. 123),

பாலைத்திணை - உமணர்... (பா. 124)

**ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து (முதற்பத்து - மருதத்திணை)**

(6 - 10 வரை பாடல்கள் மட்டும்) (1 - 5 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன.)

**கூறு 2 : அகநானூறு - 2 பாடல்கள் (மதுரை ஆசிரியர் பாடல்கள்)**

**[15 HRS]**

முல்லைத்திணை - வினைவலம் படுத்த வென்றியொடு... (பா. 74),

மருதத்திணை - இம்மை உலகத்து இசையொடும்... (பா. 66)

**கலித்தொகை - 3 பாடல்கள்**

பாலைத்திணை - அரிதாய அறன் எய்தி... (பா. 11),

குறிஞ்சித்திணை - காமர் கடும்புனல்... (பா. 39),

நெய்தல்திணை - மாமணி முண்டகம்... (பா. 133)

**கூறு 3 : புறநானூறு- 5 பாடல்கள்**

**[15 HRS]**

மண்திணிந்த... (பா. 2), முழங்கு முந்நீர்... (பா. 18),

இரங்கு முரசின்... (பா. 137), நின் நயந்து... (பா. 163),

அடல் அரும் துப்பின்... (பா. 335)

**பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து**

உறலுறு குருதிச் செருக்களம்... (பா. 87),

வானம் பொழுதொடு... (பா. 89)

**பரிபாடல் - செவ்வேள், நிலவரை அழுவத்தான்... (பா. 19)**

கூறு 4 : பட்டினப்பாலை - 301 அடிகள் (முழுவதும்)

[15 HRS]

கூறு 5 : திருக்குறள்

[15 HRS]

அறத்துப்பால் - புறங்கூறாமை (அதி. 19),

பொருட்பால் - தீ நட்பு (அதி. 82)

காமத்துப்பால் - நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதி. 125)

**நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை - முழுவதும்**

**பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள்**

ஆற்றும் இளமை... (பா. 1), பெற்ற ஒருவரை... (பா. 95),

பெரிய நட்பார்க்கும்... (பா. 141), கற்றது ஒன்று இல்... (பா. 150),

பொருளல்லார் கூறிய... (பா. 284)

**இனியவை நாற்பது - 5 பாடல்கள்**

யானை உடைய... (பா. 4), கொல்லாமை முன் இனிது... (பா. 5),

கடம் உண்டு... (பா. 10), மன்றின் முதுமக்கள்... (பா. 18),

காவோடு அறக்குளம்... (பா. 23)

**முதுமொழிக்காஞ்சி - (முதற்பத்து) சிறந்த பத்து முழுவதும்**

**பாட நூல்கள் :**

1. கதிர் மகாதேவன் (உ.ஆ.), நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் -630307, முதற்பதிப்பு, நவம்பர், 2003.
2. சண்முகம்பிள்ளை.மு. (ப.ஆ.), குறுந்தொகை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. சோமசுந்தரனார். பொ.வே. (உ.ஆ.), ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1961.
4. நா. மீனவன், தெ. முருகசாமி (உ.ஆ.), அகநானூறு முதற்பகுதி, களிற்றியானை நிரை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர், 2004.
5. அ.விசுவநாதன் (உ.ஆ.), கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1938.
6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உ.ஆ.), புறநானூறு பகுதி -I & II, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1947.
7. சாமிநாதையர்.உ.வே.(உ.ஆ.), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்,கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை,ஆறாம்பதிப்பு.
8. சாரங்கபாணி.இரா., (உ.ஆ.), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் - 630 307, முதற்பதிப்பு, ஏப்பிரல், 2003.
9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ.),பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் (இரண்டாம் பகுதி), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1968.

10. வ.உ.சிதம்பரனார், குமரவேலன். இரா., (உ.ஆ.), திருக்குறள், பாரி நிலையம், சென்னை.
11. பாலசுந்தரம்பிள்ளை.தி.சு.(உ.ஆ.), நாலடியார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1968.
12. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை.ம. (உ.ஆ.), பழமொழி நானூறு மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை. 1974.
13. வேங்கடசாமி நாட்டார்.ந.மு. (உ.ஆ.), இனியவை நூற்பது மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1967.
14. பாலசுந்தரம்பிள்ளை, இளவழகனார்.தி.சு.,(உ.ஆ.), முதுமொழிக்காஞ்சி (விருத்தியுரை), திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1963.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. மறைமலையடிகள், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1997.
2. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
4. வித்யானந்தம்.சு., தமிழர் சாஸ்பு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1971.
5. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., அகமும் புறமும், பாரிநிலையம், சென்னை, 1958.
6. சாரங்கபாணி.இரா., பரிபாடல் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1977.
7. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
8. பாலசுந்தரம்பிள்ளை.தி.சு., பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, கழக வெளியீடு, 1986.
9. கைலாசபதி, Tamil Heroic Poetry, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
10. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., (மொ.பெ.), தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
MAJOR CORE  
T5CC10 - LITERARY CRITICISM  
(For those who join from 2016 onwards)  
2019 - 2020**

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன் :

- இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வுசெய்யும் வழிமுறைகளையும் திறனாய்வுஉத்திகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

- கூறு 1 :** இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம்,திறனாய்வுவரலாறு - [10 HRS]  
திறனாய்வாளனின் பண்புகளும் தகுதிகளும் - திறனாய்வு வகைகள்  
- இலக்கியமதிப்பீடு,சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
- கூறு 2 :** இலக்கியம் - இலக்கியத் தோற்றம் - பாகுபாடுகள் - இலக்கிய [10 HRS]  
உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - கருத்து-குறிக்கோள்
- கூறு 3 :** கவிதைவிளக்கம் - வகைகள் - கவிதைக் கூறுகள் - சொல்லாட்சி [15 HRS]  
அணி - கதைப்பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை-  
நோக்கும் போக்கும்
- கூறு 4 :** நாவல் - நாவலின் கதைக்குரியபொருள் - கதைக்கோப்பு - [25 HRS]  
கதைமாந்தர்கள் - உரையாடல் - சூழல் - சிறுகதை-அமைப்பு -  
உரையாடல் வருணனை - வகைகள்
- கூறு 5 :** நாடகம் - கதைக்கோப்பு-வளர்ச்சி-பாத்திரங்கள் - முரண் - [30 HRS]  
களஅமைப்பு -காட்சியமைப்பு -உத்தி

**பாட நூல்கள் :**

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு,நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2011.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை, 1986.
2. ஜான் சாமுவேல்,திறனாய்வுச் சிந்தனைகள்,மணிபதிப்பகம்,சென்னை, 1977.
3. தி.சு.நடராசன்,திறனாய்வுக் கொள்கைகள்,அன்னம் (பி) லிட்.,

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
MAJOR CORE  
T5CC11 - DRAMATICS  
(For those who join from 2016 onwards)**

2020 - 2021

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

கற்றலின் பயன் :

- தமிழ் நாடக வரலாற்றையும் போக்குகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
- ஒப்பனைக்கலை, நடிப்புக்கலை குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.

**கூறு 1: நாடக வரலாறு, ஒப்பனை அறிமுகம்**

நாடக வரலாறு, ஒப்பனைக் கலை, நடிப்புக்கலை,

[15 HRS ]

தொல்காப்பிய காலம் முதல் 20 - ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் நாடக நிலை, தொலைக்காட்சி, வானொலி நாடகம்.

**கூறு 2: கவிதை நாடகம்**

[15 HRS ]

கயற்கண்ணி – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

**கூறு 3: சமூக நாடகம்**

[15 HRS ]

மனம் ஒரு குரங்கு - சோ. ராமசாமி

**கூறு 4: மீட்டுருவாக்க நாடகம்**

[15 HRS ]

பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் - காந்திமேரி

**கூறு 5: வரலாற்று நாடகம் : குழந்தை நாடகம்**

[15 HRS ]

இராஜராஜ சோழன் - அரு. ராமநாதன்

மாலுமி – வேலு சரவணன்

\*\*\*\*\*

**B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
MAJOR ELECTIVE  
T5ME1 - KURALIYAL  
(For those who join from 2018 onwards)**

2020 - 2021

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

**கற்றலின் பயன்:**

- உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் வள்ளுவத்தின் சிறப்புக்களைத் தமிழ் மாணவியர் ஆழ்ந்து உணர்வர்.
- வள்ளுவத்தின் வழி அறக்கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவர்.

**கூறு 1 :** அறநெறிக் காலம் - குறள் தோன்றுவதற்கான பின்னணி - திருக்குறள் அமைப்பு - திருக்குறளின் தனித்தன்மை- திருவள்ளுவரின் வரலாறு- வள்ளுவரும் சமய சார்பின்மையும்- மனிதநேயம் - அறிவியல் பார்வை **[15HRS]**

**கூறு 2 :** குறளில் பயிலும் புலப்பாட்டு நெறி உத்திகள் -தொகுத்துச் சுட்டல் - பகுத்துக் காட்டல் - விளைவு சுட்டல் - எடுத்துக்காட்டுத்தருதல் - நாடகப்பாங்கு - அணிப் பயன்பாடு போல்வன. **[10 HRS]**

**கூறு 3 :** குறள் நயம் அறிதல் (10 அதிகாரங்கள்) **[20 HRS]**  
அறம் : பாயிரவியல் (கடவுள் வாழ்த்து முதல் அறன் வலியுறுத்தல் வரை 4 அதிகாரங்கள்)  
இல்லறவியல் (இல்வாழ்க்கையிலிருந்து இனியவை கூறல் வரை 6 அதிகாரங்கள்)

**கூறு 4 :** குறள் நயம் அறிதல் (15 அதிகாரங்கள்) - **[20 HRS]**  
பொருள் : (அமைச்சு முதல் வினைசெயல்வகை வரை 5 அதிகாரங்கள்)  
(மானம் முதல் நன்றியில் செல்வம் வரை 5 அதிகாரங்கள்)  
இன்பம் : களவியல் (நலம்புனைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை வரை 5 அதிகாரங்கள்)

**கூறு 5 :** தமிழ் இலக்கியங்களும் குறளும் **[10 HRS]**  
சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் (கட்டுரைகளாக வழங்கப்படுதல் வேண்டும்).

**பாட நூல்:**

1. திருவள்ளுவர், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்(உ.ஆ.), திருக்குறள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை - 98.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அண்ணாமலை.மு., வள்ளுவர் தனித்தன்மை, பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. அப்பாத்துரை., வள்ளுவர் நிழல், முத்து புத்தக நிலையம், திருச்சி -2
3. அரவிந்தன்.மு.வை., திருக்குறளும் சங்கஇலக்கியமும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், மதுரை



4. இளங்குமரன்.இரா., திருக்குறளில் அறிவியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001
5. குழந்தைசாமி.வா.செ., வாழும் வள்ளுவம், தியாகராய நகர், சென்னை-17.
6. சாரங்கபாணி.இரா., திருக்குறள் உரை வேற்றுமை, அறத்துப்பால், செல்விப் பதிப்பகம், காரைக்குடி, இரண்டாம் பதிப்பு, 1963.
7. சுரேஷ்.கோ., வள்ளுவரும் வாழ்வியலும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
8. சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி, திருவள்ளுவம் நூல் நயம், கட்டுரை எண் 2 மட்டும், (திருக்குறள் பொது நூல்) திருநெல்வேலி தென்னிந்தியச் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-600 001. எட்டாவது பதிப்பு, மே 1952.
9. சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., வழி வழி வள்ளுவம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 1953.
10. சேதுபதி.சொ., திருக்குறளில் தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
11. சேயோன்., உலகியல் அறிய, முரளி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.
12. சோமசுந்தர பாரதியார்.ச., திருவள்ளுவர், நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை-625016.
13. தண்டபாணிதேசிகர் (ஆ) காப்பியங்களில் திருக்குறள், மாணிக்கம்.சுப.வ. (ப.ஆ.), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1972.
14. தமிழ்ச்செல்வன்.இரா & கோ., திருக்குறள் கருத்துப் புலப்பாட்டில் அணியியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
15. தமிழண்ணல், திருக்குறள் உணர்த்தும் தமிழர் சமயம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001.
16. தமிழண்ணல்., திருவள்ளுவரின் மனிதநேயம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-625 001.
17. பழனிசாமி., திருக்குறளின் எதிர்காலம் கருர் திருமொழிப் பதிப்பகம், சூளைமேடு, சென்னை - 600 094.
18. முருகன்.ப., திருவள்ளுவரின் பொருளியல் சிந்தனை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
19. முருகன்.ப., வள்ளுவம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.
20. வ.உ.சிதம்பரனார்., (உ.ஆ) குமரவேலன்.இரா., (ப.ஆ) திருக்குறள், பாரிநிலையம், சென்னை-600 108.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
MAJOR ELECTIVE  
T5ME2 - PURANANURU  
(For those who join from 2016 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன்:

- புறநானூற்றின் பல பரிமாணங்களை அறிந்து சங்க காலப் புறவாழ்வினைப் புரிந்து கொள்வர்
- அதன் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.

**கூறு 1 : பெண்பாற் புலவர்கள் (15 பாடல்கள்) [15 HRS]**

நன்முல்லையார் - 306, ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 278,  
ஒளவையார் - 97,101,187,206,290, காக்கைப்பாடியார் - 279,  
காவற்பெண்டு - 86, தாயங்கண்ணியார் - 250, பாரிமகளிர் -112,  
பூங்கண் உத்திரையார் - 277, பூதப்பாண்டியன் தேவி - 246,  
பொன்முடியார் - 312, வெண்ணிக்குயத்தியார் - 66.

**கூறு 2 : அரசர் புலவர் உறவு நிலை [15 HRS]**

செவியறிவுறூஉ - 8 பாடல்கள்  
(2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184)  
கையறுநிலை - 22 பாடல்கள்  
(65, 112 - 120, 217 - 227, 261)

**கூறு 3 : ஆற்றுப்படை - 14 பாடல்கள் [15 HRS]**

(48, 49, 64, 68, 69, 70, 103, 105, 133, 138, 141, 155, 180, 183)  
நட்பு - 4 பாடல்கள் பாரி - கபிலர் (107), அதியமான் -  
ஒளவையார் (87,95),கோப்பெருஞ்சோழன் - பிசிராந்தையார் (216)

**கூறு 4 : பல்துறைச் செய்திகள்(13) [20 HRS]**

கல்வி (50,206), வானியல் அறிவு (117), தொழில் (82,125,293,343),  
கூழலியல் (57), உழவு (18), நீர் மேலாண்மை (118), போர் அறம் (9)  
போரை நிறுத்தல் (213,95)

**கூறு 5 : புறநானூற்றில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - விருந்தோம்பல்- கொடை [10 HRS]**

- மக்கட்பேறு - விழாக்கள் - நம்பிக்கை - சடங்குகள்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பதிப்புக் குழு, புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, 1956.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1986.
3. கா. சுப்பிரமணியன், சங்க காலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., 1987.
4. தி.சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை, (இளவழகனார்), கழக வெளியீடு, 1953.
5. பொ. சுந்தர மகாலிங்கம், புறத்திணை விருந்து, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
6. சுஜாதா, புறநானூறு ஓர் எளிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
7. தமிழண்ணல், புறநானூற்றுக் குறும்படங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
8. ந. முருகேசபாண்டியன் (தொ.ஆ),சங்கப் பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகள் மூலமும் உரையும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
SKILL BASED  
T5SB3- TAMIL & MEDICINE (BASIC)  
(For those who join from 2016 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 2**

**CREDITS: 2**

கற்றலின் பயன் :

- இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு வழி நோய் நீங்கி உடல் நலம் காப்பதை அறிவர்.

கூறு 1	: மனித மேம்பாட்டில் நோயற்ற வாழ்வு பெறுமிடம் - நோயறிதல்	[6 HRS]
கூறு 2	: இயற்கை மருத்துவம்	[4 HRS]
கூறு 3	: சித்தர்களும் மருத்துவமும்	[7 HRS]
கூறு 4	: விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள்	[7 HRS]
கூறு 5	: மூலிகை மருத்துவம் - வேர் மருத்துவம் - இலை மருத்துவம் - மலர் மருத்துவம் செய்முறை - நாடி பிடித்து உடல்நிலை அறிதல்.	[6 HRS]

**பார்வை நூல் :**

1. டாக்டர் மு. குமரேசன், டாக்டர் இரா. கண்ணையன் (தொ.ஆ.), உணவே மருந்து மருந்தே உணவு, மருத்துவ உயர் ஆய்வு மையம், 94, அவ்வை சண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.1998.
2. முனைவர் ந. சந்திரன், நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம் 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர் - 641 001, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.
3. சிவரஞ்சன், வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.), கீரைகளும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், சுரா பக்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, அக்.2004.
4. டாக்டர் த. சுதந்திர மணி, நாட்டு மருந்துகள், இராஜேஷ் பதிப்பகம், 6, பம்பாநகர், 4 வது தெரு, உச்சாப்பரம்பு மேடு, அய்யர் பங்களா, மதுரை - 625 014. முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004.
5. வே.தமையந்திரன், வெங்காயம் வெள்ளைப்பூண்டு வைத்தியம், கண்ணப்பன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், பாண்டிபஜார், சென்னை - 600 017., இரண்டாம் பதிப்பு, ஜன.2004.

6. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம் பகுதி 1, பகுதி 2, செல்வி பதிப்பகம், 25, இரண்டாம் தெரு, லூர்துசாமிக் குடியிருப்பு, காசாமலை, திருச்சி - 620 023, மூன்றாம் பதிப்பு, மே 2003.
7. டாக்டர் திருமலை நடராசன், மலர்களின் மருத்துவப் பயன்கள், தமிழ்ச்செல்வி நிலையம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. பத்தாம் பதிப்பு, மார்ச் 1995.
8. டாக்டர் திருமலை நடராசன், தமிழ் மருத்துவக் களஞ்சியம், பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்கு வீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. முதற் பதிப்பு, அக.1997.
9. டாக்டர் இரத்தின சண்முகனார், கீரைகளின் மருத்துவப் பயன்கள், ராஜேஸ்வரி புத்தகநிலையம், தி.நகர், சென்னை - 600 017. முதற்பதிப்பு டிச.2000.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- V  
SKILL BASED  
T5SB4 - BASIC COMPUTER - MS WORD, MS PUBLISHER  
(For those who join from 2016 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 2**

**CREDITS: 2**

கற்றலின் பயன் :

- கணினி தொடர்பான அடிப்படைச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் , அதன்வழி வேலைவாய்ப்பைப் பெருக்கிக்கொள்ளுதல்.

**கூறு 1 :** கணினி - சிறப்பியல்புகள் - வரலாறு - வகைப்பாடு - **[5 HRS]**

- வன்பொருள் (HARDWARE) - மென்பொருள் (SOFTWARE)  
- கணினி தொடர்பான கலைச்சொற்கள்

**கூறு 2 :** எம். எஸ். சொல் செயலி (MS WORD) - கோப்புப் பட்டியல் (FILE) - **[8HRS]**

ஒழுங்குபடுத்தும் பட்டியல் (EDIT) - செருகும் பட்டியல் (INSERT)  
- எழுத்துரு (FONTS)

**கூறு 3 :** எம். எஸ். சொல் செயலி (MS WORD) - வடிவமைக்கும் பட்டியல் **[5 HRS]**

(FORMAT) - கருவிப் பட்டியல் (TOOLS) - அட்டவணைப் பட்டியல்  
(TABLE)

**கூறு 4 :** எம். எஸ். .பப்ளிசர் (MS PUBLISHER) - **[6 HRS]**

கடிதப் பத்திரிகை உருவாக்குதல் - நாள்காட்டி உருவாக்குதல்  
வாழ்த்து அட்டை உருவாக்குதல்

**கூறு 5 :** செய்முறைப்பயிற்சி - சொல்செயலி உருவாக்குதல் - **[6 HRS]**

அட்டவணை தயாரித்தல் - வடிவமைத்தல் - அழைப்பிதழ் உருவாக்குதல் -

பக்கங்களை ஒழுங்குபடுத்துதல்

பாடநூல் :

1. த.சம்பத்குமார் - கல்வியியல் கணினி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
MAJOR CORE  
T6CC12- CHRISTIANITY & TAMIL LITERATURE  
(For those who join from 2017 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 5**

**கற்றலின் பயன்**

- கிறித்தவ இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அடையாளம் கண்டு,
- இலக்கியங்களின் வழி கிறித்தவ மதிப்பீடுகளை ஒப்பிடுவர்.

**கூறு 1: தமிழகமும் கிறித்தவமும், கிறித்தவமும் தமிழும் [10 HRS]**

**கூறு 2: (i) இயேசு கூறிய உவமைக்கதைகள் (மத்தேயு நற்செய்தியில் [20HRS]  
உள்ளவை மட்டும்)**

அதிகாரம் 13: 1 - 23 - விதைப்பவர் உவமை

அதிகாரம் 18: 10 - 14 - ஆடு உவமை

அதிகாரம் 18: 21 - 35 - மன்னிக்க மறுத்த பணியாள் உவமை

அதிகாரம் 20: 1 - 16 - திராட்சைத் தோட்ட வேலையாள் உவமை

அதிகாரம் 21: 28 - 32 - இரு புதல்வர் உவமை

அதிகாரம் 21: 33 - 42 - கொடிய குத்தகைக்காரர் உவமை

அதிகாரம் 24: 32 - 35 - அத்தி மர உவமை

அதிகாரம் 25: 1 - 30 - பத்துத் தோழியர் உவமை, தாலந்து

உவமை

(ii) கடித இலக்கியம் - புனித பவுல் தீத்துவுக்கு எழுதிய திருமுகம்

(iii) சீராக் ஆகமம் குறிப்பிடும் அறக்கருத்துக்கள்

(அதிகாரங்கள் - 3, 4, 7, 8, 12 மட்டும்)

**கூறு 3: காப்பியம் - தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் காண் படலம் [20HRS]**

(3106,3107,3108,3112,3115,3116,3124,3125,3131,3134,3136,3161,3162,  
3163,3165,3168,3172,3173,3174,3175,3176,3178,3182,3194,3195 -

25 பாடல்கள் மட்டும்))

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமாரப்பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம்  
(313 - 320, 323, 325, 326, 330 - 332, 334, 336, 338, 340 - 343,  
345, 351, 355, 361 - 25 பாடல்கள் மட்டும்)

**கூறு 4:** சிறுகதை - 'பூனாத்தி' சிறுகதைத் தொகுப்பு- வெ.இறையன்பு [20HRS]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்)

1. சேவியர் வாத்தியார்
2. தாம்பத்யம்
3. தூரிகை
4. பூனாத்தி
5. துக்கம்

நாவல் - தேடல் - பொன்னீலன்.

**கூறு 5:** கவிதை - திருக்குடும்பத் திருக்காவியம் - [20HRS]

அருள் முனைவர் இராஜசேகரன்  
(திருக்குடும்பத் திருப்பாடுகள் பகுதி மட்டும்)

நாடகம் - புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி - அருள்தந்தை சி.மணிவளன்

("போனவன் திரும்பி வந்தான்" நாடகம் மட்டும்)

**பாட நூல் :**

1. ----- - திருவிவிலியம்  
(பொதுமொழி பெயர்ப்பு)
2. அருள்.செல்லத்துரை - விவிலியமும் தமிழ் இலக்கியமும்  
அருள்வாக்கு மன்றம்,  
தூய பவுல் இறையியல் கல்லூரி,  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
3. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி  
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்,  
தூய சவேரியார் கல்லூரி



பாளையங்கோட்டை.

4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம்  
பேரா.பொன்னு.ஆ.சத்தியசாட்சி - கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம்,  
(உ.ஆ) சென்னை - 600 003.
5. வெ. இறையன்பு - 'பூனாத்தி' சிறுகதைத் தொகுப்பு  
விஜயா பதிப்பகம்,  
கோயமுத்தூர் - 641 001.
6. பொன்னிலன் - தேடல்  
நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்(பி)லிட்,  
41-B சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
7. அருள்முனைவர் இராஜசேகரன் - திருக்குடும்பத்திருக்காவியம்' கவிதைத் தொகுப்பு  
நம் வாழ்வு வெளியீடு,  
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
8. முனைவர் சி.மணிவளன்.சே.ச.- 'புதிய பெத்லகேம் குறவஞ்சி' நாடகத்  
தொகுப்பு  
தென்பொதிகைத் தமிழ்ச் சங்கம்,  
எட்டையபுரம்,  
தூத்துக்குடி - 628 902.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தியாகு - விவிலியக் களஞ்சியம் (6-தொகுதிகள்)
2. சூ.இன்னாசி - கிறித்தவத் தமிழ்க் கொடை, தொகுதி -1.  
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,  
சிதம்பரம் - 608 001.
3. சூ. இன்னாசி, - கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை, தொகுதி - 2.

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

மதுரை.

4. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச., - விவிலிய விருந்து,  
(தொ.ஆ) வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு,  
கிறித்துவ ஆய்வு மையம்,  
ம.கா.ப.
5. வி.மி.ஞானப்பிரகாசம். சே.ச., - புதிய நூற்றாண்டில் தேம்பாவணி,  
(தொ.ஆ) வீரமாமுனிவர் அறக்கட்டளை வெளியீடு.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
MAJOR CORE  
T6CC13 - HISTORY OF TAMIL LITERATURE  
(For those who joined from 2016 onwards)**

**HRS/WEEK: 6**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன் :

- தமிழ் இலக்கியத்தை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.

- கூறு 1** : தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - சங்கம் [25 HRS]  
குறித்த வரலாறும் சான்றுகளும் - பதினெண்மேல்கணக்கு கீழ்க்கணக்கு  
நூல்கள் - காலச்சூழல் - அமைப்புக் கூறுகள் - சிறப்பியல்புகள்.
- கூறு 2** : பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் [15 HRS]  
தமிழ்த்தொண்டு - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள்,  
நிகண்டுகள், புராணங்கள்.
- கூறு 3** : உரையாசிரியர்கள் - சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் - [20 HRS]  
நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த உரையாசிரியர்கள் -  
மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாமியப் புலவர்கள். தமிழில்

உரைநடை வளர்ச்சி - மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு -  
யாழ்ப்பாணத்துப் புலவர்கள் - தமிழறிஞர்கள்.

**கூறு 4:** இயற்றமிழ் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - [20 HRS]  
இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - சிறுகதை, புதின வளர்ச்சி.

**கூறு 5 :** இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய வளர்ச்சி (286-294) [10 HRS]  
புதுத்துறைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் (பக்.323 -330)  
- சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற தமிழ் நூல்கள் (பக்.384-387)

**பாட நூல் :**

1. சி. பாலசுப்ரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1953.
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.
3. முனைவர் பெ. சுயம்பு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை - 57, பதின்மூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
4. முனைவர் கா.வாசுதேவன்., பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி - 05, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
5. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி, வெளியீடு, 1992.
6. மது.ச. விமலானந்தம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
7. பாலசுப்பிரமணியன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1973.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. முனைவர் பூவண்ணன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
10. முனைவர் சி.சேதுராமன்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறும் இணைந்தது), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு - 2017.
11. புலவர் சோம. இளவரசு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
12. அருணன், தமிழ் இலக்கிய வழி வரலாறு, குமரிப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம், 1996.
13. முனைவர் கி. இராசா., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 98, முதல் பதிப்பு - 2016.

14. தமிழண்ணல்., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
15. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, (தமிழாக்கம் - மு. இளமாறன்), தெ.பொ.மீ. நினைவு, அறக்கட்டளை, மதுரை, 2000.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
MAJOR ELECTIVE  
T6ME3 – HISTORY OF LANGUAGE  
(For those who join from 2016 onwards)**

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன் :

- மொழி வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் மொழியின் பயன்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
- மொழியின் படிநிலை வளர்ச்சிக்கான காரணங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.
- மொழியின் வகைகளையும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் அறிந்து மொழியின் கட்டமைப்பை உணர்வர்.
- மொழி நிலைகளையும் மொழியினங்களையும் இனங்காண்பர்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மையை வரலாற்றுப் பின்னணியில் அறிந்து கொள்வர்

- கூறு 1 :** மொழி - அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து [10 HRS]  
மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு
- கூறு 2 :** போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - [25 HRS]  
வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட் கிளவிகள் -  
கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு
- கூறு 3 :** இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - [15 HRS]  
பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி
- கூறு 4 :** மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - [15 HRS]  
ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்
- கூறு 5 :** தமிழ் மொழியின் தொன்மை - வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் - சொற்களும் [10 HRS]  
பொருள்களும் - ஆரியக் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை -  
மணிப்பிரவாளம் - மொழிப்பற்றுக்குறைவு - பிறர் உணர்த்திய பெருமை

**பாடநூல்கள் :**

1. மு. வரதராசன், மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, மறு பதிப்பு, 2013, (27 - எழுத்து, 26 - எண்கள் ஆகிய பகுதிகள் நீங்கலாக.)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சு. சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1990.
2. தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், தமிழ் மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
MAJOR ELECTIVE  
T6ME4 – MODERN LITERARY TRENDS  
(For those who join from 2016 onwards)  
2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

**கற்றலின் பயன்:**

- இன்றையத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் அதற்கான கோட்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
- அதன்வழி சமூகம் சார்ந்த வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்வர்.

- கூறு 1:** புத்திலக்கியப் போக்குகளும் கோட்பாடுகளும் [15 HRS]  
செவ்வியல், அறவியல், அழகியல், புனைவியல், எதார்த்தவியல், குறியீட்டியல்,

படிமவியல், இருத்தலியல், அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம், பின்காலனியம்.

(புத்திலக்கியப் போக்குகளை, புத்திலக்கியக் கோட்பாடுகளை இளங்கலை நிலையில் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளைத் தயாரித்து அளித்தல்)

**கூறு 2: கவிதைகள் - புதுக்கவிதை - விளக்கம்**

**[15 HRS]**

(அ) புதுக்கவிதைகள்

- |                     |   |                                    |
|---------------------|---|------------------------------------|
| 1. ந. பிச்சமூர்த்தி | - | கொக்கு                             |
| 2. பழமலய்           | - | மீட்சி                             |
| 3. மீரா             | - | நவயுகக் காதல்                      |
| 4. மு. மேத்தா       | - | முதல் தேதி                         |
| 5. வாலி             | - | வாக்காளப் பெருமக்களே!              |
| 6. கல்யாண்ஜி        | - | கிழிந்து போச்சே...                 |
| 7. தேவதேவன்         | - | ஒரு மரத்தைக் கூடக் காணமுடியவில்லை! |
| 8. புவியரசு         | - | புல்லாங்குழல்                      |
| 9. சி. மணி          | - | பாரி                               |
| 10. இரா. மீனாட்சி   | - | சாக்லேட்                           |
| 11. வைகைச்செல்வி    | - | மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்?     |
| 12. அன்பாதவன்       | - | பெயர்                              |

(ஆ) ஹைக்கூ, சென்றியு, லிமரிக் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

**கூறு 3: புதினங்கள்**

**[15 HRS]**

- |                   |   |                              |
|-------------------|---|------------------------------|
| 1. ஜெயகாந்தன்     | - | சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் | - | கரிப்புமணிகள்                |

**கூறு 4: சிறுகதைகள்**

**[15 HRS]**

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 1. புதுமைப்பித்தன்    | - | தெரு விளக்கு                              |
| 2. அகிலன்             | - | காட்டுக்குரங்கு                           |
| 3. கு. அழகிரிசாமி     | - | திரிபுரம்                                 |
| 4. வல்லிக்கண்ணன்      | - | மனம் தேற மருந்து                          |
| 5. சுந்தரராமசாமி      | - | பல்லக்குத் தூக்கிகள்,                     |
| 6. கி. ராஜநாராயணன்    | - | காய்ச்சமரம்                               |
| 7. வண்ணநிலவன்         | - | பலாப்பழம்                                 |
| 8. சுஜாதா             | - | டிக்கெட்                                  |
| 9. அம்பை              | - | வாகனம்                                    |
| 10. இரா. நடராஜன்      | - | களவாணி                                    |
| 11. பூமணி             | - | அறுப்பு                                   |
| 12. பாமா              | - | அம்மா                                     |
| 13. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் | - | காட்சிப்பிழை                              |
| 14. உமாமகேஸ்வரி       | - | அரளி வனம்                                 |
| 15. அ. முத்துலிங்கம்  | - | ஐந்து கால் மனிதன் (புலம்பெயர் எழுத்தாளர்) |

**கூறு 5: நாடகங்கள்**

**[15 HRS]**

- |              |   |        |
|--------------|---|--------|
| 1. பிரபஞ்சன் | - | முட்டை |
|--------------|---|--------|

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நவீனத்துவம் - தமிழ் பின் நவீனத்துவம், மக்கள் வெளியீடு, 49, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002, முதற்பதிப்பு, 2001.
2. அ. மார்க்ஸ், பின் நவீனத்துவம் இலக்கியம் அரசியல், விடியல் பதிப்பகம், 3, மாரியம்மன் கோவில் வீதி, உப்பிலிபாளையம், கோவை - 641 005, முதற்பதிப்பு, 1996.
3. பாலா, சாரியலிசம், அன்னம், 2, சிவன் கோயில் தெரு, சிவகங்கை - 623 560.மு.ப., 1977.
4. தமிழவன், அமைப்பியல் வாதமும் இலக்கியமும், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற்பதிப்பு, 1991.
5. ந. முத்துமோகன், அமைப்பியல் பின் அமைப்பியல், காவ்யா பதிப்பகம், 16, 17, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், பெங்களூர் - 560 031, முதற்பதிப்பு, 1991.
6. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. எம்.ஜி. சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன ?, புதுப்புனல், 32/2 ராஜி தெரு, முதல்மாடி அயனாவரம், சென்னை - 23, முதற்பதிப்பு, 2004.
8. எஸ்.வி. ராஜதுரை., எக்சிஸ்டென்ஷியலிசம் - ஓர் அறிமுகம், க்ரியா, 268, ராயப்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை - 600 014, முதற்பதிப்பு, 1975.
9. முனைவர் மு. இராமசாமி., தமிழ் நாடகங்கள், நேற்று - இன்று - நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், அருள் அனந்தம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1998.
10. வல்லிக்கண்ணன்., புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1988.
11. சு. அரங்கராசு., தமிழ்ப் புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு, மூன்றாம் உலகப் பதிப்பகம், 10, வெங்கடரமணா வீதி, இரத்தினசபாபதிபுரம், கோவை - 641 002, முதற்பதிப்பு, 1991.
12. இ. மறைமலை., முப்பெரும் உத்திகள், திருமகள் நிலையம், தி. நகர், சென்னை - 600 017, முதற்பதிப்பு, 1996.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
MAJOR ELECTIVE  
T6ME5 – BHARATHIYAM  
(For those who joined from 2016 onwards)**

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

**கற்றலின் பயன் :**

- பாரதியின் பன்முகத்திறனையும் சமூக உணர்வையும் அவர் படைப்புகள் வழி அறிவர்.

**கூறு 1:** அ) அறிமுகம் - மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் [10  
**HRS]**

வாழ்வும் வரலாறும்  
ஆ) சுயசரிதை - பாரதி அனுபத்தாறு (பக்.415-433)

**கூறு 2:** கவிதைகள் [20  
**HRS]**

1. பாரதநாடு - பாரத தேவியின் திருத்தசாங்கம் (பக்.30-32)
2. தமிழ்நாடு - வாழிய செந்தமிழ் (ப.52)
3. சுதந்திரம் - சுதந்திர தேவியின் துதி (பக்.55-57)
4. தேசிய இயக்கப் பாடல்கள் - நடிப்புச் சுதேசிகள் (பழித்தறிவுறுத்தல்) (பக்.73-75)
5. பாமாலை - தோத்திரப்பாடல்கள் - சக்தி (பக்.173-174)
6. ஞானப்பாடல்கள் - மனத்திற்கு (பாடல் எண். 23) (பக்.212-213)
7. நீதி - புதிய ஆத்திசூடி (பக்.433-437)
8. தனிப்பாடல்கள் - மழை (ப.477)
9. சமூகம் - பெண்மை (பக்.493-495)
10. வசன கவிதை - காட்சி - முதற்கிளை: இன்பம் (பக்.499-502)

**கூறு 3:** கவிதைகள் - முப்பெரும் பாடல்கள் [20  
**HRS]**

1. குயில்பாட்டு முழுவதும் (பக்.221-245)
2. கண்ணன்பாட்டு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை (பக்.268-270)
3. பாஞ்சாலி சபதம் (ஐந்தாவது - சபதச் சருக்கம் மட்டும், பக்.372-386)

**கூறு 4:** கதையும் நாடகமும் [15  
**HRS]**

- 1) சந்திரிகையின் கதை - (பக்.118-189)
- 2) ஆனைக்கால் உதை - (ப.190)
- 3) ஜகத் சித்திரம் - சிறுநாடகம் - (பக்.535-540)

**கூறு 5:** கட்டுரைகள் - 5 [10  
**HRS]**

1. தத்துவம் - யேசு கிருஸ்துவின் வார்த்தை (பக்.76-78)
2. பெண்ணியம் - பதி விரதை (பக்.145-147)
3. சாதியம் - பிராமணன் யார்? (பக்.180-182)
4. தமிழும் தமிழ் நாடும் - தமிழருக்கு (பக்.232-233)
5. சிந்தனைச் சித்திரங்கள் - தீ (பக்.283-285)

**பாடநூல்கள்:**



1. வை.சச்சிதானந்தன், பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும், செளந்தரி அச்சகம்,  
சென்னை -600030. மறு பதிப்பு : 1990. கூறு:1அ
2. பத்மதேவன் (தொ.ஆ.), பாரதியார் கவிதைகள், காள்ஸ்வரி பதிப்பகம், 2, வடக்கு  
உஸ்மான் சாலை, முதல் மாடி, கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில், தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017. முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2007. கூறு:1,2,3,4-ல் 3.
3. பாரதியார் கதைகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே)  
சென்னை - 600 108. ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜனவரி,2002. கூறு: 4
4. ஜெயகாந்தன், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (தொ.ஆ.), மகாகவி பாரதியார் கட்டுரைகள்,  
சாகித்திய அக்காதெமி, ரவீந்திர பவன், 35,பெரோஸ்ஷா சாலை,  
புதுதில்லி - 110 001, முதல்பதிப்பு, 2002. கூறு: 5

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சீனி. விசுவநாதன் (ப.ஆ.), கால வரிசையில் பாரதி படைப்புகள், (14 தொகுதிகள்),  
அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, ப.எண்.244, பு.எண். 64,ராமகிருஷ்ணா மடம் சாலை,  
தபாற்பெட்டி எண்.617, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. (முதற்பதிப்பு, 2015)
2. முனைவர் ஐசக் சாமுவேல், பாரதியார் கவிதை நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகள்  
ஒரு  
மதிப்பீடு, பெத்தேல் வீடு, மாங்கரை, முதற்பதிப்பு, 1992.
3. வீ. அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 2001.
4. பேரா. மு. சாயபு மரைக்காயர், பாரதியார் படைப்புகளில் பல்சுவை, கங்கை  
புத்தக நிலையம், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு, 2007.
5. சி.எஸ். விசாலாட்சி, (தொ.ஆ.), பாரதியின் பன்முகப் பார்வை, பாவை  
பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,  
சென்னை - 600 014.

\*\*\*\*\*

**SEMESTER- VI**  
**MAJOR ELECTIVE**  
**T6ME6 - FOLKLORE**  
(For those who joined from 2016 onwards)

**HRS/WEEK: 5**

**CREDITS: 5**

கற்றலின் பயன்:

- நாட்டார் வழக்காறுகளைக் கற்றறிந்து அதன்வழி பண்பாட்டு மரபுகளையும் பாரம்பரிய மருத்துவத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.

**கூறு 1 :** நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைகள் - [15 HRS]  
தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் வரை - நாட்டுப்புறக்கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல் - முத்துப்பட்டன் - நல்லதங்காள் கதைகள்

**கூறு 2 :** நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழிலக்கியங்களும் - [15 HRS]  
பொருண்மை - பயன்பாடு - விடுகதைகள் - விடுகதைச்சூழல் - நடை - அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதை - பழமொழி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

**கூறு 3 :** நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் - கலைகள் - [15 HRS]  
நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்த்தாக் கலைகள்

**கூறு 4 :** நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும் - இயற்கை வழிபாடு - [15HRS]  
ஆவி உலக வழிபாடு - குலக்குறி வழிபாடு - புனிதப்போலிப்பொருள் வழிபாடு - முன்னோர் வழிபாடு - சிறுதெய்வ, பெருதெய்வ வழிபாடு - வேறுபாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள் - வருடாந்திர விழாக்கள் - கோயில் விழாக்கள்

**கூறு 5 :** நாட்டுப்புற மருத்துவம் - பெரியவர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களும் [15 HRS]  
அதற்கான மருந்துகளும்.

**பாடநூல் :**

1. முனைவர் சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 21. (கூறு 1, 2, 3, 4 )
2. டாக்டர் த.சுதந்திரமணி, நாட்டுமருந்துகள், (பக்.154 -192), இராஜேஸ் பதிப்பகம், மதுரை - 14. ஆகஸ்ட் - 2004. (கூறு 5)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், மந்திரமும் சடங்குகளும், மக்கள் வெளியீடு, 24, உனிசு அலி சாகிப் தெரு, எல்லிசு சாலை, சென்னை - 600 002.

2. சு. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 01.
3. தஞ்சை இரா. சிந்து, அறிவியல் நோக்கில் பழமொழிகள், சன் பதிப்பகம், 3633  
மராட்டியத் தெரு, கீழ் வாசல், தஞ்சாவூர்.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
SKILL BASED  
T6SB5 - TAMIL & MEDICINE (Advance)  
(For those who join from 2016 onwards)  
2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 2**

**CREDITS: 2**

கற்றலின் பயன் :

- இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வில் சீரிய உடல் நலம் காத்தலும் நோய் நீங்கி உயர்தலும்

**கூறு 1 :** மூலிகை மருத்துவம் - காய் மருத்துவம் - கனி மருத்துவம் - [7 HRS]

கிழங்கு மருத்துவம்

**கூறு 2 :** பரவலான நோய்களும் பக்க விளைவுகளற்ற சில இயற்கை [7 HRS]

மருந்து வகைகள்

**கூறு 3 :** நச்சுக்கடிகளும் எளிய மருத்துவ முறைகளும் [4 HRS]

**கூறு 4 :** நோய்கற்றும் எளிய வழிகள் - உணவு முறை - [6 HRS]  
சிறுதானியங்கள்

**கூறு 5 :** செய்முறை - சூரணங்கள் - மூலிகைக் குடிநீர் - இயற்கை [6 HRS]

முகப்பூச்சு - மண் மருத்துவம் - எண்ணெய் மருத்துவம் - பயன்பாடு

**பார்வை நூல் :**

1. முனைவர் ந. சந்திரன் - நாட்டு மருந்துவம்  
விஜயா பதிப்பகம்  
20, ராஜ வீதி,  
கோயம்புத்தூர் - 641 001.  
இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2005.

2. சிவரஞ்சன் , வ.இளங்கோ (தொ.ஆ.) - பழங்களும்அதன் மருத்துவப் பயன்களும் சுரா புகஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட் சென்னை முதற்பதிப்பு, டிச.2003
3. சு. திருஞானம் - மூலிகை மருத்துவம் பகுதி 1, பகுதி 2 செல்வி பதிப்பகம் 25, இரண்டாம் தெரு, லுர்துசாமிக் குடியிருப்பு காசாமலை, திருச்சி - 620 023. மூன்றாம் பதிப்பு, மே 2003.
4. டாக்டர் திருமலை நடராசன் - மலர்களின் மருத்துவப் பயன்கள் தமிழ்ச்செல்வி நிலையம் 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. பத்தாம் பதிப்பு, மார்ச் 1995.
5. முனைவர் தி. சிவகாமி - இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் சென்னை - 600 098 முதல் பதிப்பு மே 2013
6. . டாக்டர் திருமலை நடராசன்- தமிழ் மருத்துவக் களஞ்சியம் பூங்கொடி பதிப்பகம் 14, சித்திரைக் குளம் மேற்கு வீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. முதற் பதிப்பு, அக.1997.
7. டாக்டர் ஆ. நடராசன் - எளிய செலவில் மஞ்சள், தேன் வைத்தியம் மதி நிலையம் 45, செல்லப் பிள்ளையார் கோயில் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 1999.
8. எஸ். ர. சூசை - பப்பாளி மரம் ஸ்டார் பதிப்பகம் சென்னை - 600 005. முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 1980.
9. முல்லை முத்தையா - ஆயிரம் உணவு தானிய பதார்த்த மூலிகை

குணவிளக்கம்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
சென்னை - 600 098  
மூன்றாம் பதிப்பு செப். 2000.

\*\*\*\*\*

**III B.A. TAMIL  
SEMESTER- VI  
SKILL BASED  
T6SB6 - BASIC COMPUTER - MS EXCEL, MS POWERPOINT  
(For those who join from 2016 onwards)**

**2020 - 2021**

**HRS/WEEK: 2**

**CREDITS: 2**

கற்றலின் பயன் :

- கணினி தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் ,அதன்வழி வேலைவாய்ப்பைப் பெருக்கிக் கொள்ளுதல்.

**கூறு 1 :** எம். எஸ். விரிதாள் (EXCEL) - விரிதாள் உருவாக்குதல் [6 HRS]  
(WORKSHEET DEVELOPMENT) - தரவுகளின் வகைகள் - வடிவமைப்பு  
செயல்முறை

**கூறு 2 :** எம். எஸ். விரிதாள் (EXCEL) - செருகும் பட்டியல் (INSERT) - [6 HRS]  
வடிவமைக்கும் பட்டியல் (FORMAT MENU) - கட்டளைத் தரவு பட்டியல்  
- புள்ளியல் பயன்பாடுகள்

**கூறு 3 :** எம். எஸ். மின்நழுவம் (POWER POINT) - பார்வைப்பட்டியல் - [6 HRS]  
செருகும் பட்டியல் - உரைபெட்டி (TEXTBOX) - வடிவமைக்கும் பட்டியல்  
(FORMAT MENU) - நழுவக்காட்சி (SLIDE SHOW)

**கூறு 4 :** இணையம் (INTERNET) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - தமிழ் மின்னிதழ்கள் [5 HRS]

**கூறு 5 :** செய்முறைப்பயிற்சி - விரிதாள் வடிவமைப்பு - வரைபடங்களை உருவாக்குதல் -[7 HRS]  
மின்நழுவம் தயாரித்தல் - மின் அஞ்சல் அனுப்புதல்

**பாடநூல் :**

1. த.சம்பக்குமார் - கல்வியியல் கணினி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை - 14.

2. வே.நவமோகன் - கணினி வழிகாட்டி 1 (பக் . 42 - 46)

காயத்திரி பப்ளிகேஷன்ஸ்

இலங்கை.

\*\*\*\*\*