

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS)



**Re-Accredited with “A” Grade by NAAC (3rd Cycle)
74th Rank in India Ranking 2020 (NIRF) by MHRD
Maryland, Madurai- 625 018, Tamil Nadu, India**

NAME OF THE DEPARTMENT: TAMIL

NAME OF THE PROGRAMME : M.A.

PROGRAMME CODE : PATA

ACADEMIC YEAR : 2020-21

FATIMA COLLEGE (AUTONOMOUS), MADURAI-18

DEPARTMENT OF TAMIL -PG

MAJOR CORE – 70 CREDITS

PROGRAMME CODE:

S. No	SEM.	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS	CREDITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. MKs
1.	I	19PG1T1	THOLKAPPIYAM ELUTHATHIKARAM	6	4	40	60	100
2.		19PG1T2	KAVITHAI ILAKIYAM	6	4	40	60	100
3.		19PG1T3	AALUMAIYUM ILAKIYAMUM	6	4	40	60	100
4.		19PG1T4	THAMIZHUM KIRITHAVAMUM	6	4	40	60	100
5.	II	19PG2T5	THOLKAPPIYAM SOLLATHIKARAM	6	4	40	60	100
6.		19PG2T6	BAKTHILAKIYAM	6	4	40	60	100
7.		19PG2T7	LITERARY CRITICISM- THEORIES AND APPROACHES	6	4	40	60	100
8.		19PG2T8	MAKKAL THAKAVAL THODARPIYAL	6	4	40	60	100

9.	III	19PG3T9	THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM 1-5 IYALKAL	6	4	40	60	100
10.		19PG3T10	KAAPIYAM	6	4	40	60	100
11.		19PG3T11	MOZHIPEYARPIYAL	6	5	40	60	100
12.		19PG3T12	NADAGA ILAKIYAMUM NADIPPUKALAIYUM	4+2	5	40	60	100
13.	IV	19PG4T13	THOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM 6-9 IYALKAL	6	5	40	60	100
14.		19PG4T14	SANGA ILAKKIYAM	6	5	40	60	100
15.		19PG4T15	POTITHAMIZH	6	5	40	60	100

16.		19PG4T16	OPPILAKKIYAM	6	5	40	60	100
TOTAL				104	70			

**MAJOR ELECTIVE / EXTRA DEPARTMENTAL COURSE / INTERNSHIP/
PROJECT -20 CREDITS**

S. No	SEM.	COURSECODE	COURSE TITLE	HR S	CRE DITS	CIA Mks	ESE Mks	TOT. Mks
1.	I	19PGT1EDC	PUBLIC SPEAKING & MEDIA PARTICIPATION	3	3	40	60	100
2.	II	19PGT2EDC	PUBLIC SPEAKING & MEDIA PARTICIPATION	3	3	40	60	100
3.	III	19PG3TE1/ 19PG3TE2	NAATAAR VAZHAKKATRIYAL/ NUNKALAIKAL	4	4	40	60	100
		19PG3SIT1	Summer Internship	-	3	40	60	100
4.	IV	19PG4TE3/ 19PG4TE4	CONTEMPORARY INDIYAN LITERATURE / PUNAIKATHAI ILAKKIYAM	4	4	40	60	100
5.		19PG4TPR	Project		3	40	60	100
TOTAL				14	20			

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T1 - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 6 வாரம்
: 4

தரப்புள்ளி

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி அறிதல் - எழுத்துக்களின் வகை, தொகை, பகுப்புமுறைகள், சொற்களின் புணரியல் தன்மைகள், வழக்கு, செய்யுளில் பயின்று வரும் தன்மைகளை அறிதல்.

இலக்கு

மரபு வழி எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழிக் கற்றல்

மணி

நேரம்

கூறு 1 : நூல் மரபு - மொழி மரபு - பிறப்பியல் [18]

நூல் மரபு - எழுத்துக்களின் பெயர் தொகை - மாத்திரை அளவு - மெய்மயக்கம். மொழி மரபு - மொழிகளின் வகைகள் - எழுத்துக்களின் இயக்கம் - போலி எழுத்து - மொழி முதல் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள். பிறப்பியல் - பொதுப்பிறப்பு - உயிர் மெய் சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு - மாத்திரை நெறி.

கூறு 2 : புணரியல் [18]

புணரியல் - புணர்மொழி இயல்புகள் - புணர்ச்சியின் வகைகள் - சாரியை - சாரியைத் திரிபு - ஒலிப்பு முறையால் சொற்கள் வேறுபடுதல். தொகை மரபு - உயிர் ஈறு, மெய் ஈறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி - வேற்றுமைப்புணர்ச்சி - அளவு நிரை எண்ணுப்பெயர்கள் பெறும் சாரியை - மருஉச் சொற்கள். - உருபியல் - சாரியைப் பெறும் உயிர், மெய், குற்றியலுகர ஈறுகள் .

கூறு 3 : உயிர் மயங்கியல்

[18]

அகரம் ஆகாரம் - இகரம் ஈகாரம் - உகரம் ஊகாரம் - ஐகாரம் - எகரம் ஏகாரம் - ஓகரம் ஔகாரம் - ஔகாரம் என்று வரும் உயிர் ஈறு அல்வழி, வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, - சொற் புணர்ச்சி விதிகள்.

கூறு 4 : புள்ளிமயங்கியல் (தனிப்பயில்வு) [18]

ஞகர ஈறு, நகர ஈறு, ணகர ஈறு, மகர ஈறு, னகர ஈறு, யகர ஈறு, ரகர ஈறு, லகர ஈறு, வகர ஈறு, ழகர ஈறு, ளகர ஈறு எனும் மெய் இறுதி புணர்ச்சி விதிகள்.

கூறு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்

[18

]

குற்றியலுகர இயல்பு வகைகள் - குற்றியலுகர இறுதி பெறும் சாரியை - குற்றியலுகர வினாப்பெயர்கள் - சுட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் பெறும் புணர்ச்சி விதிகள்

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிசாரம் (இளம்பூரணர் உரை, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், எழுத்து, திருஞானசம்பந்தம் உரை, கதிர்பதிப்பகம், திருவைளாறு – 613 204. முதல் பதிப்பு
2. சோ. ந. கந்தசாமி, தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர். முதல் பதிப்பு
3. கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம், புத்தாந்தம், 2011.
4. சூ. இன்னாசி, எழுத்தியல், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2009.
5. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலை நகர், 1980.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	எழுத்துக்களின் வகை, பிறக்கும் முறைகளைத் அறிவர்	K2,K3
CO 2	புணர்மொழி இயல்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 3	உயிரீற்றுச் சொற்புணர்ச்சி விதிகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 4	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை இனம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 5	குற்றியலுகர இறுதி பெறும் புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்பர்.	K2,K3,K5

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T2 - கவிதை இலக்கியம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கவிதை இலக்கியங்கள் குறித்த சிந்தனைகளைப் பெற்று கவிதையின் வளர்ச்சி, வகைகள், போக்குகள் மற்றும் கவிதைக்கான களங்களை அறிந்து, படைப்பாக்கத்திறன் பெறுதல்.

இலக்கு

பல்வகைக் கவிதைகளைக் கற்று, களங்களை ஆராய்ந்து, சமூக மாற்றத்தினை உருவாக்குதல்.

மணி நேரம்

கூறு 1 : மரபுக்கவிதைகள்

[18]

1. பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் தோழன்
கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் குழந்தை
வாழ்க்கை வழி - குருவிப்பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - (முழுமையும்)
3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
ஆசிய ஜோதி - அருள் உரிமை
- புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்
4. கண்ணதாசன் - மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்
- கி.பி.2000
5. முடியரசன் - பூங்கொடி (முழுமையும்)

கூறு 2 : புதுக்கவிதைகள்

[18]

1. நபிச்சமுந்தி - மான்கழிப்பெருமை
2. தமிழ்ஒளி - கழைக்கூத்தாடி
3. சுந்தர ராமசாமி - இந்த வாழ்க்கை
4. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர்
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - தம்பி உனக்காக
6. அப்துல் ரகுமான் - கனவு
7. ஞானக்கூத்தன் - விடுமுறை தரும் பூதம்
8. நா.காமராசன் - விலைமகளீர்
9. இன்குலாப் - மனுசங்கடா நாங்க மனுசங்கடா
10. மு. மேத்தா - மரங்கள்
11. கல்யாண்ஜி - மழை குறித்து - இன்னொரு

கேலிச்சித்திரம்

12. வைரமுத்து - வித்தியாச அன்னங்கள்
13. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கறுப்பு வானவில்
14. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - அன்றபொழுது
15. இறையன்பு - கவிதையை நேசிக்கிறவர்கள்....
16. கனிமொழி - சொல்லாமல் நினைக்கின்றேன்
17. மனுஷ்யபுத்திரன் - இந்த நகரத்தைத் தூங்க வைக்க

வேண்டும்

18. அழகிய பெரியவன் - செல்லக்குட்டிக்கு
19. பா.விஜய் - படித்த இளைஞனே
20. நா.முத்துக்குமார் - அப்பாவின் உலகம்
21. பழநிபாரதி - இனி எந்த அரவணைப்பில்
22. சுகிரதராணி - தாய்மை
23. மாலதி மைத்ரி - மருத்துவமனையில்
24. குசின்னப்பன் - நெருப்பு
25. மனுஷி - உன்னை முதன் முதலாக...

கூறு 3 : ஹைக்கூ கவிதைகள் (குனிப்பயில்வு)

[18]

1. மீரா - குக்கூ (தொகுப்பு முழுமையும)

கூறு 4 : புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள்

[18]

1. அருந்ததி - மீண்டும் பிறப்பாய்

2. தமிழவன்	- சொல்லாமல் போகும்
புதல்வர்கள்	
3. சபேசன்	- மே 86 அம்மாவுக்கு
4. சேரன்	- இரண்டாவது சூரிய உதயம்
5. நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன்	- மீட்சி
(ஈழத்தின் புதிய தமிழ்க் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் தமிழவன்)	
6. பாவண்ணன்	- நகர் நீங்கு படலம்
7. பாவண்ணன்	- பிறந்த ஊர் நினைவு
8. பாவண்ணன்	- கனவு வழி
9. பாவண்ணன்	- கண்ணாடி
10. பாவண்ணன்	- சுழற்சி
11. .:பஹீமா ஜஹான்	- தம்பிக்கு
12. .:பஹீமா ஜஹான்	- இறுதி வாக்குமூலம்
13. .:பஹீமா ஜஹான்	- அழிவின் பின்னர்
14. .:பஹீமா ஜஹான்	- கடைசிச்சொல்
15. செ.சீனி நயினா முகம்மது	- எங்கள் நாடு! இல்லை ஈடு!

கூறு 5 : மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்
[18]

1. .:பிக்ரெட் கோட்ஜா	- நானொரு தொழிலாளி
2. கலீல் ஜிப்ரான்	- மழையின் பாடல்
3. ருமெர்கோடன்	- சில அபூர்வமான மௌனப் பிரார்த்தனைகள் ...
4. ரசூல் கம்சதோவ்	- காகிதம் பற்றிய கவிதை
5. போரிஸ் யுகாச்சின்	- ஓர் உரையாடல்
(மொ.பெ. கவிதை - எட்டுத்திசைக் காற்று - தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் புவியரசு)	
6. நிர்மல்யா	- கடிகாரங்கள்
7. ஆல்பர்ட் வென்ட்	- நகரமும் கிராமமும்
8. சிந்தியோ வித்தியெ	- புதிய வீட்டில் சில கவிதை வரிகள்
9. ஜீவ் பட்டேல்	- ஒரு மரத்தைக் கொல்வது பற்றி
10. வினோத் குமார் சக்லா	- இயற்கையோடு
(காலச்சுவடு மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (1994 – 2003) – அதற்கு மேல் ஒன்றும் இல்லை)	
11. தாகூர்	- என் வேண்டல்

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 12. தாகூர் | - உன்னதம் பிறரன்பும் |
| 13. வள்ளத்தோள் | - விஷு காட்சி |
| 14. பிரதீபா சத்பதி | - எனக்குப் புரியவில்லை |
| 15. பிரதீபா சத்பதி | - நேசிக்க |

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகளின் நகல் கோப்பு

முடியரசன் - பூங்கொடி

பார்வை நூல்கள் :

1. ச.அகத்தியலிங்கம்., கவிதை உருவாக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. ந.வீ.செயராமன், புதுக்கவிதையியல், இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், கும்பகோணம், 1999.
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2004.
5. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மரபுக் கவிதைகளின் கருத்தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	புதுக்கவிதை போக்குகளைப் பட்டியலிடுவர்.	K3
CO 3	ஹைக்கூ கவிதைகளின் திறனறிவர்.	K4
CO 4	புலம் பெயர்ந்தோர் வாழ்வியல் சிக்கல்களை மதிப்பிடுவர்.	K4 & K5
CO 5	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T3 - ஆளுமையும் இலக்கியமும்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

ஆளுமைக் கோட்பாடுகள், ஆளுமைக் கருத்தாக்கங்கள், பல்வேறு இலக்கிய மாந்தர்தம் ஆளுமைத்திறன் ஆகியவற்றை அறிதல்

இலக்கு

ஆளுமைக் குறித்த உளவியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து, ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைக் கற்று, பல்வகை மாந்தர் தம் ஆளுமைப் பண்புகளை அறிந்து, தன் ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: ஆளுமைக் கோட்பாடுகள்

[18]

ஆளுமை - சொல் விளக்கம்
ஆளுமைக் கோட்பாடுகள் - அறிமுகம்.

கூறு 2: ஆளுமைக் குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்

[18]

∴பிராய்டின் உள்பகுப்பாய்வு - யுங்கின் கூட்டு நனவிலிக் கொள்கை - அட்லரின் தனி மனித உளவியல் - எரிக் எரிக்சன், எலைன் ஷோவால்டர் ஆகியோர் தம் ஆளுமை வளர்ச்சி, தேக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள் - ஜூலியா கிறிஸ்தவா, வெர்ஜினியா உல்ஃப் - ஆகியோரின் பெண்ணிய ஆளுமைக் கொள்கைகள் - பெண்ணிய உள்பகுப்பாய்வு- லக்கானின் உள்பகுப்பாய்வுக் கொள்கை.

கூறு 3: சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமை

[18]

அகம் : தலைவன், தலைவி, தோழி ஆகியோர்தம் ஆளுமை
குறுந்தொகை : 28, 38, 63, 85, 143
அகநானூறு : 207, 212
புறம் : மன்னர், புலவர் ஆகியோர்தம் ஆளுமை
புறநானூறு : 5, 42, 52
பதிற்றுப்பத்து : 12, 14 (இரண்டாம் பத்து)
திருக்குறளில் ஆளுமை
அறத்துப்பால் : 8, 12, 14, 23 அதிகாரங்கள்
பொருட்பால் : 40, 53, 61, 79 அதிகாரங்கள்

கூறு 4: காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமை

[18]

சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி, மாதவி, கோவலன்
மணிமேகலை - மணிமேகலை, உதயகுமரன், ஆபுத்திரன்
சீவகசிந்தாமணி - சீவகன்
இதிகாச மாந்தர்களின் ஆளுமை
இராமாயணம் - இராவணன், சூர்ப்பணகை
மகாபாரதம் - துரியோதனன், திரௌபதி
நாடகங்களில் ஆளுமை
தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியர் (சரித்திர நாடகம்)
பிரபஞ்சன் - அகல்யா

கூறு 5: புனைகதை மாந்தர்களின் ஆளுமை (தனிப்பயில்வு)

[18]

சிறுகதைகள் : ஜெயகாந்தன் - அக்னிப் பிரவேசம்
அம்பை - மல்லுக்கட்டு
நாவல்கள் : பாலகுமாரன் - மரக்கால்
ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - கதாநாயகி
தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை - தோட்டியின் மகன்
(மொ. பெ : சுந்தர ராமசாமி)
வாழ்க்கை வரலாற்றில் ஆளுமை
அப்துல் கலாம் - அக்னிச் சிறகுகள்

பாடநூல்கள் :

1. இரா. காஞ்சனா, பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் மொழியும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூராவளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 6725 001, முதற்பதிப்பு ஜூலை, 2013.
2. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. சி.இ. மறைமலை, இலக்கியமும் உளவியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, விங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001.
2. செ. சாரதாம்பாள், இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், ஹரிஹரன் பதிப்பகம், 1, தென்றல் நகர், நாதமலை (மேற்கு), மதுரை - 19, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2004.
3. நா. அனூராதா, தமிழ் நாவலில் மனித மனம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை - 625 001, முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.
4. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், இளங்கணி பதிப்பகம், சென்னை - 600 015, முதற்பதிப்பு - 2009.
5. ச.வே. சுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 800 108, முதற்பதிப்பு 1994.
6. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் (ப.ஆ.), கம்பராமாயணம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோயம்புத்தூர்-641 037, முதற்பதிப்பு, 1994.
7. கே. ராஜகோபாலாச்சாரியர், வில்லிபாரதம், ஸ்டார்பிரசுரம், 72, பெரியதெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 2984.

ஆங்கில நூல் :

1. Calvin S. Hall, Gardner Lindzey, Theories of Personality, Wiley Eastern Limited, New Delhi, Third Edition, 1954.
2. S.K. Mangal, General Psychology, Sterling publishers, A 59, New Delhi – 110 020, 1998 (Reprint 2009).

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஆளுமைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	அறிஞர்களின் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிடுவர்.	K2,K3
CO 3	சங்க இலக்கிய மாந்தர்களின் ஆளுமையை ஆராய்ந்து அறிவர்	K4
CO 4	காப்பிய மாந்தர்களின் ஆளுமையை மதிப்பிடுவர்	K4, K5

CO 5	பல்வகை ஆளுமைப் பண்புகளைத் திறனாய்வர்	K5
------	--------------------------------------	----

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG1T4 - தமிழும் கிறித்தவமும்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

திருவிவலியத்தை இலக்கியமாகக் கற்று,கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணிகள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

திருவிவலியத்தை இலக்கியமாகக் கற்பதன் வழி,சமயமும் இலக்கியமும்
கொண்டுள்ள உறவை அறிதல்.

[மணிநேரம்]

கூறு1: திருவிவிலியச்செய்திகள்

[18]

சொற்பொருள் விளக்கம் - அமைப்பு

1. பழையஏற்பாடு : ரூத், யோனா
2. புதியஏற்பாடு : லூக்காநற்செய்தி 1 – 10 அதிகாரங்கள் வரை
லூக்காநற்செய்தியில் இடம்பெறும் இயேசுசெய்தபுதுமைகள், உவமைகள் மற்றும் உவமைக் கதைகள் மட்டும்
3. இணைத்திருமறைநூல்: சீராக்கின் ஞானஆகமம் - 1 முதல் 10 அதிகாரங்கள்
4. யாக்கோபுஎழுதியதிருமுகம்

கூறு2: கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி

[18]

]

1. மேல்நாட்டார்—வீரமாமுனிவர்
அருள்நிறைவுமுனைவர் சி. மணிவள்ளன் எழுதியவியத்தகுமேதைவீரமாமுனிவர் நூலில் உள்ளகட்டுரைகள்.
2. தமிழ்நாட்டார்—வேதநாயகம்பிள்ளை
 1. பெண்ணின் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்
 2. சமயச் சிந்தனைகள்
 3. வாழ்க்கைமேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்
 4. தாய்மொழிபற்றியசிந்தனைகள்
 5. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சிந்தனைகள்(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளகட்டுரைகள் மட்டும்)

கூறு 3: காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள்

[18]

காப்பியம் : தேம்பாவணி—முதற்காண்டம் 3 முதல் 6 படலங்கள் வரை
சிற்றிலக்கியம் : அன்னைமரியாஅந்தாதி

கூறு 4 : தற்காலக்கவிதைகள், கட்டுரைகள்

[18]

இயேசுகாவியம் - மூன்றாம் பாகம் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபகுதிகள்
வாருங்கள் என் பின்னே
இரசம் தீர்ந்துவிட்டது
என் வீடுசெபவீடு
மலைப்பொழிவு
உறவினர் யார்?
உவமைவழிச் செய்தி
மனிதனைமாசுபடுத்துவதுஎது?
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளபகுதிகள் மட்டும்)
கட்டுரைகள்

1. யோனாவும் மீனும்
2. தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாகமமும்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளகட்டுரைகள் மட்டும்)

கூறு 5 : உரைநடைஇலக்கியங்கள் (தனிப்பயில்வுக்கு)

[18]

சிறுகதை—பரமார்த்தகுருவின் கதை—வீரமாமுனிவர்

நாவல் - சுவர்கள் - மாற்கு

பாடநூல்கள்:

1. திருவிவிலியம் - பொதுமொழிபெயர்ப்பு,திண்டிவனம், இந்தியா. ஆறாம் பதிப்பு 1998.
2. முனைவர்தா.ஈசுவரப்பிள்ளை - வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்புகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு. 2006.
3. சே. சுந்தரராசன் (உ.ஆ),தேம்பாவணி,பாரிநிலையம்,பிராட்வே,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 2010.
4. வீரமாமுனிவர்,பரமார்த்தகுருவின் கதை,வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்,பேராயர் இல்லம், மதுரை,நான்காம் பதிப்பு,1999.
4. ஞா. குழந்தைசாமி,அன்னைமரியாஅந்தாதி,அன்னைபதிப்பகம்,குமரன் நகர் தெற்கு, திருச்சி.முதற்பதிப்பு,2011.
5. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்,கலைக்காவேரி, 18,பென்வேல்ஸ் ரோடு,திருச்சி. முதற்பதிப்பு,1986.
6. எஸ்.டி. அம்புரோஸ் - தற்காலத்தியவிஞ்ஞானமும் பரிசுத்தவேதாகமும்,சுவிசேஷ ஊழிய நூல் நிலையம் வேப்பேரிநெடுஞ்சாலை,சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு,2001.
7. மாற்கு - சுவர்கள்,வீரமாமுனிவர் எழுத்தாளர் கழகம்,திண்டுக்கல்,முதற்பதிப்பு 1988.
8. அருள்தந்தைமுனைவர் சி.மணிவளன் சே.ச. -வியத்தகுமேதைவீரமாமுனிவர், தென்பொதிகைதமிழ்ச் சங்கம், 86 மேலரதவீதி,எட்டயபுரம்,முதற்பதிப்பு, 2016.

பார்வை நூல்கள்:

1. சூ.இன்னாசி,கிறித்தவத் தமிழ்க்கொடை,தொகுதி- 1,தொகுதி- 2,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம்,முதற்பதிப்பு,2001.
2. சூ.இன்னாசி,வீரமாமுனிவம் சிலஆய்வுகள்,பயோனியர் புக் சர்வீசஸ்,47,நல்லதம்பிதெரு, திருவல்லிக்கேணி,சென்னை,முதற்பதிப்பு,1989.
- 3.மயிலைசீனிவேங்கடசாமி,கிறித்தவமும் தமிழும்,வசந்தாபதிப்பகம், ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம்,சென்னை,முதல்பதிப்பு 2003.
4. எஸ். மைக்கேல் இருதயம்சே.ச.,(உ.ஆ),வீரமகளிர் மூவர்,அருள்வாக்குமன்றம்,திருச்சி. முதற்பதிப்புஅக்டோபர்,2003.
5. ப. வளனரசு,தேம்பாவணித்திறன்,வளனருள் வெளியீடு, BC,கோச்செங்கட் சோழநாயனார் தெரு, பாளையங்கோட்டை.
6. முனைவர் க. இரவிசங்கர்(ப.ஆ),மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளைஆய்வுக் கட்டுரைகள், மணியம் பதிப்பகம்,39, இரத்தினமுதலிதெரு,குறிஞ்சிப்பாடி,கடலூர் மாவட்டம்,முதற்பதிப்பு, 2007.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திருவிவிலியம் குறிப்பிடும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணியை இனம் காண்பர்.	K3, K4
CO 3	காப்பியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியத்தில் இடம்பெறும் நன்னெறிகளை ஒப்பிடுவர்.	K4, K5
CO 4	கவிதைகள் உணர்த்தும் இலக்கியநயத்தினை ஆய்ந்தறிவர்.	K3, K5
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களின் வழி சமூகமுரண்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K4

முதுநிலை- முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19T1EDC- பேச்சுக்கலையும் ஊடகப்பங்கேற்பும்
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 3

தரப்பள்ளி: 3

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்துபணிவாய்ப்பிற்கு தங்களை தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

மணிநேரம்

கூறு1: ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம் [9]

அச்சு ஊடகம் - வானொலி - பண்பலை-தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

கூறு2: பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம் [9]

பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய உரை-பட்டிமன்றம்-வழக்காடுமன்றம்
போராட்டக் கூட்டம்-அரசியல் மேடை-இரங்கற் கூட்டம்- பள்ளி, கல்லூரி

கூறு3: பேச்சாளரின் தகுதிகள் [9]

அச்சமின்மை- நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழி அறிவு -
நினைவாற்றல் - பொது அறிவு - உடல் மொழி - தனித்தன்மை

கூறு4: பல்வேறு வகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு) [9]

வரவேற்புரை - நன்றியுரை தீர்மான உரை தொடக்க உரை-தலைமை
உரை பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை- ஆசியுரை- ஏற்புரை- தொகுப்புரை.

கூறு 5: செய்முறைப்பயிற்சி [9]

அறிவிப்புப்பயிற்சி - மேடை நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி

வரவேற்புரை வழங்கல் - நன்றியுரை வழங்கல் - மேடையில் உரை
நிகழ்த்துதல்

பாடநூல்கள் :

1. அறந்தை நாராயணன் - மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துார், சென்னை. 98

2. ம.

திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மயூராவளாகம், தானப்பமுதலியார்தெரு, மதுரை-1

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் அம்பத்துார், சென்னை.
2. அனந்தன் குமார், நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை
3. விமலநாத், உரையாடல் கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுகிர்தன், பேச்சாற்றலை வளர்ப்பது எப்படி? குறிஞ்சி, வில்லிவாக்கம், சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, பாரிநிலையம், சென்னை.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொடர்புசாதனங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	k1 K2 K3
CO 2	உரையின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்	k1 K2
CO 3	பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	k2 k3
CO 4	பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.	k2 k3
CO 5	ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k3

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்

19PG2T5 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

(2019 முதல்)

மணிநேரம் : 6 வாரம்
: 4

தரப்பள்ளி

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி பயில்தல், சொல்லாக்க முறைகள், சொல்வகைகள் - வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும் தன்மை - சொல், செய்யுள், உலக வழக்கில் வரும் தன்மைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

மரபுவழி சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தொல்காப்பியர் வழி பயிலுதல்

ம

ணி நேரம்

கூறு 1: கிளவியாக்கம்

[18]

]

திணை - பால்- பால் உணர்த்தும் ஈறுகள் - வினாவும் விடையும் அமையும் வகை- வழக்கு - வண்ணச்சினைச் சொல் - பால். இட வழுவமைதி - இடம் உணர்த்தும் சொற்கள் - இயற்பெயர், சிறப்புப்பெயர் - எண் - இரட்டைக் கிளவி - பல பொருள் ஒரு சொல்

கூறு 2: வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு

[18]

வேற்றுமையின் வகைகள் - பொருள் பாகுபாடுகள் - தொகை விரி இயல்பு - வேற்றுமை உருபுகள் மயங்குதல் - அதன் இயல்புகள் - ஆகுபெயர் முடிவு - விளியின் இயல்பு - உயர்திணைப் பெயர் ,விரவுப்பெயர், அ.நிணைப்பெயர் விளியேற்கும் தன்மை

கூறு 3: பெயரியல் - வினையியல்

[18]

சொற்களின் இயல்பு - பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் அ.நிணைப் பெயர்கள், விரவுப்பெயர்கள் - வினைச்சொல்லின் பொது இயல்பு வகை உயர்திணை, அ.நிணை, விரவு வினைகள் - எச்சங்கள் - கால மயக்கம்

கூறு 4: இடையியல் - உரியியல் (தனிப்பயில்வு)

[18]

இடைச்சொல்லின் இயல்பு - இலக்கணம் - பாகுபாடு - வருமிடம் - எண்ணிடைச் சொற்கள் - உரிச் சொல்லின் இலக்கணம் - பாகுபாடு - உணர்த்தும் பொருள்.

கூறு 5: எச்சவியல்

[18]

]

செய்யுளுக்கூரிய நால்வகைச் சொற்கள் - திரிபுகள் - விகாரம் - பொருள்கோள்
 - தொகைச்சொல் வகை - தொகை வினைமுற்றின் வகை - எச்சச்
 சொற்களின் வகை - மரபுவகை - தொல்காப்பிய இலக்கணத்தை
 நன்னூலுடன் ஒப்பிடல்.

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை) முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை - 600 017.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், சொல், (திருஞானசம்பந்தம் உரை), கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு - 613204.

2. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.

3. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், சொல்லியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம், 2000.

4. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.

5. முனைவர் தமிழண்ணல் (உ.ஆ.), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சொல்லாக்கத் தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	வேற்றுமை வகைகள், பொருட்பாகுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்	K3
CO 3	பெயர், வினைச்சொற்களின் இயல்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3, K4
CO 4	இடை - உரிச்சொற்களின் வகைமைகளை அடையாளம் காண்பர்	k5
CO 5	செய்யுளுக்கூரிய சொல் இலக்கணம், வகை, விகாரம், பொருள்கோள் வகைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K4, K5

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T6 - பக்தி இலக்கியம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் / வாரம்: 6

தரப்பள்ளி

:4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

பக்தி இலக்கிய வகைமைகள், இறைக்கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை அறிந்து சமய நல்லிணக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், சமயம் சார்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.

இலக்கு

சமயம் சார்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பின்னணியோடு அறிந்து கொண்டு இறைக்கோட்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.

மணிநேரம்

கூறு 1: பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாறு [18]

சைவம் - வைணவம் -சமணம்-
பௌத்தம் - கிறித்தவம் - இஸ்லாம்.

கூறு 2: சைவம் [18]

1. சம்பந்தர் - திருமுதுகுன்றம் (1 - 10 பாடல்கள்)
(வண்ணமாமலர் கொண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல்)
2. நாவுக்கரசர் - திருமணஞ்சேரி (1 - 10 பாடல்கள்)
(பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித் தோலினர் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
3. சுந்தரர் - திருக்கழுமலம் (1 - 10 பாடல்கள்)
(சாதலும் பிறத்தலும் தவிர்த்து)
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - அறிவுறுத்தல் (1 - 10 பாடல்கள்)
(நடகத்தால் உன்னடியார் போல் நடத்தது)
5. திருமூலர் - கள்ளுண்ணாமை (10 பாடல்கள்).

கூறு 3: வைணவம் [18]

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (1-5) 50 - பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1 - 5) (முதல் 50 பாடல்கள்)
3. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் (3775 - 3835 பாடல்கள்).

கூறு 4: பல் சமய பக்தி நெறி [18]

1. திருநாற்றந்தாதி - (முழுவதும்)

2. புத்த தோத்திரப் பாடல்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)
3. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனை - (பாடல் 144, 145, 147, 148, 149, 156, 170, 171, 177, 178).
4. கிஸ்ஸா இலக்கியம் - ஈசுபு நபி கிஸ்ஸா

கூறு 5: பொதுநெறி(தனிப்பயில்வு)

[18]

1. திருவருட்பா - (இராமலிங்க வள்ளலார்)
(தெய்வமணிமாலை 11, 12 பாடல்கள்-
பார் கொண்ட நடையில், வன்பெறு நெருப்பினை)
2. செவியறிவுறுத்தல் (1 - 9)
3. தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணி -
(21, 28, 33, 45, 56, 73, 91, 94, 116, 235)
4. சிவவாக்கியர் - அறிவு நிலை.(20 பாடல்கள்) (78-97)

பாடநூல்கள் :

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப் பகுதிகளின் நகல் கோப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. துரை ராசாராம் (தெளி.ஆ.), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (தொகுதி 3), முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2000.
2. சி. பாலசுப்பிரமணியம்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு., பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14 முதற்பதிப்பு, 2009, இரண்டாம் பதிப்பு. - 2016.
3. அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.), சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1959.
4. மாயூரம் முன்சீப் வேதநாயகம்பிள்ளை, சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2003.
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், மீனா கோபால் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2002.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	சைவ இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையைப் புரிந்து கொள்வர்	K2, K3
CO 3	வைணவ இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	பல் சமய நெறியை இனம் காண்பர்.	K4
CO 5	சமயப் பொதுநெறியினை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5

முதுகலைத் தமிழ்முதலாம்ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T7 -இலக்கியத்திறனாய்வு -கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் / வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

திறனாய்வுவரலாறு,கொள்கைகள்,அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைஅறிதல்.
இலக்கியவடிவங்களைத் திறனாய்வுசெய்துஅவற்றின் தனிப்பண்புகளைஅறிதல். இலக்கிய
இயக்கங்கள்,கோட்பாடுகள்,அணுகுமுறைகள்,திறனாய்வு வகைகள்,திறனாய்வாளர்களின்
பங்களிப்புஆகியவற்றைஅறிதல்

இலக்கு

திறனாய்வுவகைகள்,அணுகுமுறைகள்,காலந்தோறும் இடம்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகள்
ஆகியவற்றைஅறிதல். திறனாய்வுஅணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்திஆய்வுக் கட்டுரைஎழுதக்
கற்றல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: இலக்கியக் கொள்கைவிளக்கம்

[18]

திறனாய்வு - வரலாறு - திறனாய்வாளரின் பண்புகள் (தகுதிகள்)

திறனாய்வு - கொள்கை - அணுகுமுறை - விளக்கம் - வேறுபாடுகள்

கூறு2:திறனாய்வு வகைகள்

[18]

மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வுஒப்பீட்டுமுறைத்
திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வுமார்க்சியத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு-
உரைமரபுத் திறனாய்வு

கூறு3:செவ்விலக்கிய இடைக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

[18]

அரிஸ்டாட்டில் இலக்கியக் கொள்கை - தொல்காப்பியர் இலக்கியக் கொள்கை

காப்பிய இலக்கியக் கொள்கை - அற இலக்கியக் கொள்கை - பக்தி

இலக்கியக் கொள்கை - சிற்றிலக்கிய இலக்கியக் கொள்கை

கூறு4: தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

[18]

தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் - கவிதை (மரபுக் கவிதை—

புதுக்கவிதை) நாவல் கூறுகள் - சிறுகதை—நாடகம் - கட்டுரை

கூறு5:அணுகுமுறைகள்

[18]

அறநெறிஅணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - உருவவியல்

அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல்அணுகுமுறை

-தலித்தியஅணுகுமுறை - பெண்ணியஅணுகுமுறை

பாடநூல் :

1. ந. பிச்சமுத்து -திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும்,
2. தி.சு. நடராசன் -திறனாய்வுக் கலை

பார்வை நூல்கள் :

1. தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. க. கைலாசபதி, இலக்கியத் திறனாய்வு,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
3. தி.சு.நடராசன்,திறனாய்வுக்கலை,நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
- 4.கு. பகவதி - திறனாய்வுஅணுகுமுறைகள்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை,மு.ப. 2007
5. டாக்டர் க.கைலாசபதி,சமூகவியலும் இலக்கியமும்,பாரிநிலையம்,சென்னைமு.ப. 2002
6. சி.இ. மறைமலை,இலக்கியமும் சமூகவியலும்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னைமு.ப.1991

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிவர்	K2,K3
CO 2	இலக்கியவகைகளை இனம் காண்பர்.	K2,K3
CO 3	இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3,K4
CO 4	தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகளை அடையாளம் காண்பர்	K2,K3,K4
CO 5	பல்வேறு அணுகுமுறைகளைக் கற்றறிவர் .	K2,K3,K5

முதுகலை - தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG2T8 - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
(2019 முதல்)

மணி நேரம்/வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தகவல் தொழில் நுட்பம் வளர்ந்து வரும் இன்றைய சூழலில் மக்கள் வாழ்க்கையில் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெறுகின்ற தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தொடர்பியல் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிதல். தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் பணியாற்றுவதற்குரிய எழுத்துத் திறன், பேச்சுத்திறன், நடிப்புத்திறன் உள்ளிட்ட சிந்தனைத் திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலான பயிற்சிகளைப் பெறுதல், சமுதாயப் பணி ஆற்றுவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்தல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் [18]

‘தகவல்’ - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள் (Models).

கூறு 2: அச்சுவழிச் சாதனம் [18]

இதழ்கள் - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

கூறு 3: மின்னணுவழிச் சாதனம் - கேட்புச் சாதனம் [18]

வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி : இன்று

கூறு 4: மின்னணுவழிச் சாதனங்கள் - காட்சிச் சாதனங்கள் [18]

1. திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசியத் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

2. தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு - (ETV) - செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Text) - வானொலி, தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.

கூறு 5: நவீன சாதனங்களும் விளம்பரங்களும் [18]

1. இணையம் - கணினி அறிமுகம் - தமிழில் இணையதள வளர்ச்சி - தமிழில் இணைய இதழ்கள் - இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் - தமிழில் இணையக் குழுக்கள் - தமிழ் மணம் தந்த காசி. ஆறுமுகம் - தமிழ் வலைப் பதிவு - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்கிசனரி அறிமுகம் - விகாஸ்பீடியா- ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் - மின் நூலகங்கள் - மின்நூல்கள்
2. விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும். (தனிப்பயில்வு)

செய்முறைப் பயிற்சி

- இதழ்கள் வடிவமைப்பதில் பயிற்சி.
- வானொலிக்கு எழுதுவதில் பயிற்சி.
- செய்திப்படங்கள் தயாரிப்பதில் பயிற்சி.
- விளம்பர வாசகங்கள் எழுதுவதில் பயிற்சி.
- தகவல் தொடர்பு அலுவலகங்களுக்கு நேரில் சென்று பயிற்சி பெறல்.

பாடநூல்கள் :

1. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, ஆறாம் பதிப்பு, ஜூலை 2014.
2. முனைவர் மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901, செம்பதிப்பு, 2018

பார்வை நூல்கள்:

1. சி.வ. சசிரேகா, தகவல் தொடர்பு மாதிரிகளும் கோட்பாடுகளும், சகா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-625 001, 1992.
2. அ.மா. சாமி, நூற்றாண்டு கண்ட தமிழ் இதழ்கள், நவமணி பதிப்பகம், சென்னை-600 004, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர், 1999.

3. அ.மா. சாமி, நீங்களும் இதழாளர் ஆகலாம், நவமணி பதிப்பகம், சென்னை-600 018, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர், 2008.
4. கோ. சேல்வம், உங்கள் வானொலி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர் 1992.
5. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், சென்னை - 600 098, முதற்பதிப்பு நவம்பர் 1981.
6. காம்கேர் புவனேஸ்வரி, கம்ப்யூட்டர் A to Z
7. தி.மே.சா. சந்திரமணி ஜெபராணி, நாளிதழ் விளம்பரத் தமிழ், எழில் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், மதுரை-625 010, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2003.
8. கா. வாசுதேவன், இதழியல் ஒப்பாய்வுக் களங்கள், தேவன் பதிப்பகம், 16 43, திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005, முதல் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2008.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொடர்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K3
CO 2	இதழ்களை ஒப்பிட்டு இனங்காண்பர்.	K3, K5
CO 3	கேட்புச் சாதன ஒலிபரப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3, K4
CO 4	காட்சிச் சாதனங்களின் நிகழ்ச்சிகளை மதிப்பிடுவர்.	K2, K4
CO 5	விளம்பரங்களைத் திறனாய்வர்.	K2, K5

முதுநிலை - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
பேச்சுக்கலையும் ஊடகப்பங்கேற்பும் - 19T2EDC
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/ வாரம்: 3

தரப்புள்ளி: 3

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிதல்.

இலக்கு

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிந்து பணிவாய்ப்பிற்கு தங்களை
தகுதிப்படுத்திக் கொள்வர்

மணிநேரம்

கூறு1 : ஊடகங்கள் - ஓர் அறிமுகம்

[9]

அச்ச ஊடகம் - வானொலி - பண்பலை -தொலைக்காட்சி - இணைய இதழ்கள்

கூறு 2 : பேச்சுக் கலை - ஓர் அறிமுகம்

[9]

பேச்சின் வகைகள் -இலக்கிய உரை-பட்டிமன்றம்-வழக்காடு மன்றம்
போராட்டக்கூட்டம்-அரசியல் மேடை-இரங்கற் கூட்டம்- பள்ளி,கல்லூரி

கூறு 3 : பேச்சாளரின் தகுதிகள்

[9]

அச்சமின்மை- நினைவாற்றல் - உச்சரிப்பு - மொழி அறிவு - நினைவாற்றல்

கூறு 4 : பல்வேறு வகைப்பட்ட உரைகளின் அறிமுகம் (தனிப்பயில்வு) [9]

வரவேற்புரை - நன்றியுரை - தீர்மான உரை - தொடக்க உரை - தலைமை உரை
பாராட்டுரை - வாழ்த்துரை- ஆசியுரை - ஏற்புரை - தொகுப்புரை.

கூறு 5 : செய்முறைப்பயிற்சி [9]

ஒலிப்புப்பயிற்சி - செய்தி வாசிப்புப்பயிற்சி - அறிவிப்புப்பயிற்சி - மேடை
நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தளிக்கும் பயிற்சி - வரவேற்புரை வழங்கல் - நன்றியுரை
வழங்கல் - மேடையில் உரை நிகழ்த்துதல்

பாடநூல் :

1. ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மயூராவளாகம், தானப்பமுதலியார் தெரு, மதுரை-1

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.ஞானசம்பந்தன் பேசும் கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் அம்பத்துர், சென்னை.
2. அனந்தன் குமார்., நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை
3. விமலநாத், உரையாடல் கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுகிர்தன், பேச்சாற்றலை வளர்ப்பது எப்படி? குறிஞ்சி, வில்லிவாக்கம், சென்னை
5. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், சென்னை.

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	k1
CO 2	பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	k2
CO 3	உரையின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	k2.k3
CO 4	பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்.	k3.k4
CO 5	ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	k4

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG3T9 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள்
(2019முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 6

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இல்வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாகிய, இன்பம் நிறைந்த அகத்திணையையும் அதன் இருவகை ஒழுக்கங்களாகிய களவு, கற்பு ஆகியவற்றையும், தனிமனிதனின் பண்புகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 : அகத்திணையியல்

(18)

எழுதிணைப் பாகுபாடுகள் - முப்பொருள் - திணைமயக்கம் - உரிப்பொருள் - கருப்பொருள் - மக்கட்பெயர் - திணைநிலைப்பெயர் - பிரிவு வகைகள் - மடன்மேல் குறித்த வரையறை - உடன்போக்கில் கூற்றுக்கள் - உள்ளுறை உவமம் ஏனை உவமம் - கைக்கிளை - பெருந்திணை

கூறு 2 : புறத்திணையியல் (தனிப்பயில்வு)

(18)

வெட்சித்திணை - வெட்சித் திணையின் துறைகள் - வஞ்சித்திணை - உழிஞைத் திணை - தும்பைத் திணை - வாகைத் திணை - காஞ்சித்திணை - பாடாண் திணை

கூறு 3 : களவியல்

(18)

இயற்கைப் புணர்ச்சி - காட்சி, ஐயம், தெளிதல், தேறல் - தலைமக்கள் இயல்பு - களவில் தலைவன் கூற்று நிகழுமிடங்கள் - பாங்கற் கூட்டம் - களவின் கண்

தலைவிக்கு கூற்று நிகழும் இடங்கள் - தோழிக்குக் கூற்று நிகழுமிடங்கள் -
அறத்தொடு நின்றல் - பகற்குறி, இரவுக்குறி - வரைதல்

கூறு 4 : கற்பியல்

(18)

கரணம் இலக்கணம் - கற்பில் தலைவன் கூற்று - கற்பில் தலைவி கூற்று - கற்பில்
தோழி கூற்று - காமக்கிழத்தியர் கூற்று நிகழுமிடம் - வாயில்கள் - தலைவியைப்
பிரியலாகாத காலம் - பிரிவு முறைமை

கூறு 5 : பொருளியியல்

(18)

நால்வர்க்கும் உரிய மரபுகள் - தலைவி அறத்தொடு நின்றல் - தோழி அறத்தொடு
நின்றல் - பெண் இயல்பு - களவில் தலைவன் மரபு - இறைச்சி - உள்ளுறை
உவமம் - மங்கல மொழி அவையல் மொழி - காட்டலாகாப் பொருள்

பாடநூல்கள்:

- 1) மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம்,
பகுதி-I,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை-17.
- 2) மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம்,
பகுதி-II ,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள்:

- 1) ச.வே. சுப்பிரமணியன் - தொல்காப்பியம் தெளிவுரை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-8.
- 2) வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்,
- 3) மு. அருணாச்சலம் பிள்ளை - அகத்திணையியல் ஆய்வுரை.
- 4) ந. சுப்பு ரெட்டியார் - தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை.
- 5) ச. திருஞானசம்பந்தம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
மூலமும் உரையும்
கதிர் பதிப்பகம், 93, தெற்கு வீதி,
திருவையாறு - 613 204.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	அகத்திணை ஒழுக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3

CO 2	பண்டைத் தமிழரின் புறவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K3,K5
CO 3	இல்வாழ்க்கைக்கு வாயிலாக அமைகின்ற களவு ஒழுக்கத்தை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K3,K4
CO 4	இல்லற வாழ்க்கைக்கு உரிய நெறிமுறைகளைத் திறனாய்வர்.	K2,K4
CO 5	பொருளின் தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.	K2,K5

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு- மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG3T10 - காப்பியம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 4

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

காப்பியக் கொள்கைகளையும், காப்பியக்காலச் சமூகத்தையும், சமயங்களையும் தமிழ்க் காப்பியங்கள் வழி கற்று அறிதல்.

இலக்கு

காப்பியங்கள் வழி சமூகத்தையும் சமயங்களையும் அறிந்து அதன் வழி வாழக்கற்றுக் கொள்வர்.

மணிநேரம்

கூறு 1: காப்பியப் பொதுப் பண்புகள்

[18]

காப்பிய அறிமுகமும் கோட்பாடுகளும் தண்டியலங்காரம் கூறும் காப்பியப் பண்புகள், காப்பியக் கதைகள் - காப்பியங்களில் வருவது உரைத்தல்,

கூறு 2: இரட்டைக்காப்பியங்கள்

[18]

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம் மட்டும்

(வஞ்சிக்காண்டம் நீங்கலாக)

மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறியகாதை (முழுமையும்)

பாத்திரம் கொண்டு பிச்சைபுக்ககாதை (முழுமையும்)

கூறு 3:

சமணக்காப்பியம்

[18]

சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (முழுமையும்) (தனிப்பயில்வு)

கூறு 4: சைவ,வைணவக் காப்பியங்கள் [18]

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம்
கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (முழுமையும்)

பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்புராணம் (முழுமையும்)

கூறு 5: கிறித்தவ, இஸ்லாமியகாப்பியங்கள் [18]

தேம்பாவணி - சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (முழுமையும்)
சீறாப்புராணம் - விடமீட்டபடலம் (முழுமையும்)

இக்காலக் காப்பியம் - கன்னிமரிகாவியம் (முழுமையும்)

பாடநூல்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு, 1985.
2. மணிமேகலை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி - 1, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர், 1951.
3. சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப் பதிப்பு.
4. பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (மு.ப.ஆ), கம்பராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம், கம்பன் அறநிலை, மணிமேல்நிலைப் பள்ளிவளாகம், 88, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோயமுத்தூர் - 641 037, இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.
5. பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (ப.ஆ), திருத்தொண்டர்புராணம் (பெரியபுராணம்), சேக்கிழார் ஆராய்ச்சிமையம், 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 600 108, 1993.
6. பேராசிரியர் வி. மரிய அந்தோணி (உ.ஆ), தேம்பாவணி (இரண்டாம் காண்டம்), வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
7. கவியோகி-நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), சீறாப்புராணம் (இரண்டாம் பகுதி), முல்லைநிலையம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, முதற்பதிப்பு - 2009.
8. கவிஞர் டாக்டர் த. பத்திநாதன், கன்னிமரிகாவியம், நாதன் நிலையம், எண். 2 செல்வவிநாயகர் கோயில் தெரு, அண்ணாநெடும்பாதை, குளைமேடு, சென்னை - 600 094, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர், 1987.
9. ச. ஞானசம்பந்தம், தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், 208, தெற்குவீதி, திருவையாறு - 613 204 முதல் பதிப்பு, ஜூன் - 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. து. சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 5.
2. மா. செண்பகம், காப்பியங்கள், சர்போஜி, மதுரை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1977.
3. புலவர் சோம. இளவரசு, காப்பியத் திறன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1987.
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகன், இரா. பிரேமா, இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக் கதைகளும் துணைக் கதைகளும், முத்துப் பதிப்பகம், "மாதவி, 7/332, ஆழ்வார்நகர், மதுரை - 625 019,

Lib.Edn. 1987

5.ரகுநாதன்,இளங்கோவடிகள் யார்?மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், 60,மேலக் கோபுரத் தெரு,

மதுரை- 625 001,முதற்பதிப்பு,டிசம்பர் 1984.

6.பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன்,பெரியபுராணம் - ஓர் ஆய்வு,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்

தத்துவமையம்,காஞ்சிபுரம்முதற்பதிப்பு

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K5
CO 2	இரட்டைக் காப்பியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K3
CO 3	சமணக் காப்பியத்தை இனம் காண்பர்.	K2, K3, K4
CO 4	சைவ,வைணவசமயக் காப்பியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K4
CO 5	கிறித்தவ இசுலாமியக் காப்பியங்களின் மதிப்பீடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.	K2, K5

முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாம்ஆண்டு - மூன்றாம்பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG3T11 - மொழிபெயர்ப்பியல்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்புள்ளி :5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் தேவையை அறிந்து மொழிபெயர்க்க முனைதல். பிறமொழி இலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

இலக்கு

மொழிபெயர்க்க அறிவர்.

மொழிபெயர்ப்பை மதிப்பிட அறிவர்

மணிநேரம்

கூறு1 : மொழிபெயர்ப்புகுறித்த அறிமுகம்

[18]

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கூறு 2: தமிழில் மொழிபெயர்ப்புவரலாறு

[18]

தொன்மைக் காலம் - இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிறமொழிபெயர்ப்புகள் - அண்மைக்கால மொழிபெயர்ப்புகள் - தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள்.

கூறு 3: மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்**[18]**

நைடா - சூசன் பாசனெட், லெபிவெரே ஆகியோரின் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - உருவஒத்திசைவுமுறை - இணைநிலைகாணல்

கொள்கை - சமூகமொழியியல் அணுகுமுறை - தொடர்பாடல் அணுகுமுறை - பொருள்கோள் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - இலக்கியஅணுகுமுறை - பண்பாட்டுஅணுகுமுறை.

கூறு 4: மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்**[18]**

சொல் நிலையிலான சிக்கல்கள் - தொடர்நிலையிலான சிக்கல்கள் இலக்கண அமைப்புசார்ந்த சிக்கல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள், மரபுத்தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள் - பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிகளுக்கிடையிலான இலக்கண அமைப்புச் சார்ந்த வேறுபாடுகள் அதனால் நேரும் சிக்கல்கள்.

கூறு 5: மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)**[18]****பாடநூல் :**

ந. முருகேசபாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.
2. க. பூரணச்சந்திரன், நவீனமொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2016.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2008.
5. சிவசண்முகம், தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1994.
6. சேதுமணிமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம்

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K2
CO 2	காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்புவரலாற்றினை அறிவர்.	K2, K3
CO 3	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K4, K5
CO 4	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை அறிவர்.	K4

CO 5	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிபெறுவர்.	K4, K5
------	---------------------------------	--------

முதுகலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
19PG3T12 – நாடக இலக்கியமும் நடிப்புக் கலையும்
(2019 முதல்)

மணி நேரம்/வாரம் : 4+2

தரப்புள்ளி : 5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாடக இலக்கியங்களில் வகைகளை அறிதல். நடிப்பு நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

இலக்கு

ஒப்பனை, நடிப்பு இவற்றை முறையாக அறிந்து நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.

மணி நேரம்

கூறு 1: நாடக வரலாறும் தொடக்க கால நாடகங்களும்

[18]

- நாடக இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்
1. பவளக்கொடி சரித்திரம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 2. இல்லறமும் துறவறமும் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 3. கலாவதி - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்

கூறு 2 : வரலாற்று நாடகமும் சமூக நாடகங்களும்

[18]

1. கரிகால்வளவன் - வி. நரசிம்மன்
 2. உண்மையே உன் விலை என்ன - சோ. இராமசாமி
 3. கிராமராஜ்யம் - கோமல். சுவாமிநாதன்
 4. கூடு தேடும் பறவைகள் - டாக்டர் சிவக்கண்ணன்
- (கூடு தேடும் பறவைகள் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)

5. பூதக்கண்ணாடி - வேலு. சரவணன்
(மாலுமி என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்) (சிறார் நாடகம்)

கூறு 3 : நவீன நாடகங்களும் ஒப்பனை முறைகளும் [18]

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - இன்குலாப்
2. வலி அறுப்பு - மு. இராமசாமி
3. கந்தன் X வள்ளி - கே.ஏ. குணசேகரன்
(தொடு தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
(தொலைக்காட்சி நாடகம்)
4. அன்னிமிஞிலி - முனைவர் புலவர் கோடப்பிள்ளை
(வான்வழி நாடகங்கள் என்னும் தொகுப்பிலுள்ள இந்நாடகம் மட்டும்)
5. ஒப்பனை

கூறு 4 : நிகழ்கலைக் கூறுகள் [18]

1. நடிப்பும் மேடை அமைப்பும்
2. உடல் உறுப்புகளின் பயன்பாடு
3. ஒலி, ஒளி அமைப்பு

கூறு 5 : நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும் (தனிப்பயில்வு): [18]

1. காட்சி பின்னணிகளோடு நடித்தல்.
2. ஒப்பனைப் பயிற்சி (குழுவாக, தனியாக).
3. ஒப்பனைக் கோலத்தில் சில அபிநயங்களோடு அசையாது நிற்கும் பயிற்சி.
4. நவரசம் செய்து காட்டல்.
5. சிறுசிறு நாடகங்களை மாணவியரே எழுதி நடித்தல்.
6. நாடக ஆக்கம் - கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் நாடகம் ஒன்றை எழுதுதல்.

பாடநூல் :

1. சக்திப்பெருமாள், சரோஜா.வே., அரங்கவியல், காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர், முதல் பதிப்பு, 1998.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழ் நாடக வரலாறு, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நடிப்புக் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவது எப்படி?, பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1936.
3. சக்திப்பெருமாள், அரங்கக் கலை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984.
4. குணசேகரன், .கே.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2013.
5. பழனி அரங்கசாமி, தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், லாலி மின் அச்சகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1989.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாடக வரலாறு மற்றும் தொடக்ககால நாடகங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2

CO 2	சமூக நாடகங்கள் வழி விழிப்புணர்வு பெறுவர்.	K2, K3
CO 3	நவீன நாடக நோக்கினையும் போக்கினையும் ஆய்வு செய்வர்.	K2
CO 4	நிகழ்கலைக் கூறுகளை இனம் காண்பர்.	K3, K4
CO 5	படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K5

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG3TE1 - நாட்டார் வழக்காற்றியல்
(2019 முதல்)

மணிநேரம் /வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

நாட்டார் வரலாற்றினை அறிந்து, அவர்தம் கலைகள், பண்பாட்டு நிகழ்வுகள்,வழக்காறுகள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.

இலக்கு

நாட்டார் வாழ்வியலை அறிந்து, பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1: நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்

[12]

வரையறைகள்(30-31)- நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் (64-68) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும்(73-76) - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்(76-81)

கூறு 2: வாய்மொழி வழக்காறுகள்

[12]

வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் -பாடல்கள் - தாலாட்டு, தெம்மாங்கு - திருமணம் - ஒப்பாரி (91-117)

கூறு 3: நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள்

[12]

நிகழ்த்து கலைகள் - வகைகள் (44-46)- கருவி இசை ஆட்டங்கள்(53-157)

கூறு 4: நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும் (தனிப்பயில்வு) [12]

கைவினைக்கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப்பாய் -
நாட்டார் உணவு (298-316)

கூறு 5: நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள் [12]

ஆவியியம் (317-318) - உயிரியம் (320-321) - போலிப்பொருள் வழிபாடு (321-323)
-நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், பெருந்தெய்வம் குறித்த
கருத்தாக்கங்கள் (333-335)

பாடநூல் :

1. லார்து,தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002, இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2000.
2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 608 001, முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2001.

பார்வை நூல்கள் :

1. சக்திவேல்,சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. இராமநாதன், .ஆறு., நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1997.
3. லார்து, தே., நாட்டார் வழக்காறுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
4. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
5. சண்முகசுந்தரம், .சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001, முதற்பதிப்பு, 1990.
6. சரசுவதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை, 1991.
7. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ., மந்திரமும் சடங்குகளும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
8. சுப்பிரமணியன், பெ., தமிழக நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
9. சுசீலா கோபாலகிருஷ்ணன், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2014.
10. அய்யனார், வீ., தமிழர்களின் சகுனங்கள் மற்றும் கனவுகள், சாகித்யா பதிப்பகம், மதுரை, 2003.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாட்டார் வரலாற்றினைப் பிற புலங்களுடன் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	நாட்டார் வழக்காறுகளையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர்.	K3

CO 3	நிகழ்த்துக்கலைகளைக் கற்றறிந்து உடல், மன நலம் பெறுவர்	K3, K4
CO 4	புழங்கு பொருள் பண்பாடு குறித்து அறிந்து வளம் பெறுவர்.	K5
CO 5	நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4,K5

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG3TE2 – நுண்கலைகள்
(2019 முதல்)

மணி நேரம் /வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

கலைகளின் வகைகள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.

கலை குறித்த இலக்கியச் சான்றுகள், தமிழர்தம் அடையாளங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

தமிழரின் கலைகளை அறிந்து அவற்றைப் பாதுகாக்க முனைதல்.

மணி

நேரம்

கூறு 1: கலைகள்

[12]

கலைகள் தோற்றம் - நுண்கலைகள் - கலை வகைகள் - கோயிற்கலைகள் - பாறைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மாடக்கோயில்கள் - விமானங்களின் உறுப்புக்கள் - சிற்பக் கலை உருவ வகைகள்

கூறு 2: சிற்பக்கலை

[12]

சித்திரம் - புனையா ஓவியம் - இலக்கியச் சான்றுகள் - குகை ஓவியம் - ஓவிய நூல் - சுவரோவியம்

கூறு 3: இசையும் ஆடலும்

[12]

பழங்காலத்து இசைநயம் - இசைக் கருவிகள் - இசைத் தமிழ்
நூல்கள் - சங்ககாலத்து இசைப்பாட்டுக்கள் - பதினோராடல் - நாட்டியம் -
முத்திரைகள் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முத்திரைகளின்
அமைப்பு - தலைக்கோல் பட்டம்

கூறு 4: நாடகக்கலை (தனிப்பயில்வு)

[12]

தொன்மை - நாடக இலக்கணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடு -
காவியக்கலை - குழல் - வங்கியம் - விளையாட்டுக்கள் -
கொல்லிப்பாவை

கூறு 5: அணிகலன்கள்

[12]

பழங்காலத்து அணிகலன்கள் - தமிழக முத்துக்கள் - சங்குகள் -
பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்

பாடநூல் :

1. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் எ.ப. பாக்யமேரி, காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, முதற் பதிப்பு: மார்ச் 2008
2. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, நிகழ்வுக் கலைகள், ராஜராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், வடபழனி, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2004
3. முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, தஞ்சை மராட்டிய மன்னர்கள் வளர்த்த நுண்கலைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, முதற்பதிப்பு : 2006
4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை 40, 2017.
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, களப்பிரர் காலத்தில் நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -600 001, இரண்டாம் பதிப்பு : 1972

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	கலையின் வளர்நிலையைக் காலப்பின்னணியோடு அறிவர்.	K2, K3
CO 2	பழந்தமிழரின் சிற்பக் கலைத்திறனை உணர்ந்து கொள்வர்.	K3, K5

CO 3	இசைக்கலை, ஆடற்கலை வழிப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை இனம் காண்பர்.	K2, K4
CO 4	நாடகக் கலைஞர்களின் கலைவாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.	K3, K4
CO 5	கலைகள் தமிழர் வாழ்வியலுடன் ஒன்றி இருந்ததைக் கற்றுணர்வர்.	K2, K5

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம்பருவம்
முதன்மைப் பாடம்

19PG4T13 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் நான்கு இயல்கள்

(For those who joined from 2019 onwards)

HRS/WEEK: 6

CREDITS: 5

பாடத்திட்டம் விரிவாக்கம்

இலக்கணக் கோட்பாடுகள்,செய்யுளியல் மரபுகள்,புலப்பாட்டுஉத்திகள் செய்யுளின் உறுப்புகள்,சொற்பொருள் மரபு,எண்வகைமெய்ப்பாடுகள்புலப்பாட்டுஉத்திகள் மற்றும் இலக்கியநயங்களை அறிவர்.

இலக்கு

தொல்காப்பியப்பொருள் மரபுகளை அறிதல்..

இலக்கண,இலக்கியக்

கோட்பாடுகள்,செய்யுள்

கூறு1 :செய்யுளியல்**[18]**

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புக்கள் - அசை - சீர் - அடி - பாவகை - மரபு
தூக்குதொடைநோக்கு - தொடை வகைகள்

கூறு : 2 செய்யுளியல்**[18]**

பாவகை - நூல் இலக்கணம் - உறுப்புக்கள் - உரை - உரை வகைகள் -
பண்ணத்தி - களவுகற்பிற்குரியநெறிகள் - வண்ணம் - வகைகள் - வனப்பு.

கூறு 3: மெய்ப்பாட்டியல்**[18]**

மெய்ப்பாட்டியல் - எண்வகைமெய்ப்பாடுகள் அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியவை -
களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரியமெய்ப்பாடுகள் - தலைமக்கட்குஉரியஒப்புமைகுணங்கள் -
தலைமக்கட்குஆகாமெய்ப்பாடுகள்

கூறு4 : உவமையியல்**[18]**

உவமையியல் - உவமையின் வகைகள் - நிலைக்களன்கள் - இயல்புகள் -
உவமஉருபுகள் உள்ளுறைஉவமம் - அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறைகள்

கூறு 5: மரபியல்**(தனிப்பயில்வு)****[18]**

மரபியல் - பொதுமரபு - ஆண்பாற் பெயர்கள் - பெண்பாற்பெயர்கள்
இளமைப்பெயர்கள் - உயிர்களின் பாகுபாடு

பாடநூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம், கழகவெளியீடு,திருநெல்வேலிசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,79,பிரகாசம் சாலை,சென்னை - 1 (1982).

பார்வை நூல்கள் :

1. சோ.ந. கந்தசாமி,தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு 2004.
2. தமிழண்ணல்,தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை - 1,முதற்பதிப்பு 1986.
3. வெள்ளைவாரணர்,மெய்ப்பாட்டியல்,உவமவியல்,மரபியல்,செய்யுளியல்,பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு 1986.
4. வெள்ளைவாரணர்,செய்யுளியல் (பகுதி - 1,2),மாணவர் பதிப்பகம்,சென்னை- 17, இரண்டாம்பதிப்பு 2014.
5. ந.சுப்புரெட்டியார்,தொல்காப்பியர் காட்டும் வாழ்க்கை,பழனியப்பாபிரதர்ஸ்,சென்னை - 14, ஐந்தாம் பதிப்பு 2010.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)

CO 1	செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 2	பாவகை, நூல் இலக்கணம் கற்பர்.	K2,K3
CO 3	மெய்ப்பாடுகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 4	உவமை, உவமைவகைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2,K3,K4
CO 5	மரபு, மரபுகளின் பாகுபாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3,K5

முதுகலை - தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
19PG4T14 - சங்க இலக்கியம்
(For those who joined from 2019 onwards)

மணிநேரம்/வாரம்: 6

தரப்பள்ளி: 5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

கடைச்சங்ககாலத்தில் கிடைத்த நூல்களானபதினெண் மேற்கணக்குவழியாகச் சங்ககால இயற்கைவளங்களையும் மக்களின் உணர்வுவெளிப்பாட்டுமுறைகளையும் பெண்பால் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறனையும் திணைஇலக்கியக் கொள்கைகளையும் அறிதல்.

இலக்கு

அலகு 1: குறிஞ்சி,மருதம்,நெய்தல்,பாலை -திணைகள் [18]

- குறிஞ்சி : நற்றிணை - 268 - சூருடை நனந்தலை...
குறுந்தொகை - 176 - ஒருநாள் வாரலன்...
ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து- (25வது)
241 - நம் உறுதுயரம் நோக்கி...
242 - அறியாமையின் வெறிஎன...
243 - கறிவளர் சிலம்பில்...
244 - அம்மவாழிதோழி...
245 - பொய்யாமரபின்...
246 - வெறிசெறித்தனனே...
247 - அன்னைதந்தது...
248 - பெய்ம்மணல் முற்றம்...
249 - பெய்ம்மணல் வரைப்பில்...
250 - பொய்ப்படுபுஅறியா...
கலித்தொகை - 44 - கதிர்விரிகனைசுடர்...
அகநானூறு - 352 -முடவுமுதிர் பலவின்...
- மருதம் : நற்றிணை - 90 - ஆடியல் விழவின்...
குறுந்தொகை - 31 - மள்ளர் குழீஇய...
கலித்தொகை - 67 - கார்முற்றி இணர்ஊழ்த்த...
அகநானூறு - 46 - சேற்றுநிலைமுனைஇய...
- நெய்தல் : நற்றிணை - 335 - திங்களும் திகழ்வான்...
குறுந்தொகை - 102 - உள்ளின் உள்ளம்...
கலித்தொகை - 121 - ஒண்சுடர் கல்சேர...
அகநானூறு - 160 - ஓடுங்குடர் ஓதி...
- பாலை : நற்றிணை - 281 - மாசில் மாஅத்த...
குறுந்தொகை - 67 - உள்ளார் கொல்லோ...
கலித்தொகை - 6 - மரையாமரல் கவர...
அகநானூறு - 163 - விண் அதிர்புதலைஇய...

அலகு 2: முல்லைத் திணை [18]

- முல்லை : நற்றிணை - 371 - காயாங் குன்றத்து...
குறுந்தொகை - 126 - இளமைபாரார்...
கலித்தொகை 117 - மாணஉருக்கியநன்பொன்...
அகநானூறு - 324 - விருந்தும் பெறுகுநள் போலும்..
முல்லைப்பாட்டுமுழுவதும்
(நனந்தலைஉலகம் வளைஇ நேமியொடு...முதல்
வினைவிளங்குநெடுந்தேர் பூண்டமாவே. வரை)

அலகு 3: புறநானூறு 32 [18]

- வெட்சி : உண்டாட்டு

262 - நறவம் தொடுமின்...

269 - குயில்வாய் அன்ன..

கரந்தை : வேத்தியல்

286 - வெள்ளைவெளியாட்டு...

குடிநிலைஉரைத்தல்

290 - இவற்குத்து...

வஞ்சி :

துணைவஞ்சி

36 - அடுநைஆயினும்...

45 - இரும்பனைவெண்தோடு...

கொற்றவள்ளை

41 - காலனும் காலம்...

காஞ்சி :

வஞ்சினக் காஞ்சி

71 - மடங்கலில் சினைஇ...

72 - நகுதக்கனரேநாடு...

73 - மெல்லவந்துஎன் நல்அடி...

தும்பை :

தானைமறம்

87 - களம்புகல் ஓம்புமின்...

88 - யாவிர ஆயினும் கூழை...

உவகைக் கலுழ்ச்சி

295 - கடல் கிளர்ந்தன்னகட்டுர்...

வாகை :

அரசவாகை

93 - திண்பிணி முரசம்...

94 - ஊர்க்குறுமாக்கள்...

98 - முனைத்தெவ்வர் முரண்...

ஏறாண்முல்லை

86 - சிற்றில் நற்றூண்...

முதின்முல்லை

279 - கெடுகசிந்தை...

306 - களிறுபொரக் கலங்கும்...

பாடாண் :

வாழ்த்தியல்

91 - வலம்படுவாப்வாள்..

இயன்மொழி

92 - யாமொடும் கொள்ளா...

96 - அலப்பூந் தும்பை...

வாளமங்கலம்

95 - இவ்வேபீலிஅணிந்து...

பரிசில் கடாநிலை

101 - ஒருநாள் செல்லலம்...

பொதுவியல்:

கையறுநிலை

112 - அற்றைத் திங்கள்

226 - செற்றன்றுஆயினும்...

ஆனந்தப் பையுள்

246 - பல்சான்றீரேபல்சான்றீரே...

தாபதநிலை

250 - குய்குரல் மலிந்தகொழுந்துவை...

கைக்கிளை:

பழிச்சுதல்

83 - அடிபுனைதொடுகழல்...

84 - என்னைபுற்கைஉண்டும்...

பெருந்திணை : குறுங்கலி

145 - மடத்தகைமாமயில்...

147 - கன்மழைஅருவி... (தனிப்பயில்வு)

அலகு 4: பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படைமுழுவதும் [18]
(269 அடிகள்)

(மணிமலைப் பணைத்தோள் மாநிலமடந்தை... முதல்
நல்லியக்கோடனைநயந்தனர் செலினே. வரை.)

அலகு 5: பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம்பத்துமுழுவதும் - காக்கை [18]

பாடியார் நச்செள்ளையார்.

- 51 - வடு அடு நுண் அயிர் - துளங்குநீர் வியல்...
52 - சிறுசெங்குவளை - கொடிநுடங்கு நிலைய...
53 - குண்டுகண் அகழி - வென்றுகலம் தரீஇயர்...
54 - நில்லாத்தானை - வள்ளியைஎன்றலின்...
55 - துஞ்சும் பந்தர் - ஆன்றோள் கணவ...
56 - வேந்துமெய்ம்மறந்தவாழ்ச்சி - விழவுவீற்றிருந்த...
57 - சில்வளைவிறலி - ஓடாப் பூட்கை...
58 - ஏ விளங்குதடக்கை - ஆடுகவிறலியர்...
59 - மாகூர் திங்கள் - பகல் நீடுஆகாது...
60 - மரம்படுதீங்கனி - கொலைவினைமேவற்று...
ஆறாம் பதிகம் - குடக்கோடுநெடுஞ்சேரலாதற்கு...
பரிபாடல் : 16வது பாடல் - நல்லழிசியார் (1-55 அடிகள்)
வையை - கரையேகைவண் தோன்றல்...

பாடநூல்கள் :

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டசங்கப் பாடல்களின் நகல் கோப்புகளின் தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. மா. இராசமாணிக்கனார்,பத்துப்பாட்டுஆராய்ச்சி,சாகித்தியஅகாதெமி, இரவீந்திரபவன், 35,பெரோஸ்ஷா சாலை,புதுதில்லி - 110 001,முதல் பதிப்பு, 2012.
2. வ.கப. மாணிக்கம்,தமிழ்க்காதல்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மயூராவளாகம், 48,தானப்பமுதலிதெரு,மதுரை - 625 001,முதற்பதிப்பு,மார்ச் 2013.
3. மறைமலையடிகள்,முல்லைப்பாட்டுஆராய்ச்சியுரை,திருநெல்வேலிதென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூல்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,1/140. பிராட்வே,சென்னை - 600 001. மறுபதிப்பு 1931.
4. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை,தமிழர் பண்பாடு,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,மயிலாப்பூர்,சென்னை - 600 004, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜீன், 1951.
5. முனைவர் நிர்மலாமோகன்,சங்கச் சான்றோர் ஆளுமைத் திறன்,செல்லப்பாபதிப்பகம்,மயூராவளாகம், 48,தானப்பமுதலிதெரு,மதுரை - 625 001,முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 2009.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
-----	--------	---

CO 1	சங்ககாலநிலவளம்,நீர்வளம் குறித்துஅறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 2	கற்பில் மேம்பட்டசமுதாயத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K3,K5
CO 3	சங்கத் தமிழ் மக்களின் வீரத்தினைஆராய்ந்துஅறிவர்.	K3,K4
CO 4	சிறுபாணாற்றுப்படை வழி சங்ககாலவாழ்வியலை இனங்காண்பர்.	K2,K4
CO 5	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறனைமதிப்பிடுவர்.	K2,K5

**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு- நான்காம் பருவம் -
முதன்மைப் பாடம்**

19PG4T15 – போட்டித்தமிழ்

(For those who joined from 2019 onwards)

மணிநேரம்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

பாடத்திட்டவிரிவாக்கம்

தமிழ் மொழியின் தொன்மை,சிறப்பினைஅறியும் திறன் பெறுதல். இலக்கண இலக்கியங்களைஆழ்ந்துகற்றுஅறிதல்.

இலக்கு

மாநிலமையஅரசுப் பணிகளுக்கானதேர்வுகளில் தமிழைமுதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டுதேர்வுஎழுதும் பயிற்சிபெறுதல்.

மணிநேரம்

கூறு 1 :சங்ககால இலக்கண இலக்கியங்கள்

[18]

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியமேன்மைகள்.

கூறு 2 : அற இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்

[18]பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிறஅறநூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் -

பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பிற இராமாயண நூல்கள் - தொன்ம இலக்கியங்கள் (புராணங்கள்,பாரதஇலக்கியங்கள்)

கூறு 3 : சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி

[18]

பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள்.

கூறு 4 : பிற்கால இலக்கண இலக்கியஉரைவளம்

[18]

பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்,நிகண்டுகள்,அகராதிகள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இயற்றமிழ் நூல்கள் (உரைநடை நூல்கள்) - இசைத்தமிழ் நூல்கள் - நாடகத்தமிழ் நூல்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டுமரபுக்கவிதைகள் - சிறுகதை நூல்கள் -

புதின நூல்கள்

கூறு 5 : பல்வேறு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி (தனிப்பயில்வு)[18]

புதுக்கவிதை நூல்கள் - ஹைகூ கவிதைகள் - தொல்லியல் துறைகள்- நாட்டுப்புற இயல் - பயண இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - ஊடக இயல்.

பாடநூல் :

பேராசிரியர் முனைவர் பாக்யமேரி,

வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு,

பூவேந்தன் பதிப்பகம்,

சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

பார்வை நூல்கள் :

1. மது.ச.விமலானந்தம்,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,அபிராமிபதிப்பகம்,சென்னை,மறுபதிப்பு, 2002.

2. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கியவரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி 1, 2), முல்லைநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2017.
3. மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கியவரலாறு, சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முப்பதாம் பதிப்பு, 2014.
4. தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, பதினெட்டாம் பதிப்பு, 2002.
5. தமிழ் மொழிவரலாறு, இ.ஆ.ப. தேர்வுகருவி நூல், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிவர்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்களையும் காப்பியவகைமைகளையும் இனம் காண்பர்.	K3
CO 3	சமயங்களின் பங்களிப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO 4	பிற்கால இலக்கண இலக்கியவளர்ச்சிநிலையை அடையாளம் காண்பர்.	K4
CO 5	பல்வேறு இலக்கியவளர்ச்சிநிலையை கண்டறிவர்.	K5

**முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்**

19PG4T16 - ஒப்பிலக்கியம்

(For those who joined from 2019 onwards)

மணிநேரம் /வாரம்: 6

தரப்புள்ளி :5

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

உலகளாவிய ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். அனைத்துலக இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

இலக்கு

உலக இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு, இலக்கியத்தின் பொதுமை காணுதல்

கூறு 1: ஒப்பிலக்கிய வரலாறு

(18)

ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர்விளக்கம் - வரையறைகள் - ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம் - உலகஇலக்கியம் பொதுமை இலக்கியம் - ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம்
வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த பின்னணி.

கூறு 2 : கோட்பாடுகள்

(18)

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு : காரணகாரிய ஆய்வு - பிறப்புறுவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய கொள்கை - தாக்க ஆய்வின் வகைகள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு : முருகியல் அணுகுமுறை - இணைநிலை ஆய்வு, அதன் வகைகள் - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு : சூசன் பாசனெட்டின் பிரெஞ்சு அமரிக்கக் கோட்பாடுகள் மீதான விமர்சனம் - பாலினம் சார்ந்த அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள். காயத்ரி ஸ்பிவாக் காட்டும் புதிய திசைவழிகள்.

கூறு 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள்

(18)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கிய வகை ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் மற்றும் தொன்ம ஆய்வு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், புனைவியல், மிகை நடப்பியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல், புதுச்செவ்வியல் மொழிபெயர்ப்பியல்.

கூறு 4 : இலக்கியமும் பிற துறைகளும்

(18)

இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் பிறகலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் இலக்கியமும் கூத்தம் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும். (தனிப்பயில்வு)

கூறு 5 : ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி

(18)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட நூற்களைக் கற்றல் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்

பாடநூல் :

கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள் :

1. வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், மேக்மில்ன், சென்னை, 1986.
2. ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

3. பா. ஆனந்தகுமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், கியூரி பப்ளிகேஷன், மதுரை, 1997.
4. தொ.மு.சி. ரகுநாதன், பாரதியும் ஷெல்லியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஷவுஸ், சென்னை, 2009.
5. க. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
6. எஸ். இராமகிருஷ்ணன், கம்பனும் மில்டனும் ஒரு புதியபார்வை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர்.	K2
CO 2	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	K2, K3
CO 3	இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K4, K5
CO 4	இலக்கியங்களுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அடையாளம் காண்பர்.	K4
CO 5	இலக்கிய ஒருமையை அறிவர்.	K4, K5

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்
19PG4TE3 - சமகால இந்திய இலக்கியம்
(2019 முதல்)

மணிநேரம்/வாரம்: 4

தரப்புள்ளி: 4

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இந்தியமொழி இலக்கியங்களை அறிதல்.

இலக்கு

மணிநேரம்

கூறு 1: இந்திய இலக்கியம்

[12]

ஓர் அறிமுகம் - ஓரியா இலக்கியம் - கன்னட இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியம் - தெலுங்கு இலக்கியம் - பஞ்சாபி இலக்கியம் - மராட்டி இலக்கியம் - மலையாள இலக்கியம் - வங்க இலக்கியம் - சிந்தி இலக்கியம் -இந்தி இலக்கியம் - ஆங்கிலத்தில் இந்திய இலக்கியம்

கூறு 2: சிறுகதை இலக்கியம் (தனிப்பயில்வு)

[12]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள்-10)

1. அர்ஜுன் - வங்கம்
2. உயிரி விடும் கலை - ஆங்கிலம்
3. மேலதிகாரி விருந்துக்கு வந்தார் - ஹிந்தி
4. சூரியனின் குதிரை - கன்னடம்
5. ஷெர்லாக் - மலையாளம்
6. அம்மா - மராட்டி
7. மோட்சம் - ஓரியா
8. அலிபாவின் மரணம் - பஞ்சாபி
9. அபராஜிதா -சிந்தி
10. கொலை -தமிழ்

இந்தியச் சிறுகதைகள் (1900 - 2000)

தொகுப்பாசிரியர் இ.வி. ராமகிருஷ்ணன், தமிழில் : பிரேம்

கூறு 3: நாவல்

[12]

1. தேர் - ராகவேந்திர பாடல் (கன்னடம்) (தமிழில் : பாவண்ணன்)
2. என்மகஜே - அம்பிகாசுதன் மாங்காடு (மலையாளம்) (தமிழில் : சிற்பி)

கூறு 4: நாடகம்

[12]

1. மீதிச் சரித்திரம் - பாதல் சர்க்கார் (வங்காளம்)
2. பின்வரும் அத்தியாயம் - ரதி ரஞ்சன் மிஸ்ரா (ஓரியா) (தமிழில் சரஸ்வதி ராமநாத்) கடற்பறவைகள் நாடகத் தொகுப்பு

கூறு 5: கவிதை

[12]

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் - 10 - திசை எட்டும் மொழியாக்கக் காலாண்டிதழ்)

1. நான் அன்னியமாகிறேன் - மராட்டி - திசை எட்டும்:57 , ப.135
2. குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே - கன்னடம் - திசைஎட்டும்:55, ப.67
3. அச்சமில்லாதருக்குத் தோல்வியில்லை - இந்தி - திசைஎட்டும்:56, ப.19
4. சூழலியல் - பஞ்சாபி - திசை எட்டும்:53, ப.38
5. நான் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பேன் - ஆங்கிலம் - திசைஎட்டும்:50, ப.25
6. குண்டுவெடிப்பிற்கு அடுத்தநாள் காலை - இந்தி - திசைஎட்டும்:50, ப.45
7. என் தாயும் என் கவிதையும் - பஞ்சாப் - திசை எட்டும்:49, ப.109
8. ஓ! கவிஞனே! - பஞ்சாப் - திசைஎட்டும்:49, ப.110
9. முற்போக்கு - தெலுங்கு - திசைஎட்டும்:50, ப.122
10. நெருப்பு பாதை - திசைஎட்டும்: 56, ப.19

பாடநூல் :

1. ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு : 2003.

பார்வை நூல்கள் :

1. தெ.பொ.மீ., தமிழும் பிற பண்பாடும், கௌரா பதிப்பகம் , சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2012.
2. சிவசங்கரி, இலக்கியம் மூலம் இந்திய இணைப்பு, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998.
3. முனைவர் தி. மனோம்ணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, சமகால இந்திய வரலாறு 1947 -2005, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இரண்டாம் பதிப்பு:2011
4. க.நா.சு., இந்திய இலக்கியம், அநுராகம் பதிப்பகம், கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை.
5. எச். பாலசுப்பிரமணியம், இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற் பதிப்பு : 1998

விளைவு

எண்.	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இந்தியமொழி இலக்கியங்களின் ஒருமைப்பாட்டை இனங்காண்பர்	k1,k2,k3
CO 2	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	k2,k4,k5
CO 3	இந்திய அளவில் புதினங்களின் வளர்நிலைப் போக்கை அறிந்துணர்வர்.	k2,k3
CO 4	சமூகநாடகங்களின் வழி விழிப்புணர்வுச் சிந்தனை பெறுவர்.	k4,k5
CO 5	இந்தியமொழி கவிதைகளை அழகுணர்வுடன் கற்றுணர்வர்.	k2, k4

**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
விருப்பப்பாடம்**

**19PG4TE4 – புனைகதை இலக்கியம்
(For those who joined from 2019 onwards)**

பாடத்திட்ட விரிவாக்கம்

இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதினம், சிறுகதை பெறுமிடம் அறிதல்.
புதினம், சிறுகதை வேறுபாடு, இசங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.

இலக்கு

இக்கால இலக்கியங்களின் பன்முக வளர்ச்சியினை அறிந்துகொள்ளுதல். புதினம் மற்றும் சிறுகதைகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். பெண்ணியம், பின்நவீனத்துவம் போன்ற கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு 1: அறிமுகம்

[12]

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி - சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி -
உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கோட்பாடுகள் - இசங்கள்.

கூறு 2 : தொடக்ககால நாவல்

[12]

முத்துமீனாட்சி - அ.மாதவையா

கூறு 3: பெண்ணிய நாவல் (தனிப்பயில்வு)

[12]

மனுசி - பாமா

பின்நவீனத்துவம்

சில முடிவுகளும் சில தொடக்கங்களும் - ச. ராஜநாயகம்

கூறு 4: தொடக்ககாலச் சிறுகதைகள்

[12]

புதுமைப்பித்தன்

1. அகல்யை
2. பால்வண்ணம்பிள்ளை
3. சிற்பியின் நரகம்

பிரபஞ்சன்

1. இரண்டு நண்பர்களின் கதை
2. அப்பாவு கணக்கில் 35 ரூபாய்

கூறு 5: பிற்காலச் சிறுகதைகள்

[12]

1. கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
2. அறிஞர் அண்ணா - செவ்வாழை
3. அகிலன் - காட்டுக்குரங்கு
4. கல்கி - கடிதமும் கண்ணீரும்
5. வண்ணநிலவன் - இரண்டு பெண்கள்
6. சுஜாதா - நகரம்
7. இறையன்பு - அழகோ அழகு
8. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்
9. கு.சின்னப்பாரதி - வாழ்க்கை
10. சரசு - சுதந்திரம் கேட்டேன் இயந்திரமானேன்.

பாடநூல்கள் :

1. அ.மாதவையா, முத்துமீனாட்சி, தி.அலையன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
2. பாமா, மனுசி, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி புத்தகநிலையம், சென்னை,2002.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை,2011
3. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச்.,சென்னை,2016.
4. சு.வேங்கடராமன்,தமிழ்ச் சிறுகதைகள் அன்றும் இன்றும், தாகம் வெளியீடு,சென்னை,1993.
5. ச.சிவகாமி, இலக்கியக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், அமுத நிலையம்,2007.

விளைவு

எண்	விளைவு	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிவர்.	K2
CO 2	தொடக்ககால புதின வகையை இனம் காண்பர்.	K3
CO 3	பெண்ணிய, பின்நவீனத்துவ முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	k2,K4
CO 4	தொடக்க காலச் சிறுகதைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 5	சிறுகதை நவீனப்போக்குகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K5
